



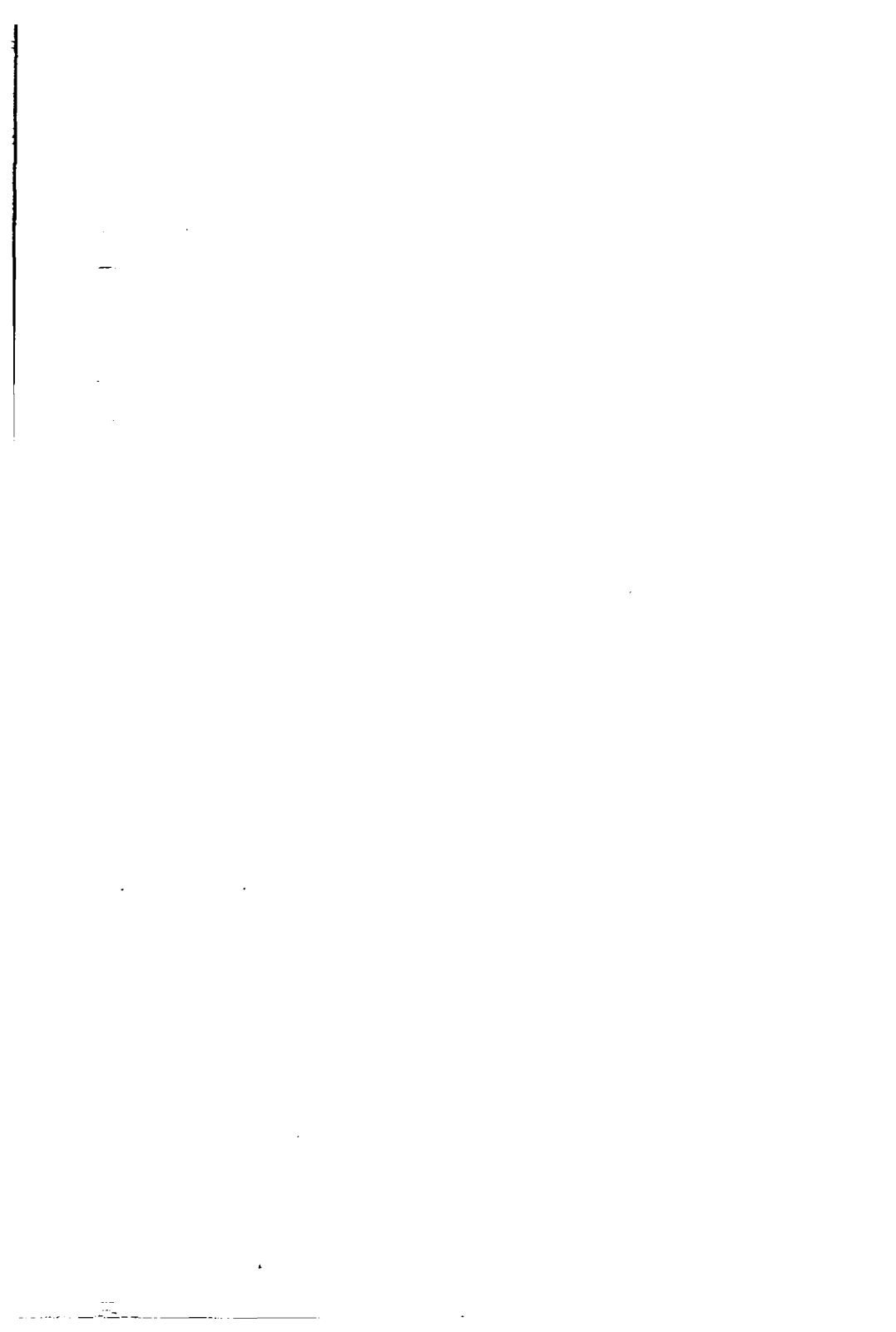
INSTITUTUL DE LINGVISTICĂ

# LITURGHIERUL LUI CORESI

Text stabilit,  
studiu introductiv  
și indice

de

A L. M A R E Ș



## CUVÎNT ÎNAINTE

*Ediția de față a fost alcătuită în cadrul Sectorului de filologie și limbă literară al Institutului de lingvistică din București.*

*În etapa de pregătire și elaborare a lucrării am primit un ajutor real din partea membrilor sectorului, care au citit și au discutat capitolele integrate studiului lingvistic. Lucrarea a fost citită integral de Ion Gheție, șeful sectorului, care a urmărit în permanență progresele ei și care ne-a acordat un sprijin prețios prin sugestiile și observațiile făcute. Lucrarea a beneficiat și de observațiile critice competente ale prof. Dan Simonescu, în calitate de referent oficial, și ale lui A. Avram, care a citit capitolele de Grafie și Fonetică.*

*Principiile de transcriere interpretativă au fost elaborate de un colectiv alcătuit din A. Avram, Vl. Drimba, Ion Gheție, I. Rizescu și subsemnatul.*

*Tuturor celor sus-amintiți le adresăm și pe această cale sincerele noastre mulțumiri.*

*Mulțumim deopotrivă prof. I. Beju de la Biblioteca Arhiepiscopiei Ortodoxe de Alba Iulia și Sibiu pentru bunăvoința pe care ne-a arătat-o, înlesnindu-ne microfilmarea și cercetarea exemplarului unicat al Liturghierului lui Coresi.*

A. M.

Iulie 1968





## INTRODUCERE

### § 1. ÎMPREJURĂRILE ISTORICE ALE APARIȚIEI PRIMULUI LITURGHIER ROMÂNESC

În anul 1564, sinodul de la Aiud a constințit în mod oficial sciziunea bisericii protestante din Transilvania în două confesiuni: confesiunea calvină îmbrățișată de unguri (dintre care o parte vor trece în 1568 la unitarianism) și confesiunea luterană susținută în continuare de sași<sup>1</sup>. Imediat după acest sinod, dieta transilvăneană, avînd concursul principelui Ioan Sigismund, a inițiat o vastă acțiune de atragere a românilor la religia recent adoptată de unguri<sup>2</sup>. Dacă sașii, în acțiunile lor de prozelitism religios în rîndurile românilor, procedaseră cu tact, urmărind în primul rînd naționalizarea serviciului divin<sup>3</sup>, ungurii, care aveau de partea lor puterea politică, vor acționa brutal prin constringerea legilor<sup>4</sup>. Ei vor numi un episcop calvin pentru români în persoana lui Gheorghe de Singiordz originar, probabil, din părțile Hațegului<sup>5</sup>, a cărui reședință va fi la Teiuș<sup>6</sup>. La 30 noiembrie 1566, dieta adunată la Sibiu a hotărît ca „eresul (confesiunea ortodoxă) să se lepede de către români”, care urmează să dea ascultare episcopului Gheorghe și preoților aleși de el. Cei care vor persista în vechea credință vor fi obligați să întrețină o dis-

<sup>1</sup> Karl Schwarz, *Die Abendmahlstreitigkeiten in Siebenbürgen*, în „Archiv des Vereins für siebenbürgische Landeskunde”. Neue Folge II, 1855, p. 261—263; Szilágyi Sándor, *Monumenta Comitialia Regni Transylvaniae* II, Budapesta, 1877, p. 169, 230—232; Vl. Drimba, *O copie din secolul al XVII-lea a „Tîlcului evangheliilor” și „Motilvenicului” diaconului Coresi*, în „Studii și cercetări de istorie literară și folclor”, IV, 1953, p. 535.

<sup>2</sup> Juhász István, *A reformáció az Erdélyi románok között* (Reforma religioasă la români din Transilvania), Cluj, 1940, p. 77.

<sup>3</sup> Ștefan Meteș, *Istoria bisericii și a vieții religioase a românilor din Ardeal și Ungaria*, vol. I, Arad, 1918, p. 72.

<sup>4</sup> I. Bălan, *Limba cărților bisericești*, Blaj, 1914, p. 80; Vl. Drimba, *op. cit.*, p. 535.

<sup>5</sup> N. Iorga, *Histoire des Roumains de Transylvanie et de Hongrie*, Bucarest, 1916, p. 221.

<sup>6</sup> Dr. Augustin Bunea, *Vechile episcopii românești a Vadului, Geoagului, Silvașului și Bălgradului*, Blaj, 1902, p. 39.

cuție asupra bibliei cu episcopul Gheorghe pentru a dobîndi „înțelegerea adevărului”. Dacă nici după această încercare nu ar fi aderat la calvinism, indiferent de gradul lor ierarhic („fie episcopi români, fie preoți sau călugări”) urmau a fi alungați din țară<sup>7</sup>. Efectul acestor dispoziții nu a fost cel scontat de autorități, preoții români refuzînd să se supună noului episcop. În scopul de a-i aduce la ordine pe neascultători, Ioan Sigismund a fost nevoit să emită două decizii, prima din 2 octombrie 1567, a doua din 30 ale lunii următoare<sup>8</sup>. Din lectura acestor documente reiese că preoții români nu se prezentau la sinoade, cînd erau chemați, nu plăteau episcopului, pe care îl calomniau, „censul obișnuit și dijma evanghelică”, nu voiau să se întoarcă la „dreptatea evanghelică și la știința curată”, nu efectuau slujba în limba română. La porunca principelui, preoții români trebuiau să fie constrînși de autoritățile de stat „să propovăduiască cuvîntul lui Dumnezeu, în adevărata lor limbă românească, după rînduiala acestui popă Gheorghe”<sup>9</sup>. În ce constă această rînduială ne edifică o tipăritură românească de influență calvină, *Tîlcul evangheliilor*, pe care Coresi o tipărește acum într-unul din orașele transilvănene<sup>10</sup>. Se afirmă în această operă omiletică că temeiul tuturor lucrurilor constă în sfînta scriptură, adică în citirea evangheliilor, a *Faptelor Apostolilor* și a psalmilor lui David; cultul sfinților este combătut; preoții și sfinții nu pot ierta păcatele, singurul mijloc de mîntuire constituindu-l grația divină, care nu se poate dobîndi decît prin credință; preoții și călugării ortodocși sînt criticați, iar credincioșilor li se cere să-i urmeze pe preoții „adevărata credință”<sup>11</sup>. În *Molitvenicul*, anexat acestei tipărituri, ceremonialul unora dintre taine (botezul, cununia și cuminecătura) apare simplificat, din tipicul liturghiei este înlăturată slujba morților, oficierea sacramentului euharistiei se face cu elemente nesfînte, se indică predica, citirea *Evangheliei* și a *Apostolului*, iar cîntecelor și rugăciunilor li se acordă o importanță deosebită<sup>12</sup>.

La sfîrșitul anului 1567 sau la începutul lui ianuarie 1568, Gheorghe de Singiordz convoacă la Teiuș într-un sinod preoții români, cu care are o dezbatere din sfînta scriptură pe care aceștia „o aduc scrisă în ro-

<sup>7</sup> Dr. At. Mărișescu, *Luteranismul, calvinismul și introducerea limbii române în bisericile din Ardeal*, în „Analele Academiei Române”, Tom. XXIV, Secț. ist., p. 6—7; Dr. Augustin Bunca, *loc. cit.*, p. 39—40; Ștefan Miteș, *loc. cit.*, p. 74—75.

<sup>8</sup> N. Iorga, *Ștefan cel Mare, Mihai Viteazul și Mitropolia Ardealului*, în „Analele Academiei Române”, Tom. XXVII, Secț. ist., p. 23—25.

<sup>9</sup> *Ibidem*.

<sup>10</sup> Vezi articolul nostru, *Cînd și unde s-au tipărit Tîlcul Evangheliilor și Molitvenicul românesc?*, în LR, XVI, 1967, nr. 2, p. 119—130; Pavel Binder și Arnold Huttman, *Cu privire la datarea și geneza Cazaniei I, tipărită de diaconul Coresi*, în LR, XVI, 1967, nr. 2, p. 109—117.

<sup>11</sup> Vl. Drimba, *op. cit.*, p. 540; P. P. Panaitescu, *Începuturile și biruința scrisului în limba română*, București, 1965, p. 153.

<sup>12</sup> Vl. Drimba, *op. cit.*, p. 545; P. P. Panaitescu, *loc. cit.*, p. 154.

mânește”<sup>13</sup>. Preoții români făgăduiesc să înceapă a sluji românește<sup>14</sup>, așa cum la Brașov un preot, probabil popa Văsii<sup>15</sup>, proceda de trei ani.

La 16 octombrie 1569, urmașul lui Gheorghe de Singiordz, Pavel Tordași, „episcopul pentru limbă românească”, ține la Teiuș un nou sinod „pentru slujba liturghiei”<sup>16</sup>. Cu acest prilej se interzice slujba pentru morți, iar practicarea acelor inovații rituale care nu au temei în sfânta scriptură rămâne la aprecierea principelui<sup>17</sup>. Acestuia i se recunoaște în acest fel puterea absolută de a decide în toate problemele care privesc modificarea cultului bisericii ortodoxe din Transilvania. Dar pentru a nu periclita definitiv rezultatele propagandei calvine printr-un exces de zel, Ioan Sigismund era dispus să facă concesii românilor, renunțând pentru moment la calvinizarea liturghiei, în schimbul naționalizării serviciului divin. În acest scop, Pavel Tordași s-a deplasat la Brașov, unde este semnalat în zilele de 13 și 14 ianuarie 1570<sup>18</sup>, pentru a perfecta, foarte probabil, tipărirea *Psaltirii* și a *Liturghierului*, cărți necesare naționalizării cultului ortodox. *Psaltirea* intră în lucru la 6 februarie a aceleiași an și e tipărită de Coresi într-un timp scurt pentru acele vremuri: 111 zile<sup>19</sup> (tipărirea se încheie la 27 mai). La 1 septembrie se trimitea din Brașov principelui la Alba-Iulia, printr-un curier special, o „cărțuție (Büchlein) a episcopului”<sup>20</sup>. N. Iorga a susținut că această cărțuție era un exemplar al *Psaltirii*<sup>21</sup>, în schimb, N. Sulică și după el și alții au considerat cărțuția un exemplar din *Liturghier*<sup>22</sup>, care se dovedea astfel a fi fost deja tipărit la acea dată. Trei luni mai târziu, la 9 decembrie 1570, Pavel Tordași seria primarului din Bistrița să trimită preoții ținutului la sinodul ce urma să aibă loc de Crăciunul Mic (Anul nou) la Cluj, atrăgând atenția ca preoții „să-și aducă și bani de cheltuială, ca să cumpere cărți românești: *Psaltirea*, pe care s-o plătească cu 1 florin, altă carte, *Liturghia*, pe care s-o plătească cu 32 de dinari”<sup>23</sup>. Aceasta era, de altfel, ultima acțiune pe care o iniția propaganda calvină între români sub ocrotitorului, Ioan Sigismund, care se stingea în 1571, lăsând stăpânirea Ardealului catolicului Ștefan Báthory. Deși dieta din noiembrie 1571 decidea ca preoții români „să se ție de datina ce a custat sub domnitorul repausat”<sup>24</sup>,

<sup>13</sup> N. Iorga, *Ștefan cel Mare*, p. 25–26.

<sup>14</sup> *Ibidem*.

<sup>15</sup> P. Binder și Arnold Hutmänn, *op. cit.*, p. 116.

<sup>16</sup> N. Iorga, *Ștefan cel Mare*, p. 27–29.

<sup>17</sup> *Ibidem*.

<sup>18</sup> Hurmuzaki, *Documente*, XI, p. 806.

<sup>19</sup> N. Sulică, *O nouă publicație românească din secolul al XVI-lea: liturghierul diacoului Coresi, tipărit la Brașov, în 1570*, Tirgu-Mureș, 1927, p. 12.

<sup>20</sup> Hurmuzaki, *Documente*, XI, p. 807.

<sup>21</sup> N. Iorga, *Istoria literaturii românești*, I, București, 1925, p. 189.

<sup>22</sup> N. Sulică, *op. cit.*, p. 10.

<sup>23</sup> N. Iorga, *Ștefan cel Mare*, p. 29–30; Hurmuzaki, XV, partea I, p. 646.

<sup>24</sup> „Archivu pentru filologia și istoria”, XIV, 1868, p. 301.

biserica românească reformată nu mai află în noul principe un oerotitor <sup>25</sup>.

Se încheia astfel un capitol din istoria bisericii românilor din Transilvania, cu urmări deosebite pentru cultura și biserica noastră din secolul al XVI-lea. Puternica ofensivă calvină de convertire a românilor la religia oficială, întreținută prin decrete și persecuții, a determinat o emulație nemaîntîlnită pînă atunci în traducerea și tipărirea cărților sfinte românești. Într-un răstimp scurt, 1566—1570, s-au imprimat 6 cărți religioase românești *Tîlcul evangheliilor*, *Molitvenicul*, *Psaltirea*, *Liturghierul*, *Cartea de cîntece*, și, probabil, *Apostolul* <sup>26</sup>, de două ori mai mult decît reușiseră luteranii în două decenii cu edițiile sibiene și brașovene ale *Catehismului* și *Evangheliiei*. Dar principalul rezultat al propagandei calvine pentru biserica românească l-a constituit tipărirea *Liturghierului*, datorită căruia, pentru întâia oară în istoria poporului nostru, slujba ortodoxă s-a putut desfășura integral în limba română. Succesul acestei cărți trebuie să ni-l închipuim a fi fost mare. În 1585, la Brașov, nu se mai afla nici un exemplar nevîndut din ediția *Liturghierului*, în timp ce din celelalte tipăriri românești se păstrau încă exemplare (din *Psaltirea* românească 3, din *Psaltirea* slavo-română 3, din *Tetraevanghel* 5, din *Apostol* 10, din *Catehism* 50) <sup>27</sup>. Vor trebui să treacă peste 100 de ani de la apariția *Liturghierului* coresian, pînă cînd în Moldova biserica ortodoxă să obțină prin Dosoftei din nou această carte de cîpătii pentru cultul ei în veșmînt românesc.

## § 2. STADIUL ACTUAL AL CERCETĂRILOR CONSACRATE LITURGHIERULUI

Comentînd știrea prin care Pavel Tordași cerea preoților români să aducă bani pentru cumpărarea *Psaltirii* și a *Liturghierului*, N. Iorga considera, în cazul ultimei tipăriri, că „nu e vorba de o ediție deosebită a *Molitvenicului*” <sup>28</sup>. Presupunerea marelui istoric s-a adeverit prin descoperirea de către N. Sulică a unui exemplar din această rară și prețioasă ediție.

În descrierea pe care o dă cărții, N. Sulică afirmă că *Liturghierul* este o tipăritură coresiană, aducînd în sprijinul acestei opinii asemănarea cu *Psaltirea* din 1570, sub raportul formatului, al caracteristicilor poligrafice, al hirtiei de proveniență brașoveană, al ortografiei și limbii <sup>29</sup>.

<sup>25</sup> N. Iorga. *Istoria bisericii românești și a vieții religioase a românilor*, vol. 1. București, 1928, p. 182.

<sup>26</sup> Pentru datarea acestei tipăriri în intervalul 1566—1567 s-a pronunțat Gebhard Blücher, *Filigrame brașovene și tipăriturile chirilice din secolul al XVI-lea*, în „Revista bibliotecilor”, XX, 1967, nr. 7, p. 423.

<sup>27</sup> P. P. Panaitescu, *loc. cit.*, p. 149—150.

<sup>28</sup> N. Iorga. *Istoria bisericii românești*, p. 181.

<sup>29</sup> N. Sulică. *op. cit.*, p. 10—11.

După același autor, *Liturghierul*, la baza căruia a stat *Liturghierul* lui Macarie sau un text slavon identic cu acela al lui Macarie, a cuprins numai liturgia sfântului Ioan Gură de Aur<sup>30</sup>, iar tipărirea textului s-a efectuat foarte probabil între 1 iunie și 15 iulie 1570<sup>31</sup>.

Întemeiat pe două fragmente cu caracter liturgic din *Codex Sturdzanus* și *Manuscrisul Liceului Grăniceresc „G. Coșbuc”*, N. Drăganu a presupus că *Liturghierul* lui Coresi a trebuit să cuprindă și *Rînduiala diaconstvelor*<sup>32</sup>. Chiar după ce N. Sulică i-a comunicat că în textul tipăriturii coresiene nu figurează fragmentele amintite, N. Drăganu a susținut mai departe această opinie, explicînd lipsa prin faptul că exemplarul singurului *Liturghier* păstrat nu era complet<sup>33</sup>.

Crezînd că referirile lui N. Drăganu la *Rînduiala diaconstvelor* au în vedere o altă tipăritură decît *Liturghierul*, L. Predescu include pe lista tipăriturilor coresiene alături de *Liturghier* și un *Diaconar* sau *Rînduiala diaconstvelor*, despre care afirmă: „Atîta știm: În fruntea *Diaconarului* se găsește titlul: „Tocmeala clujbeei (sic) dumnezeiască întru Ia și diia-(on)stvele. Slovele sînt din tiparnița lui Coresi, iar filigrama (sic) hîrtiei este coroana fabricii de la Brașov”<sup>34</sup>. Eroarea lui L. Predescu a fost îndreptată de D. Simonescu, care a arătat că *Rînduiala diaconstvelor* nu este o tipăritură independentă de aceea a *Liturghierului*<sup>35</sup>. În ciuda acestei clarificări, Ștefan Ciobanu pare a fi acordat oarecare credit informației eronate a lui L. Predescu, căci fixînd lista tipăriturilor coresiene, din care nu lipsea *Liturghierul*, afirma, citîndu-l pe L. Predescu, că „unii pomenesc și un *Diaconar*, apărut la Brașov, nu se știe în ce an”<sup>36</sup>. Privitor la prototipul slavon al *Liturghierului*, Șt. Ciobanu era de părere că acesta a fost *Liturghierul* lui Macarie sau copia lui, apărută la Veneția în 1527<sup>37</sup>.

În *Bibliografia românească veche*, vol. IV, București, 1944, p. 12, *Liturghierul* figurează pe baza descrierii pe care i-a făcut-o N. Sulică. După cum mărturisește D. Simonescu, la acea dată se cam îndoia de existența unui *liturghier coresian*<sup>38</sup>. Faptul nu trebuie să surprindă, căci de la semnalarea *Liturghierului* trecuseră 17 ani, fără ca N. Sulică, care

<sup>30</sup> N. Sulică, *op. cit.*, p. 13.

<sup>31</sup> *Ibidem.* p. 12.

<sup>32</sup> N. Drăganu, *Despre ce Psaltire și Liturghie vorbește Pavel Tordași la 1570?* în DR IV, p. 914.

<sup>33</sup> N. Drăganu, *Cea mai veche „slavoslovie” („doxologie”) românească*, în „Transilvania”, Sibiu, 60, 1926, aprilie—mai, nr. 4—5, p. 313; *Idem*, *Histoire de la littérature roumaine de Transylvanie, des origines à la fin du XVIII-e siècle*, București, 1938, p. 37 (extras).

<sup>34</sup> Lucian Predescu, *Diaconul Coresi*, București, 1933, p. 46.

<sup>35</sup> D. Simonescu, *Diaconul Coresi (Note pe marginea unei cărți)*, București, 1933, p. 0.

<sup>36</sup> Șt. Ciobanu, *Istoria literaturii române vechi*, vol. I, București, 1947, p. 163.

<sup>37</sup> *Ibidem.* p. 175.

<sup>38</sup> D. Simonescu, *Precizări despre Liturghierul lui Coresi*, în LR, XI, 1962, p. 433.

promisese un studiu lingvistic al textului, să mai revină în scris asupra acestei cărți.

În anii din urmă, prin mijlocirea urmașilor lui N. Sulică, *Liturghierul* ajunge la Sibiu în biblioteca Arhiepiscopiei ortodoxe române de Alba-Iulia și Sibiu. Gh. Șerban Cornilă este primul care, după N. Sulică, a avut prilejul să cerceteze cartea. Într-o conferință ținută în 1958 la Sibiu (*O carte greșit atribuită lui Coresi*)<sup>39</sup>, Gh. Șerban Cornilă pune sub semnul întrebării identificarea *Liturghierului* descoperit de Sulică drept o carte coresiană. Împotriva unei astfel de identificări, pledează, după Gh. Șerban Cornilă, comparația psalmilor din *Liturghier* cu psalmii similari din *Psaltirea* românească din 1570 și *Psaltirea* slavo-română din 1577<sup>40</sup>. Concluzia pe care autorul o desprinde pe baza acestei comparații este următoarea: „limba textului din *Liturghier* e cu mult mai nouă decât aceea din *Psaltiri*. Deosebiri lingvistice nu provin din fonetism, care este același, nici din morfologia textului, la care găsim puține abateri, ci din sintaxă și mai ales din lexic”<sup>41</sup>. Aceste constatări l-au determinat pe Gh. Șerban Cornilă să împărtășească opinia că traducerea *Liturghierului* s-a datorat traducătorilor *Paliei*, iar tipărirea s-a efectuat la Orăștie de către Șerban Coresi și Marien către sfârșitul secolului al XVI-lea, poate chiar în scurta perioadă în care Mihai Viteazul a stăpinit Ardealul<sup>42</sup>.

Punctul de vedere al lui Gh. Șerban Cornilă a fost combătut de către Spiridon Cindea, cel care a consacrat până în prezent cea mai întinsă cercetare asupra *Liturghierului*<sup>43</sup>. În sprijinul identificării *Liturghierului* descoperit de N. Sulică cu cel amintit în scrisoarea lui Pavel Tordași din 9 decembrie 1570, Spiridon Cindea invocă următoarele argumente: a) dintre cărțile coresiene, *Liturghierul* este singura tipăritură căreia i se poate spune „cărțulie”, b) acest *Liturghier* este cel tipărit de Coresi „deoarece se știe că nimeni nu tipărise până atunci un alt *Liturghier* românesc”, c) *Liturghierul* ca și *Psaltirea* românească din 1570 este tipărit în două culori (negru și roșu), are numerotate numai caietele, nu și paginile, prezintă același format, același număr de rinduri (18—19, mai rar 20), aceleași litere fine și aceleași versale, d) ca și *Psaltirea* românească din 1570, *Liturghierul* este tipărit pe hirtie prezentînd marca fabricii din Brașov, e) ortografia *Liturghierului* prezintă aceleași caracteristici ca și ortografia *Psaltirii* românești din 1570<sup>44</sup>. Deosebiri semnificate de Gh.

<sup>39</sup> Gh. Șerban Cornilă nu și-a publicat conferința. Date asupra conținutului ei găsim la Spiridon Cindea, *Primul Liturghier românesc tipărit*, în „Mitropolia Ardealului”, IV, 1959, nr. 9—10, p. 722—771.

<sup>40</sup> *Ibidem*, p. 735.

<sup>41</sup> *Ibidem*.

<sup>42</sup> *Ibidem*, p. 735—736.

<sup>43</sup> Vezi nota 39.

<sup>44</sup> Spiridon Cindea, *op. cit.*, p. 736—737.

Șerban Cornilă între psalmii *Liturghierului* și psalmii corespunzători din psaltirile coresiene sînt explicate de Spiridon Cindea prin vechimea mai mare a manuscriselor utilizate de Coresi la tipărirea psaltirilor. La baza acestora ar fi stat trei manuscrise vechi din secolul al XV-lea : *Psaltirea Scheiană*, *Psaltirea Voroneșeană* și *Psaltirea Hurmuzaki*, în timp ce pentru *Liturghier* Coresi ar fi apelat la o traducere efectuată cu puțin timp înainte tipării<sup>45</sup>. Explicația aceasta îi pare lui Cindea atît de normală, încît conchide : „Este firesc deci ca textul acestui *Liturghier* să aibă forme sintactice și chiar cuvinte noi, să aibă o limbă mai modernizată, să aibă forme și cuvinte mai apropiate de limba care se vorbea atunci decît formele și limba psaltirilor din secolul al XV-lea”<sup>46</sup>. Fiind vorba de o traducere recentă efectuată probabil de către unul din preoții de la biserica Sf. Nicolae din Brașov, Coresi n-a efectuat „nici o cercetare și verificare a textelor psaltice din cuprinsul manuscrisului, ci pur și simplu el le-a tipărit, așa cum i-au fost prezentate de către proaspătul lor traducător”<sup>47</sup>.

În partea a doua a studiului său, Spiridon Cindea prezintă o descriere a *Liturghierului*, oferind date referitoare la formatul, litera, zațul și hîrtia cărții<sup>48</sup>. Asupra prezentării și interpretării acestor date vom reveni mai tîrziu, atunci cînd ne vom ocupa de problemele datării, localizării și paternității tipăriturii.

În ultima parte a studiului, Spiridon Cindea întreprinde o comparație între textul *Liturghierului* lui Coresi și textul *Liturghierului* lui Macarie. Unele deosebiri existente între textele celor două tipărituri i-au format autorului convingerea că *Liturghierul* lui Coresi nu este o traducere după *Liturghierul* lui Macarie, ci după un alt text slavon<sup>49</sup>.

În dorința de a pune la dispoziția filologilor și teologilor conținutul acestei rare cărți, Spiridon Cindea a publicat textul *Liturghierului* într-o transcriere interpretativă<sup>50</sup>, care după cum vom arăta mai departe nu poate fi folosită de lingviști. Efortul său rămîne totuși lăudabil, pentru că a permis filologilor și istoricilor literaturii române vechi să ia un prim contact cu un text pe care îl așteptau de aproape patru decenii, mai precis din 1927, cînd N. Sulică îi semnalase existența.

Întemeind-se pe studiul lui Spiridon Cindea, D. Simonescu aduce oțeva precizări asupra *Liturghierului* lui Coresi<sup>51</sup>. Ca și Spiridon Cindea și mai înainte N. Sulică, D. Simonescu împărtășește opinia că *Litur-*

<sup>45</sup> *Ibidem*, p. 737—738.

<sup>46</sup> *Ibidem*, p. 738.

<sup>47</sup> *Ibidem*.

<sup>48</sup> Spiridon Cindea, *op. cit.*, p. 739—745.

<sup>49</sup> *Ibidem*, p. 770.

<sup>50</sup> Spiridon Cindea, *Textul Liturghierului românesc publicat de diaconul Coresi*, în „Mitropolia Ardealului”, V, 1960, nr. 1—2, p. 70—92.

<sup>51</sup> D. Simonescu, *Precizări despre Liturghierul lui Coresi* p. 433—438.



ghierul a fost tipărit la Braşov, în anul 1570, şi „corespunde unui moment culminant din procesul de calvinizare a românilor din Transilvania”<sup>52</sup>. Luînd în consideraţie deosebirile semnalate de Cîndea între textul *Liturghierului* lui Coresi şi cel al *Liturghierului* lui Macarie, D. Simonescu presupune că „traducătorul n-a putut face din iniţiativă proprie o lucrare care să ducă la deosebirile existente”<sup>53</sup>. Pentru acest motiv traducătorul n-a putut fi Coresi, ci unul din preoţii bisericii Sf. Nicolae din Şcheii Braşovului, probabil „diacul Oprea, învăţat în teologie şi în limba slavă”<sup>54</sup>. D. Simonescu atrage totodată atenţia asupra limbii *Liturghierului* „interesantă prin fonetismele ei vechi, prin morfologie şi sintaxă” şi prin „modul exprimării populare”<sup>55</sup>. Arătînd că transcrierea textului pe care a dat-o Cîndea nu-i poate satisface pe lingvişti, autorul pledează pentru editarea ştiinţifică a acestei tipărituri<sup>56</sup>.

În sfîrşit, ultimul cercetător care s-a pronunţat asupra acestei cărţi a fost P. P. Panaitescu<sup>57</sup>. Limba *Liturghierului*, afirma P. P. Panaitescu, este mai puţin arhaică, pentru că editorii cărţii au folosit o traducere nouă destinată tipăririi<sup>58</sup>. Deosebirile între pasajele din psalmii aparţinînd *Liturghierului* şi aceia aparţinînd *Psaltirii* se datorează faptului că traducerea liturghiei s-a executat independent de aceea a psaltirii, la baza căreia stau manuscrise mai vechi<sup>59</sup>. Modelul traducerii, afirma acest autor, trebuie să fi fost cel al *Liturghierului* lui Macarie, deosebirile putîndu-se datora unei revizii făcute de editori<sup>60</sup>. Fiind o carte pur ortodoxă, traducerea *Liturghierului* nu se datorează curentului Reformei, ci „necesităţilor culturale ale societăţii româneşti în acel moment”<sup>61</sup>.

La capătul acestei treceri în revistă a rezultatelor la care au ajuns studiile consacrate *Liturghierului* sau a opiniilor emise accidental asupra acestei cărţi, se impun cîteva concluzii :

1. Deşi au identificat, cu o singură excepţie (Gh. Şerban Cornilă), *Liturghierul* descoperit de N. Sulică cu cel tipărit în 1570, nici unul din autorii citaţi nu aduce în sprijinul acestei opinii o probă irecuzabilă. Apelul lui N. Sulică, iar mai recent al lui Spiridon Cîndea, la consideraţii de natură poligrafică nu este concludent, pentru că cu acelaşi tip de litere pe care îl prezintă *Liturghierul* s-au imprimat cărţi coresiene în inter-

<sup>52</sup> *Ibidem*, p. 434.

<sup>53</sup> *Ibidem*, p. 436.

<sup>54</sup> *Ibidem*.

<sup>55</sup> *Ibidem*, p. 437.

<sup>56</sup> *Ibidem*, p. 438.

<sup>57</sup> P. P. Panaitescu, *loc. cit.*, p. 161—163.

<sup>58</sup> *Ibidem*, p. 162.

<sup>59</sup> *Ibidem*, p. 162—163.

<sup>60</sup> *Ibidem*, p. 162.

<sup>61</sup> *Ibidem*, p. 163.

valul 1559—1588<sup>62</sup>. Aceeași constatare și în privința argumentului pe care îl constituie filigranul hirtiei din *Liturghier*, stema Brașovului (co-roană cu scut rotund). După cum se știe, acest tip de filigran a circulat între 1562 și 1589<sup>63</sup>, prin urmare, tot ce se poate spune cu precizie este că tipăritura se încadrează în acest interval de timp, iar nu obligatoriu în 1570. Prin urmare, există posibilitatea ca exemplarul descoperit de N. Sulică să aparțină unei alte ediții a *Liturghierului* decît aceea semnalată în 1570. Nici unul dintre cei care s-au ocupat direct sau în treacăt de această carte nu au preîntîmpinat o asemenea obiecție.

2. Exceptînd considerentele de ordin istoric invocate de N. Sulică, opinia tipăririi *Liturghierului* la Brașov nu are o bază de susținere propriu-zisă. După cum se știe, Coresi a efectuat comenzi tipografice și în afara Brașovului, dintre care unele chiar în preajma anului 1570, cînd se presupune a fi fost tipărit *Liturghierul* descoperit de N. Sulică. Or, o astfel de posibilitate nu a fost preîntîmpinată de partizanii tipăririi *Liturghierului* la Brașov. Nici cealaltă opinie, a tipăririi *Liturghierului* la Orăștie, pe care o susține Gh. Șerban Cornilă, nu se sprijină pe dovezi concludente.

3. Textul nefiînd precis datat, problema paternității imprimării rămîne, de asemenea, deschisă.

4. În privința traducătorilor s-au emis două ipoteze (a. traducătorii *Liturghierului* au fost aceiași ca și în cazul *Paliei* din Orăștie; b. traducătorii au fost preoții din Brașov, eventual diacul Oprea), fără a se produce însă dovezi în sprijinul lor.

5. Toți cei care s-au ocupat de această tipăritură admit că traducerea efectuată cu puțin timp înainte de a fi tipărită nu a suferit nici o revizie, dar și această opinie este la fel de slab argumentată ca și cele expuse pînă acum.

6. Referitor la stabilirea izvorului slav au fost emise, de asemenea, două ipoteze: a) izvorul a fost un text slav, dar nu cel al lui Macarie, b) izvorul a fost *Liturghierul* lui Macarie. Prima ipoteză este insuficient argumentată, a doua este însă posibilă, prin urmare, și această problemă rămîne deschisă.

7. Nerezolvată a rămas și problema inițiativei traducerii și tipăririi *Liturghierului*. Împotriva opiniei curente care consideră publicarea acestei cărți ca fiind determinată de propaganda calvină, P. P. Panaitescu atribuia

<sup>62</sup> Ferenc Hervay, *L'imprimerie cyrillique de Transylvanie au XVI<sup>e</sup> siècle*, în „Magyar könyvszemle”, 1965, nr. 3, p. 210—211.

<sup>63</sup> Livia Baciru, *Valoarea documentară a filigranelor, cu privire specială asupra cărților românești tipărite în secolul al XVI-lea*, în „Studii și cercetări de documentare și bibliologie”, VII, 1965, nr. 3, p. 283 și tabelul care urmează în continuare; Gebhard Blücher, *Filigranele brașovene și tipăriturile chirilice din secolul al XVI-lea*, în „Revista bibliotecilor”, 1967, nr. 7, p. 421 (tipul de filigran nr. 5); S. Jakó, *Filigrane transilvănene din secolul al XVI-lea*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, Series Historia, 1968, Fasciculus 1, p. 10—12.

tipărirea ei necesităților interne ale societății românești din secolul al XVI-lea.

Reiese, așadar, că majoritatea problemelor pe care le ridică această tipăritură nu au fost încă soluționate mulțumitor. Această situație se datorează după părerea noastră aplicării unor metode de cercetare inadecvate, care au permis să se susțină cu multă ușurință tot felul de opinii, adeseori contradictorii. Pentru acest motiv, în paginile care urmează vom căuta să reluăm aceste probleme alături de altele, urmărind soluționarea lor pe baza unei analize atente a datelor pe care le furnizează cercetarea *Liturghierului*.

### § 3. DESCRIEREA CĂRȚII

Singurul exemplar care se cunoaște pînă în prezent din ediția *Liturghierului* a fost descoperit de N. Sulică în biblioteca Sf. Nicolae din Brașov. Urmașii lui Sulică au vîndut acest exemplar bibliotecii Arhiepiscopiei ortodoxe române de Alba-Iulia și Sibiu, cu sediul la Sibiu, unde se păstrează în prezent.

Formatul cărții este în-4° și nu în-8° mic, cum afirmă Cîndea<sup>64</sup>, paginile avînd dimensiunile de 18,5 × 14 cm.

Fîilele sînt în număr de 42 distribuite în 11 caiete. Cu excepția caietului 9, care are 4 pagini, restul caietelor (1—8 și 10—11) au cîte 8 pagini. Paginile sînt nenumerotate; pe prima și ultima pagină a fiecărui caiet se află signatura chirilică. Exemplarului îi lipsește sfîrșitul. Raportînd prețul său, 32 de dinari, la cel de 1 florin al *Psaltirii* (204 f.), N. Sulică presupunea că un exemplar complet nu a cuprins decît *Liturghia Sfințului Ioan Gură de Aur*, deci, probabil, încă cca 4 pagini, în care era inclus și colofonul<sup>65</sup>.

Paginile au un număr variabil de rînduri, între 17 și 20. Cele mai numeroase (03 de pagini) au 19 rînduri, 15 pagini au 18 rînduri, 5 pagini au 20 de rînduri, iar o singură pagină (p. 47) are 17 rînduri. De semnalat că inițial s-a pornit imprimarea cu 18 rînduri pe pagină, cum atestă cercetarea primelor 8 pagini, după care s-a trecut la 19 rînduri, înregistrîndu-se doar sporadic și pagini cu 18 sau 20 de rînduri. Distanța între rînduri este de cca 4 mm, dar uneori aceasta se reduce la 2 mm sau chiar la mai puțin.

<sup>64</sup> Cîndea, *op. cit.*, p. 742. Cîndea presupune că dimensiunile unei coale de hîrtie erau de 80 × 60 cm. Știut fiind că filigranul se plasa în centrul uneia din jumătățile coalei, așa cum, de altfel, atestă hîrtia tipăriturilor coresiene în folio, coala de hîrtie fabricată la Brașov avea foarte probabil dimensiunile 40 × 30 cm.

<sup>65</sup> N. Sulică, *op. cit.*, p. 12.

**Litera.** Tiparul este executat cu tipul de literă denumit de Hervay tipul I <sup>66</sup>, care se regăsește în cărțile imprimate de Coresi, Lorinț și Șerban Coresi în intervalul 1559—1588 (sau chiar 1594, dacă datarea recent propusă *Psaltirii* slavo-române a lui Șerban Coresi se verifică <sup>67</sup>). Cîndea apreciază finețea și frumusețea acestei litere <sup>68</sup>, lăsîndu-se influențat de remarca lui N. Iorga la adresa *Psaltirii* românești din 1570, care ar prezenta „o literă fină de o tăietură deosebit de elegantă” <sup>69</sup>. Nu împărtășim această observație care supraevaluează rezultatele unei realizări mediocre. Surprinde, de altfel, la același autor afirmația că „întreaga literă întrebuintată de Coresi în tipografia lui din Brașov” este „o literă frumoasă, artistică, ademenitoare, o literă plăcută” <sup>70</sup>. Lui Cîndea îi scapă din vedere că la Brașov, Coresi și meșterii săi au folosit mai multe tipuri de litere, deosebite ca stil și realizare <sup>71</sup>. Însuși Iorga recunoștea aceste diferențe, atunci cînd avea în vedere *Psaltirea* românească din 1570: Coresi „nu întrebuintă litera, mai mică și mai urită, care se întîmpină întăiași dată în tipăritura slavonă din 1568 (este vorba de *Sbornicul* slavon din 1569), ci tot vechea slovă înaltă și cu liniile relativ subțiri, care caută să se apropie de caracterele așa de frumoase ale publicațiilor model lăsate de Macarie” <sup>72</sup>.

Literele au, în general, înălțimea de 4 mm; unele depășesc însă această înălțime:  $\mathcal{X} = 7$  mm,  $\Phi = 6,5$  mm,  $\mathcal{Y} = 5,5$  mm,  $\rho = 5-5,5$  mm,  $\gamma, \psi = 5$  mm etc. Pe fiecare rînd încap în medie 26—29 de semne, distanțate la cca 1 mm unul de celălalt.

Inițialele mici, tipărite de regulă cu cerneală roșie, au înălțimea între 4,5 și 6 mm.

Inițialele mari sînt neornate, în număr de 11 și nu de 8, cum afirmă Cîndea <sup>73</sup>: E, A, K, A, M, H, C, T, X, Y, A. (Vezi p. 18—19). În roșu sînt imprimate inițialele A, K, A, M, X, Y, A, iar în negru inițialele E, A, K, H, C, și T. Înălțimea lor oscilează între 19,5 mm și 22 mm.

Cuvintele sînt tipărite în cea mai mare parte fără spații între ele, scrierea înfățișîndu-se adesea ca un fel de *scriptio continua*.

Tiparul este executat în negru și roșu. Cu cerneală neagră este tipărit textul slujbei și uneori indicațiile tipiconale (integral sau parțial). Cu cerneală roșie sînt tipărite titlurile (*Tocmeal[a] slujbei dumnezeiască întru ia si diac<on>stvele. Proșcomidia, Dumnezeiasca slujba ce e întru sfinți*

<sup>66</sup> Ferenc Hervay, *op. cit.*, p. 210—211.

<sup>67</sup> Gebhard Blücher, *op. cit.*, p. 425.

<sup>68</sup> Spiridon Cîndea, *op. cit.*, p. 739.

<sup>69</sup> N. Iorga, *Un exemplar românesc al unei tipărituri coresiene și o publicație coresiană nouă*, în „Almanahul graficii române”, 1926, p. 29.

<sup>70</sup> Cîndea, *op. cit.*, p. 739—740.

<sup>71</sup> Ferenc Hervay, *op. cit.*, p. 210—211.

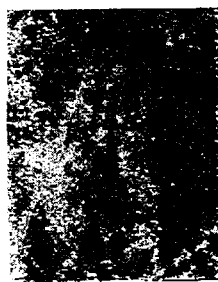
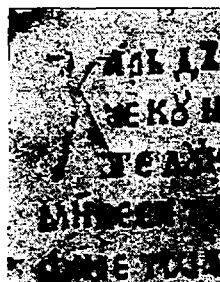
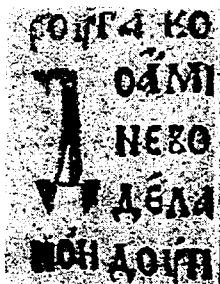
<sup>72</sup> N. Iorga, *Istoria literaturii românești*, p. 190.

<sup>73</sup> Cîndea, *op. cit.*, p. 741.

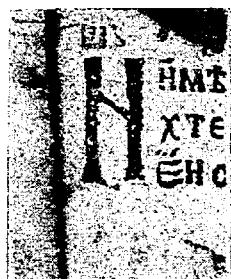
*părintele nostru Ioann cu rostul de aur. Rugăciune spre cădere etc.*), indicațiile tipiconale și, după cum am văzut, unele inițiale. În comparație cu cerneala neagră, cerneala roșie apare foarte diluată, aproape ștearsă, îngreunînd, în destule locuri, descifrarea cuvintelor.

**Zațul.** Oglinda zațului este de 10 × 15 cm. Linia de zaț nu este dreaptă, cum se întîmplă, de altfel, și în alte tipărituri coresiene. Și mai evident devine acest lucru pentru rîndurile în care textele în două culori urmează unul după celălalt. Întrucît textul cu cerneală roșie se tipărea după imprimarea celui cu cerneală neagră (în spațiul alb care îi era rezervat) nu s-a reușit întotdeauna ca cele două texte să fie imprimate pe aceeași linie. O constatare asemănătoare și pentru inițialele mici roșii, care, în plus, au fost adesea imprimate parțial peste litera următoare tipărită în negru.

**Realizarea tehnică și artistică a tiparului.** Spre deosebire de alte tipărituri coresiene, în textul *Liturghierului* nu apar inițiale ornate (cum sint, de pildă, cele cu motive florale din *Tetraevanghel*, *Apostol* etc.) și nici ornamente. Deși s-a păstrat întîia pagină a primului caiet, titlul nu este precedat de un frontispiciu, ca în alte cărți tipărite în această perioadă



Exemple de inițiale mari din *Liturghier* tipărite în roșu.



Exemple de inițiale mari din *Liturghier* tipărite în negru.

(în *Tetraevangelh*, frontispiciile-ornament apar la începutul fiecărei evanghelii <sup>74</sup>).

Deși de proporții reduse (84 de pagini), textul *Liturghierului* conține un număr destul de mare de erori tipografice. Urmărind pe același număr de pagini greșelile tipografice din *Tetraevangelhul* din 1561 cu cele ale *Liturghierului*, constatăm că numărul lor este de două ori mai ridicat în cea de a doua tipăritură. Dacă avem în vedere și deosebirea dintre formatele celor două cărți (*Tetraevangelhul*, în folio, *Liturghierul*, în 4°) atunci reiese și mai evident decalajul dintre ele sub raportul corectitudinii imprimării.

Această constatare poate fi explicată în mai multe feluri: 1) folosirea de către Coresi în 1570 a altor meșteri decît aceia care l-au ajutat la imprimarea *Tetraevangelhului*; 2) corectura în pagină s-a efectuat superficial; 3) tipărirea s-a făcut în grabă.

Erorile tipografice pe care le prezintă textul *Liturghierului* se grupează în următoarele tipuri: a) omisiuni de litere: *сѣтнекоуа* (p. 20<sup>r</sup>/14–15) pentru *sfeș(t)necul*, *соуа* (p. 29<sup>r</sup>/11) pentru *supt*; b) omisiuni

<sup>74</sup> Fl. Dimitrescu, *Tetraevangelhul* tipărit de Coresi comparat cu *Evangheliarul* lui Radu de la Mănăști, București, 1963 (vezi facsimilele fiilelor 1<sup>r</sup>, 68<sup>r</sup>, 110<sup>r</sup>, 181<sup>r</sup>).

de cuvinte : și (p. 6<sup>v</sup>/19), den (p. 29<sup>v</sup>/11), lu (p. 29<sup>v</sup>/19), a lu (p. 35<sup>v</sup>/12); c) litere sau grupuri de litere repetate inutil : грѣхъскж (p. 4<sup>v</sup>/15), кжкѣтрж (p. 21<sup>v</sup>/16—17); d) substituiri de litere : простоиндѣ (p. 2<sup>v</sup>/8) pentru *proscomidie*, лоуи (p. 4<sup>v</sup>/16) pentru *lui*, дрекѣнтѣ (p. 26<sup>v</sup>/17) pentru *trecînd*, черкѣоуи (p. 40<sup>v</sup>/6) pentru *ceriului*; e) litere a căror ordine a fost schimbată în interiorul cuvîntului : [к]ѣдринѣи (p. 7<sup>v</sup>/19) pentru *cădireei*, ꙗкнѣжючѣи p. 17<sup>v</sup>/11—12) pentru *închinăciune*, вѣоуѣ (p. 28<sup>v</sup>/18) pentru *bun*, роуѣж (p. 34<sup>v</sup>/1) pentru *gură* etc.

În cazul grafiei ꙗкрѣтошѣи (40<sup>v</sup>/1) avem a face, de asemenea, cu o greșeală. În textul manuscris figura probabil forma ꙗкрѣтошѣи. Tipăritorul, căruia îi era obișnuită forma cu sufix *învîrtoșază*, a cules ꙗкрѣтош, după care, dîndu-și seama de abaterea de la textul manuscris, a continuat din acesta ошѣи.

În lumina acestor constatări nu se mai poate susține că tiparul acestei cărți este „în general de bună calitate”<sup>75</sup>.

Hîrtia exemplarului se prezintă foarte deteriorată, unele pagini fiind aproape carbonizate. Pentru a se împiedica distrugerea unor file extrem de deteriorate, acestea au fost lipite rudimentar cu o foiță care acoperă textul și îngreunează lectura. În plus, între file, în legătura cărții, se găsesc bucățele de hîrtie desprinse din pagină, păstrînd frînturi de cuvînt sau chiar cîte o literă, care s-au dovedit foarte prețioase în descifrarea și reconstituirea pasajelor deteriorate<sup>76</sup>.

Exemplarul *Liturghierului* prezintă în exclusivitate hîrtie de fabricație brașoveană.

Nici N. Sulică, nici Spiridon Cîndea nu au reprodus filigranele existente pe hîrtia cărții, mulțumindu-se numai să identifice desenul acestora (stema cu coroană)<sup>77</sup>.

Examinarea filigranelor ne-a permis să stabilim că în exemplarul *Liturghierului* se întîlnesc 5 variante aparținînd tipului coroană cu scut rotund. (Vezi fig. 1—5). Asupra circulației acestor variante de filigran vezi § 4. Datarea ediției *Liturghierului* (p. 22).

**Legătura.** Exemplarul *Liturghierului* nu mai păstrează vechea legătură, ci o legătură recentă în piele roșie. Textul *Liturghierului* este legat împreună cu două manuscrise slavone : un *Molitvenic* (p. 1—80, numerație nouă) și un *Penticostar* (p. 81—148).

<sup>75</sup> Spiridon Cîndea, *op. cit.*, p. 744.

<sup>76</sup> Exemplarul *Liturghierului* fiind unicat, prin urmare de o valoare inestimabilă, biblioteca Arhiepiscopiei ortodoxe române din Sibiu ar trebui să ceară sprijinul tehnic din partea Bibliotecii Academiei (Secția Carte rară) pentru a supune această carte unei operații de „restaurare”.

<sup>77</sup> N. Sulică, *op. cit.*, p. 10—11; Spiridon Cîndea, *op. cit.*, p. 745.

Descrierea cuprinsului. *Liturghierul* cuprinde *Rînduiala dumnezeieştii proscomidii* (p. 1<sup>v</sup>/1—11<sup>v</sup>/10) şi *Liturghia Sfîntului Ioan Gură de Aur* (p. 11<sup>v</sup>/11—42<sup>v</sup>/19), care, după cum se ştie, se săvîrşeşte în duminicile, sărbătorile şi zilele obişnuite din timpul anului bisericesc<sup>78</sup>.

Textul *Rînduiei* începe cu titlul *Tocmeal[a] slujbei dumnezeiască întru ea şi diac<on>stvele*, p. 1<sup>v</sup>/1—2 (tipărit cu cerneală roşie). La p. 7<sup>v</sup>/1,

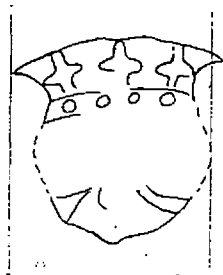


Fig. 1. Varianta A

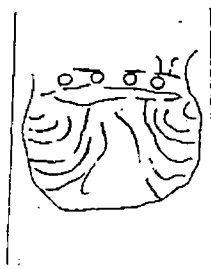


Fig. 2. Varianta B



Fig. 3. Varianta C



Fig. 4. Varianta D



Fig. 5. Varianta E

fără nici o lămurire prealabilă, urmează titlul *Dumnezeiasca slujba ce e întru sfinţi părintele nostru Ioann cu rostul de aur* (tipărit în roşu), după care se continuă mai departe textul proscomidiei. Această intercalare nu se datoreşte unei greşeli care ar putea fi atribuită alcătuitorului versiunii româneşti, întrucît ea se regăseşte şi în *Liturghierul* lui Macarie<sup>79</sup> şi în unele vechi manuscrise greceşti<sup>80</sup>. Textul proscomidiei se încheie la p. 11<sup>v</sup>/10, după care se trece brusc şi fără a mai relua titlul la *Liturghia Sfîntului Ioan Gură de Aur*: *Şi după aceeaia să înceapă diaconul*: „*Blagosloveaşte, Doamne*” (p. 11<sup>v</sup>/11—12). Textul acestei liturghii s-a păstrat pînă la indicaţia care se dă diaconului ca în timpul lecturii psalmului 33 să stea în partea dreaptă a sfinţelor uşi. Prin urmare, afirmaţia lui Cîndea

<sup>78</sup> Spiridon Cîndea, *op. cit.*, p. 759.

<sup>79</sup> P. P. Panaitescu, *Liturghierul lui Macarie* (1508), p. 24—25.

<sup>80</sup> Ene Branişte, *Liturghierul slavon tipărit de Macarie la 1508 (Studiu liturgic)* în BOR, LXXVI, 1958, nr. 10—11, p. 1048; Spiridon Cîndea, *op. cit.*, p. 759.



că liturghia se încheie prin cîntecul: *Fie numele Domnului binecuvîntat* nu se adevărește<sup>81</sup>. Transcriem ultimele rînduri din text, care la Cîndea apar fragmentate de imposibilitatea de a citi și întregi porțiunile deteriorate: [Oamenii]: „*Fie numele Domnului bla[goslovit] de ac[mu] și pînă în [veacul] [de veaci?].*” *Psa[lom]*: „[B]lagoslovesc [Domnul?] în toată vremea”. *Rugăciune*<sup>82</sup> (p. 42<sup>r</sup>/15—19). Ultimul cuvînt de pe p. 42<sup>r</sup>/19, *rugăciune*, corespunde primului membru al frazei din textul slav (МѢТЕ ЖЕ ГЛАГОЛѢ СТОИТЬ ДѢЯКОУ ПРѢДЪ СѢДѢМЪ ДВЕРИМЪ ВЪ ДѢСНЫХЪ СТРАНАХЪ), a cărui traducere continua în textul românesc pe p. 43<sup>r</sup>, care însă nu s-a păstrat, împreună cu restul paginilor. În urma acestei precizări, e de presupus că textul *Liturghierului* a cuprins și facerea otpustului, care, de altfel, există și la *Macarie*<sup>83</sup>.

#### § 4. DATArea LITURGHIERULUI

N. Sulică a admis tipărirea *Liturghierului* între 1 iunie și 15 iulie 1570<sup>84</sup>. Argumentele în favoarea acestei opinii s-au bazat, pe de o parte, pe informații de natură istorică (prezența lui Pavel Tordași la Brașov în 13 și 14 ianuarie 1570, știrea despre „cărțulia” episcopului care la 1 septembrie 1570 se trimitea principelui, știrea despre existența *Liturghierului* la 9 decembrie a aceluiași an), iar, pe de altă parte, pe supoziția tipăririi *Liturghierului* după *Psaltire* (6 februarie—27 mai 1570). Fixarea intervalului 1 iunie—15 iulie s-a axat pe următorul raționament: *Liturghierul* avînd un volum de trei ori mai mic decît al *Psaltirii* (dovadă raportul între prețurile acestor cărți) a trebuit să fie imprimat într-un interval de timp de trei ori mai scurt decît cel necesitat de tipărirea psalmilor, adică „o lună și ceva și anume în decursul lui iunie și în prima jumătate a lui iulie 1570”<sup>85</sup>.

N. Sulică nu a reușit însă să înlăture o anumită urmă de îndoială care stăruie în jurul datării propuse, exemplarul *Liturghierului* putînd aparține și unei ediții post 1570. De altfel, a și fost exprimată o opinie în acest sens, cea susținută de Gh. Șerban Cornilă, privind imprimarea *Liturghierului* către sfîrșitul secolului al XVI-lea, eventual chiar în perioada în care Mihai Viteazul a stăpînit Ardealul<sup>86</sup>.

<sup>81</sup> *Ibidem*, p. 768.

<sup>82</sup> Textul la Cîndea: ... fie numele domnului binecuvîntat de acmu și pînă în veac... în toată vrîmă rugăciune... (Vezi Cîndea, *Textul Liturghierului românesc*, p. 92).

<sup>83</sup> P. P. Panaitescu, *Liturghierul lui Macarie*, p. 109—112; Cîndea, *op. cit.*, p. 768 susține greșit că în *Liturghier* „încheierea Sfintei Liturghii se face ca și la *Macarie*, fără otpustul obișnuit de astăzi. După citirea rugăciunii amvonului de către preot, se cîntă: „Fie numele Domnului binecuvîntat...” și cu aceasta se încheie Sf. Liturghie.

<sup>84</sup> N. Sulică, *op. cit.*, p. 12.

<sup>85</sup> *Ibidem*.

<sup>86</sup> Gh. Șerban Cornilă, după Cîndea, *op. cit.*, p. 735—736.

Întemeindu-se pe examenul filigranelor, Gebhard Blücher a afirmat de curind că datarea în 1570 a *Liturghierului* se confirmă. El a adus totodată și o corectare opiniei lui N. Sulică, în sensul că tipărirea s-a „executat probabil înainte de tipărirea *Psaltirii* române”<sup>87</sup>. Din păcate însă, nici această opinie nu beneficiază de argumente, căci Gebhard Blücher nu prezintă filigrane din *Liturghier* sau din documentele cercetate în acest scop. Pentru acest motiv, dorind să ne convingem asupra datei cînd s-a efectuat tipărirea *Liturghierului*, am urmărit apariția filigranelor din

#### Filigrane întîlnite în documente

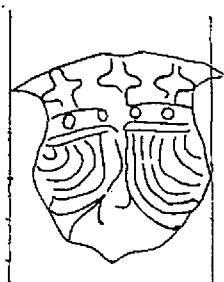


Fig. 6.

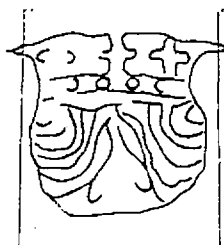


Fig. 7.

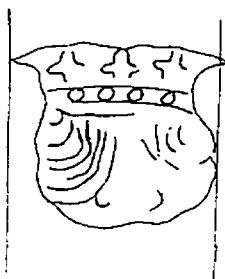


Fig. 8.

această carte în documentele precis datate din secolul al XVI-lea. Cu acest prilej am constatat că varianta A, singura care a permis reconstituirea completă a desenului filigranului, apare în *Psaltirea* românească din 1570 (f. 27—28, 30—33, 38—41, 42—45) și în documente transilvănene aparținînd aceluiași an<sup>88</sup>. (Vezi fig. 1 și 6). Din restul variantelor care nu au putut fi obținute decît parțial (numai desenul scutului), unele (variante B și E) pot fi totuși întîlnite în paginile *Psaltirii* românești sau pe hîrtia documentelor din anul 1570<sup>89</sup>. Variantele C și D (fig. 3 și 4) nu coincid cu filigranele documentelor cercetate și nu se regăsesc nici în tipăriturile anterioare sau posterioare anului 1570. Este posibil ca stocurile de hîrtie fabricate cu aceste variante de filigran să fi fost folosite exclusiv pentru nevoile tipografiei lui Coresi, eventual și la imprimarea primelor 24 de ciziete care lipsesc în exemplarul *Psaltirii* românești din 1570. Ținînd

<sup>87</sup> Gebhard Blücher, *op. cit.*, p. 424.

<sup>88</sup> Arhivele Statului Cluj, *Fondul Bistrița*, doc. 12 (25 ianuarie, 1570), doc. 90 (26 septembrie 1570).

<sup>89</sup> Varianta B apare într-un document din 9 martie 1570 (*Fondul Bistrița*, doc. 24/1570) și într-un document din 25 mai 1570 (*Fondul Bistrița*, doc. 52/1570). Vezi fig. 2 și 7. Varianta E apare în *Psaltirea* românească (f. 3) și într-un registru (*Fondul Bistrița*, 105/1572, f. 15), fără început, cu însemnări din 1572, dar pe hîrtie mai veche. (Vezi fig. 5 și 8).

seama de faptul că în secolul al XVI-lea hirtia destinată nevoilor tipografice era fabricată la comanda tipografului, cu puțin timp înainte de a fi dată în folosință, și judecînd prin prisma atestării variantelor A, B și E numai în *Psaltirea* românească și în documente din anul 1570, avem toate motivele să acceptăm datarea propusă de N. Sulică și verificată, se pare, și de Gebhard Blücher. În ce privește tipărirea *Liturghierului* înainte de aceea a *Psaltirii*, opinie avansată de Blücher, dar neargumentată, nu sîntem deocamdată în măsură de a verifica această posibilitate. După informațiile de natură istorică pe care le deținem, pare mai probabilă opinia lui Sulică privind imprimarea *Liturghierului* în urma *Psaltirii* românești. În zilele de 13 și 14 ianuarie 1570, episcopul Pavel Tordași este semnalat la Brașov, foarte probabil pentru a pune la punct chestiunea imprimării *Psaltirii* și a *Liturghierului*. Trei săptămîni mai tîrziu, *Psaltirea* intră în lucru, imprimarea ei durînd pînă la 27 mai (111 zile). Este prin urmare greu de presupus că în intervalul 15 ianuarie—5 februarie 1570 (22 de zile) s-a putut efectua tipărirea *Liturghierului*. Raportînd volumul actual al *Liturghierului* (84 p.) la cel al *Psaltirii* (408 p.), a cărei imprimare a durat 111 zile<sup>90</sup>, trebuie să acceptăm pentru tipărirea primei cărți un minimum de 23 de zile la care trebuie să adăugăm încă cîteva zile pe care le impun lucrările premergătoare tiparului. Or, acest raționament simplu scoate din discuție posibilitatea imprimării *Liturghierului* înainte de aceea a *Psaltirii*. De altfel, dacă am accepta acest punct de vedere, ar trebui să punem în legătură cu *Psaltirea* știrea din 1 septembrie 1570. Dar o asemenea asociație are împotriva ei două obiecții: 1. de ce dacă imprimarea *Psaltirii* era încheiată la 27 mai 1570, abia peste trei luni s-a trimis principelui la Alba-Iulia un exemplar din această ediție; 2. calificativul de „cărțulie” (Büchlein) nu se potrivește pentru *Psaltire*, care sub raportul volumului era de cinci ori mai mare decît *Liturghierul*. Pentru aceste motive, credem că opinia lui N. Sulică, privind imprimarea *Liturghierului* după aceea a *Psaltirii*, oferă mai multe garanții decît opinia avansată de Gebhard Blücher. Se poate deci presupune că între 1 iunie și 31 august 1570 (începutul sau sfîrșitul intervalului, în cca 25—30 de zile), trebuie plasată imprimarea *Liturghierului*.

#### § 5. LOCUL DE IMPRIMARE

Am văzut că în privința localității unde s-a efectuat imprimarea *Liturghierului* părerile sînt împărțite. N. Sulică, invocînd considerentele de ordin istoric, a indicat Brașovul drept locul de imprimare al *Liturghie-*

<sup>90</sup> În medie, 0,46 coală pe zi, cifră identică cu aceea pe care o prezintă raportul dintre numărul colilor tipografice și cel al zilelor lucrate și în cazul *Tetraevangelului* din 1561.

rului, opinie acceptată de majoritatea celor care s-au pronunțat asupra acestei cărți<sup>91</sup>. Singur Gh. Șerban Cornilă a susținut o opinie opusă acesteia, considerînd cartea imprimată la Orăștie<sup>92</sup>. Reiese destul de limpede cît de fragilă este ultima opinie care ignoră posibilitatea circulației manuscriselor și implicit posibilitatea imprimării lor în afara localităților unde au fost traduse. În plus, clarificată fiind problema datării, întreg eșafodajul ipotezei lui Gh. Șerban Cornilă întemeiat pe ideea plasării *Liturghierului* spre sfîrșitul secolului al XVI-lea se năruie.

Problema care se pune, în continuare, este dacă totuși Coresi, despre care știm că a efectuat comenzi tipografice și în afara Brașovului, nu a procedat la fel și în cazul *Liturghierului*. Cărțile imprimate de Coresi în alte localități decît Brașovul conțin hîrtie de proveniență clujeană sau sibiană<sup>93</sup>. În 1570, exista, în afara fabricii de hîrtie din Brașov, și o fabrică similară la Cluj, pe a cărei hîrtie a imprimat Coresi *Tilcul evangheliilor*, probabil într-o localitate din centrul Transilvaniei<sup>94</sup>. Dacă Coresi ar fi procedat întocmai și în cazul *Liturghierului*, imprimîndu-l, de pildă, la Teiuș, reședința episcopului Pavel Tordași, ar fi fost de presupus să întîlnim în exemplarul acestei cărți hîrtie de proveniență clujeană, așa cum, de altfel, după 1573 întîlnim hîrtie sibiană în tipăriturile extrabrașovene<sup>95</sup>. În plus, într-o asemenea interpretare, nu vedem motivul care l-ar fi determinat pe Pavel Tordași să imprime două cărți în același an, la scurt interval una de cealaltă, în două localități diferite. Pentru aceste motive, opinia tipăririi *Liturghierului* la Brașov are, după părerea noastră, cele mai multe șanse de-a corespunde adevărului istoric. Această opinie este întărită și de o știre din 19 iunie 1570, care îl atestă pe Coresi la Brașov, la o dată, cînd, foarte probabil, *Liturghierul* era deja sub tipar<sup>96</sup>.

#### § 6. PERSOANA TIPOGRAFULUI

În afara lui Gh. Șerban Cornilă, a cărui opinie, după cum am văzut, nu se sprijină pe dovezi concrete, nimeni pînă în prezent, nu a pus la îndoială paternitatea coresiană a *Liturghierului*. Deși la Brașov sînt amintiți în perioada 1559—1581 în afara lui Coresi și alți meșteri tipografi (Oprea, Tudor Diaicul, Călin, Lorinț, Lavrentie, Mănușilă), aceștia, excceptîndu-l pe Tudor Diaicul, nu au tipărit decît cărți slavone. Cît îl privește pe Tudor

<sup>91</sup> N. Sulică, *op. cit.*, p. 13.

<sup>92</sup> Gh. Șerban Cornilă, după Spiridon Cîndea, *op. cit.*, p. 735.

<sup>93</sup> Vezi articolul nostru deja citat, p. 127—128.

<sup>94</sup> Ibidem, p. 128; Pavel Binder și Arnold Huttman, *op. cit.*, p. 117.

<sup>95</sup> Vezi articolul nostru citat, p. 127—128.

<sup>96</sup> Francisc Pall, *Cu privire la activitatea de tipograf a lui Coresi* (O știre nouă), în „Studii și cercetări de bibliologie”, III, 1960, p. 269.

Diacul, el figurează, dar alături de Coresi, în epilogul *Tetraevanghelului* din 1561, pentru ca după 1562, cînd pune sub tipar, alături de același Coresi, versiunea slavă a evangheliilor, să nu mai fie pomenit în epilogurile tipăriturilor. În sfîrșit, seria neîntreruptă de tipărituri românești pe care diaconul din Tirgoviște o realizează pînă în 1570 cu *Tetraevanghelul*, *Apostolul*, *Tîlcul evangheliilor*, *Molitvenicul*, *Psaltirea* și, foarte probabil, *Întrebarea creștinească* invederează opinia paternității coresiene și în cazul *Liturghierului*.

## § 7. ALCĂTUIREA VERSIUNII LITURGHIERULUI

Spiridon Cindea și P. P. Panaitescu au susținut că textul *Liturghierului* a fost tradus integral în vederea tipăririi, pasajele din psalmi și psalmul 50 fiind traduse, de asemenea, în romînește după versiunea slavă a liturghiei<sup>97</sup>. Acest punct de vedere este însă dezmințit de prezența în versiunea *Liturghierului* a unor texte care se întîlnesc în tipărituri anterioare anului 1570. Acesta este cazul rugăciunilor *Tatăl nostru* și *Crezul*, ale căror texte sînt identice cu versiunile similare din *Întrebarea creștinească*. Dăm în continuare textele rugăciunii *Tatăl nostru* din cele două tipărituri.

### *Întrebare creștinească*

Tatăl nostru ce ești în ceri, sfințească-se numele tău, să vie împărăție ta, fie voia ta, cum în ceri așa și pre pămînt. Pita noastră sățiosă dă-ne noao astăzi și iartă noao greșalele noastre, cum iertăm și noi greșiților noștri, și nu ne duce în năpaste, ce ne izbăveaște pre noi de hitleanul.

### *Liturghier*

Tatăl nostru ce ești în ceri, sfințească-se numele tău, să vie împărăția ta, fie voia ta, cum în ceriu, așa și pre pămînt. Pita noastră sățiosă dă-ne noao astăzi și iartă noao greșalele noastre, cum iertăm și noi greșiților noștri, și nu ne duce în năpaste, ce ne izbăveaște pre noi de hitleanul.

În afara a două modificări (*ceri* înlocuit prin *ceriu* și *împărăție* prin *împărăția*), textele rugăciunii *Tatăl nostru* sînt identice.

Și versiunea *Crezului* din *Liturghier* a fost preluată tot din textul *Întrebării creștinești*, după cum se poate observa din comparația pe care o dăm în continuare :

<sup>97</sup> Spiridon Cindea, *op. cit.*, p. 738; P. P. Panaitescu, *loc. cit.*, p. 162—163.

Crez intru Dumnezeu, în tatăl puternicul, făcătorul ceriului și al pământului, văzutele tuturor și nevăzutele (Cap al doile descumpărat) și intru unul Domn Isus Hristos, fiul lu Dumnezeu ce au născut dinioră, însă den tatăl născu înainte de toate veacure. Lumină de la lumină, Dumnezeu drept den Dumnezeu drept, născut însă nefăcut, unul cu tată, pren cine toate făcute sint. Drept noi oamenii și drept ispășenie noastră venit-au den ceri și au născut den duhul sfint și den Mariia fată om fu. Răstignitu-se-au drept noi supt Pilat den Pont, chinuit și ingrupat și învise a treia zi după striptură. Și să sui în ceri și șădea a dereapta tatălui. Și iară veni-va cu slavă a judeca viii și morții că împărăția lui nu iaste obîrșenie (Cap al treile de sfinție). Și în duhul sfint Domnul ce vii face, însă de la tatăl vine și în tatăl și în fiul să ne închinăm și să slăvim cum au grăit prorocii. Și într-una sfintă a săborului apostolilor beseareca mărturiseaste un botez să să iarte păcatele. Așteptăm sculatul morților și *ver fi viu în vecie, amin.*

Crez intru Dumnezeu, în tatăl puternicul, făcătorul ceriului și al pământului, văzutele tuturor și nevăzutele . . . . . și intru unul Domn Isus Hristos, fiul [lu] Dumnezeu ce-au născut [d]inioară, însă den tatăl născu ma[i]nte de toate veacurele. Lumină de la lumină, Dumnezeu drept den Dumnezeu drept, născut însă nefăcut, unul cu tată, pren cine toate făcute sint. Drept noi oamenii și drept ispășenia noastră, venit-au den ceri și-au născut den duhul sfint și den Mariia fată om fu. Răstignitu-se-au drept noi su<p>t Pilat <den> Pont, chinuit și ingrupat și învise a treia zi după scriptură. Și se sui în ceri, ședea a dereapta ta[t]ălui. Și iară veni-va cu slavă a judeca viii și morții că împărăția lui nu iaste obîrșenie. . . . . Și în duhul sfint Domnul ce vii face, însă de la tatăl vi[n]e și în tatăl și în fiul să [ne] închinăm și să slăvim cum au grăit prorocii. Și într-una sfintă a săborului apostolilor besearecă mărturiseaste un botez să se iarte păcatele. Așteptăm sculatul morților și *viilor veacul ceta ce va să fie, amin.*

Din alăturarea acestor două texte reiese limpede că versiunea *Liturghierului* reproduce cu unele mici modificări pe aceea din *Întrebare creștinească*. Aceste modificări s-au rezumat la omiterea indicațiilor privind împărțirea rugăciunii în trei părți distincte, la înlocuirea unor fonetisme (*dinioră* prin *dinioară*, *să* prin *se*, *șădea* prin *ședea*, *ispășenie* prin *ispășenia*), la întregirea și corectarea unor cuvinte (*veacure* prin *veacurele*, *striptură* prin *scriptură*); în sfârșit, la schimbarea în finalul

rugăciunii a unui pasaj (*ver fi viu în vecie prin viilor veacul cela ce va să fie*). De remarcat că acest pasaj a nemulțumit și pe traducătorii *Cazaniei a II-a*, care preluând textul *Crezului*, de asemenea, din *Întrebarea creștinească* l-au modificat într-o formă apropiată de aceea din *Molitvenic* (*viața ce va fi în veac în tipăritura din cca. 1567; viața ce va să fie în vecie în tipăritura din 1581*).

Punerea la contribuție a *Întrebării creștinești* în cazul *Tatălui nostru* și al *Crezului* s-a datorat, probabil, faptului că, în versiunea slavă a *Liturghierului*, textele acestor două rugăciuni nu erau reproduse. Ce s-a întâmplat însă cu psalmul 50 al cărui text, de asemenea, nu figura în versiunea slavonă a liturghiei? A fost acest psalm tradus pe loc dintr-o *Psaltire* slavonă sau a fost preluat dintr-o versiune românească mai veche a *Psaltirii*? Comparăția psalmului 50 din *Liturghier* cu versiunile similare manuscrise sau tipărite din celelalte *Psaltiri* din secolul al XVI-lea, precum și cu o copie foarte fidelă a acestui psalm din *Molitvenicul* românesc din cca. 1567, dovedește că prima opinie trebuie respinsă.

*Liturghierul din 1570*

*Celelalte psaltiri din secolul al XVI-lea*<sup>98</sup>

Miluiaste-mă, Doamne, după  
mar<e> mila ta

Miluiaste-mă (miluiaste-me PS) CP, CP<sup>1</sup>, CP<sup>2</sup>, CM, PH Doamne (Dumnezeu PS, zău PH) CP, CP<sup>1</sup>, CP<sup>2</sup>, CM după mare mila ta (după mare mila a ta PS; după măriia domniei tale PH) CP, CP<sup>1</sup>, CP<sup>2</sup>, CM

și după mulțimele eftenșugurele tale

și după multe eftenșugurele (eftinșugurele PS) tale CP, CP<sup>1</sup>, CP<sup>2</sup>, PS, după cruțatul tău PH, după mulțimea milostivnicilor tale CM

curățeaste fără-legile meale

curățeaste (cură PS) fără-legile meale (fără de leagea mia PH) CP, CP<sup>1</sup>, CP<sup>2</sup> CM, PS, PH

Mai virtos spală-mă de fără-legile meale

Ce mai virtos CP, CP<sup>1</sup>, CP<sup>2</sup>, CM, PS spală-mă CM mă (me PS) lă CP, CP<sup>1</sup>, PS mă spală CP<sup>2</sup> mai lă-mă PH, de fără-legile meale [de fără-leagea mea

<sup>98</sup> Întrebuințăm următoarele sigle: CP = *Psaltirea* românească din 1570, CP<sup>1</sup> = *Psaltirea* slavo-română din 1577, CP<sup>2</sup> = *Psaltirea* slavo-română din 1588, PH = *Psaltirea Hurmuzachi*, PS = *Psaltirea Scheiană*, CM = *Molitvenicul* românesc. Corespondentele din aceste texte le dăm după *Psaltirea Scheiană* comparată cu celelalte *Psaltiri* din sec. XVI și XVII traduse din slavonește. Ediție critică de I. A. Candrea. Vol. II, București, 1916, p. 98–100 (aparatul critic; CP corespunde în comparația noastră cu C<sup>1</sup> de la Candrea, iar CP<sup>1</sup> cu C). Pentru CM am apelat la textul reprodus de Vl. Drimba, *op. cit.*, p. 547.

	(me PS) CM, PS, de fără de leagea mia PH] CP, CP <sup>1</sup> , CP <sup>2</sup>
și de greșalele mele curățește-mă	și de păcatele mele (păcatul meu PH) CP <sup>1</sup> , CP <sup>2</sup> , CM, PS curățește-mă (scură-me PS) CP <sup>1</sup> , CP <sup>2</sup> , CM, PH
Că fără-legile mele eu știu și greșalele mele înainte sînt pururea	Că fără-legile mele (fără-de-leagea mea PH) eu știu CP, CP <sup>1</sup> , CP <sup>2</sup> , CM, PS, și păcatul meu între mine (între mere PS, PH, înaintea mea CM) iaste pururea CP, CP <sup>1</sup> , CP <sup>2</sup> , CM, PS, PH
Ție unuia greșiiu și hiclesug înaintea ta feciu	Ție unuia (uruia PS) greșiiu CP, CP <sup>1</sup> , CP <sup>2</sup> , CM, PS, PH și hiclesugu PH, hitlensugu CP <sup>1</sup> , CP <sup>2</sup> , hitlensigu PS înaintea ta (între tine CP <sup>1</sup> între tire PS) feciu CP <sup>1</sup> , CP <sup>2</sup> , CM, PS, PH
ca să dereptezi-te întru cuvintele tale	ca să (că se PS) dereptezi-te CP, CP <sup>1</sup> , PS, ca să te dereptezi CM, CP <sup>2</sup> ca se îndereptezi PH, în cuvintele tale (sale CP <sup>2</sup> ) CP, CP <sup>1</sup> , CM, PS, PH
și pîrî-veri cînd veri judeca	și să învingi CP <sup>1</sup> , CP <sup>2</sup> , și se venci PS, și mă prktpîși PH cînd (cîndu PS) veri judeca (giudeca PS) CP <sup>1</sup> , CM, cînd judecați-se-va CP <sup>2</sup> , cînd mă voiui ciudeca PH
Iată amu întru fără-leage zimis-lit sînt	Adecă (adecă amu PH) CP, CP <sup>1</sup> , CP <sup>2</sup> , CM, PS, din (de CP, dintru CM, în PH) fără-leage (fără de leage PH) CP, CP <sup>1</sup> , CP <sup>2</sup> , CM, PS, începutu-s (-se PS sînt CP <sup>2</sup> , PH, CM), CP, CP <sup>1</sup> , CP <sup>2</sup> , CM, PS, PH
și întru păcate feace-mă muma mea	și în păcate nascu-mă (-me PS) muma (înma PS) mea CP, CP <sup>1</sup> , CP <sup>2</sup> , CM, PS, PH
Iată amu adevăr iubit-ai	Adecă (adecă amu PH) CP, CP <sup>1</sup> , CP <sup>2</sup> , CM, PS, deadevăr CP, CP <sup>1</sup> , CM, PS, deadevărul CP <sup>2</sup> , aradevărul PH iubit-ai (iubitu-măi PH) CP, CP <sup>1</sup> , CP <sup>2</sup> , CM, PS
fără știrea și ascunsul a prea-înțelepciuneii tale ivitu-mi-ei	fără veastea (neștiuta CP <sup>2</sup> , nespus PH) CP <sup>1</sup> , CM, PS și (om. PH) ascunsul (ascuns PH) CP, CP <sup>1</sup> , CP <sup>2</sup> , CM, PS



preaînțelepciunii tale PH, mîndria ta CP<sup>1</sup>, PS, mîndriei tale CM, cu preamîndrie CP<sup>2</sup> ivitu-mi-ai CP<sup>1</sup>, PS ivit-ai mie CM, ivitu-mi-~~a~~ PH, arătatu-mi-ei CP<sup>2</sup>,

Stropiși-mă cu issopom și curățescu-mă stropiși-mă (-me PS, PH) CP, CP<sup>1</sup>, CM stropi-mă-veri CP<sup>2</sup> cu issopom CM, cu isop CP<sup>2</sup>, cu săpun CP, CP<sup>1</sup>, PS, cu sopun PH

Observăm din această comparație (extinsă asupra primelor 9 versete din psalmul 50) că între versiunea din *Liturghier* și versiunile din tipăriturile coresiene sau din manuscrisele rotacizante există o serie de asemănări izbitoare. De regulă asemănările se stabilesc cu tipăriturile coresiene (CP, CP<sup>1</sup>, CM) și cu PS. Interesantă ni se pare însă constatarea existenței unor asemănări numai între textul din *Liturghier* și cel din *Molitvenic* (CM):

<i>Liturghierul din</i> 1570	<i>Molitvenicul româ-</i> <i>nesc</i>	<i>Restul textelor</i>
mulțimele	mulțimea	multe
spală-mă	spală-mă	mă (me) lă, lă-mă
înainte	înaintea	între
hiclenșug	hiclenșug	hitlenșig, hitlenșug
issopom	issopom	isop, săpun, sopun
jărtvă (de 2 ori)	jirtvă (de 2 ori)	cumîndare (de 2 ori)

Desigur că aceste asemănări nu sînt întimplătoare și presupun o legătură.

În cuprinsul *Liturghierului* apar fragmentar și alte pasaje din psalmi, în primul rînd, în cadrul cîntecelor antifonice. La primul antifon, psalmul antifonic 91 (v. 1, 2, 15) este înlocuit prin psalmul tipic 102, din care este reprodus numai primul verset: *Blagoslovește sufletul meu Domnul* (p. 13<sup>1</sup>/19). La al doilea antifon din cuprinsul psalmului 92 este indicat numai începutul *Domnul împărăți-se* (14<sup>1</sup>/5—6), urmînd însă ca preotul să cînte și versetele 2 și 7 ale acestui psalm. Tot aici se indică și cîntarea psalmului tipic 145 *Laudă sufletul meu Domnul* (p. 14<sup>1</sup>/6—7). În sfîrșit, la antifonul al treilea, din psalmul antifonic 94 sînt redată primele 5 versete: *Veniți să ne bucurăm...* (p. 14<sup>1</sup>/12—15<sup>1</sup>/10). Menționăm, în plus, la p. 42<sup>1</sup>/18—19 primul verset din psalmul 33: [*B*]agoslovesc [*Domnul*] în toată vremea. Confruntînd aceste mici fragmente psalmice

cu pasajele corespunzătoare din *Psaltirea* românească din 1570 constatăm o asemănare izbitoare :

*Liturghier*

*Psaltirea* românească din 1570

ps. 33 : Blagoslovesc [Domnul] în toată vremea

ps. 92 : Domnul împărăți-se

ps. 94 : Veniți să ne bucurăm Domnului, să strigăm Domnului nostru <sup>99</sup>

Să ainte apucăm fața lui în ispovedire și în cîntare să strigăm lui

Că zeul mare e și Domn și împărat mare spre tot pămîntul

Că în mîinile lui cumplitale pămîntului și înaltele codrilor ale lui sînt.

Că a lui iaste marea și el feace-o și uscatul mîinile lui feaceră

ps. 102 : Blagosloveaște sufletul meu Domnul

ps. 145 : Laudă sufletul meu Domnul

Blagoslovesc Domnul în toată vremea

Domnul împărăți-se

Veniți să ne bucurăm Domnului, să strigăm zeului nostru

Să ainte apucăm fața lui în ispovedire și în cî[n]tare să strigăm lui

Că zeu mare e Domnul și împărat mare spre tot pămîntul

Că <în> mîinile lui cumplitale pămîntului și înaltele codrilor ale lui sînt.

Că a lui iaste marea și el feace-o și uscatul mîinile lui feaceră

Blagosloveaște sufletul meu Domnul

Laudă sufletul meu Domnul.

Textul *Molitvenicului* nu cuprinde acești psalmi, fapt pentru care trebuie să presupunem preluarea fragmentelor psalmice dintr-un text din care a derivat și versiunea *Psaltirii* din 1570. De altfel, foarte probabil, din acest izvor au fost preluate și psalmii pe care îi prezintă *Molitvenicul* <sup>100</sup>. În ce privește psalmul 50 (care prezintă asemănări cu versiunile coresiene, dar în special cu versiunea din *Molitvenic*) acesta pare să fi fost preluat fie direct din *Molitvenic*, fiind supus ulterior unei revizii, fie din versiunea *Psaltirii* pusă la contribuție de aceeași tipăritură (CM).

În urma acestor constatări, opinia lui Spiridon Cindea și a lui P. P. Panaitescu, conform căreia psalmul 50 și fragmentele psalmice ar fi fost traduse o dată cu restul textului din *Liturghier* nu mai poate fi reținută.

<sup>99</sup> Urmează după fiecare verset al acestui psalm refrenul *Spăsește-ne fiul lu Dumnezeu cea ce înviseși den moarte, cîntămu-ți, lăudămu-te.*

<sup>100</sup> Vl. Drimba, *op. cit.*, p. 548.

În sfârșit merită a fi semnalată rugăciunea *Împărate cerește*, al cărei text este foarte asemănător cu textul care se păstrează în copia efectuată după *Molitvenic* de popa Ioan din Pociovești.

#### *Liturghier*

Împăratul cerului, mîngîtoriu de suflete adevărate, cea ce de pretutindinea toate împli, vîstîiariul dulceților și viață-dătătoriu, vino răpaușă-te întru noi și curățește-ne de toată spurcăciunea și spăsește, dulce, sufletele noastre

p. 10<sup>v</sup>/13—11<sup>2</sup>/2

#### *Molitvenic* (copie din secolul al XVII-lea<sup>101</sup>)

Împăratulu cerului, mîngie-toriu de suflete deraapte, cea ce de pretutindinile toate împli; vîstîiariul dulceților și viața-dătătoriu, vino de te răpaușă întru noi și curățește-ne de toate spurcăciunile și mîntuiaște, dulce, sufletele noastre

Aceste asemănări dovedesc că și în acest caz, ca și în cazul rugăciunilor *Tatăl nostru* și *Orezul*, s-a apelat la o versiune gata tradusă, care a putut fi adoptată cu mici retușări din *Molitvenic* sau dintr-un text manuscris similar.

#### § 8. PROBLEMA PROTOTIPULUI SLAV AL TRADUCERII

La baza versiunii *Liturghierului*, N. Sulică admitea că s-a aflat *Liturghierul* lui Macarie sau un text slavon identic cu acesta<sup>102</sup>. Prezența în textul proscomidiei a celor doi sfinți naționali sirbi Sava și Simeon și identitatea între versiunea românească a *Liturghierului* și cea slavă a tipăriturii lui Macarie au fost argumentele pe care N. Sulică le-a adus în sprijinul opiniei sale<sup>103</sup>.

La o părere opusă celei exprimate de N. Sulică a ajuns Spiridon Cîndea. Confruntînd versiunea românească cu cea slavă a *Liturghierului* lui Macarie, Spiridon Cîndea a constatat că acestea prezintă următoarele deosebiri<sup>104</sup>: 1) În *Liturghierul* românesc nu figurează *Povățuirea către preot a Sf. Vasile cel Mare* cu care, de altfel, începe *Liturghierul* lui Macarie. 2) În *Liturghierul* românesc lipsește frontispiciul cu stema țării care la Macarie precede titlul *Liturghiei Sf. Ioan Gură de Aur*. 3) Rugăciunea primului antifon apare în *Liturghier* altfel dispusă în interiorul textului decît în *Liturghierul* lui Macarie (în versiunea românească, rugăciunea este plasată după ecfosisul *Că cade-ți-se toată măriia . . .*, în timp ce la Macarie ea se găsește înaintea ecteniei *Folosește, spăsește, miluiaște . . .*). 4) La antifonul întîi *Liturghierul* lui Coresi prevede cîntarea psalmului tipic 102

<sup>101</sup> Vezi VI. Drimba, *op. cit.*, p. 564—565.

<sup>102</sup> N. Sulică, *op. cit.*, p. 14.

<sup>103</sup> *Ibidem*.

<sup>104</sup> Spiridon Cîndea, *op. cit.*, p. 768—770.

sau a psalmului antifonic 91<sup>105</sup>, în schimb *Liturghierul* lui Macarie indică numai psalmul antifonic 91 urmat de *Slavă*... *Și acum*... și alternînd cu refrenul *Pentru rugăciunile născătoarei de Dumnezeu, Mîntuitoriu, mîntuiește-ne pe noi*. 5) La antifonul al doilea *Liturghierul* lui Macarie prevede un plus față de versiunea românească *Pentru rugăciunile sfinților tîi*<sup>106</sup>. 6) La antifonul al treilea, spre deosebire de *Liturghierul* lui Macarie, *Liturghierul* lui Coresi indică refrenul *Spăsește-ne fiul lui Dumnezeu cea ce înviseși den moarte, cîntămu-ți, lăudămu-te*. 7) Din formula binecuvîntării evangheliei, la Coresi lipsește finalul... *pentru iubirea sa de oameni și cu al său dar*, final care la Macarie există. 8) În ectenia rostită după citirea evangheliei, *Liturghierul* lui Macarie conține, îndată după cererea pentru împărați, și o cerere pentru doamna țării pe care nu o întîlnim la Coresi. 9) În cadrul aceleiași ectenii *Liturghierul* lui Coresi are o cerere specială pentru episcop care nu există la Macarie. 10) Din textul *Liturghierului* este omisă o adnotare proprie *Liturghierului* lui Macarie (p. 66/6—11). 11) *Liturghierul* lui Coresi se deosebește, în sfîrșit, de cel al lui Macarie printr-o inversare a succesiunii persoanelor și a cuvintelor pe care preotul și diaconul le rostesc cînd cheamă credincioșii la împărtășanie.

În ciuda acestor deosebiri semnalate de Spiridon Cîndea, P. P. Panaiteșcu considera că modelul după care s-a făcut traducerea românească a fost *Liturghierul* lui Macarie, iar diferențele între versiuni se explică printr-o revizie efectuată de editori<sup>107</sup>. Această opinie nu este exclusă, mai ales că deosebirile semnalate de Spiridon Cîndea nu sînt atît de numeroase și importante cum par la prima vedere. Astfel deosebirea de sub nr. 2 nu are nimic a face cu textul, iar deosebirile de sub nr. 1<sup>108</sup> și 10 sînt de fapt omisiuni, care puteau fi făcute cu bună știință de editori. Deosebirile de sub nr. 7 și 8 nu sînt reale, întrucît la Coresi nu lipsește din formula binecuvîntării evangheliei pasajul amintit<sup>109</sup>, după cum nici în *Liturghierul* lui Macarie nu există o cerere specială pentru

<sup>105</sup> Spiridon Cîndea nu semnalează pentru *Liturghierul* lui Coresi acest psalm, deși el figurează în textul românesc la antifonul întîi, sub forma din slavă *Blago estî*.

<sup>106</sup> Spiridon Cîndea, *op. cit.*, p. 769 adaugă la deosebiri și *Unule-Născut*, dar acest text este indicat în *Liturghier* sub forma din slavă *edino rodnyi sînt* (p. 14<sup>1</sup>/8).

<sup>107</sup> P. P. Panaiteșcu, *loc. cit.*, p. 162 și nota 120 de la aceeași pagină.

<sup>108</sup> Teoretic *Liturghierul* lui Coresi ar fi putut conține *Povățuirea către preot a Sf. Vasile cel Mare*, tipărită înaintea *Rînduiei*, pe un caiet nenumărat, exact cum găsim acest text tipărit în *Liturghierul* lui Macarie (vezi ed. P. P. Panaiteșcu, p. 1—8). Totuși, lipsa acestei cuvîntări pare să răspundă unei norme pe care o reflectă liturghierele manuscrise din secolul al XVI-lea (vezi *Liturghierul* lui Macarie, ed. P. P. Panaiteșcu, p. X), normă care ar fi putut fi respectată și de editorii versiunii românești, chiar dacă s-ar fi folosit de textul slavon al lui Macarie.

<sup>109</sup> Vezi *Liturghierul* lui Coresi, p. 20<sup>1</sup>/7—8: *cu aceleia dulceafă și la oameni iubire*.

doamna țării <sup>110</sup>. În sfârșit, deosebirile de sub nr. 3—6, 9 și 11 constituie, într-adevăr, abateri de la textul *Liturghierului* lui Macarie, dar ele s-ar fi putut explica și printr-o revizie asupra textului românesc tradus după *Liturghierul* lui Macarie. Cu acest prilej s-ar fi putut produce acele mici modificări pe care le înregistrăm în cîntecele antifonice sau în plasarea rugăciunii primului antfon în raport cu ecfositul și ectenia. Totuși o asemenea posibilitate este infirmată de o comparație mai atentă între versiunea românească a *Liturghierului*, pe de o parte, și versiunile slave din *Liturghierul* lui Macarie și din liturghierele manuscrise din secolul al XVI-lea existente în Biblioteca Academiei. Cercetarea întreprinsă ne-a format convingerea definitivă că traducerea românească nu s-a întemeiat pe textul tipărit al lui Macarie. Deosebirile pe care le semnaleză Spiridon Cîndea, dintre care demne de reținut sînt cele de sub nr. 3—6 și 11, precum și altele depistate de noi sînt explicabile prin raportare la manuscrisele slave cercetate. Astfel plasarea rugăciunii primului antfon după ectenie și ecfosit (situație pe care o relevă *Liturghierul*) se regăsește în manuscrisul slav 231. Față de *Liturghierul* lui Macarie care prevede la antfonul întii numai cîntarea psalmului 91 (v. 1, 2 și 15), *Liturghierul* lui Coresi, ca și manuscrisele slave 233 și 234 indică în plus și psalmul 102. Intercalarea refrenului *Spăsește-ne fiul lui Dumnezeu* ... între versetele psalmului 94, în cadrul antfonului al treilea, trăsătură proprie versiunii românești, dar inexistentă în versiunea lui Macarie, se regăsește în manuscrisul slav 27. Unele omisiuni și plusuri de cuvinte pe care versiunea românească le conține față de versiunea tipărită a lui Macarie se regăsesc în versiunile slave cercetate. Oferim în continuare cîteva exemple care sprijină această afirmație

<i>Liturghierul lui Macarie</i>	<i>Liturghiere slave manuscrise</i>	<i>Liturghierul (versiune românească)</i>
_____	А҃Д҃Е С҃Ѣ С҃Ѣ С҃Ѣ Г҃	Camenii: Sfint, sfint,
_____	САВѢУА	sfint, Domnul Savaot
	Ms. sl. 229, 233	p. 31 <sup>v</sup> /2—5
	Ц҃АЛОУ҃Г҃Ъ І҃Ж	să sărute el
	Ms. sl. 233	p. 39 <sup>v</sup> /18
ТАЖЕ С҃ѢННІА А҃ЖИЦ҃А	ТА А҃КАУН҃Ъ В҃ЪС҃Ъ	Așijderea diaconul dea-
Е҃ С҃ѢА ЧАШ҃А В҃ЛОЖ҃А	С҃ЪР҃ЪШНОУ҃ ПО ЧИНОУ҃	ca va sfîrși pre cin și
p. 104/2—3	И С҃ѢА А҃ЖИЦ҃А В҃Ъ С҃Ѣ-	sfînta lingură să o puie
	НИА В҃ЛОЖИША ЧАШ҃А	în potiri
	Ms. sl. 233	p. 40 <sup>v</sup> /5—7

<sup>110</sup> Cererea la care se referă Spiridon Cîndea pomenește pe împărat și nu pe împărăteasă: «ѡи мѡѡи са о бѣгоучствѣи и хрѣтоуакснѣи ѡи нашіи „încă ne rugăm pentru cinstitul și Hristos-iubitorul împăratul nostru”».

*Liturghierul  
lui Macarie*

*Liturghiere  
slave manuscrise*

*Liturghierul  
(versiune românească)*

и аще естъ оубо рѣшида  
p. 76/14—15

и аще ѿ рѣшида  
Ms. sl. 233

și de va fi repidă  
p. 31<sup>v</sup>/13—14

поминающе оубо спсѣнѣа  
тѣо жѣ сѣа заповѣдѣ  
p. 80/1--3

поминающе оубо спсѣнѣа  
сѣа заповѣдѣ  
Ms. sl. 231, 233

Pomenind amu spăsi-  
toarea aceasta învăța-  
tură  
p. 33<sup>v</sup>/1—2

по възглагошѣи иже ѿ-  
коже рѣхѣмъ дѣаконѣ  
104/11—12

по възглагошѣи дѣаконѣ  
Ms. sl. 233

după strigatul diaco-  
nului  
p. 40<sup>v</sup>/15

възымающе ѿ рѣжѣ дѣа-  
конѣ сѣа чашѣ и подава-  
юще намъ, и тако бѣвше лю-  
ди възвращает се аще ли же  
нѣсѣтъ причащающѣи сѣа,  
бѣлѣетѣ люди дѣакоу же  
дръжцоу сѣа чашѣ.  
глетѣ малѣи. спсѣи бѣи люди  
свое и бѣи дѣаніе свое. сѣом  
же чашѣ поставленѣ на  
сѣиннѣи трапѣзѣ бывши  
p. 104/14—105/9

възнимающе ѿ дѣаконѣ сѣа  
чашѣ ирен подавающе намъ и  
такѣ крашшоу емоу  
чашѣ бѣлѣетѣ люди  
гѣа. спсѣи бѣи люди  
свое и бѣи дѣаніе  
свое. аще ли же нѣсѣтъ при-  
чащающѣи сѣа. дѣакоу  
дръжцоу сѣа чашѣ. и-  
рен же бѣлѣетѣ люди  
пѣсно. сѣѣи же чашѣ по-  
ставленѣ на сѣиннѣи и тра-  
пѣзѣ

Ms. sl. 233

să ia de la diaconul  
sfintul potiri și să dea  
[lor] [și?] [așa] înto[r]-  
nîndu-se el cu [po]tiriu[l]  
bлагословѣască oamenii,  
grăiască: „[S]pășeaște,  
Doamne, oamenii tăi și  
bлагословѣаște partea ta”.  
E să nu sînt de-a  
se cuminecarea, diaconul  
îiind potiriul și po[ra] să  
bлагословѣască oamenii cu  
smerenie, e sfintul potiri  
să fie pus spre sînta  
masă.

p. 40<sup>v</sup>/17—41<sup>v</sup>/7.

Nici unul din manuscrisele slave cercetate nu explică toate deosebirile dintre versiunea românească și cea slavă tipărită în 1508, fapt care nu ne împiedică totuși să admitem existența unui prototip slav al *Liturghierului* diferit de cel tipărit de Macarie. Ca și în cazul *Tetravangelului* din 1561, care printre izvoare a avut și un text slav al evangheliilor diferit de cel tipărit în 1512 de Macarie<sup>111</sup>, și în cazul *Liturghierului*, traducerea românească s-a întemeiat pe o altă versiune decît aceea tipărită în 1508. De altfel, după cum a remarcat P. P. Panaitescu, *Liturghierul* lui Macarie „reprezintă reproducerea unui manuscris destul de rar în

<sup>111</sup> Vezi articolul nostru, *Precizări privind traducerea Tetraevangelului lui Coresi*, în SCL, XVIII, 1967, nr. 6, p. 651—667.

seria liturghierelor slave din țara noastră”<sup>112</sup>. În ciuda acestui fapt, textul acestui liturghier se regăsește, parțial, în *Liturghierul-Stujbenic* din cca. 1569<sup>113</sup>, și, integral, în *Liturghierul* lui Șerban Coresi din 1587<sup>114</sup>.

### § 9. CALITATEA TRADUCERII

Ca și alte tipărituri coresiene, traducerea pe care o prezintă textul *Liturghierului* este aservită în mare măsură textului slav. Calcurile și ordinea cuvintelor din versiunea slavă se reflectă fidel și în versiunea românească. Traducerea fiind „mot-à-mot”, interesul pentru redarea sensului este secundar, dacă nu chiar inexistent. Citeva exemple sînt edificatoare: по кѣнигѣ „după ce” a fost redat prin *după cînd* evident calc structural; крѣто въобразно „în formă de cruce” s-a tradus *cruce-obraz*; право-славѣнъ „ortodox” a fost redat prin *derept-slăvesc*; аже бо слоужити тиѣ, велико и страшно, сѣ а sluji ție, mare și înfricoșat <lucru este>” s-a tradus *Ce slujesc ție, mare și înfricoșat*, ignorîndu-se posibilitatea vechii slave de a forma propoziții fără ca verbul a fi să fie exprimat. Pentru въземъ обѣчноѣ надѣ кадѣлоу бѣжнѣ inregistrăm traducerea *să ia năravul de cădîre blagoslovenie*. Sensul acestui pasaj este neclar, intrucît s-a redat adj. обѣчноѣ printr-un substantiv: *năravul*; în plus, надѣ кадѣлоу „asupra tămîii” a fost redat prin *de cădîre*, ceea ce a făcut și mai obscur contextul (traducerea corectă: *să ia obișnuita blagoslovenie asupra tămîii*); къ рѣке бѣгоподобно бани пакы бытъѣ и вставленію грѣхѣ и ѡдежанію нѣтънѣ „în vremea cuvioasă a băii facerii de a doua și a iertării greșelilor și a vesmîntului neputred” a fost transpusă astfel: *în vremea de dulce-cuviință, banea iară ceaia ce va fi și lăsarea păcatelor și de veșmintele neputrede*.

### § 10. VECHIMEA TRADUCERII ȘI PROBLEMA REVIZUIRII EI

Traducerea *Liturghierului* trebuie să se fi efectuat, în grabă, cu puțin timp înainte tipăririi. Numai astfel se explică o serie de traduceri greșite sau de omisiuni, care, dacă am admite că provin dintr-o traducere mai veche, ar fi fost normal să fie depistate și îndreptate, cu atît mai mult cu cît existența textului ar fi presupus folosirea lui. Astfel la p. 39<sup>v</sup>/6—7 există pasajul *Să se apropie și închinăciune acia ceară*, căruia în versiunea slavă îi corespunde un pasaj mai amplu и пригѣпѣ, поклоненіе емоу

<sup>112</sup> *Liturghierul* lui Macarie (ed. P. P. Panaitescu), p. XII.

<sup>113</sup> BRV I, nr. 33, 1588? Pentru noua datare vezi Gebhard Blücher, *op. cit.*, p. 424.

<sup>114</sup> *Liturghierul* slavon (BRV IV, nr. 8, datat 1568—1570) este de fapt un exemplar din ediția lui Șerban Coresi din 1587. Vezi articolul nostru, *Despre un presupus liturghier slavon coresian și despre datarea unei cărți tipărite de Șerban Coresi*, în LR, XVII, 1968, nr. 5, p. 455—462.

сѣтворѣ, и прощѣніѣ абыѣ испрошѣ „și să se apropie, închinăciune lui să-i facă și cerere îndată să ceară”. Omisiunea se datorează unui clasic *bourdon*, explicabil prin raportare la textul slav<sup>115</sup>. La p. 14<sup>r</sup>/15—16 sensul pasajului *dă noauo întru stătătoarea ta adevărită* este alterat, de asemenea, de o omisiune<sup>116</sup>. Aceste lacune și greșeli de traducere ar fi putut fi completate și, respectiv, îndreptate, dacă ar fi existat interes pentru respectarea integrității textului, căci, după cum vom arăta în continuare, traducerea *Liturghierului* a suferit o revizie înainte de a ajunge la tipar.

Textul tipărit de Coresi nu este originalul traducerii, ci o versiune revizuită a acestuia. Spre această interpretare ne duc unele inconsecvențe fonetice și lexicale, care atestă prezența în textul tipărit a două straturi de limbă. Astfel o serie de particularități fonetice nu pot fi explicate prin raportare la graiul muntenesc și sud-ardelenesc, tipic pentru tipăriturile coresiene și bine reprezentat și în acest text<sup>117</sup>. Cînd facem această afirmație, ne referim, în primul rînd, la *e* final > *i* (*laturi*, *ședeari*, forme de sg.), la *i* nediftongat (*mînilē*), la *o* nediftongat (*nostră*), la *n'* păstrat (*bania*, *să vinie*). În plus, unele cuvinte atestate de puține ori în text în raport cu sinonimele lor, bine reprezentate numeric, pledează, de asemenea, în favoarea existenței celui de al doilea strat de limbă. Acesta este cazul cuvintelor *deci* „apoi” (de 3 ori) — *deaciia* „apoi” (de 22 de ori), *gură* (o dată) — *rost* (de 6 ori), *șerb* (o dată) — *rob* (de 6 ori). Numărul mic al acestor particularități față de numărul mare al acelor care le concurează la tot pasul în text dovedește că „infiltrațiile” sînt, de fapt, scăpări din vedere ale persoanei care a efectuat revizia textului recent tradus. De altfel, revizia nu a urmărit decît înlocuirea acelor particularități care nu aveau circulație în graiul muntenesc și sud-ardelenesc. Revizia nu a urmărit să asigure textului tradus un plus de claritate și corectitudine. În sfîrșit, tot cu acest prilej, trebuie să admitem că textul a primit și infățișarea grafică pe care o reflectă versiunea tipărită.

## § 11. PROVENIENȚA ORIGINALULUI TRADUCERII

Admițînd existența a două straturi de limbă, unul al traducătorului și altul al revizorului, este greu să mai susținem că traducerea *Litur-*

<sup>115</sup> Omisiunea a putut exista în textul slav sau a putut fi făcută de traducătorul român. Și într-un caz și în celălalt, cel cărui a se datorează omisiunea a sărit fragmentul *смоу сѣтворѣ, и прощѣніѣ* induc în eroare de finalul asemănător (-ніѣ) al cuvintelor *поклонѣніѣ* și *прощѣніѣ*.

<sup>116</sup> Pasajul întregit după textul slav corespunzător (*подѣмъ намѣ въ настоѣщѣмъ вѣѣѣ разоумѣ твоѣмъ истинѣмъ*) este următorul: *dă noauo întru stătătorul veac înțelegerea adevărului tău*.

<sup>117</sup> Nu am ținut seama în delimitarea celor două straturi de limbă de particularitățile lingvistice ale textelor *Talăl nostru*, *Crezul*, *Împărate cereșe*, psalmul 50, și a fragmentelor psalmice. După cum am arătat, aceste texte au fost preluate de alcătuitoarea versiunii *Liturghierului* din alte tipărituri sau manuscrise românești.



ghierului s-a datorat preoților din Brașov <sup>118</sup>. Traducerea s-ar fi putut efectua la Brașov și s-ar fi putut chiar atribui unui preot din Șchei, numai cu condiția ca acesta să provină dintr-o altă arie lingvistică decât aceea a revizorului textului. Dacă graiul revizorului, cel mai bine reprezentat, se poate identifica cu ușurință, nu aceeași este situația cu graiul traducătorului, care, în text, este evidențiat prin puține particularități lingvistice. Luate în parte, aceste fapte de fonetică și de lexic ne duc, de cele mai multe ori, spre două sau mai multe regiuni.

Astfel e final trecut la *i* (*laturi, ședeari*, forme de singular) se regăsește în secolul al XVI-lea în Moldova și în centrul și nordul Transilvaniei <sup>119</sup>.

*i* nediftongat (*mîinile*) caracterizează nordul teritoriului Daco-romaniei, sporadic întîlnindu-se și în Banat și Țara Românească. Unele forme nediftongate din tipăriturile coresiene se pot deci explica prin raportare la copiile manuscrise folosite de tipograful muntean <sup>120</sup>.

*o* pentru *oa*, chiar dacă-l considerăm fapt de grafie <sup>121</sup> nu este specific textelor coresiene, ci aceloră din Banat, Moldova, centrul și nordul Transilvaniei <sup>122</sup>. În documente *o* pentru *oa* apare și în Țara Românească <sup>123</sup>.

*n'* păstrat (*să vinie, bania*) se regăsește în texte provenind din Banat-Hunedoara, nordul și centrul Transilvaniei <sup>124</sup>.

*ea* aton > *e* în *deci* este notat în texte provenind din Moldova și nord-vestul Transilvaniei <sup>125</sup>.

Reducerea diftongului *ia* final la *ie* (*grăie*) se regăsește în secolul al XVI-lea în textele din Moldova, din Transilvania centrală și din Banat și, cu totul rar, în Muntenia <sup>126</sup>.

Grafia *să arete*, în care primul *e* notează un *ɛ* ne îndreaptă spre o arie foarte extinsă, în care nu trebuie însă inclusă Țara Românească (vezi *Fonetica*, p. 64–65).

Toate aceste trăsături a căror repartizare dialectală am urmărit-o în textele din secolul al XVI-lea sînt fonetisme care nu caracterizează Țara Românească sau sudul Ardealului.

Alte cîteva cuvinte pe care le vom urmări în continuare vin în sprijinul acestei concluzii.

<sup>118</sup> Spiridon Cîndea, *op. cit.*, p. 738; Sextil Pușcariu, *Istoria literaturii române vechi* (Epoca nouă), Sibiu, 1930, p. 78; D. Simonescu, *op. cit.*, p. 436.

<sup>119</sup> DHLR II, p. 84; RILR VI, p. 226.

<sup>120</sup> DHLR II, p. 53; RILR VI, p. 239.

<sup>121</sup> DHLR II, p. 48.

<sup>122</sup> RILR VI, p. 237–238.

<sup>123</sup> RILR VI, p. 238.

<sup>124</sup> I. Gheție, *Considerații filologice și lingvistice asupra Evangheliarului din Petersburg*, în SCL, XVII, 1966, nr. 1, p. 63–64.

<sup>125</sup> DHLR II, p. 258; RILR VI, p. 307; *deci* din C. Prav. se datorează manuscrisului folosit de editorul acestei cărți.

<sup>126</sup> I. Gheție, *Raportul dintre Tetraevanghelul lui Coresi și Evangheliarul din Londra*, în SCL, XVIII, 1967, nr. 3, p. 319.

*Îngînduire* „plăcere”. În secolul al XVI-lea *îngîndui* „a-și fixa în minte, a consimți” și derivatele sale (*îngînditură* „devotament, abnegație”, *îngînduire* „consimțămînt” și *îngînduitoriu* „care se gîndește mereu la un lucru”) au fost notate numai în două texte coresiene (OC<sup>1</sup> și CM)<sup>127</sup>, care au la baza lor prototipuri bănățene<sup>128</sup>. Pentru explicarea sensului „plăcere” pe care îl are *îngînduire* în *Liturghier* vezi *Lexicul* p. 111—112. În afara acestor atestări cuvîntul nu a mai fost înregistrat în alte texte.

*Toci* „a izvorî”. Verbul nu a fost înregistrat în textele din secolul al XVI-lea. A fost înregistrată, în schimb, forma *tocitoare* „teasc” în OT<sup>129</sup>. În secolul al XVII-lea a fost notată o formă *tocsək* (toceac) „haurio, edu-cillo” (*Anon. Car.*, p. 375). Cu sensul de „a scoate, a trage, a slobozi din bute sau butoi; a pritoci”, *toci* a fost înregistrat în poezia populară din Banatul sîrbesc<sup>130</sup>. Expresia *a-l toci* (pe cineva) *sîngele* „a-i curge sînge din nas” a fost înregistrată în Pecenișca (județul Caraș-Severin)<sup>131</sup>.

În sfîrșit, *șerb*, care apare în text o dată față de *rob*, atestat de 6 ori, a fost înregistrat în secolul al XVI-lea în textele coresiene (CPr, CP<sup>1</sup>), în textele din centrul Transilvaniei (TM, TB), din Banat (PO) și din nordul și nord-vestul Transilvaniei (PS și, respectiv, CTd)<sup>132</sup>. Prezența sa în cele două texte coresiene s-ar putea datora versiunilor folosite de Coresi. În ediția bilingvă a *Psaltirii* din 1588, cuvîntul *șerb* din ediția tipărită în 1577 a fost înlocuit cu *rob*<sup>133</sup>.

După cum observăm, indicii pentru localizarea traducerii sînt foarte vagi. Două graiuri par totuși a explica deopotrivă prezența acestor particularități: graiul din Banat și cel din centrul Transilvaniei<sup>134</sup>. Dacă avem în vedere și unele considerente de ordin nelingvistic (1. în spatele inițiativei tipăririi și, probabil, a traducerii a stat episcopul Pavel Tordași, domiciliat în Lancrăm; 2. prototipul slav l-a constituit un manuscris sîrb a cărui existență este mai ușor explicabilă în Banat sau în regiunile limitrofe) atunci pare mai probabil ca tot prin părțile spre care ne îndreaptă și faptele de fonetică și lexic trebuie să-l căutăm pe traducător. Acesta presupunem noi ar putea să provină din Banat-Hunedoara sau Transilvania centrală.

<sup>127</sup> DHLR II, p. 331—335, 343, 349.

<sup>128</sup> V. Pamfil, *Elemente regionale în lexicon „Paltet de la Orăștie”*, în CL, III, 1958, p. 243.

<sup>129</sup> Coresi, *Telraevanghelul*, p. 46<sup>r</sup>/13, 96<sup>r</sup>/3.

<sup>130</sup> G. Giuglea și G. Vlăsan, *De la românii din Serbia*, București, 1913, p. 128, 280.

<sup>131</sup> ALRM II, h. 166/2, p. 2.

<sup>132</sup> DHLR II, p. 500—501.

<sup>133</sup> *Ibidem*, p. 568.

<sup>134</sup> Pentru caracterizarea graiului din centrul Transilvaniei s-a luat mărturia unor texte, care la rîndul lor sînt copii și deci nu beneficiază de o delimitare și o localizare a straturilor de limbă pe care le conțin.

§ 12. CURENTUL LITERAR CARE A ÎNȚIAT TRADUCEREA ȘI TIPĂRIREA LITURGHIERULUI

Pornind de la constatarea că *Liturghierul* este o carte „fără nici o abateră de la tradiția ortodoxă, fără nici o influență calvină și luterană”<sup>135</sup>, P. P. Panaitescu a fost singurul care a considerat că tipărirea se datorează „nevoilor culturale ale societății române în acel moment”<sup>136</sup>. Caracterul ortodox al acestei cărți nu poate însă decide în determinarea mediului în care s-a efectuat traducerea. Exceptând *Cazania I* și *Molitvenicul* românesc, cărți de propagandă protestantă, restul tipăriturilor datorate curentului calvin sînt cărți recunoscute și de biserica ortodoxă (*Psaltirea*, *Vechiul testament*). Prin intermediul acestora, propagandiștii calvini urmăreau introducerea limbii române în biserică. Primul pas în acțiunea de convertire a românilor la religia oficială era firesc să-l constituie naționalizarea serviciului divin<sup>137</sup>. Or, acestui scop imediat îi corespunde tipărirea *Liturghierului* la cererea episcopului calvin Pavel Tordași.

Greșelile pe care le reflectă textul probează că traducerea s-a efectuat în grabă, puțin timp înainte de-a fi fost pusă sub tipar (vezi p. 36). După cum am văzut transpunerea în limba română s-a făcut undeva prin părțile Banatului-Hunedoarei sau Transilvaniei centrale, adică într-o arie în care Reforma a fost puternic răspîdită între români<sup>138</sup>. Tot de prin părțile Banatului au provenit, de altfel, și prototipurile *Cazaniei I* și *Molitvenicului* cu care *Liturghierul* prezintă o trăsătură comună prin formula de manifestare a recunoștinței: *har dăm* „mulțumim”. În scrierile dogmatice ale reformatilor unguri *datul de har* și *milcuitura* erau cele două părți constitutive ale rugăciunii<sup>139</sup>. Prezența în ICR a sintagmei *datul de har* se explică printr-un cale după magh. *hálaadás*<sup>140</sup>, la baza versiunii românești aflîndu-se textul unui mic catehism unguresc<sup>141</sup>. Și în *Molitvenicul* românesc, alt text întemeiat pe o versiune ungurească reformată, ne întîmpină sintagma *har dăm* corespunzătoare magh. *hálad*

<sup>135</sup> P. P. Panaitescu, *loc. cit.*, p. 163.

<sup>136</sup> *Ibidem*.

<sup>137</sup> Vezi I. Gheție, *Coresi și Reforma în lumina unor interpretări noi*, în SCI., XVIII, 1967, nr. 2, p. 237.

<sup>138</sup> I. Gheție, *Considerații filologice și lingvistice asupra Evangheliarului din Petersburg*, p. 78—79, *idem*, *Linguistische Betrachtungen über einen alten Hermannstädter Druck: Das Petersburger Evangeliar*, în „Forschungen zur Volks- und Landeskunde”, 1967, nr. 1, p. 98—99.

<sup>139</sup> N. Sulică, *Catehismele românești din 1544 (Sibiu) și 1559 (Brașov)*. (Precizări cu privire la izvoarele lor), în „Anuarul liceului de băieți „Al. Papiu Ilarian”, Tîrgu-Mureș, 1932—1935, p. 57—58.

<sup>140</sup> *Ibidem*, p. 55.

<sup>141</sup> *Ibidem*, p. 61.

adunk „mulțumire îți dăm”<sup>142</sup>. Existența acestei formule (*har dăm*) în textul *Liturghierului* nu se poate explica prin raportare la corespondentul slav *благодарнѣ*. În traducerea compuselor slave cu *благро*, acest element a fost de regulă transpus în românește prin *bun* sau *dulce*. Astfel avem *bună-merenie* pentru *благорокнѣнѣ*, *bună-vreare* pentru *благроволенѣ*, *dulce-cuviință* pentru *благроудѣно*, *dulce-dare* pentru *благродаренїа*, *dulce-frînseate* pentru *благроатнѣ* etc. Abaterea de la această normă de traducere prin transpunerea lui *благродарнѣ* prin *har dăm* se datorează foarte probabil mediului protestant în care s-a alcătuit traducerea sau versiunea destinată tiparului. La p. 32<sup>1</sup>/17—18 a *Liturghierului* ne întîmpină pentru același *благродарнѣ* construcția *dulce-har deade* care demonstrează destul de clar familiarizarea traducătorului sau revizorului cu expresia *har-dăm*, pusă în circulație cu puțin timp înainte prin tipărirea *Cazaniei* I și a *Molitvenicului* românesc<sup>143</sup>.

Că prima traducere românească a liturghiei s-a datorat unui impuls extern și nu „nevoilor culturale ale societății române în acel moment” ne-o dovedește și intervalul de peste 100 de ani care a trebuit să se scurgă pînă la apariția unei noi ediții a *Liturghierului* în limba românească. În prefața ediției din 1679, Dosoftei era nevoit să motiveze actul său revoluționar afirmînd că aceia ce „vor fi de elineasca limbă cu totul nepartinici, pre limba sa slujască sfînta liturghie”, de vreme ce ortodocșii armeni și sirieni au primit incuviințarea în acest sens de la patriarhul de Antiohia<sup>144</sup>. Cu toate acestea, în Țara Românească, *Liturghierul* care apare un an mai tîrziu, în 1680, lasă textul slujbei tot în limba slavă, avînd tradus numai tipicul. Mitropolitul Țirgoviștei și al Bucureștilor, chir Teodosie, recunoaște în prefață că „liturghiia toată a o prepune pre limba noastră și a o muta nice am vrut, nice am cutezat”<sup>145</sup>. Mai multe sînt piedicile care l-au oprit de la o astfel de întreprindere, dar cea mai importantă este tradiția care s-a urmat consecvent în religia româ-

<sup>142</sup> Pentru prototipurile ungurești ale cîntecelor din *Molitvenic* a se vedea Atanasie Popa, *Originalul cîntecelor din Molitvenicul tipărit de Coresi în 1564*, în LR, XV, 1966, p. 255—265. Despre influența calvină a *datului de har vezi* și Pandele Olteanu, „*Postila de Neagovo*” în lumina „*Cazaniei I*” a diaconului Coresi”, în „Romanosilavica”, XIII, 1966, p. 114—115.

<sup>143</sup> Pentru lămurirea prezenței acestei construcții sînt posibile două explicații: 1) Traducătorul a tradus mecanic primul element (*благро*) al compusului prin *dulce*, așa cum proceda de obicei. Dîndu-și apoi seama că este vorba de traducerea formulei de manifestare a recunoștinței pe care de regulă o transpunea în românește prin *har-dăm*, a scris în continuare această sintagmă, fără a-l șterge pe *dulce*; 2) În textul tradus figura *dulce-dăm*, iar revizorul după ce a transcris mecanic din versiunea folosită pe *dulce*, observînd că este vorba de *gratiarum actio* a introdus în noua versiune sintagma *har-dăm*, uitînd a șterge cuvîntul *dulce*, devenit de prisos.

<sup>144</sup> BRV I, p. 225.

<sup>145</sup> *Ibidem*, p. 234.

nilor („neobiceiul besericii noastre ce pînă astăzi n-au ținut”) <sup>146</sup>. În 1698, cînd în Transilvania este numit mitropolit Atanasie Anghel, patriarhul Dositei al Ierusalimului și a toată Palestina îi cere noului uns ca „slujba de toate zilele se te nevoiești cu de-adînsul se se citească toată pre limba slovinească sau elinească, iară nu rumânească sau într-alt chip” <sup>147</sup>. În sfîrșit, mărturiile lui Del Chiaro probează că, în timpul lui Brîncoveanu, introducerea limbii române ca limbă de cult era încă un fenomen izolat. Aproape în toate bisericile din Țara Românească slujba se făcea în limba slavonă, iar folosirea limbii române în unele biserici era considerată de boieri ca „un abuz religios” <sup>148</sup>.

Aceste fapte dovedesc că abia la sfîrșitul secolului al XVII-lea putem vorbi despre nașterea unui curent intern care urmărea românizarea cultului. Primul innoitor în această direcție a fost Dosoftei, dar minți care gîndeau ca el au existat și în Țara Românească. În introducerea *Liturghierului* din 1680 se afirma clar năzuința spre ceea ce înfăptuise în Moldova Dosoftei : „Bine ar fi și de mare folos cîndu fieșcarele în osebîtă limbă a sa o ar auzi [Liturghia] și o ar înțeleage (măcar și altă slujbă a beserectii)” <sup>149</sup>. Primele încercări de-a se desprinde de tradiție se fac abia la sfîrșitul secolului al XVII-lea în cele două țări românești, dar despre așa ceva nu poate fi vorba un secol mai devreme. Pentru a doua jumătate a veacului al XVI-lea, naționalizarea serviciului divin, moment căruia îi corespunde imprimarea *Liturghierului* lui Coresi, era o idee străină de mentalitatea și concepțiile românilor ortodocși.

### § 13. RAPORTUL DINTRE LITURGHIERUL LUI CORESI ȘI VERSIUNILE ULTERIOARE ALE LITURGHIERELOR DIN SECOLUL AL XVII-LEA

Cercetarea comparativă a *Liturghierului* lui Dosoftei din 1679 (reimprimat în 1683) cu *Liturghierul* lui Coresi ne-a format convingerea că între versiunile acestor două cărți nu se poate stabili nici o legătură : alcătuitorul versiunii din 1679 nu a pus la contribuție versiunea din 1570, nici o versiune manuscrisă derivată din tipăritura coresiană.

O parte din cărțile lui Coresi au circulat în secolele al XVI-lea și al XVII-lea în copii manuscrise. Acesta este cazul *Întrebării creștinești* <sup>150</sup>,

<sup>146</sup> BRV I, p. 234.

<sup>147</sup> Tim. Cipariu, *Acte și fragmente*, Blaj, 1855, p. 243—244. Această indicație viza desigur hotărîrea luată în soborul din 1675, sub Sava Brancovici, ca slujba să se facă în românește.

<sup>148</sup> A.M. Del Chiaro, *Istoria delle moderne rivoluzioni della Valachia*, ediția N. Iorga, București, 1914, p. 87—88.

<sup>149</sup> BRV I, p. 232.

<sup>150</sup> Vezi *Catehismul* din *Codex Sturdzanus*, publicat de B. P. Hasdeu în „*Cuvențe den bătrîni*”, II, București, 1879, p. 91—114, și *Catehismul Marțian*, publicat de Al. Rosetti în „*Grai și suflet*”, I (1924), p. 251—260. Ambele texte au fost republicate de I. Crăciun în *Catehismul românesc din 1544*, Sibiu, 1946.

al *Tetraevangelului*<sup>151</sup> și al *Tîlcului evangheliilor*<sup>152</sup>. Copiile manuscrise efectuate după aceste tipărituri sint, în general, fidele versiunilor, aducînd modificări doar sub raportul fonetismului, mai rar și al textului.

În seria destul de numeroasă a liturghierelor manuscrise românești din secolul al XVII-lea și al XVIII-lea aflate în Biblioteca Academiei<sup>153</sup> există un manuscris care reproduce cu unele modificări textul *Liturghierului* lui Coresi. Este vorba de *Molitvenicul popii Ursu* din Cotiglet (ms. rom. 4151) anterior anului 1695<sup>154</sup>. Între filele 172<sup>r</sup> și 202<sup>r</sup> ale acestui manuscris figurează textul proscomidiei și al liturghiei sfîntului Ioan Gură de Aur sub titlul *Rostul Dumn<e>zădesc. Sfînta lăturghie pomana viilor și a morților* (f. 172<sup>r</sup>/14—15).

Liturghierul popii Ursu nu este identic cu cel tipărit de Coresi, tipicul fiind simplificat, ordinea anumitor indicații modificată, iar textul propriu-zis al slujbei ușor schimbat. Cu toate acestea se poate stabili fără greutate legătura acestui text cu cel coresian, asemănările dintre versiuni fiind evidente.

ms. rom. 4151

*Liturghierul lui Coresi*

Minile tale feaceră-mă și zidiră-mă, înțelepțește-mă și învăța-voi porîncile tale.

(p. 174<sup>r</sup>/2—4)

Preuții tăi, Doamne, îmbrăcară-să în dreptate și cuvioșii tăi cu bucurie bucura-să-vor.

(p. 174<sup>r</sup>/6—8)

Descumparatu-ne-ai, Doamne, din blăstămul legiei cu cinstit singele tău. În cruce răstigniși-te și cu suliță în coastă împunsără-te, fără de moarte izvorit-ai oaminilor, mîntuitorul nostru, Domne, slava ta.

(p. 175<sup>r</sup>/11—17)

Miinile tale feaceră-mă și zidiră-mă, înțelepțește-mă și învăța-mă-voi porîncitelor tale.

(p. 2<sup>r</sup>/5—7)

Preuții tăi, Doamne, îmbrăcară-se în dreptate și preapodobnicii tăi cu bucurie bucura-se-vor.

(p. 3<sup>r</sup>/11—13)

Scumpăratu-ne-ai den blăs[te]-mul legiei cu curatul singele tău. În cruce te răstigniși și cu suliță împunseși, fără de moarte tociși oamenilor, mîntuitorul nostru, slava ta.

(p. 3<sup>r</sup>/1—6)

<sup>151</sup> Vezi *Evangeliarul din Londra* publicat cu titlu greșit: *Tetraevangelul diaconului Coresi din 1561* prelucrat de M. Gaster, București, 1925.

<sup>152</sup> Vezi Vl. Drimba, *op. cit.*, p. 535—571.

<sup>153</sup> Ms. rom. 1138, 1352, 1365, 1384, 1809, 1832, 2220, 2302, 3199, 3202, 3292, 3312, 3785, 3920, 4067, 4154, 4160, 4164, 4255, 4259, 4275, 4870, 4871, 4918, 5207, 5553, 5915.

<sup>154</sup> La p. 231<sup>r</sup> a manuscrisului există următoarea însemnare marginală: *Eu popa Ion din Aștileu am scris cîndu au bălul turcii Lipova și s-au făcut tot prah, anii 1695*. Data de 1695 apare marginal și la p. 181<sup>r</sup>.

Domne, Dumn<e>z<e>ul nostru, ispăsește oamini tăi și blagoslovește partea ta; împlerile besericilor tale ferește, sfințește ceia ce iubăsc dulce-frimsește casei tale; tu aceia mărește cu dumn<e>zăiască a ta mărie și nu lăsa noi ceia ce nădăjduiesc pre tine.

(p. 182<sup>v</sup>/5—12)

Despuietoare, Domne, Dumn<e>z<e>ul nostru, cela ce tocmiși în ceriu începători și voinicame de ingeri și mai marii arhangheli întru slujirea măriei tale, fă dintru întrările noastre întru întrările sfinților ingeri a fi, deslujind noano și cu mărie mărint a ta dulceată.

(p. 184<sup>r</sup>/1—9)

Doamne, Dumnezeul nostru, spăsește oamenii tăi și blagoslovește partea ta; împlerile besereaciei tale ferește, sfințește ceia ce iubesc dulce-frimsește casei tale; tu aceia mărește cu dumnezeiasca a ta tărie și nu lăsa noi ceia ce nădăjduiesc spre tine.

(p. 13<sup>v</sup>/10—17)

Despuietoare, Doamne, Dumnezeul nostru, cela ce tocmiși în ceriure începători și voinicame de ingeri și mai mari arhangheli întru slujirea măriei tale, fă dentru întrările noastre întru întrările sfinților ingeri a fi, deslujind noauo și cu mărie mărint a ta dulceată.

(p. 15<sup>v</sup>/9—17)

În plus, cuprinsul unei omisiuni existente în textul manuscrisului 4151 coincide exact cu cel al unui rind din tipăritura coresiană. Acest fapt probează, de asemenea, că la baza versiunii pe care o reproduce acest manuscris s-a aflat *Liturghierul* din 1570. Pentru edificarea cititorului reproducem alături de textul manuscris și textul coresian cu dispoziția rindurilor din tipăritură:

*ms. rom. 4151*

Cădiri aducemu-ți, Hristoase, Doamne, întru mirismă de bună miroasă <ce luom întru al tău jărtăvnic>, tremite noauo, Doamne, dulceata ta și pre sfintul al tău duh

(p. 178<sup>r</sup>/15—18)

*Liturghierul din 1570*

Cădire aducemu-ți, Hristoase, Doamne, Dompul nostru, întru mirismă de bună miroseuie *ce luom întru al tău jărtăvnic*, tremeate noauo dulceata ta presfintului al tău duh

(p. 7<sup>v</sup>/4—9)

Liturghierul existent în manuscrisul 4151 nu este o copie efectuată direct după tipăritura lui Coresi, ci după un manuscris pe care popa Ursu l-a avut la îndemină. Unele greșeli din manuscrisul 4151 au putut fi preluate de copist din manuscrisul pus la contribuție sau au putut fi efectuate de însuși popa Ursu, în măsura în care izvorul după care copia avea o scrisoare neinteligibilă. În ambele ipoteze, lecțiunile greșite din manu-

scrisul 4151 nu se pot explica prin copierea directă de către Ursu a *Liturghierului* din 1570. Astfel troparul din textul coresian : *În mormînt cu trupul, e întru iad cu sufletul, ca Dumnezeu, iară întru rai cu tîlhariul* (p. 9<sup>r</sup>/11—13) apare astfel reprodus în manuscrisul 4151 : *În mormînt cu trupul, întru iad cu sufletul că Dumne<e>z<e>u era în raiu cu tîlhariul* (p. 179<sup>r</sup>/6—8). Observăm că sensul din ultimul pasaj este alterat de prezența verbului *era* în locul conjuncției *iară*, confuzie lesne de explicat dacă admitem existența unei versiuni intermediare care prezenta în locul respectiv forma *eră* sau *er* <sup>155</sup>.

Am amintit ceva mai înainte că versiunea din manuscrisul 4151 conține și o serie de deosebiri de structură (tipicul mai simplificat, ordinea indicațiilor uneori modificată etc.) față de versiunea coresiană. Aceste modificări nu par a se datora confruntării textului *Liturghierului* lui Coresi cu cel al unui liturghier slavon sau românesc. Ne întemeiem această ipoteză pe faptul că modificările care privesc textul slujbei sînt efectuate adesea fără nici o rațiune, în loc să clarifice sensul unor pasaje, denaturîndu-l. Iată un exemplu concludent în această privință :

*ms. 4151*

De împreunarea aceasta și chie-  
mare, noauo dăruși ce doi sau trei,  
chierîndu-să de numele tău a da  
făgăduși, însuți și acmu robii tăi  
cearere cătră folos împle și dă noauo  
întu stă<tă>toarea a ta *iubire* <sup>156</sup>  
adeverită

(p. 183<sup>r</sup>/1—7)

*Liturghierul din 1570*

De împreunarea aceasta și de  
chemare, noauo dăru rugăciuni ce  
doi sau trei, chemîndu-se de numele  
tău, cearerea a da făgăduși, însuți  
și acmu robii tăi cearere cătră folos  
împle; dă noauo întu stătătoarea  
ta adeverită

(p. 14<sup>r</sup>/10—16)

La baza unora din greșelile prezentate în textul manuscris se află chiar textul coresian. Astfel la p. 6<sup>r</sup>/11 a *Liturghierului* din 1570 vsl. *православѣнѣ* e tradus greșit *derept-slăvesc*, în loc de *drept-credincios*, traducere care denaturează înțelesul pasajului *De toată episcopia care-i derept-slăvesc* (p. 6<sup>r</sup>/10—11). Avîndu-și punctul de plecare în această traducere, versiunea manuscrisă prezintă în locul respectiv următorul text : *De toată episcopia ce drept tine slăvesc* (p. 177<sup>r</sup>/15—16). Modificarea

<sup>155</sup> Conjuncția *iară* apare în unele texte din secolul al XVI-lea (CB I, 38, AA XX, 457, CTd 229) sub formele *eră* și *er* (vezi DHLR II, p. 264).

<sup>156</sup> Cuvîntul este în plus față de textul coresian, unde ne întîmpină o omisiune datorită căreia textul devine neînteligibil. Completarea acestei omisiuni în ms. rom. 4151 nu corespunde însă versiunii canonice. Conform acesteia pasajul ar fi trebuit să sune astfel : *dă nouă întu stătătorul veac înțelegerea adevărului tău*.



din copia manuscrisă s-a efectuat prin introducerea nejustificată a lui *tine* între elementele compusului *derept-slăvesc*, încercându-se astfel a se da o interpretare cât de cât inteligibilă unui pasaj deformat de traducător. Această imixtiune în textul coresian nu pune de acord noua versiune cu versiunile canonice și dovedește deopotrivă cu celelalte deosebiri semnalate că prelucrarea versiunii coresiene s-a făcut independent de cercetarea unui alt text slavon sau românesc.

# STUDIU DE LIMBĂ

## GRAFIA

Textul *Liturghierului* folosește următorul inventar de semne chirilice : а, б, в, г, д, е, ж, з, љ, ѓ, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, с (variantă Ѫ), ѣ, ф, х, ѡ, ѱ, Ѵ, Ѷ, ѷ, Ѹ și ѹ<sup>1</sup>. La acestea se adaugă și Ѻ, singurul exemplu de ligatură pe care îl prezintă textul.

Valoarea acestor semne chirilice este cea indeobște întâlnită în tipăriturile coresiene : а = a, б = b, в = v, г = g, д = d, е = e, ie, ж = j, з = dz, љ = z, ѓ = i, и = i, к = c, л = l, м = m, н = n, о = o, п = p, р = r, с = s, т = t, с (Ѫ) = u, ф = f, х = h, ѡ = o, ѱ = št, Ѵ = ț, Ѷ = č, ѷ = š, Ѹ = ž, ѹ = ž, Ѻ = ž, ѻ = ž, Ѽ = ps, ѽ = t, Ѿ = v, ѿ = v, ѿ = i, ѿ = g, ѿ = i, in, im, n, n', ѿ = tv.

Avem, așadar, trei situații distincte în ceea ce privește corespondența dintre semn și sunet în textul *Liturghierului* : a) un semn corespunde unui singur sunet ; b) două sau mai multe semne corespund unui singur sunet ; c) un semn corespunde mai multor sunete. Întrucât ultimele două situații reclamă o atenție specială, vom începe prin a examina semnele chirilice care concură în notarea aceluiași sunet (situația de sub b).

Slovele и, љ, ѓ, ѣ, ѡ, ѱ, Ѵ, Ѷ, ѷ, Ѹ și ѹ sînt folosite pentru notarea sunetului i. Dintre ele, primele două se detașează net de celelalte, datorită frecvenței cu care apar. и este notat în toate pozițiile, mai rar în interiorul cuvîntului, înainte de vocală : испѣсѣнїа (p. 29<sup>v</sup>/7—8), исповѣдиє (p. 14<sup>v</sup>/17), извѣнторю (p. 8<sup>v</sup>/11), ивѣтеле (p. 31<sup>v</sup>/11), адоуранїѣмъ (p. 6<sup>v</sup>/15), адоучерїає (p. 8<sup>v</sup>/16), фѣгжѣнїи (p. 14<sup>v</sup>/13), сѣ фѣрїѣ (p. 24<sup>v</sup>/9), жѣгѣнїи (p. 31<sup>v</sup>/17), лѣтѣри (p. 2<sup>v</sup>/6), прїиѣици (p. 27<sup>v</sup>/7), пророчїи (p. 30<sup>v</sup>/2), андоиїє (p. 5<sup>v</sup>/14),

<sup>1</sup> Pentru notarea cifrelor se folosesc litere chirilice cu valoarea numerică pe care acestea o au în alfabetul slavon : Ѣ = 3 (p. 1<sup>v</sup>/16), Ѥ = 50 (p. 9<sup>v</sup>/16) etc.

ДИАКОНЪ (p. 18<sup>v</sup>/18—19), ДОУЧЕНИИ (p. 25<sup>r</sup>/5), ДЪШЕВЕНЕИ (p. 8<sup>v</sup>/19). Ț apare de regulă înaintea vocalelor *a, e, i, o* și a diftongului *ia*: ДЪМЪНЪ (p. 5<sup>r</sup>/19), ИСПЪСЕНІА (p. 29<sup>v</sup>/7—8), СФРЪШЕНІА (p. 13<sup>v</sup>/17—18), ВІАЦЪ (p. 4<sup>r</sup>/4, 19<sup>v</sup>/5 etc.); ВЕСКРЕЧІИ (p. 13<sup>v</sup>/12—13, 42<sup>v</sup>/2), КОПІЕ (p. 3<sup>v</sup>/12, 5<sup>r</sup>/11, 6<sup>v</sup>/19), МІѦС (p. 2<sup>r</sup>/9, 9<sup>v</sup>/17 etc.); ПРЪЦІЕ (p. 6<sup>r</sup>/13, 12<sup>r</sup>/8), АЛЦІН (p. 6<sup>v</sup>/11, 40<sup>v</sup>/16), ЧРЪБІН (p. 3<sup>r</sup>/5), АПЪРАЦІН (p. 6<sup>r</sup>/16, 12<sup>r</sup>/12 etc.), МАРІН (p. 21<sup>r</sup>/5), СЪМОНЪ (p. 10<sup>r</sup>/1), АЧІА (p. 10<sup>v</sup>/7, 13<sup>v</sup>/6, 16<sup>r</sup>/15 etc.), ЕПІСКОПІА (p. 6<sup>r</sup>/11), ПРОСКОМІА (p. 3<sup>v</sup>/10) etc. În puține cazuri, Ț apare și înaintea de consoană și anume în cuvinte străine ortografiate ca în slavonă: АЛІАСІА (p. 19<sup>r</sup>/4), cf. v.sl. *алѣоуѣа*; КРІТОРСЪ (p. 6<sup>v</sup>/9), cf. v.sl. *крѣтора*; ХЕРСКІМЪ (p. 17<sup>r</sup>/17), cf. v.sl. *хероуѣмъ*; СЕРАФІМЪ (p. 17<sup>r</sup>/16), cf. v.sl. *серафѣмъ*, precum și în câteva alte cuvinte, cum ar fi АЧІСІИ (p. 14<sup>v</sup>/15), СФЦІАВЪ (p. 34<sup>r</sup>/16). În ПРЪАКРІ-СЕ (p. 9<sup>r</sup>/1) și în зІ (p. 6<sup>r</sup>/12, 17), Ț e notat la sfârșit de cuvînt. Ț marcat de un spirit lin (i) apare în numele proprii ІОЖИМЪ (p. 6<sup>r</sup>/3), ІОСИФЪ (p. 26<sup>v</sup>/18), ІОУДА (p. 39<sup>r</sup>/2), în cuvîntul de origine slavă ІСОНѦ (p. 9<sup>v</sup>/14) și în adverbul іо, notat іw, de două ori, față de nw, o singură dată. Ț apare în scrierea numelui *Iisus*, abreviat, іѣ, în cuvîntul ІЕРІМАСІИ (p. 10<sup>v</sup>/12) și, o dată, în ДІАКОНЪ (p. 18<sup>v</sup>/1). Ț este întrebuintat numai în scrierea numelor proprii КУРИА (p. 5<sup>r</sup>/5) și СЪМОНЪ (p. 5<sup>v</sup>/16), iar ѱ, fără tremă, în cuvîntul МУРОУА (p. 2<sup>v</sup>/16). În sfârșit, ѱ notat pentru *i* se întâlnește în exemplele: ОБЫЧАЮА (p. 1<sup>r</sup>/13) și ДЕ ОБЫЧІИ (p. 13<sup>v</sup>/5, 20<sup>v</sup>/13, 42<sup>v</sup>/11).

o alternează cu w în notarea sunetului *o*, dar fără a respecta regula stabilită de Constantin Filozoful, care cerea scrierea primului semn după consoană, iar a celui alt după vocală sau la inițiala cuvîntului<sup>2</sup>. La inițială, w apare o singură dată în ІОНСЕТЪ (p. 9<sup>r</sup>/6—7); iar după consoană este folosit alternativ cu o, uneori chiar pe aceeași pagină și în același cuvînt: КЛАГУСАВЪКЪѦ (p. 33<sup>v</sup>/5—6) — КЛАГОСЛОВЪКЪѦ (p. 33<sup>v</sup>/7, 14) — КЛАГУСЛОВЪКЪѦ (p. 33<sup>v</sup>/12). Folosirea acestor două slove era hotărîtă în plus de alte două reguli ortografice care cereau ca prin scrierea lui o și w să se facă distincție între feminin și masculin, precum și între singular și plural<sup>3</sup>. Scrierea lui w, după consoană, în formele de genitiv-dativ plural (АРІИЛѦ, ВЕСКРЕЧИЛѦ etc.) s-ar putea datora deci deosebirii care se făcea în scris între singular și plural<sup>4</sup>, după cum scrierea lui w, de asemenea după consoană, în ЧЕТІВУРОУА (p. 18<sup>v</sup>/13—14), distincției dintre feminin și masculin. Dar și în aceste cazuri trebuie să constatăm că regulile au

<sup>2</sup> Ilie Bărbulescu, *Fonetica alfabetului chirilic în textele române din veacul XVI și XVII în legătură cu monumentele paleo-, sirbo-, bulgaro-, ruso- și româno-slave*, București, 1904, p. 396.

<sup>3</sup> Ilie Bărbulescu, *loc. cit.*, p. 396.

<sup>4</sup> A. Avram, *Contribuții la interpretarea grafiei chirilice a primelor texte românești*, extras din „Studii și cercetări lingvistice”, XV (1964), 1—5, p. 84, nota 3.

fost aplicate cu multe inconsecvențe, de vreme ce întâlnim o grafie ca *четиторкыа* (p. 18<sup>v</sup>/15—16, 17—18, 19).

La inițiala cuvîntului, segmentele fonetice corespunzătoare diftongului *uo* și semivocalei *y* (din *ya*) au fost notate consecvent prin *o*: *окуа* (p. 37<sup>r</sup>/4), *оки* (p. 31<sup>r</sup>/18), *ома* (p. 24<sup>r</sup>/6, 29<sup>v</sup>/10), *оам* (p. 4<sup>r</sup>/1), *оамени* (p. 11<sup>r</sup>/4, 12<sup>r</sup>/9—10, 13<sup>v</sup>/11). În interiorul cuvîntului însă, după vocală, diftongul *uo* și semivocala *y* din *ya* s-au notat prin *w*: *a)* *доуа* (p. 11<sup>r</sup>/5), *асу* (p. 7<sup>v</sup>/7), *асуа* (p. 4<sup>r</sup>/3, 26<sup>v</sup>/18), *лоуа* (p. 32<sup>r</sup>/16) etc., față de un singur exemplu cu *o*: *асо* (p. 4<sup>r</sup>/7); *b)* *сѣкыа* (p. 7<sup>v</sup>/11, 12, 31<sup>r</sup>/10) și *зныа* (p. 6<sup>r</sup>/4). Dacă *w* nota în primul caz (*luo*) fonetismul [*yä*] sau [*yo*] nu se poate, în prezent, preciza <sup>5</sup>. În transcrierea cuvîntelor *zioa*, *steaod* nu am notat elementul semivocalic.

Întrebuințarea semnelor *oy* și *s* pentru notarea sunetului *u* nu este dictată de nici o regulă ortografică. Ambele semne sînt întrebuințate deopotrivă, în poziții identice. Totuși, la inițiala cuvîntului nu este folosit decît *oy*: *сүченичнѡ* (p. 32<sup>r</sup>/2), *оуахтсрж* (p. 4<sup>r</sup>/9), *оуамърж* (p. 26<sup>r</sup>/5), *оуамри* (p. 27<sup>r</sup>/4), *оуа* (p. 8<sup>r</sup>/15, 30<sup>r</sup>/4 etc.), *оуна* (p. 27<sup>r</sup>/6, 29<sup>r</sup>/18 etc.), *оуахронска* (p. 38<sup>r</sup>/1, 3—4, 6) etc. O singură excepție în această privință: grafia *ерарюа* (p. 33<sup>r</sup>/18—19), apariție singulară între cele 14 forme ale acestui cuvînt; toate celelalte au *oy* la inițială. La finala cuvîntului se folosesc ambele semne, *s* fiind totuși preferat.

Să examinăm, în continuare, slovele cu mai multe valori fonetice (slovele polifone).

*ε*, care apare în toate pozițiile, mai rar la inițială, notează în textul *Liturghierului* atît sunetul *e* din *аксаперε* (p. 7<sup>v</sup>/15—16, 40<sup>v</sup>/7—8), *адѣвернѣ* (p. 21<sup>r</sup>/18), *адоучемъ* (p. 33<sup>r</sup>/9), *адоуни* (p. 7<sup>r</sup>/9—10), *блѣε* (p. 2<sup>r</sup>/16, 3<sup>r</sup>/6—7 etc.), *винε* (p. 30<sup>r</sup>/8), *епископска* (p. 12<sup>r</sup>/7), *евангеліε* (p. 11<sup>r</sup>/7—8), cît și diftongul *ie* din *нсе* (p. 2<sup>r</sup>/15, 2<sup>v</sup>/10, 4<sup>r</sup>/16—17 etc.), *коε* (p. 7<sup>r</sup>/4, 4, 17<sup>v</sup>/17, 17 etc.). La inițiala cuvîntului, lui *ε* îi este preferat *e*: *ефтиншсрска* (p. 13<sup>r</sup>/11—12, 23<sup>r</sup>/2), *еуаниіε* (p. 5<sup>v</sup>/14—15), *епископоука* (p. 6<sup>r</sup>/12), *епископѡ* (p. 6<sup>r</sup>/11), *еа* (p. 11<sup>r</sup>/14, 15<sup>r</sup>/9 etc.), *еи* (p. 10<sup>v</sup>/13, 21<sup>v</sup>/17), *ертѡма* (p. 36<sup>r</sup>/8), *ертаре* (p. 35<sup>r</sup>/11). La inițiala silabei în interiorul cuvîntului *e* apare numai în 5 exemple: *аеръ* (p. 8<sup>r</sup>/10), *аероука* (p. 30<sup>r</sup>/13—14), *аерска* (p. 31<sup>r</sup>/12), *доуачециен* (p. 24<sup>r</sup>/16—17) și *нѣ[дѣжас]ескѡ* (p. 42<sup>r</sup>/16—17).

Pentru notarea sunetelor corespunzătoare lui *ă* și *î* din limba actuală se folosesc slovele *ъ*, *ж*, *ь* care se întîlnesc în cuvînt în toate pozițiile, în afară de poziția inițială. Pentru notarea sunetului *î* (plus consoană nazală, în unele cazuri) din limba de astăzi, la începutul cuvîntului se între-

<sup>5</sup> *Ibidem*, p. 85.

bunțează semnul  $\uparrow$ . Despre valoarea acestei slove vom discuta ceva mai departe.

$\uparrow$  și  $\mathfrak{K}$  se întrebunțează în mai mare măsură decât  $\mathfrak{A}$  pentru notarea lui  $\tilde{a}$  și  $\tilde{i}$ . Slovele  $\uparrow$  și  $\mathfrak{K}$  alternează în notarea aceluiași sunete, fără a se respecta vreoaică regulă ortografică:  $\mathfrak{A}\mathfrak{F}\mathfrak{A}\mathfrak{L}\mathfrak{M}\mathfrak{A}$ ,  $\mathfrak{A}\mathfrak{L}\mathfrak{M}\mathfrak{A}$ ,  $\mathfrak{M}\mathfrak{A}\mathfrak{D}\mathfrak{A}\mathfrak{J}\mathfrak{D}\mathfrak{O}\mathfrak{U}\mathfrak{E}\mathfrak{S}\mathfrak{K}$ ,  $\mathfrak{M}\mathfrak{A}\mathfrak{Z}\mathfrak{I}\mathfrak{R}\mathfrak{I}$ ,  $\mathfrak{T}\mathfrak{A}\mathfrak{T}\mathfrak{A}\mathfrak{L}\mathfrak{A}$ ,  $\mathfrak{A}\mathfrak{D}\mathfrak{S}\mathfrak{K}\mathfrak{A}\mathfrak{N}\mathfrak{D}\mathfrak{A}$ ,  $\mathfrak{A}\mathfrak{M}\mathfrak{A}\mathfrak{N}\mathfrak{D}\mathfrak{O}\mathfrak{M}$ ,  $\mathfrak{K}\mathfrak{A}\mathfrak{N}\mathfrak{D}\mathfrak{A}$ ,  $\mathfrak{F}\mathfrak{A}\mathfrak{K}\mathfrak{A}\mathfrak{N}\mathfrak{D}\mathfrak{A}$ ,  $\mathfrak{M}\mathfrak{O}\mathfrak{S}\mathfrak{A}\mathfrak{N}\mathfrak{D}\mathfrak{I}\mathfrak{C}\mathfrak{I}\mathfrak{N}$ ,  $\mathfrak{O}\mathfrak{S}\mathfrak{A}\mathfrak{N}\mathfrak{D}\mathfrak{A}$ ,  $\mathfrak{R}\mathfrak{A}\mathfrak{N}\mathfrak{D}\mathfrak{A}$ ,  $\mathfrak{S}\mathfrak{F}\mathfrak{A}\mathfrak{N}\mathfrak{T}\mathfrak{O}\mathfrak{L}\mathfrak{A}$ ,  $\mathfrak{B}\mathfrak{A}\mathfrak{N}\mathfrak{D}\mathfrak{O}\mathfrak{T}\mathfrak{A}$  etc. —  $\mathfrak{A}\mathfrak{D}\mathfrak{S}\mathfrak{K}\mathfrak{A}\mathfrak{T}\mathfrak{O}\mathfrak{R}\mathfrak{I}\mathfrak{N}$ ,  $\mathfrak{C}\mathfrak{E}\mathfrak{T}\mathfrak{A}\mathfrak{C}\mathfrak{I}\mathfrak{N}\mathfrak{A}$ ,  $\mathfrak{S}\mathfrak{A}\mathfrak{J}\mathfrak{B}\mathfrak{E}\mathfrak{S}\mathfrak{K}$ ,  $\mathfrak{T}\mathfrak{A}\mathfrak{T}\mathfrak{A}\mathfrak{L}\mathfrak{A}$ ,  $\mathfrak{A}\mathfrak{M}\mathfrak{A}\mathfrak{N}\mathfrak{D}\mathfrak{O}\mathfrak{M}$ ,  $\mathfrak{A}\mathfrak{O}\mathfrak{B}\mathfrak{A}\mathfrak{N}\mathfrak{D}\mathfrak{A}$ ,  $\mathfrak{F}\mathfrak{A}\mathfrak{R}\mathfrak{A}\mathfrak{M}\mathfrak{A}$ ,  $\mathfrak{M}\mathfrak{A}\mathfrak{Z}\mathfrak{I}\mathfrak{N}$ ,  $\mathfrak{P}\mathfrak{A}\mathfrak{M}\mathfrak{A}\mathfrak{N}\mathfrak{T}\mathfrak{A}$ ,  $\mathfrak{R}\mathfrak{A}\mathfrak{M}\mathfrak{A}\mathfrak{J}\mathfrak{E}$  etc. La finala cuvântului se observă totuși folosirea foarte frecventă a lui  $\mathfrak{K}$ :  $\mathfrak{A}\mathfrak{C}\mathfrak{A}\mathfrak{S}\mathfrak{T}\mathfrak{A}$  (p. 1<sup>v</sup>/1),  $\mathfrak{A}\mathfrak{D}\mathfrak{E}\mathfrak{B}\mathfrak{E}\mathfrak{R}\mathfrak{I}\mathfrak{T}\mathfrak{A}$  (p. 14<sup>v</sup>/16),  $\mathfrak{A}\mathfrak{D}\mathfrak{O}\mathfrak{U}\mathfrak{S}\mathfrak{E}\mathfrak{R}\mathfrak{A}$  (p. 8<sup>v</sup>/17),  $\mathfrak{K}\mathfrak{A}\mathfrak{T}\mathfrak{R}\mathfrak{A}$  (p. 1<sup>v</sup>/12, 4<sup>v</sup>/18, 7<sup>v</sup>/15 etc.),  $\mathfrak{A}\mathfrak{D}\mathfrak{I}\mathfrak{P}\mathfrak{R}\mathfrak{E}\mathfrak{S}\mathfrak{H}\mathfrak{A}$  (p. 13<sup>v</sup>/12—13, 25<sup>v</sup>/14, 38<sup>v</sup>/10),  $\mathfrak{M}\mathfrak{A}$  (1<sup>v</sup>/3, 14, 2<sup>v</sup>/10 etc.),  $\mathfrak{P}\mathfrak{R}\mathfrak{E}\mathfrak{S}\mathfrak{F}\mathfrak{I}\mathfrak{T}\mathfrak{A}$  (p. 12<sup>v</sup>/11, 14<sup>v</sup>/2—3, 28<sup>v</sup>/1) etc. În această poziție,  $\uparrow$  apare numai în  $\mathfrak{K}\mathfrak{A}$  (1<sup>v</sup>/8, 2<sup>v</sup>/10, 3<sup>v</sup>/3 etc.) și  $\mathfrak{A}\mathfrak{L}\mathfrak{A}$  (p. 10<sup>v</sup>/6, 36<sup>v</sup>/6).  $\mathfrak{K}$  în locul lui  $\uparrow$  apare în legături sintactice, având al doilea element pe *îns(ul)*:  $\mathfrak{A}\mathfrak{E}\mathfrak{T}\mathfrak{R}\mathfrak{A}\mathfrak{N}\mathfrak{S}\mathfrak{A}$  (p. 32<sup>v</sup>/13),  $\mathfrak{A}\mathfrak{N}\mathfrak{T}\mathfrak{R}\mathfrak{A}\mathfrak{N}\mathfrak{S}\mathfrak{A}$  (p. 12<sup>v</sup>/5—6),  $\mathfrak{A}\mathfrak{N}\mathfrak{T}\mathfrak{R}\mathfrak{A}\mathfrak{N}\mathfrak{S}\mathfrak{A}$  (p. 7<sup>v</sup>/15). În celelalte situații, pronumele este scris la inițială cu  $\uparrow$ . Grafiiile cu  $\mathfrak{K}$  denotă că în aceste construcții pronumele *însul* nu mai era simplit ca un cuvânt independent.

$\mathfrak{A}$  cu valoare de  $\tilde{a}$  apare numai în următoarele exemple:  $\mathfrak{A}\mathfrak{L}\mathfrak{S}\mathfrak{A}\mathfrak{A}$  (p. 30<sup>v</sup>/15),  $\mathfrak{M}\mathfrak{A}\mathfrak{R}\mathfrak{A}\mathfrak{S}\mathfrak{A}\mathfrak{L}\mathfrak{A}$  (p. 25<sup>v</sup>/7) și  $\mathfrak{M}\mathfrak{A}\mathfrak{K}\mathfrak{A}\mathfrak{T}\mathfrak{A}\mathfrak{L}\mathfrak{A}$  (p. 22<sup>v</sup>/2); la finala cuvântului, sub accent grav,  $\mathfrak{A}$  notează un  $\tilde{a}$  în formele de imperativ ale verbelor *da* și *face*:  $\mathfrak{A}\mathfrak{A}$  (5 exemple față de 3 cu  $\uparrow$ ),  $\mathfrak{F}\mathfrak{A}$  (8 exemple). Consecvența cu care s-a notat ierul mic pentru  $\tilde{a}$  în aceste exemple este inexplicabilă, cu atât mai mult cu cât în *Tetraevanghelul* din 1561, formele de imperativ singular ale verbelor *da* și *face* sint scrise cu  $\mathfrak{K}$  (întîlnim un singur exemplu cu  $\mathfrak{A}$ )<sup>6</sup>. Ierul mic întrebunțat pentru  $\tilde{a}$  nota sunetul  $\tilde{i}$  din limba de astăzi se întîlnește într-un singur exemplu:  $[\mathfrak{R}\mathfrak{A}]\mathfrak{A}\mathfrak{N}\mathfrak{K}\mathfrak{A}\mathfrak{N}\mathfrak{D}\mathfrak{O}\mathfrak{U}\mathfrak{M}\mathfrak{A}$  (p. 31<sup>v</sup>/19).  $\mathfrak{A}$  este folosit fără nici o valoare fonetică la sfîrșitul cuvintelor terminate în consoană (vezi p. 52, *Grafii influențate de reguli ortografice slave*). În transcrierea interpretativă a slovelor  $\mathfrak{A}$ ,  $\mathfrak{B}$ ,  $\mathfrak{K}$  și  $\uparrow$  (la inițiala cuvântului) am redat primele trei slove prin  $\tilde{a}$  și  $\tilde{i}$ , iar  $\uparrow$  numai prin  $\tilde{i}$  sau *în*, *îm* (cf.  $\mathfrak{A}\mathfrak{P}\mathfrak{A}\mathfrak{R}\mathfrak{U}\mathfrak{A}$ ). Distincția între  $\tilde{a}$  și  $\tilde{i}$ , în interpretarea acestor grafii, am făcut-o după situația din limba de astăzi (despre toate acestea, vezi capitolul *Fonetica*, p. 61—62).

Slovelor  $\mathfrak{E}$ ,  $\mathfrak{M}$  și  $\mathfrak{A}$ , pe care le vom discuta în continuare se tratează de obicei împreună întrucît se întîlnesc frecvent în poziția *e* în cuvinte de tipul *lege*, *este*, *dăruiește*.

$\mathfrak{E}$  apare numai după consoană, în interiorul sau la finala cuvîntului; l-am notat într-un singur caz la început de silabă:  $\mathfrak{A}\mathfrak{D}\mathfrak{O}\mathfrak{U}\mathfrak{M}\mathfrak{E}\mathfrak{Z}\mathfrak{E}\mathfrak{S}\mathfrak{K}\mathfrak{A}$  (p.

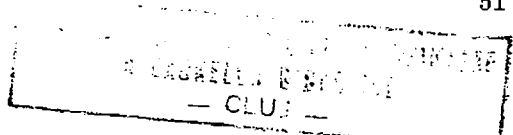
<sup>6</sup> *Tetraevanghelul* tipărit de Coresi, comparat cu *Evangeliiarul* lui Radu de la Mănăești, Ediție alcătuită de Florica Dimitrescu, București, 1963, vezi *Indicele de cuvinte*.

41<sup>r</sup>/13). Exceptând situațiile în care *ѣ* apare în poziția *e*, situații asupra cărora ne vom opri ulterior, în restul cazurilor această slovă are valoarea *ea*: *лѣнѣ* (p. 22<sup>r</sup>/7), *кѣдѣскѣ* (p. 7<sup>r</sup>/10—11, 15, 8<sup>r</sup>/2 etc.), *мѣтрѣ* (p. 1<sup>r</sup>/9, 14—15, 2<sup>r</sup>/6 etc.), *мѣстикѣ* (p. 12<sup>r</sup>/1, 35<sup>r</sup>/13, 39<sup>r</sup>/5—6), *ѣтѣ* (p. 18<sup>r</sup>/6) etc. *ѣ* notează și rezultatul fuziunii lui *e* final cu *a* inițial din cuvîntul următor: *дѣи* „de-ai”, *нѣи* „ne-ai”, *сѣс* „se-au”, *чѣс* „ce-au” etc. În poziția *e*, *ѣ* apare consecvent notat: *чѣлѣ* (p. 40<sup>r</sup>/7), *чѣрѣ* (p. 14<sup>r</sup>/13), *дѣдѣ* (p. 32<sup>r</sup>/17—18, 32<sup>r</sup>/1), *дѣуѣтъ* (p. 26<sup>r</sup>/16), *лѣуѣ* (p. 32<sup>r</sup>/14), *мѣлѣ* (p. 3<sup>r</sup>/5, 9<sup>r</sup>/1, 2, 3, 4, 5 etc.), *подѣбѣѣ* (p. 22<sup>r</sup>/18) etc. O singură excepție: *сѣ* *лрѣтѣ* (p. 17<sup>r</sup>/7—8).

*ѣ* cu valoarea *ia* este notat numai la început de cuvînt: *ѣдѣ* (p. 9<sup>r</sup>/11—12), *ѣрѣ* (p. 11<sup>r</sup>/1, 13<sup>r</sup>/4, 6, 7 etc.), *ѣтрѣ* (p. 9<sup>r</sup>/9, 11), *ѣртѣ* (p. 20<sup>r</sup>/19, 20<sup>r</sup>/7 etc.), *сѣ* *лсѣ* (p. 41<sup>r</sup>/11—12), și, o singură dată, în interiorul cuvîntului la început de silabă: *дѣмнѣзѣмѣсѣ* (p. 7<sup>r</sup>/1). Pentru acest din urmă caz, mai înregistrăm o grafie cu *ѣ* și 6 grafii cu *ѣ*. La început de silabă, corespunzînd diftongului *ie* din limba de astăzi, *ѣ* este notat numai în forma de indicativ prezent, persoana a 3-a a verbului *a fi*: *ѣтѣ* (de 10 ori) — *ѣтѣ* (de 12 ori).

Slova *ѣ*, corespunzînd diftongului *ia* din limba de astăzi, se întîlnește în aceleași poziții ca și *ѣ*, adică la început de cuvînt sau în interiorul cuvîntului, la inițiala silabei: *ѣ* (p. 4<sup>r</sup>/12, 8<sup>r</sup>/14), *ѣсѣ* (p. 15<sup>r</sup>/1), *сѣлѣшѣсѣсѣ* (p. 27<sup>r</sup>/17), *вѣстѣлѣрѣлѣ* (p. 10<sup>r</sup>/17) etc., și, în plus, la finala cuvîntului după vocală: *лѣсѣ* (p. 13<sup>r</sup>/15, 18<sup>r</sup>/13 etc.), *лѣѣсѣ* (p. 10<sup>r</sup>/7, 13<sup>r</sup>/6, 16<sup>r</sup>/15 etc.), *дѣчѣсѣ* (p. 1<sup>r</sup>/17, 1<sup>r</sup>/14, 2<sup>r</sup>/5 etc.), *нѣсѣсѣ* (p. 12<sup>r</sup>/8, 27<sup>r</sup>/2, 35<sup>r</sup>/1), *сѣсѣ* (p. 4<sup>r</sup>/1). În transcrierea interpretativă a acestor cuvinte am redat pe *ѣ* prin *ia*, cu excepția cuvintelor *ea* și *ele* în care iusul mic *a* fost transcris prin *ea*, deci: *ea*, *eale*. La inițiala cuvîntului sau în interiorul acestuia la inițiala silabei, în poziția *e*, *ѣ* corespunde diftongului *ie* din limba de astăzi: *ѣлѣ* (p. 8<sup>r</sup>/17, 34<sup>r</sup>/11), *ѣтѣ* (alternează cu *лрѣтѣ*, caz menționat mai sus), *лрѣтѣ* (p. 30<sup>r</sup>/5), *дѣрѣсѣлѣ* (p. 23<sup>r</sup>/15), *дѣрѣсѣлѣ* (p. 14<sup>r</sup>/17—18), *мнѣсѣлѣ* (p. 3<sup>r</sup>/18, 9<sup>r</sup>/17, 12<sup>r</sup>/10 etc.).

Rămîne să precizăm acum valoarea slovelor *ѣ*, *ѣ* și *ѣ* în poziția *e*. S-a putut constata din cele expuse înainte, că în această poziție, *ѣ* apare după consoană, iar *ѣ* și *ѣ* la început de silabă. După părerea noastră, în poziția amintită, *ѣ* putea reda în textul *Liturghierului* două pronunții: *ea* sau *e*, în nici un caz pronunția *e* (vezi capitolul *Fonetica*, p. 64—65). În transcrierea interpretativă am redat această slovă în poziția *e* prin *ea*, pentru a nu fi nevoiți să apelăm la un semn diacritic. Ținem să precizăm încă o dată, că, în această poziție, la fel de posibilă este și realizarea *e*. Pentru *ѣ* și *ѣ* în cuvinte de tipul *este* sint posibile de asemenea două rea-



lizări pe plan fonetic: *ia* și *ie*. Pentru textul nostru ni se pare mai probabilă prima pronunție (*ia*), fapt pentru care în transcrierea interpretativă am redat *ж* și *я*, în poziția *e*, prin *ia* (vezi capitolul *Fonetica*, p. 65—66).

Semnul *ѣ*, după cum am amintit înainte (p. 49—50), apare la început de cuvânt cu valoarea *i*: *ѣн* (p. 6<sup>v</sup>/7), *ѣнтрѣс* (p. 1<sup>v</sup>/2, 1<sup>v</sup>/1, 4 etc.), *ѣнтрѣжнѣ* (p. 15<sup>v</sup>/14, 14—15) etc. *ѣ* redă, de asemenea, un *i* nazal: *ѣблж* (p. 12<sup>v</sup>/5, 27<sup>v</sup>/19), *ѣсржжж* (p. 2<sup>v</sup>/10, 12), *ѣпърѣтъ* (p. 15<sup>v</sup>/2—3, 24<sup>v</sup>/1, 15, 36<sup>v</sup>/1), *ѣ* (p. 1<sup>v</sup>/5, 14, 1<sup>v</sup>/10 etc.), *прѣѣцеленъ* (p. 16<sup>v</sup>/4, 18<sup>v</sup>/13, 20<sup>v</sup>/19 etc.) etc. În interiorul cuvintului, *ѣ* notează nazalitatea vocalei precedente: *дѣѣ* (p. 1<sup>v</sup>/3, 3<sup>v</sup>/1, 4<sup>v</sup>/16 etc.), *дѣѣтъю* (p. 13<sup>v</sup>/2), *дѣѣтрѣс* (p. 15<sup>v</sup>/13—14), *ѣпсѣж* (p. 4<sup>v</sup>/10), *лнѣѣсрж* (p. 40<sup>v</sup>/7), *мжѣѣкъмъ* (p. 37<sup>v</sup>/12), *мжѣѣжнторю* (p. 10<sup>v</sup>/15), *поменнѣдѣ* (p. 33<sup>v</sup>/1), *оѣѣтрѣнѣрече* (p. 31<sup>v</sup>/16—17) etc. sau consoana *n*: *вѣѣж* (p. 22<sup>v</sup>/1), *сѣѣнѣ* (p. 38<sup>v</sup>/3), *сѣѣѣ* (p. 15<sup>v</sup>/1—2).

În sfârșit, *ѣ* fără tremă, în afară de valoarea *i* pe care am semnalat-o la p. 48, are o valoare identică cu a literei *к* în *сѣѣнѣ* (p. 5<sup>v</sup>/14—15).

### Grafii influențate de reguli ortografice slave

*ѣ*, *i* + *l*, *r* sint notați *лъ*, *ръ* în cuvinte de origine slavă: *дѣсѣрѣшнтж* (p. 42<sup>v</sup>/9—10), *жръѣжж* (p. 1<sup>v</sup>/7—8, 10<sup>v</sup>/3, 30<sup>v</sup>/11 etc.), *сѣръшнѣ* (p. 29<sup>v</sup>/17). Notația o întâlnim sporadic și în cuvinte de altă origine: *тълѣхърюж* (p. 9<sup>v</sup>/13, 39<sup>v</sup>/2—3), *кръѣсж* (p. 9<sup>v</sup>/1—2, 21<sup>v</sup>/18, 32<sup>v</sup>/14) etc.

Grupul *ng* este notat *гг*: *арѣгѣгѣлн* (p. 15<sup>v</sup>/12), dar întâlnim și *ѣрѣ[а]нгѣгѣлн* (p. 31<sup>v</sup>/16).

Ierul mic folosit la finele cuvintului, după consoană, este lipsit de valoare fonetică: *ѣкоуръ* (p. 4<sup>v</sup>/7), *ѣдинъ* (p. 24<sup>v</sup>/13, 25<sup>v</sup>/15, 38<sup>v</sup>/2, 41<sup>v</sup>/18), *кинѣунтъ* (p. 29<sup>v</sup>/12), *къѣѣтъ* (p. 28<sup>v</sup>/15—16), *домнъ* (p. 14<sup>v</sup>/15, 15<sup>v</sup>/2, 29<sup>v</sup>/18 etc.), *лнѣдѣ* (p. 34<sup>v</sup>/15). În unele cazuri *ѣ* nu este notat în această poziție: *ѣл* (p. 22<sup>v</sup>/14, 31<sup>v</sup>/9), față de 22 de exemple cu *ѣ*; *крѣдинчѣс* (p. 35<sup>v</sup>/19), față de un exemplu cu *ѣ*: *коѣм* (p. 30<sup>v</sup>/1), față de 3 exemple cu *ѣ*; *кнѣ* (p. 4<sup>v</sup>/1—2), față de 2 exemple cu *ѣ*; *ѣчѣнѣсѣл* (p. 25<sup>v</sup>/19) etc. Această inconsecvență în notarea ierului mic denotă că în poziția finală *ѣ* avea valoarea zero.

Menționăm, în plus, câteva grafii prezentând reduplicări de consoană, explicabile prin influența originalului slavon: *ѣлѣѣѣѣѣ* (p. 19<sup>v</sup>/4), *ѣннѣ* (p. 6<sup>v</sup>/3), *ѣѣѣннѣ* (p. 7<sup>v</sup>/2), *ѣссѣѣѣ* (p. 9<sup>v</sup>/14).

Tot sub influența modelului slavon întâlnim și grafia *сѣѣѣѣѣ* (p. 5<sup>v</sup>/9—10). Grafia *чѣѣѣѣѣ* (p. 20<sup>v</sup>/2) poate fi influențată de cuvântul *чѣѣѣѣѣ* din textul slav, dar tot atât de bine ar putea să reflecte și un fonetism.

Exemple de trecere a lui *e* la *ă* după *ě* sînt atestate în textele din secolul al XVI-lea <sup>7</sup>.

O serie de cuvinte apar abreviate după modelul paleografiei slavone : ꙗꝑoлъ = apostol ; дѣхъ = duh ; ӣсусъ = Iisus (vezi lista de abrevieri , p . 55) . Pe lângă aceste cuvinte prescurtate prin trunchiere , întâlnim și cuvinte abreviate prin suprascriere . Cazurile de suprascriere sînt puțin numeroase și se întîlnesc , de obicei , în partea finală a cuvintului . Consoanele care se supraseriu în această poziție sînt de regulă м , р și с : съ фєрїи ( p . 24<sup>r</sup>/9 ) , съ грѡїи ( p . 19<sup>r</sup>/6 ) , съ фїи ( p . 25<sup>r</sup>/13 ) , ѿпѣрии ( p . 37<sup>v</sup>/12 ) , лоу̀минн-лъ ( p . 42<sup>v</sup>/1 ) , морциа́въ ( p . 6<sup>v</sup>/12 ) , вѣрътъ ( p . 9<sup>v</sup>/16 ) etc . În interiorul cuvintului , cazurile de suprascrisoare sînt puține , slovele suprascrise fiind м și л : дѫна ( p . 24<sup>r</sup>/14 , 34<sup>v</sup>/7 , 36<sup>v</sup>/9 ) , дѫналь ( p . 8<sup>r</sup>/9 , 11<sup>r</sup>/15 etc . ) , ѱисетъ ( p . 9<sup>f</sup>/6 — 7 ) singurul caz de suprascrisoare а lui м .

### Semnele diacritice

Titla folosită la abrevierea cuvintelor și în suprascriere apare, în general, corect întrebuințată. În puține cazuri ea apare nejustificat (сѣ ꙗꙋжъ, p. 15<sup>v</sup>/1, ѿвѣнъ, p. 5<sup>r</sup>/18, ѿвѣнныѣ, p. 7<sup>v</sup>/2) sau este omisă din neatenția culegătorului: прѣсфнтъ (p. 32<sup>r</sup>/4), прѣсфнтѣ (p. 13<sup>v</sup>/19), сѣицѣ (p. 24<sup>v</sup>/9), сѣицѣ (p. 17<sup>r</sup>/15, 18<sup>r</sup>/7, 27<sup>r</sup>/3, 29<sup>r</sup>/9, 17), сѣицѣмъ (p. 14<sup>v</sup>/7) etc.

Spiritul lin (̣, ̅), care a fost preluat de slavi din paleografia greacă apare, conform tradiției, deasupra vocalei inițiale sau elementului silabic din primul diftong, respectiv a literei corespunzătoare unui diftong: *ѧ̣мѧ* (p. 2<sup>r</sup>/4), *ѧ̅* (p. 4<sup>r</sup>/13), *рѧ̣ѧѧѧѧ* (p. 11<sup>r</sup>/12), *ѧ̣рѧ* (p. 4<sup>r</sup>/7), *мѧ̣ѧрѧѧѧ* (p. 3<sup>r</sup>/4), *ѧ̣ѧ* (p. 4<sup>r</sup>/1), *ѧ̣ѧѧѧѧ* (p. 11<sup>r</sup>/1) etc. De obicei spiritul lin este întovărașit de accent ascuțit (ˊ). Fără a aduce în limba română vreo precizare asupra timbrului vocalei pe care era aplicat, spiritul constituie un simplu ornament grafic.

Accentul apare în imaginea grafică a cuvintelor sub două înfățișări : ('), accentul ascuțit, și (˘ sau ˝), accentul grav. Accentul ascuțit este aplicat deasupra vocalelor tonice, dar în multe cazuri este plasat greșit (поѣщинѣ p. 1<sup>r</sup>/9, стѣхѣрюкѣ p. 2<sup>r</sup>/1, доѣмнѣзѣ p. 2<sup>r</sup>/3, 8<sup>v</sup>/1, коѣнѣж p. 2<sup>r</sup>/13, ѣмнѣдош p. 8<sup>r</sup>/10, роѣгѣмѣ p. 12<sup>r</sup>/2, 6, 10, воѣкѣроѣ p. 10<sup>r</sup>/7 etc.) sau lipsește : пѣзѣскѣ (p. 1<sup>r</sup>/8), трѣзѣскѣ (p. 1<sup>r</sup>/10), бѣскѣрѣж (p. 1<sup>r</sup>/14), ѣпрѣж (p. 1<sup>r</sup>/16), стѣхѣрю (p. 2<sup>r</sup>/6), оѣрѣрюкѣ (p. 2<sup>r</sup>/1, 15 etc.). De asemenea, există cazuri de cuvinte care primesc o dublă accentuare : доѣмнѣзѣска (p. 1<sup>r</sup>/4), мѣнѣсѣщѣ (p. 9<sup>r</sup>/17, 12<sup>v</sup>/10), ѣйтѣ (p. 9<sup>r</sup>/14) etc. Alte cuvinte cunosc o dată o accentuare muntenească (чѣкѣ p. 7<sup>r</sup>/13, чинѣкѣ p. 22<sup>r</sup>/13),

<sup>7</sup> Vezī DHLR, II, p. 86.

<sup>8</sup> Grafia ІѠАННЪ se poate explica prin raportare la versiunea slavă, în care apare ІѠАННА.



iar altă dată o accentuare ardelenască (*уіка* p. 31<sup>v</sup>/16, *уінева* p. 1<sup>r</sup>/7), fluctuație care, privită prin prisma nenumăratelor cazuri de inconsecvență, nu poate constitui un indiciu demn de a fi reținut pentru localizarea textului. Accentul grav apare de regulă pe vocala finală a cuvintelor și, în special, a celor monosilabice: *кл, коѣ, цнѣ, унѣ, дѣ, фѣ* etc.

Paiericul se întâlnește în interiorul cuvintelor deasupra consoanei finale a silabelor, însă notarea sa nu este consecventă. Cazurile în care paiericul nu este marcat grafic sînt mai numeroase decît cele în care este notat. Ex.: *parte*: 7 forme cu paiericul notat față de 11 fără paieric; *preaînțelept*: 2 forme cu paieric, 6 fără paieric etc.

### Semnele de punctuație

Singurele semne de punctuație întîlnite în text sînt punctul și virgula.

Punctul, a cărui așezare jos (.) sau la mijloc (·) nu pare să răspundă unei norme de punctuație, se prezintă sub o formă rotundă sau rombică. El delimitează grafic unele părți de propoziție, în cadrul propoziției, și unele propoziții în cadrul frazei, avînd rolul pe care astăzi îl îndeplinește virgula: *Împăratul cerinului mîngîitoriu de suflete adevărite. cela ce de preutulindinea toate împle. vistitiariul dulceților. și viață-dătătoriu. vino răpaușă-te întru noi* (p. 10<sup>v</sup>/14—18); *De va vrea preutul să sfîrșească dumnezeiasca taină. datoriu iaste întîi amu în pace să fie cu toți. nici să aibă ceva pizmă spre cineva. și inema citu-i va fi de tare să-ș păzească cugetul de hitlenie. să se postească puținel de cu searăș. și să se trezvească pînă în vremea de slujbă* (p. 1<sup>r</sup>/3—11), *Pomenește Doamne și a mea nedestoinicie după mulțimea milostiei tale. și-mi iartă toate greșalele cealea cu voie și cealea fără voie* (7<sup>r</sup>/1—4). După cum observăm din aceste exemple, se despart prin punct și propozițiile legate prin conjuncția copulativă și. Întîlnim și cazuri, e drept puține, de folosire inexplicabilă a punctului: *Și așa să ia fărîmă, să o puie în aceeaia parte de-a stînga. jos și alalte pe rînd să le puie* (p. 6<sup>r</sup>/6—9). De asemenea, punctul apare și cu funcția pe care o are astăzi de a delimita propozițiile independente sau frazele. Cu acest rol apar uneori patru puncte dispuse în formă de cruce (· · · ·) sau trei puncte și titlă (· · · ~), preferate probabil pentru caracterul lor ornamental mai evident. Uneori însă punctul este omis: *Preaînțelept iartă să auzim evangheliia* (·) *Deaca se va sfîrși grăiască popa* (p. 20<sup>r</sup>/6—9). În sfîrșit, punctul apare și în urma verbului de declarație după care urmează vorbirea directă, unde astăzi folosim două puncte: *grăiască. Întru pomeana Domnului* (p. 3<sup>r</sup>/14—15), *zică diaconul. Taie părinte* (p. 4<sup>r</sup>/18—4<sup>r</sup>/1), *să grăiască. Unul den voinici cu sulița coastele lui împunse* (p. 4<sup>r</sup>/11—13) etc.

Virgula apare mai rar decît punctul și este folosită cu funcția de astăzi: *Deacia să grăiască de cine va avea pre nume viii, și așa să ia fă-rîmă* (p. 6<sup>v</sup>/4—6); *Deacia să ia diaconul cădelnița și tămîie să bage într-însa, grăiască către preutul* (p. 7<sup>v</sup>/13—16); *Popa să cădească întîiul pocrov să acouperie sfînta pîine, grăiască* (p. 7<sup>v</sup>/14—16); *De mulțirea rodului pămîntului, și de vremea, Domnului să ne rugăm* (p. 12<sup>v</sup>/2—3), *să vinie și să stea în loc de obicei, să-ș închine amîndoi capetele* (p. 15<sup>v</sup>/1—3). Întîlnim însă și exemple de nefolosire a virgulei sau a punctului (cu funcție de virgulă): *să o blagoslovească ea* (,) *să grăiască îmbrăcîndu-se cu nusa* (p. 3<sup>v</sup>/9—10), *să asculte noi* (,) *mîlostiv noauo să fii* (p. 23<sup>v</sup>/14—15). Ca și în cazul punctului, virgula desparte și propozițiile legate prin conjuncția copulativă și. Virgula este folosită și pentru a separa cifrele de restul contextului: *să facă împreună, 3, închinăciuni* (p. 1<sup>v</sup>/15—16). *Și după aceea psalom, 50.* (p. 9<sup>v</sup>/16). Uneori numerele cardinale sau adverbiale sînt separate de restul cuvintelor din context, fiind precedate de virgulă și urmate de punct: *să facă împreună închinăciuni, trei. înaintea sfîntei mease* (p. 18<sup>v</sup>/16—17), *să se închine cu bună smerenie, de trei ori. grăiască întru eluși* (p. 11<sup>v</sup>/7—9).

Folosirea semnelor de punctuație în toate situațiile relevate este identică cu aceea din textul slavon.

În transcrierea interpretativă a textului am aplicat normele de punctuație în vigoare astăzi.

### Listă de abrevieri

ⲁⲛⲁⲗ = apostol

ⲁⲣⲕⲁⲛⲁⲗⲁⲛ = arhangheli

ⲉⲗⲁⲛⲟ = blago

ⲁⲗⲁ = duh

ⲉⲩⲁⲗⲁⲛ = evanghelie

ⲗⲥ = Hristos

ⲛⲁⲗ = ime recū

ⲓⲥ = Iisus

ⲙⲓⲑ = ime recū

ⲉⲩⲁⲗⲁⲛ, ⲉⲩⲁⲗⲁⲛ = sfînt

ⲉⲩⲁⲗⲁⲛ = svētoe

ⲉⲩⲁⲗⲁ = sîni

## FONETICA

### Vocalism

#### a

a neaccentuat nu a trecut la ă în conjuncția *deaca* (p. 17<sup>v</sup>/5—6, 20<sup>v</sup>/8 etc.) și în *macară* (p. 14<sup>v</sup>/6, 19<sup>v</sup>/5), singura formă cunoscută pentru secolul al XVI-lea. Explicarea acestei forme prin asimilarea ă-a > a-a nu

\* S-a confundat ⲛⲁⲗ cu ⲙⲓⲑ (abrevierea pentru Marca). Vezi p. 20<sup>v</sup>/2 din text.

ni se pare îndreptăţită, căci exemple de *ă* protonic trecut la *a* nu apar în secolul al XVI-lea în Muntenia<sup>1</sup>. *Macară* reflectă, foarte probabil, păstrarea fonetismului etimologic<sup>2</sup>. Înregistrăm un singur exemplu de trecere a lui *a* protonic la *ă* în *Dămian* (p. 5<sup>v</sup>/19).

e

În câteva exemple înregistrăm trecerea lui *e* accentuat la *ă*, după occlusiva labială *v*: *avam* (p. 30<sup>v</sup>/6), *să avam* (p. 30<sup>v</sup>/5—6). Forma analogică *avem*, care în textele coresiene este cea mai răspândită<sup>3</sup>, nu apare în textul *Liturghierului*. De remarcat că în epilogul *Psaltirii* slavo-române din 1577, Coresi foloseşte forma *avăm*<sup>4</sup>.

Fenomenul se repetă şi pentru *e* neaccentuat în *văsmînt* (p. 2<sup>r</sup>/11), alături de care apar însă *veşmîntul* (p. 2<sup>r</sup>/18) şi *veşmintele* (p. 22<sup>v</sup>/2—3)

*e* accentuat nu s-a modificat după *z*: *Dumnezeu* (p. 6<sup>r</sup>/16, 9<sup>r</sup>/12, 10<sup>r</sup>/18—19 etc.), *zeul* (p. 15<sup>r</sup>/2). Intact a rămas şi *e* neaccentuat după *s* atât în elementele latine, cît şi în acelea străine: *mease[ri]* (p. 34<sup>r</sup>/8), *se* (p. 1<sup>r</sup>/9, 10), *semneaze* (p. 3<sup>v</sup>/12—13, 11<sup>r</sup>/14, 16<sup>v</sup>/19—17<sup>r</sup>/1), *serafimi* (p. 17<sup>r</sup>/16, 31<sup>r</sup>/17—18), *serafimilor* (p. 24<sup>v</sup>/14). Durificarea lui *s* şi după care *e* a trecut la *ă*, se întâlneşte în secolul al XVI-lea în nordul Transilvaniei (textele rotacizante), în Moldova (documente din Bacău, Cîmpulung şi Galaţi), în centrul Transilvaniei (TB), în Banat (PO), în Oltenia (un document din Bolboşi-Gorj) şi sporadic în tipăriturile lui Coresi<sup>5</sup>. Cum fonetismul este nemuntenesc, exemplele de durificare a lui *s* din tipăriturile coresiene (exemple de durificare a lui *z* nu se întâlnesc) provin foarte probabil din originalele versiunilor tipărite de diacon<sup>6</sup>.

După şuierea *ş*, *e* accentuat s-a păstrat: *sfi[r]şesc* (p. 1<sup>r</sup>/8), *şezi* (p. 18<sup>v</sup>/8, 37<sup>r</sup>/1), *şerbul* (p. 6<sup>r</sup>/17). De asemenea, s-a păstrat intact, după *ş*, şi *e* neaccentuat: *şedea* (p. 29<sup>v</sup>/14), *şedere* (p. 18<sup>v</sup>/5), *şedeari* (p. 33<sup>r</sup>/5). Trecerea lui *e* la *ă* în poziţie dură se întâlneşte în tipăriturile lui Coresi<sup>7</sup>. Ea a mai fost înregistrată, în secolul al XVI-lea, în Banat (PO), centrul Transilvaniei (TM, TB) şi nordul Transilvaniei (CV)<sup>8</sup>.

<sup>1</sup> I. Gheţie, *Raportul dintre Tetraevanghelul lui Coresi şi Evangheliarul din Londra*, în SCL, XVIII, 1967, nr. 3, p. 318.

<sup>2</sup> Vezi DLR, Tom. VI, fasc. 3 (Mascăţ-Mămăiţă), Bucureşti, 1966, p. 204.

<sup>3</sup> DHLR II, p. 57.

<sup>4</sup> BRV I, p. 64 (vezi facsimilul).

<sup>5</sup> DHLR II, p. 55—56, 80—81; RILR, p. 210; I. Gheţie, *Raportul dintre Tetraevanghelul lui Coresi şi Evangheliarul din Londra*, p. 318, nota 10.

<sup>6</sup> I. Gheţie, *Raportul dintre Tetraevanghelul lui Coresi şi Evangheliarul din Londra*, p. 319.

<sup>7</sup> DHLR II, p. 55, 81.

<sup>8</sup> *Ibidem*, p. 81; Candrea, PS, I, p. CXXXI.

e accentuat (+n) a trecut la *i*: *mine* (p. 10<sup>r</sup>/3, 5, 6, 11<sup>r</sup>/8). *e* accentuat (+n+cons.) a evoluat la *i* în *cuvintele* (p. 9<sup>r</sup>/8, 33<sup>r</sup>/9), *vindecă* (p. 36<sup>r</sup>/14), dar s-a păstrat în *împenge* (p. 25<sup>r</sup>/12) și *mente* (p. 17<sup>r</sup>/6). Puținătatea cazurilor cu *e* păstrat după labiale este firească pentru textul nostru. Într-un alt text coresiian (CT), grafia *e* după labiale „apare numai în mod cu totul excepțional”<sup>9</sup>.

*e* neaccentuat (+n) s-a păstrat în prepozițiile *den*, *pren* și în compusele cu *den*: *dendăritul*, *denlăuntru*, *dențiu*, *dentru*. În privința interpretării acestor grafii, am ținut seama de explicațiile furnizate de A. Avram: în secolul al XVI-lea *e* urmat de *n* (+cons.) s-a menținut după consoanele labiale în unele graiuri; de asemenea, în prepoziții și în compusele cu prepoziții, în care *e* era neaccentuat (în cuvânt sau în frază), evoluția sa la *i* s-a produs mai târziu<sup>10</sup>. Cele două exemple de păstrare a lui *e* din textul *Liturghierului* (*împenge* și *mente*) provin foarte probabil din originalul traducerii, în schimb notarea lui *e* în loc de *i* în prepoziții și în compusele cu prepoziții poate să reflecte atât graiul traducătorului, cât și pe cel al revizorului sau tipografului. După cum a arătat A. Avram, *Tetraevanghelul* lui Coresi reprezintă stadiul cel mai avansat în ce privește tratamentul lui *e* după labiale, dar totodată prezintă, în marea majoritate a cazurilor, grafia *e* în prepoziții<sup>11</sup>. Am văzut, de altfel, că o situație asemănătoare se regăsește și în *Liturghier*.

*e* neaccentuat s-a păstrat, în *arepilor* (p. 8<sup>r</sup>/12). Cu excepția unui text din centrul Ardealului (TB), unde întâlnim fonetismul evoluat *aripi* (dar și *arepi*), celelalte texte din secolul al XVI-lea consemnează numai fonetismul *arepi*<sup>12</sup>.

*e* aton s-a păstrat în *coperemîntul* (p. 8<sup>r</sup>/11—12). În schimb, *i* neaccentuat din *fericat* (p. 6<sup>r</sup>/8), *fericată* (p. 6<sup>r</sup>/7), *fericata* (p. 19<sup>r</sup>/2—3) a fost refăcut după *ferice*. Textele coresiene prezintă atât formele etimologice *ferecat*, *coperemînt*, cit și formele refăcute *fericat*, *coperimînt*<sup>13</sup>.

*e* final s-a păstrat după *ș*<sup>14</sup> în *cămașe* (p. 2<sup>r</sup>/10), tratament curent în textele din secolul al XVI-lea. *e* > *ă*, după un *ș* dur, a fost înregistrat, mult mai rar, în *cămașă* (CT) și *ușă* (CP și PO)<sup>15</sup>.

*e* final a trecut la *i* în *laturi* (p. 26<sup>r</sup>/6, 30<sup>r</sup>/11) și *ședeari* (p. 33<sup>r</sup>/5), forme de singular, și în *dveri* (p. 20<sup>r</sup>/11) formă de plural. În secolul al XVI-lea închiderea lui *e* la *i* a fost înregistrată în texte provenind din

<sup>9</sup> Andrei Avram, *Contribuții la interpretarea grafiei chirilice a primelor texte românești*, extras din SCL, XV, 1964, fasc. 1—5, p. 28.

<sup>10</sup> *Ibidem*, p. 36—37.

<sup>11</sup> *Ibidem*, p. 37.

<sup>12</sup> DHLR II, p. 83.

<sup>13</sup> DHLR II, p. 86—87.

<sup>14</sup> Cf. însă Al. Philippide, *Originea românilor*, Iași, 1927, vol. II, p. 46.

<sup>15</sup> DHLR II, p. 154; RILR, p. 214.

Moldova (DIR A III 5, AA, 20 ist. 442, CB I 205, DH XI 218, 395—398, 490, 610), din centrul Transilvaniei (TM, TB) și din nordul Transilvaniei (PH, PV, PS)<sup>16</sup>. Sporadic întâlnim exemple de *e* trecut la *i* și în textele coresiene (CC<sup>1</sup> și CPR), în PO și într-un document din Muntenia (DIR B VI 22)<sup>17</sup>.

*e* final nu a trecut la *ă* în *năpaste* (p. 36<sup>r</sup>/9) <sup>18</sup>. Această formă a fost notată numai în tipăriturile lui Coresi (CT, CP) <sup>19</sup>; în textele din nordul și centrul Transilvaniei (PS, CV, TM) apare fonetismul *năpasti*, cu *e* final trecut la *i* <sup>20</sup>.

**i**

Precedat de *z*, *i* accentuat s-a păstrat în toate exemplele: *zi* (p. 28<sup>r</sup>/14, 29<sup>r</sup>/13, 33<sup>r</sup>/4 etc.), *zise* (p. 32<sup>r</sup>/2), *am zis* (p. 16<sup>v</sup>/17), *să zică* (p. 7<sup>r</sup>/18—19, 11<sup>v</sup>/15—16, 15<sup>v</sup>/4 etc.). Aceeași situație o prezintă și celelalte texte coresien, în schimb, textele din nordul Ardealului sau Moldovei și din Banat modifică uneori pe *i* în *î* după (*d*)*z* <sup>21</sup>.

i accentuat s-a păstrat în *mirizmă* (p. 7<sup>v</sup>/6, 34<sup>v</sup>/16), element de origine slavă.

*i* neaccentuat a trecut la *i*, după *j*, în cuvântul de origine slavă *jîgănii* (p. 31<sup>v</sup>/17). Şi alte texte coresiene prezintă acest tratament: *jîganie* (CC<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>)<sup>22</sup>. Întîlnim însă în tipăriturile lui Coresi şi *i* slav neaccentuat, păstrat după *j*<sup>23</sup>.

La inițiala cuvintului, *i* neaccentuat s-a păstrat în *igumenului* (p. 67/8) <sup>23</sup> și sl. *игуменъ*. În secolul al XVI-lea, forma *egumen* e atestată într-un document din Vlădești (Muscel) <sup>24</sup>.

*i* final nesilabic a fost absorbit de consoana precedentă, care a fost rostită dur : *acii*ș (p. 4<sup>r</sup>/13, 11<sup>r</sup>/19, 18<sup>v</sup>/15 etc.), *carele*ș (p. 36<sup>v</sup>/12), *cine*ș (p. 1<sup>r</sup>/10—11, 13, 3<sup>r</sup>/16—17), *cumu*ș (p. 26<sup>v</sup>/5), *elu*ș (p. 26<sup>r</sup>/1, 24<sup>r</sup>/13—14, 41<sup>r</sup>/18—19) — dar și *elu*și (p. 11<sup>r</sup>/9) —, *ei*ș (p. 1<sup>r</sup>/1, 25<sup>v</sup>/15—16, 33<sup>r</sup>/2), *sear*ș (p. 1<sup>r</sup>/9—10), *sine*ș (p. 9<sup>r</sup>/10). Notafia cu *a* după *ș* în exemplele de mai sus trebuie considerată ca o notație zero <sup>25</sup>.

<sup>16</sup> DHLR II. p. 84; RILR, p. 226.

<sup>17</sup> *Ibidem.*

<sup>28</sup> Fonetismul *năpastă* nu este înregistrat în textele din secolul al XVI-lea, ceea ce dovedește că *năpaste* este fonetismul mai vechi. El poate fi încadrat în grupa cuvintelor de origine slavă de tipul *cobe* < sl. *koby*, *molie* < mol' < sl. *molb* citate de acad. E. Petrovici în *Fenomene de sinarmonism în fonetica istorică a limbii române*, în CL II, 1957, p. 117.

<sup>29</sup> Vezi *Indicele de cuvinte al Tetraevanghelului*, p. 376: DHLR II, p. 154.

<sup>20</sup> DHLR II, p. 154.

<sup>21</sup> DHLR II, p. 70-71; RILR, p. 216.

<sup>22</sup> DHLR II, p. 88.

<sup>23</sup> Vezi *Indicele de cuvinte al Tetraevangelului*, p. 364 și *indicele Cazaniei* a II-a păstrat la Institutul de lingvistică, p. 322–323.

<sup>24</sup> CB I. p. 38.

<sup>25</sup> Vezi DHLR II, p. 88; Candrea, PS I, p. CL.

Trecerea lui *o* neaccentuat la *u* se observă în *adurmiților* (p. 6<sup>v</sup>/15), *despuietoriu* (p. 35<sup>v</sup>/5), *despuietoare* (p. 8<sup>v</sup>/1, 8, 11<sup>v</sup>/2, 26<sup>v</sup>/3—4, 37<sup>v</sup>/15—16, 38<sup>v</sup>/3) etc. Alături de aceste forme s-au păstrat și forme cu *o* refăcut : *despoiectoriu* (p. 40<sup>v</sup>/12), *despoiectoriul* (p. 24<sup>v</sup>/9—10), *despoiectoriului* (p. 10<sup>v</sup>/8), *despoiitoare* (p. 11<sup>v</sup>/18, 15<sup>v</sup>/9, 18<sup>v</sup>/5 etc.), *înto[r]nându-se* (p. 40<sup>v</sup>/18—19). Același tratament dublu îl prezintă *o* și în celelalte texte coresiene <sup>26</sup>.

## u

*u* aton s-a păstrat în cuvântul *preutul* (p. 1<sup>v</sup>/14, 2<sup>v</sup>/2, 2<sup>v</sup>/12, 3<sup>v</sup>/7 etc.) și în derivatele sale : *preușesc* (p. 6<sup>v</sup>/14—15) și *preuție* (p. 6<sup>v</sup>/13, 12<sup>v</sup>/8). Fonetismul actual *preot* este atestat în secolul al XVI-lea într-un singur text (CT) <sup>27</sup>. La inițială, *u* slav s-a păstrat în *ustenii* (p. 34<sup>v</sup>/13).

*u* final este consemnat numai în scrierea adverbilor *cîndu* (p. 1<sup>v</sup>/18) și *cumu* (p. 1<sup>v</sup>/12—13, 3<sup>v</sup>/7, 16<sup>v</sup>/6—7, 19<sup>v</sup>/18); mult mai numeroase sînt însă formele fără *u* final : *cînd* (p. 1<sup>v</sup>/12, 9<sup>v</sup>/9, 15<sup>v</sup>/14, 18<sup>v</sup>/11—12, 22<sup>v</sup>/16 etc.) și *cum* (p. 16<sup>v</sup>/17, 29<sup>v</sup>/5, 30<sup>v</sup>/1, 36<sup>v</sup>/4, 8). Pentru explicarea prezenței lui *u* final în exemplele de mai sus, trebuie să pornim de la cazurile în care *cum* și *cînd* erau urmați de formele pronominale și verbale conjuncte : *cumu* (*cîndu*)-i, *cumu* (*cîndu*)-l, *cumu* (*cîndu*)-s (exemple de acest fel există și în textul nostru : *cumu*-i, p. 39<sup>v</sup>/8—9, 15, 39<sup>v</sup>/11). De la astfel de cazuri, *cumu* și *cîndu* au ajuns apoi treptat să fie folosiți independent. În tipăriturile coresiene, *u* final apare foarte rar și provine din manuscrisele utilizate de tipograful muntean <sup>28</sup>.

## ă

Despre *ă* tonic și protonic provenit din *e*, precedat de oclusura labială, vezi p. 56.

*ă* tonic este păstrat în *jărtvă* (p. 1<sup>v</sup>/7—8, 10<sup>v</sup>/13 etc.), fonetism care conservă forma slavă жрътва <sup>29</sup>.

*ă* provenit din *a* neaccentuat latin este păstrat în *blăs[te]mul* (p. 3<sup>v</sup>/1—2), *păreții* (p. 10<sup>v</sup>/2), *rădicași* (p. 31<sup>v</sup>/6), *să rădice* (p. 37<sup>v</sup>/4), *rădice* (p. 30<sup>v</sup>/14—15), *rădicași* (p. 26<sup>v</sup>/6), *să-ș rădice* (p. 16<sup>v</sup>/1—2). Dintre aceste

<sup>26</sup> DHLR II, p. 89—90; RILR, p. 211—212.

<sup>27</sup> Vezi *Indicele de cuvinte al Tetraevanghelului*, p. 387.

<sup>28</sup> DHLR II, p. 94.

<sup>29</sup> *Ibidem*, p. 73.

cuvinte, în secolul al XVI-lea, numai *rădica* prezintă și forma asimilată *ridica* (TB și CC<sup>2</sup>) <sup>30</sup>.

ă provenit din *a* slav neaccentuat este conservat în *nădeaajdea* (p. 6<sup>v</sup>/14, 35<sup>r</sup>/4) <sup>31</sup>, dar a fost modificat în *e* în *prevești* (p. 22<sup>r</sup>/12).

ă neaccentuat este păstrat în cuvintele de origine slavă: *măcenic* (p. 5<sup>v</sup>/9), *măcenici* (p. 5<sup>v</sup>/10, 12), *răcavișele* (p. 2<sup>r</sup>/16, 3<sup>r</sup>/6), *săborului* (p. 22<sup>r</sup>/2, 22<sup>v</sup>/4, 30<sup>r</sup>/3). ă protonic apare și în cuvinte de origine maghiară: *lăcuiești* (p. 22<sup>r</sup>/1), *lăcuiesc* (p. 12<sup>r</sup>/20, 34<sup>r</sup>/11), *lăcuire* (p. 21<sup>r</sup>/15), *păhar* (p. 33<sup>v</sup>/13, 37<sup>v</sup>/15).

Pentru fonetismul *Dămian* (p. 5<sup>v</sup>/19) vezi p. 56.

ă protonic < *e*, precedat de *r* inițial, a fost înregistrat în *răpaușă-te* (p. 10<sup>v</sup>/18—19), formă generalizată în secolul al XVI-lea.

ă final s-a păstrat în *cătră* (p. 1<sup>v</sup>/12, 4<sup>v</sup>/18, 7<sup>r</sup>/15 etc.), fonetism larg răspândit în textele din secolul al XVI-lea. Forma *către* este înregistrată în puține texte: PS, IC, CTd <sup>32</sup> și EP <sup>33</sup>.

## i

î accentuat în poziție nazală a fost păstrat în *îmblă* (p. 12<sup>r</sup>/5, 27<sup>r</sup>/19), *împle* (p. 10<sup>v</sup>/17), *împluși* (p. 9<sup>r</sup>/15), *împlu* (p. 31<sup>v</sup>/5), *să se împle* (p. 41<sup>v</sup>/4). Formele acestea sînt curențe în textele din secolul al XVI-lea. Densusianu afirma că limba secolului al XVI-lea nu cunoaște forma *umplu*<sup>34</sup>, totuși în CT există două forme ale acestui verb cu *u* la inițială: *umplut* (p. 86<sup>r</sup>/4) și *umpluse* (p. 221<sup>r</sup>/12) <sup>35</sup>.

î accentuat în poziție nazală s-a păstrat în toate formele verbului *între*: *între* (p. 26<sup>v</sup>/9), *să între* (p. 25<sup>v</sup>/4), *întreînd* (p. 26<sup>v</sup>/9). *Între* cu *î* inițial netrecut la *i* este general în textele din secolul al XVI-lea <sup>36</sup>.

î inițial, rezultat din *a* accentuat în poziție nazală, a trecut la *i* în *inemă* (p. 10<sup>v</sup>/2, 18, 34<sup>v</sup>/2), *inema* (p. 1<sup>r</sup>/7, 13<sup>r</sup>/8, 19<sup>r</sup>/15, 25<sup>r</sup>/2 etc.). Al. Rosetti consideră că fonetismul *inemă* este refăcut prin analogie cu *inemos*, în care *î* aton inițial a trecut la *i* sub influența asimilatoare a lui *e* din silaba următoare <sup>37</sup>. După A. Avram, în cazul lui *inemă* nu avem a face pur și simplu cu o asimilare vocalică <sup>38</sup>. În acest cuvînt, spre deo-

<sup>30</sup> DHLR II, p. 105; RILR, p. 216.

<sup>31</sup> Forma asimilată *nedejde*, mai puțin frecventă, a fost înregistrată în psaltirile rotaci-zante. Vezi DHLR II, p. 104—105; RILR, p. 216.

<sup>32</sup> DHLR II, p. 277.

<sup>33</sup> Microfilm nr. 14 (BAR), p. 115.

<sup>34</sup> DHLR II, p. 65.

<sup>35</sup> Vezi *Indicele de cuvinte al Tetraevanghelului*.

<sup>36</sup> DHLR II, 216, 224, 225, 226, 228, 229, 230.

<sup>37</sup> RILR, p. 218.

<sup>38</sup> Avram, *Contribuții*, p. 121.

sebite de *începe*, *închide* etc., vocala inițială a trecut în seria anterioară, întrucât elementul nazal nu s-a menținut în prima silabă<sup>39</sup>. Tipăriturile coresiene prezintă formele *înemă*, *înimă*, *inemă* și *inimă*<sup>40</sup>. CT înregistrează, în marea majoritate a cazurilor, fonetismul mai nou (*inimă*)<sup>41</sup>.

*îm* inițial din *împărăția* a căzut în exemple în care substantivul era precedat de prepoziția *în*: *în împărăția* > *în părăția* (p. 11<sup>v</sup>/4, 26<sup>v</sup>/1).

În interiorul cuvîntului *î* nazal, provenit din *e*, s-a păstrat în *sfinții* (p. 6<sup>v</sup>/5), singura formă de plural scrisă integral. În restul cazurilor, la plural, *sfinț* este scris abreviat (*sfinții*). În interpretarea acestor grafii nu ne-am orientat după *sfinții*, ci după situația pe care o atestă celelalte texte coresiene (CT: *sfinți* de șase ori, *sfenți*, o dată)<sup>42</sup>.

*î* neaccentuat, prov. uit din *u*, s-a păstrat în poziție nazală: *frîm-seațe* (p. 9<sup>v</sup>/2, 22<sup>v</sup>/8, 34<sup>v</sup>/3—4), *frîmseațe* (p. 2<sup>v</sup>/14, 7<sup>v</sup>/17—18 etc.), *porîncitelor* (p. 2<sup>v</sup>/7). Dintre tipăriturile coresiene, numai în CP<sup>1</sup> s-a înregistrat forma *frumsească*<sup>43</sup>. În *porîncitelor* (p. 2<sup>v</sup>/7) avem a face cu trecerea lui *u* neaccentuat (+*n*) < *o* la *î*. Textele coresiene nu înregistrează forma cu *u*<sup>44</sup>, care apare, în schimb, în textele din Banat (PO), din Transilvania centrală (TB) și nordică (PS, PV), din Țara Românească (AA XX, 476)<sup>45</sup>.

Interpretarea grafiilor *ɤ*, *ɥ*, *ɧ* și *ɧ̃*, în acele cazuri în care limba literară prezintă timbrul *î* diferit de *ă*, constituie o problemă dificilă. În textul *Liturghierului*, ca și în celelalte tipărituri coresiene, nu se face nici o distincție în notarea vocalelor corespunzătoare lui *ă* și *î* din limba actuală (vezi *Grafia*, p. 50). O notare consecventă se observă numai la finala cuvîntului, unde, de regulă, întîlnim slova *ɧ* (vezi *Grafia*, p. 50). Posibilitatea ca, în această poziție, *ɧ* să noteze o rostire specială (de ex. cea întîlnită astăzi în Moldova în cuvinte ca *frunză*, *lasă*, cu *ă* neaccentuat trecut la *î*) credem că nu trebuie invocată. Notarea slovei *ɧ* la finala cuvîntului s-a efectuat în textele coresiene pentru a se înlătura eventualele confuzii pe care le-ar fi putut stîrni în această poziție prezența ierilor finali<sup>46</sup>. Menținuți prin tradiție ortografică la sfîrșitul cuvîntelor terminate în consoană, *ɤ* sau *ɥ*, notați în cuvinte ca *aruncă* sau *lungă*, ar fi putut fi considerați fără valoare fonetică, ca în *arunc* sau *lung*. Într-adevăr, constanța cu care s-a notat iusul mare la finala cuvîntului, spre deosebire de alternarea lui cu *ɤ* în interiorul cuvîntului, pentru notarea sunetului *î* din limba actuală, se justifică numai în cadrul explicației lui Bărbulescu.

<sup>39</sup> *Ibidem*.

<sup>40</sup> DHLR II, p. 53.

<sup>41</sup> Vezi *Indicele de cuvinte* al *Tetraevangelului*.

<sup>42</sup> Vezi *Indicele de cuvinte* al *Tetraevangelului*.

<sup>43</sup> DHLR II, p. 91.

<sup>44</sup> *Ibidem*, p. 92.

<sup>45</sup> *Ibidem*, p. 92; RILR, p. 226.

<sup>46</sup> Bărbulescu, *Fonetica*, p. 217, 229.



Extragerea unor perechi minimale de tipul *căni-cîni*, *rău-rîu*, a căror examinare ar putea eventual să probeze existența opoziției *ă-î* în graiul alcătuitorului versiunii *Liturghierului* nu este posibilă<sup>47</sup>; cuvintele care aparțin acestor opoziții, și așa puțin numeroase în limba română, nu se întîlnesc în text. Raportarea la alte texte coresienne nu aduce nici o clarificare. CT și CP<sup>2</sup> nu fac distincția între *ă* și *î* în scrierea lui *rău* (adjectiv) și a lui *rîu* (substantiv)<sup>48</sup>. După A. Avram, în secolul al XVI-lea, cel puțin unele dintre graiurile dacoromâne nu cunoșteau distincția dintre *ă* și *î*, slovele *ɾ* și *ɽ* notînd amîndouă un singur fonem vocalic /ă/<sup>49</sup>. Cum însă nu putem preciza dacă în graiul pe care îl reflectă *Liturghierul* exista sau nu fonemul /i/, în transcrierea interpretativă a textului am notat slovele *ɾ*, *ɽ* și *ɽ* prin *ă* și *î*, conform distincției pe care o face limba literară între aceste două vocale. Desigur că prin această notare nu excludem posibilitatea ca literele *ɾ*, *ɽ* și *ɽ* să noteze în cazul *Liturghierului* un singur fonem vocalic /ă/.

#### Vocalele în hiat<sup>50</sup>

Hiatul *e-e* a fost păstrat în *credeînței* (p. 35<sup>r</sup>/13), *mîleei* (p. 13<sup>r</sup>/11, 21<sup>r</sup>/8, 36<sup>v</sup>/4), *mîlosteei* (p. 7<sup>r</sup>/2, 34<sup>r</sup>/2), *palmeei* (p. 38<sup>r</sup>/17), *slujbeei* (p. 1<sup>r</sup>/1) etc.

Hiatul de origine slavă *i-i* a fost păstrat în formele verbului *primi*: *primești* (p. 25<sup>r</sup>/17, 27<sup>r</sup>/7), *să primească* (p. 5<sup>r</sup>/1—2) etc., alături de care apare și forma *primeaște* (vezi *Accidente fonetice*, p. 70).

Hiaturile *u-a* (*o*, *u*) rezultate din legături sintactice sînt păstrate în *între această* (p. 1<sup>v</sup>/4), *între o* (p. 2<sup>r</sup>/6) sau sînt reduse prin eliziunea primei vocale: *dentr-al* (p. 33<sup>r</sup>/7), *într-altă* (p. 6<sup>r</sup>/6), *într-una* (p. 30<sup>r</sup>/2), *n-ai* (p. 31<sup>r</sup>/2), *n-au* (p. 5<sup>r</sup>/18).

Hiatul *u-î*, provenit din legături sintactice, este redus prin apariția primei vocale: *dentr-îns* (p. 32<sup>r</sup>/13), *într-însă* (p. 12<sup>r</sup>/5—6), *într-însa* (p. 7<sup>r</sup>/15). Eliziunea lui *î* se observă în *nu-ș* (p. 4<sup>r</sup>/4). *Sprînsă* (p. 19<sup>r</sup>/11) este rezultatul construcției *spre însă*, în care *î* a fost elidat, iar *en* a trecut la *în*.

<sup>47</sup> A. Avram, *Contribuții*, p. 54.

<sup>48</sup> Vezi indicele *Tetraevanghelului*, p. 292; CP<sup>2</sup>: *ɾ*<sub>ku</sub> (ps. VII, 5; XI, 3; XX, 12; XXII, 4), *ɾ*<sub>ku</sub> (ps. IX, 22) etc.—*ɾ*<sub>ure</sub> (ps. XXIII, 2; XLV, 5; LXX, 16; LXXI, 8 etc.).

<sup>49</sup> A. Avram, *Contribuții*, p. 46—73. Această ipoteză a fost considerată de Em. Vasiliu ca neadevătată pentru dialectele de tip muntenesc, întrucît formele [kəmăʃe, bəʃikə] în locul formelor [\*kəmăʃe, \*bəʃikə] arată că depalatalizarea lui [ʃ'] și „centralizarea” vocalelor anterioare s-au petrecut înaintea secolului al XVI-lea (Em. Vasiliu, *Asupra istoriei vocalelor centrale din dialectele dacoromâne*, în SCL, XVII, 4, 1966, nr. 4, p. 405—411).

<sup>50</sup> Am tratat separat de vocalele în hiat grupurile de vocale între care se poate presupune un element semivocalic.

Pentru hiaturile sintactice pe care le atestă grafiile *de-ai, ne-ai, se-au* vezi *Accidente fonetice*, p. 71.

### Grupuri de vocale

Vom trata aici grupurile de vocale între care se poate presupune existența unui element semivocalic.

Grupul *oia* este notat *oa* în *doa* (p. 5<sup>r</sup>/3, 13<sup>r</sup>/8).

Grupul *gayo* sau *gayă* este notat *oao*: *amîndao* (p. 8<sup>r</sup>/10, 19, 39<sup>r</sup>/17), *noao* (p. 7<sup>r</sup>/8, 14<sup>r</sup>/11, 15) etc. Această notație este caracteristică tipăriturilor coresiene, întâlnindu-se însă și în texte din nordul Ardealului (CV, PH, PS)<sup>51</sup>.

Grupul *uyă* este redat prin *uo* în *luom* (p. 7<sup>r</sup>/7), *luo* (p. 4<sup>r</sup>/3, 32<sup>r</sup>/16), *se luo* (p. 4<sup>r</sup>/15) etc.

### Diftongii crescînzi

#### *ea*

*ea* urmat în silaba următoare de *a(ă)* a fost monoftongat în *a* după *ș, j*: *cuvîișaz[ă]* (p. 35<sup>r</sup>/17), *greșală* (p. 28<sup>r</sup>/5—6, 35<sup>r</sup>/18), *pășască* (p. 13<sup>r</sup>/15), *slujască* (p. 24<sup>r</sup>/1). Cu excepția EP<sup>52</sup>, restul extelor din secolul al XVI-lea prezintă după *ș, j*, în poziție dură, pe *ea* monoftongat<sup>53</sup>. Diftongul *ea* s-a păstrat, în schimb, după oclusiva nazală bilabială *m*: *pomeană* (p. 5<sup>r</sup>/4—5, 6<sup>r</sup>/7—8), *pomeana* (p. 3<sup>r</sup>/15), *tocmeal[a]* (p. 1<sup>r</sup>/1); după constrictiva interdentală *s*: *de cu searăș* (p. 1<sup>r</sup>/9—10)<sup>54</sup>; în cuvîntul *deaca* (p. 17<sup>r</sup>/5—6, 20<sup>r</sup>/8, 21<sup>r</sup>/2 etc.)<sup>55</sup>. Neaccentuat diftongul *ea* s-a păstrat după labio-dentală *v*: *propoveadaniei* (p. 19<sup>r</sup>/1); în *desupra* (p. 3<sup>r</sup>/13 și 7<sup>r</sup>/13), *ea* rezultat prin sinereză a fost redus la *e*.

*ea* urmat în silaba următoare de *e* s-a monoftongat după *r* forte: *nu uraște* (p. 10<sup>r</sup>/19), *să arate* (p. 16<sup>r</sup>/5, 16<sup>r</sup>/2—3, 32<sup>r</sup>/7); după palatalele *ș, j*: *greșale* (p. 23<sup>r</sup>/3), *greșalele* (p. 7<sup>r</sup>/3, 9<sup>r</sup>/3, 4—5, 19 etc.), *greșalelor*.

<sup>51</sup> RILR, p. 233.

<sup>52</sup> Unde *ș, j* prezintă alături de tratamentul velarizării și pe cel al muiirii. Vezi articolul nostru *Evangeliiarul din Petersburg, tipărirea unei mai vechi traduceri moldovenești?* în LR, XVII, 1968, nr. 1, p. 86.

<sup>53</sup> DHLR II, p. 58.

<sup>54</sup> Textele nordice (PV, PH, DH, XI 218, PS) prezintă în această situație *a*; numai: PS are în plus și diftongul păstrat (vezi DHLR II, p. 58).

<sup>55</sup> Acest fonetism caracterizează de obicei textele coresiene (CT, CM, CP<sup>1</sup>), PO, documentele muntene (AA XX, 478, 492); *deca* care apare în textele transilvănene și moldovenești (CV, PS, TM, TB, DH XI, 349) se regăsește și în CT (vezi DHLR II, p. 59).

(p. 35<sup>r</sup>/11); *preagreşalelor* (p. 28<sup>r</sup>/11, 35<sup>v</sup>/4); după ocluşiva nazală, bilaterală *m*: *cămaşe* (p. 2<sup>r</sup>/10)<sup>56</sup>.

Diftongul *ea* provenit dintr-un *e* latin accentuat în poziţie *e* este redat constant prin slova *τ*: *să aşτkpte*, *bestkrecă*, *čkle*, *čkrcetă*, *čkrere*, *čkste*, *čkde*, *čktget*, *derkpte*, *fčkce*, *împreunčkze*, *înčelčkgem*, *čkge*, *mčkse*, *mărčkste*, *plčkce*, *semnčkze*, *sčkple*, *trčkcem* etc. Excepţii de la această notare întâlnim numai în cazul lui *să arete* (p. 17<sup>r</sup>/7—8), *dvere* (p. 17<sup>r</sup>/7, 20<sup>r</sup>/12, 26<sup>v</sup>/2), *împenge* (p. 25<sup>r</sup>/12) şi *mente* (p. 17<sup>v</sup>/6). Ultimele două exemple nu sînt semnificative, întrucît *e* + *n* (+*cons.*), urmat în silaba următoare de *e*, nu s-a diftongat niciodată<sup>57</sup>.

Pentru a stabili valoarea literei *τ*, în poziţie *e*, trebuie să stabilim, mai întîi, dacă această literă corespunde sau nu unui segment fonologic diferit de segmentul notat *ε*<sup>58</sup>. În alte poziţii, decît cea care ne interesează, *τ* corespunde în textul nostru, în mod evident, unui fonem sau succesiuni de foneme /ă/ diferit de *e*. Ex.: *crucε* (p. 3<sup>r</sup>/3) — *crucτ* (p. 5<sup>r</sup>/14). Extragerea unor perechi minimale de tipul *lεge*—*lτge*<sup>59</sup>, care ar putea aduce unele clarificări pentru precizarea valorii lui *τ* în poziţie *e*, nu este posibilă, lipsind exemple care să prezinte alternanţa *ε*—*τ*. După cum s-a arătat mai sus, avem însă cîteva exemple care prezintă *ε* în această poziţie. Pluralul lui *dver(ă)* este scris în mod constant *dvere*, prin urmare cu *ε*, într-un context fonetic asemănător cu acela în care *τ* apare în *lτge* (p. 32<sup>v</sup>/14). Cuvîntul *dvere*, de origine slavonă, se pronunţa, desigur, cu [e] în poziţie *e*. Faptul că în această poziţie se scrie *ε* şi nu *τ* e important pentru că infirmă posibilitatea explicării lui *τ* prin referire la o tradiţie grafică<sup>60</sup>. Dacă s-ar fi scris *τ* în poziţia *e* pentru a nota de fapt, pronunţia [e] în virtutea unor reguli ortografice, ar fi trebuit în mod implicit să se înregistreze această literă şi în formele *dvere*. Or, acest lucru nu se întîmplă. Concluzia care se impune este că formele de plural ale cuvîntului *dver(ă)* s-au scris cu *ε* şi nu cu *τ* (*dvere*), pentru că în poziţia *e*, *ε* nota un segment fonologic /e/ deosebit de segmentul /ă/ pe care îl nota *τ* în aceeaşi poziţie. În lumina acestei constatări, segmentul /ă/ scris *τ* putea cunoaşte în această poziţie două realizări pe plan fonetic: [ε] sau [ea]. Existenţa formei de conjunctiv *să arete* (p. 17<sup>r</sup>/7—8), cunoscută în Ardeal<sup>61</sup>, trebuie interpretată ca prezentînd, desigur, scrierea cu *ε* pentru rostirea unui [ε]. Grafia acestui cuvînt constituie o scăpare din vedere a persoanei care a revizuit

<sup>56</sup> Întîlnim mai rar în textele coresiene şi forma *cămeaşe* (CC<sup>1</sup>, CP).

<sup>57</sup> DHLR II, p. 66—67.

<sup>58</sup> A. Avram, *Contribuţii*, p. 13—24.

<sup>59</sup> *Ibidem*, p. 15.

<sup>60</sup> Întemeindu-se pe grafia *мѣръс* din CV, A. Avram a demonstrat că în acest text *τ* în poziţia *e* nota un segment fonologic /ă/ diferit de /ε/. Vezi A. Avram, *Contribuţii*, p. 15.

<sup>61</sup> August Scriban, *Dicţionarul limbii româneşti*, Iaşi, 1939, vol. I, p. 116.

textul (în celelalte cazuri întâlnim să *arate* (p. 16<sup>r</sup>/5, 16<sup>r</sup>/2—3, 32<sup>r</sup>/7, 37<sup>r</sup>/14), *arate* (p. 32<sup>r</sup>/16)). În acest sens, trebuie să avem în vedere faptul că textele coresiene, implicit cel al *Liturghierului*, reflectă, în aspectul lor general, stratul de limbă al tipografului și nu pe cel al traducătorului. A. Avram a arătat convingător că în CT grafia cu **τ** e destul de consecventă, ɛ apărind cu totul excepțional<sup>62</sup>. Puțin numeroase sînt cazurile cu ɛ și nu cu **τ** și pentru celelalte texte coresiene, conform exemplelor citate de O. Densusianu: CP<sup>r</sup> (*cele, încălzește, îndemne, înțelege, învețe*), CC<sup>1</sup> (*înmulțește, înțelepte*), CP (*ceteri*), CC<sup>2</sup> (*arete, blîndețe*)<sup>63</sup>. Care dintre cele două valori fonetice [e] sau [ea] a fost notată în *Liturghier* prin slova **τ** în poziție *e* este o problemă la care nu putem răspunde în stadiul actual al cunoștințelor de dialectologie istorică. Pentru acest motiv, ținem să precizăm că, deși în transcrierea interpretativă am redat **τ** în poziție *e* prin *ea*, considerăm, pentru textul nostru, la fel de posibilă și cealaltă valoare fonetică (e) pe care am stabilit-o pentru această slovă.

Diftongul *ea* slav în poziție *e* s-a păstrat în *sfea*<§>*necul* (p. 20<sup>r</sup>/14—15).

*ea* în poziție *i* s-a păstrat în *beați* (p. 32<sup>r</sup>/13), *putearnicul* (p. 29<sup>r</sup>/15), și *ședeari* (p. 33<sup>r</sup>/5) formă de singular. În această poziție s-a păstrat și *ea* slav în *veacii* (p. 8<sup>r</sup>/2, 13<sup>r</sup>/1, 14<sup>r</sup>/4 etc.). Diftongul *ea* obținut prin sinereză (<*de* + *aci*>) a fost redus la *e* în *deci* (p. 39<sup>r</sup>/14, 39<sup>r</sup>/16, 41<sup>r</sup>/11).

Diftongul *ea* slav s-a păstrat în *sfeaturele* (p. 23<sup>r</sup>/12). Neaccentuat acest diftong a fost păstrat în *preastol* (p. 18<sup>r</sup>/2).

## ja

Segmentul fonetic corespunzător lui [je] în limba actuală din cuvinte de tipul *ele* este notat prin slova **ѧ** (*ѧle, ѧite, ѧste*). Există și o notare cu **ѧ** care alternează cu cea amintită: *ѧste*, de 12 ori, *ѧste*, de 10 ori. Stabilirea valorii fonetice a lui **ѧ** și **ѧ** în astfel de exemple este foarte dificilă. Rezolvarea acestei probleme nu se poate realiza în afara studierii celorlalte texte coresiene. Cercetarea acestora este însă îngreunată de faptul că nu posedăm decît o singură tipăritură care beneficiază de o ediție prevăzută cu un indice de cuvinte (CT). În CT, segmentul fonetic corespunzător lui [je] din cuvinte de tipul *ele* este notat prin **ѧ**: *ѧle, ѧleși, ѧse, miluḡste, piḡle*, prin **ѧ**: *ḡsle, ḡzerul* și prin **ѧ**: *ḡzer, ḡzerul* (dar și *ḡzer*, de 3 ori, *ḡzerului*, de 2 ori), *piḡrde*, de 3 ori (dar și *piḡrde*, de 11 ori), *ḡnvire*, de 7 ori, *ḡvire*, o dată, *ḡnvirea*, de 6 ori, (ḡnvire, o singură dată). Exceptînd grafiile cu **ѧ** care apar în cuvintele de origine

<sup>62</sup> A. Avram, *Contribuții*, p. 14.

<sup>63</sup> DHLR II, p. 59—60.

slavă și, care, deci puteau fi scrise sub influența modelului slav, la inițiala cuvântului *а* este notat consecvent; *а* este concurat, în schimb, de *ѣ* la început de silabă în corpul cuvântului (*piarde*—*piarde*, *invire*—*invire*). În textele slavone imprimate de Coresi, *а* nota atât pe *ea*, cât și pe *e*<sup>64</sup>. Alternarea lui *а* cu *ѣ* ar putea constitui un indiciu pentru CT, că, în cuvintele de tipul *piarde*, notarea cu *а* reflecta o pronunție *ie* și nu *ia*. A. Avram susține că în graiurile care posedau fonetismul [ea] sau [e], după consoană în poziția *e*, exista în aceeași poziție fonetismul [ia] la inițială de silabă<sup>65</sup>. În textul *Liturghierului* am transcris pe *а* în poziția *e* la inițiala cuvântului și la inițiala de silabă, în interiorul cuvântului, prin *ia*. Adoptând această transcriere nu excludem însă posibilitatea ca *а* în poziția discutată să aibă totuși valoarea *ie* pe care o atestă în secolul al XVI-lea tipăriturile bănățene (T<sup>66</sup> și EP<sup>67</sup>).

Diftongul *ia* obținut prin sinereză este redus la *a* după *ș*, prin durificarea fricativei: *ș-ailă* (p. 6<sup>r</sup>/9—10), *ș-au* (p. 29<sup>v</sup>/8).

Diftongul *ia* final a trecut la *ie* în *grăie* (p. 32<sup>v</sup>/12).

#### ie

Diftongul *ie* a fost notat în formele scurte de indicativ prezent, pers. 3 sg. ale verbului *a fi*: *ie* (p. 39<sup>v</sup>/2, 17).

#### iu

Diftongul *iu* s-a păstrat într-o serie de cuvinte derivate cu sufixele *-(ă)toriu*, *-(i)toriu*, *-toriu*: *dătătoriu* (p. 8<sup>v</sup>/11—12), *dereptătoriu* (p. 28<sup>r</sup>/7—8), *mîngîtoriu* (p. 10<sup>v</sup>/15), *mîntuitoriu* (p. 3<sup>v</sup>/5, 16, 38<sup>v</sup>/6) etc. Diftongul *iu* analogic păstrat în forme ca *ceriu* (p. 5<sup>r</sup>/9, 31<sup>r</sup>/6, 33<sup>r</sup>/4 etc.) a fost redus la *i* în *ceri* (p. 29<sup>v</sup>/8, 14), *potiri* (p. 4<sup>v</sup>/17, 8<sup>r</sup>/3, 26<sup>r</sup>/12, 26<sup>v</sup>/14, etc.), *tropari* (p. 9<sup>r</sup>/10). Amuțirea lui *u* final după *i* a fost semnalată în secolul al XVI-lea în tipăriturile coresienle (CT, CPr, CP, CC<sup>2</sup>) și în PO<sup>68</sup>.

#### oa

Diftongul *oa* < *o* accentuat este notat consecvent; *acoapere* (p. 7<sup>v</sup>/15—16, 40<sup>v</sup>/7—8), *să coapero* (p. 8<sup>r</sup>/3), *coaperi* (p. 8<sup>r</sup>/7—8, 10), *să descoapere* (p. 21<sup>v</sup>/18—22<sup>r</sup>/1), *descoapere* (p. 19<sup>r</sup>/19). Întîlnim însă două exemple

<sup>64</sup> I. Bărbulescu, *Fonetica*, p. 168.

<sup>65</sup> A. Avram, *Contribuții*, p. 23—24.

<sup>66</sup> RILR, p. 236.

<sup>67</sup> În tipăritura sibiană înregistrăm grafii cu *ѣ*: *este* (p. 3<sup>a</sup>, 11<sup>16</sup>, 1<sup>8</sup>, 11<sup>21</sup>, 13<sup>5</sup>, 1<sup>5</sup>, 15<sup>21</sup>, 17<sup>1</sup>, 1<sup>4</sup>, 18<sup>8</sup>, 1<sup>8</sup> etc.), cu *а*: *este* (p. 1<sup>1</sup>, 2<sup>1</sup>, 2<sup>1</sup>, 2<sup>0</sup>, 7<sup>22</sup>, 8<sup>18</sup>, 14<sup>1</sup>, 6<sup>1</sup>, 15<sup>8</sup>, 1<sup>1</sup> etc.), cu *а*: *aste* (p. 15<sup>20</sup> etc.).

<sup>68</sup> DHLR II, p. 96.

cu *ga* notat *o* : *noastră* (p. 5<sup>r</sup>/6), care s-ar putea datora unei neatenții din partea tipografului, și *sățiosă* (p. 36<sup>r</sup>/6) explicabil prin unul din textele puse la contribuție la alcătuirea versiunii *Liturghierului* (vezi *Introducerea* p. 26). În secolul al XVI-lea, textele prezintă alternanțe grafice (*oa/o*) sau notează în mod constant diftongul prin *w* (*o*)<sup>69</sup>. În tipăriturile coresiene, diftongul este notat de regulă, dar foarte rar înregistrăm și notații cu *w* (*o*) : CP<sup>r</sup>, CP<sup>70</sup>, CC<sup>1</sup> <sup>71</sup>.

## Diftongii descrescînzi

### ii

*i* accentuat + *n* apare diftongat în *îi* : *mîini* (p. 1<sup>r</sup>/10, 2<sup>r</sup>/17, 3<sup>r</sup>/7, 5<sup>r</sup>/3), *mîinile* (p. 2<sup>r</sup>/5, 8<sup>r</sup>/19, 15<sup>r</sup>/6, 10, 16<sup>r</sup>/2, 31<sup>r</sup>/14, 31<sup>r</sup>/14, 39<sup>r</sup>/17, 41<sup>r</sup>/17), *pîine* (p. 5<sup>r</sup>/12, 7<sup>r</sup>/8, 12, 7<sup>r</sup>/12, 16 etc.). Înregistrăm însă și o formă nediftongată : *mîinile* (p. 26<sup>r</sup>/6). În textele coresiene (CT, CC<sup>1</sup>, CP, CP<sup>2</sup>) formele nediftongate apar rar <sup>72</sup>. Acestea se întîlnesc în secolul al XVI-lea de regulă în textele din Moldova și nordul Ardealului, iar alături de formele diftongate și în texte bănățene, muntene sau din Transilvania centrală <sup>73</sup>.

## Consonantism

### Labiale

Labialele apar nepalatalizate : *bine* (p. 30<sup>r</sup>/8), *bine-a-cuvînta* (p. 30<sup>r</sup>/14), *fi* (p. 1<sup>r</sup>/7, 4<sup>r</sup>/7, 16<sup>r</sup>/15, 15 etc.), *va să fie* (p. 14<sup>r</sup>/17, 30<sup>r</sup>/7, 31<sup>r</sup>/7), *să fie* (p. 1<sup>r</sup>/5, 34<sup>r</sup>/6, 38<sup>r</sup>/7 etc.), *să fim* (p. 25<sup>r</sup>/13), *fiind* (p. 30<sup>r</sup>/19, 41<sup>r</sup>/15), *fire* (p. 24<sup>r</sup>/9, 28<sup>r</sup>/18, 31<sup>r</sup>/3, 36<sup>r</sup>/5), *mieu* (p. 2<sup>r</sup>/9, 9<sup>r</sup>/17, 10<sup>r</sup>/4, 14, 13<sup>r</sup>/19, etc.), *picioarile* (p. 3<sup>r</sup>/4—5, 12<sup>r</sup>/16, 21<sup>r</sup>/19—21<sup>r</sup>/1), *pizmă* (p. 1<sup>r</sup>/6). Fenomenul palatalizării oclusivelor labiale și fricativelor labiodentale nu este atestat în secolul al XVI-lea în textele din Țara Românească și sud-estul Transilvaniei <sup>74</sup>.

*v* s-a păstrat în grupul *zv* : *să se trezească* (p. 1<sup>r</sup>/10). Grafia *trezvi* este generală în secolul al XVI-lea <sup>75</sup>.

<sup>69</sup> RILR, p. 237—238.

<sup>70</sup> DHLR II, p. 48.

<sup>71</sup> *feșoră* (p. 9<sup>r</sup>/1), *dinioră* (p. 13<sup>r</sup>/8) etc.

<sup>72</sup> DHLR II, p. 53; RILR, p. 239.

<sup>73</sup> RILR, p. 239.

<sup>74</sup> RILR, p. 241.

<sup>75</sup> DHLR II, p. 132.

*n* intervocalic s-a păstrat în toate exemplele : *să adune* (p. 7<sup>r</sup>/9—10), *cîine* (p. 4<sup>r</sup>/8, 6<sup>v</sup>/5, 7<sup>r</sup>/5, 29<sup>v</sup>/6), *înemă* (p. 10<sup>r</sup>/2, 18, 34<sup>r</sup>/2), *vine* (p. 7<sup>v</sup>/12, 32<sup>r</sup>/12 etc.) etc.

Nenotarea occlusivei nazale în *ciste* (p. 5<sup>r</sup>/4) și *cistitu* (p. 5<sup>r</sup>/16), grafii care, după acad. Al. Rosetti, ar evidenția nazalitatea vocalei care precede pe *n*<sup>76</sup>, se poate explica prin influența grafiei v. bulg. *čisti*<sup>77</sup>.

În cuvinte de tipul *înainte*, *înalt*, în care avem [i] inițial + consoană nazală + vocală, s-a notat pronunțarea cu doi [n] : *înnainte*, tip. АННАНТЕ (p. 1<sup>v</sup>/5, 6, 9<sup>v</sup>/5, 22<sup>v</sup>/18—19, 25<sup>r</sup>/5—6 etc.), *înnaintea*, tip. АННАНТЕА (p. 3<sup>r</sup>/16, 4<sup>r</sup>/3, 9<sup>v</sup>/6—7, 10<sup>r</sup>/12 etc.), *înnalți*, tip. АННАЦИ (p. 22<sup>r</sup>/11), *înnaltele*, tip. АННАТЕЛЕ (p. 15<sup>r</sup>/7—8), *înnălbi*, tip. АННАБИ (p. 9<sup>v</sup>/16), *înnălfi*, tip. АННАЦА (p. 41<sup>r</sup>/11), *înnălțare*, tip. АННАЦАРЕ (p. 22<sup>r</sup>/9, 30<sup>r</sup>/10), *înnălțările*, tip. АННАЦАРИЕ (p. 10<sup>v</sup>/4)<sup>78</sup>. Aceeași pronunțare s-a notat și în situațiile în care prepozițiile *în* și *den* preced un substantiv cu inițială vocalică : *în-na-dereapta* (АННАДЕРПТА, p. 33<sup>r</sup>/5), *în naacea* (АННАЦА, p. 6<sup>r</sup>/8), *den-na-sînga* (ДЕАННАСТЫНГА, p. 30<sup>v</sup>/10). De asemenea, pronunțare cu doi [n] s-a notat cînd cuvintele de tipul *nainte*, *nafară* (cu nazala inițială nesilabică) sint precedate de prepoziția *den* : *dennafară* (p. 17<sup>r</sup>/10—11, 40<sup>v</sup>/12), tip. ДЕАННАФАРА, *dennainte* (p. 20<sup>r</sup>/17, 39<sup>r</sup>/14), tip. ДЕАННАНТЕ, *dennaintea*, tip. ДЕАННАНТЕА, (p. 22<sup>r</sup>/9).

*r* nu a fost disimilat în *prespre* (p. 41<sup>r</sup>/12), *pre* (p. 6<sup>r</sup>/12, 17, 6<sup>v</sup>/5, 12 etc.) și *veri* (p. 9<sup>v</sup>/8, 15 etc.). *Pre* apare sub această formă în majoritatea textelor din secolul al XVI-lea ; forma disimilată *pe* apare pentru prima dată în documentele muntene din ultimele două decenii ale acestui veac. *Prespre* (CPr) și *pespre* (CC<sup>1</sup> și CT) apar deopotrivă în tipăriturile lui Coresi<sup>79</sup>.

*z* provenit dintr-un *dz* (<*d* + *e*, *i* latin) apare notat pretutindeni : *cază* (p. 7<sup>r</sup>/13, 31<sup>v</sup>/16, 40<sup>r</sup>/7—8), *văzutelor* (p. 29<sup>r</sup>/16—17), *văzu* (p. 4<sup>v</sup>/4) etc., *zi* (p. 28<sup>r</sup>/4, 29<sup>v</sup>/13, 33<sup>r</sup>/4 etc.), *zic* (p. 38<sup>v</sup>/19—39<sup>r</sup>/1), *zise* (p. 32<sup>v</sup>/2), *să zică* (p. 7<sup>r</sup>/18—19, 11<sup>v</sup>/15—16 etc.), *zicerea* (p. 40<sup>r</sup>/10), *zeul* (p. 15<sup>r</sup>/2). În secolul al XVI-lea, *z* (<*dz*) era răspîdit în Țara Românească și, probabil, în sud-estul Transilvaniei<sup>80</sup>.

<sup>76</sup> RILR, p. 219.

<sup>77</sup> DHLR II, p. 70.

<sup>78</sup> ALR înregistrează exemple care dovedesc că pronunțarea cu doi [n] este răspîdită. Vezi A. Avram, *Interpretarea fonologică a lui [i] inițial în limba română*, în „Fonetica și dialectologie”, vol. IV, 1962, p. 15.

<sup>79</sup> RILR, p. 257.

<sup>80</sup> RILR, p. 246.

s este păstrat în *spăsești* (p. 38<sup>v</sup>/15), *spăsește* (p. 8<sup>r</sup>/16, 11<sup>r</sup>/1, 12<sup>v</sup>/10 etc.), *spăsilourea* (p. 33<sup>r</sup>/4), *spăsiloriu* (p. 8<sup>v</sup>/10—11) etc. Textele din secolul al XVI-lea prezintă al doilea s din *spăsi* netrecut încă la §<sup>81</sup>.

### Palatale și prepalatale

j provenit dintr-un mai vechi ġ în cuvintele de origine latină apare în *împrejur* (p. 19<sup>r</sup>/12, 25<sup>v</sup>/9), *jos* (p. 4<sup>r</sup>/7, 7<sup>r</sup>/11, 34<sup>r</sup>/19 etc.), *judeca* (p. 9<sup>v</sup>/9, 29<sup>v</sup>/5), *județ* (p. 28<sup>r</sup>/19, 35<sup>v</sup>/12), *jungheare* (p. 4<sup>r</sup>/2) etc. Notăția cu j în cuvintele de origine latină, în cuvintele de origine slavă (de tipul *jupîn*) și în cuvintele comune cu albaneza (de tipul *jumătate*) este curentă în secolul al XVI-lea pentru textele din sudul Ardealului și din Țara Românească<sup>82</sup>. În CP grafia cu ġ notată într-un singur exemplu provine probabil din originalul folosit de editori<sup>83</sup>. În textele din nordul Transilvaniei, Moldova și Banat—Hunedoara ġ (<j + o, u latin) a fost notat consecvent<sup>84</sup>.

ġ (<g + e, i latin) s-a păstrat în *argint* (p. 5<sup>v</sup>/18, 6<sup>r</sup>/1—2) și *ginere* (p. 2<sup>r</sup>/12). Textele din Moldova atestă în secolul al XVI-lea trecerea lui ġ la j<sup>85</sup>. Grafiile de tipul *adaudze*, *fără-de-ledzile*, *plîndzere* din PS și PH ar putea constitui încercări de a nota rostirea lui ge, gi ca *ze*, *zi*.

n', provenit din n + i în hiat, s-a vocalizat în majoritatea cazurilor. În exemplele următoare n' s-a păstrat: *să vi-Ńe* (p. 15<sup>v</sup>/1—2, 38<sup>v</sup>/3) și *ba-Ńea* (p. 22<sup>v</sup>/1). Exemple izolate cu n' apar și în alte tipărituri coresiene (CT, CPr, CC<sup>1</sup>, CP, CC<sup>2</sup>)<sup>86</sup>. Fonetismul a fost notat frecvent în tipăriturile bănățene (EP, PO și T) și în textele rotacizante (unde însă prezența sa nu poate constitui un indiciu că s-ar datora graiului din nordul Transilvaniei)<sup>87</sup>. Sporadic n' a fost notat și în centrul Transilvaniei (TM)<sup>88</sup>.

### Velare și laringale

h este păstrat în câteva cuvinte de origine străină: *hilleanul* (p. 36<sup>r</sup>/10), *hilleane* (p. 25<sup>r</sup>/3), *hicleșug* (p. 9<sup>v</sup>/6), *hilleenie* (p. 1<sup>r</sup>/8—9), *pohțe* (p. 19<sup>v</sup>/4), *pohțele* (p. 24<sup>r</sup>/15—16), *vîrhul* (p. 26<sup>r</sup>/19, 29<sup>r</sup>/7). Trecerea lui h la fricativă labiodentală surdă f nu este atestată în tipăriturile lui Coresi<sup>89</sup>.

<sup>81</sup> DHLR II, p. 226, 444.

<sup>82</sup> DHLR II, p. 122—123; RILR VI, p. 248.

<sup>83</sup> RILR VI, p. 248.

<sup>84</sup> Ibidem. I. Gheție, *Considerații asupra Evangheliarului din Petersburg*, p. 63. Alternația ġ/j din PO se datorează faptului că textul bănățean a fost imprimat de un muntean (Șerban Coresi).

<sup>85</sup> DHLR II, p. 122; RILR VI, p. 249.

<sup>86</sup> DHLR II, p. 119—120; RILR VI, p. 255.

<sup>87</sup> I. Gheție, *Considerații asupra Evangheliarului din Petersburg*, p. 63.

<sup>88</sup> Ibidem; RILR VI, p. 255.

<sup>89</sup> DHLR II, p. 123; RILR VI, p. 245.



## Accidente fonetice

*Asimilare* : *ă - ea* > *e - ea* : *besearecă* (p. 1<sup>r</sup>/14, 22<sup>r</sup>/3, 22<sup>v</sup>/4—5 etc.), *beseareca* (p. 10<sup>r</sup>/7), *tremeatem* (p. 14<sup>v</sup>/6, 24<sup>r</sup>/10, 42<sup>v</sup>/13 etc.), *tremease* (p. 8<sup>r</sup>/10) etc.

*ă - i* > *i - i* : *zimishit* (p. 9<sup>v</sup>/10). O asimilare de acest tip înregistrăm în CPr : *ziminti* > *zăminti*<sup>90</sup>. În formele verbului *a ridica* asimilarea nu s-a produs : *rădicași* (p. 31<sup>r</sup>/6), *să rădice* (p. 37<sup>v</sup>/4), *rădice* (p. 30<sup>r</sup>/14—15), *rădicași* (p. 26<sup>r</sup>/6) etc. În tipăriturile coresiene forma asimilată *ridica* este atestată de CC<sup>2</sup><sup>91</sup>.

*e - i* (*i - e*) > *i - i* : *nici* (p. 1<sup>r</sup>/6, 37<sup>v</sup>/13, 39<sup>r</sup>/1). Tipăriturile lui Coresi prezintă pe lângă această formă și formele : *nece* și *nice*<sup>92</sup>.

*ea - i* > *ea - e* : *sfea<șt>necul* (p. 20<sup>r</sup>/14—15).

*i - ă* (*i - e*) > *i - i* : *dinioară* (p. 29<sup>r</sup>/19—29<sup>r</sup>/1, 37<sup>r</sup>/13).

*i - u* > *u - u* : *untunearce* (p. 31<sup>r</sup>/16—17).

*u - î* > *u - u* : *luund* (p. 26<sup>r</sup>/9—10).

*Disimilare* : *e - e* > *e - i* : *tremite* (p. 1<sup>r</sup>/2), *tremitem* (p. 17<sup>r</sup>/3, 18<sup>r</sup>/8, 19<sup>r</sup>/10—11)<sup>93</sup>.

*i - i* > *e - i* : *repidă* (p. 31<sup>v</sup>/14), dar înregistrăm și formele nedisimilate *ripidă* (p. 31<sup>r</sup>/17—18) și *ripida* (p. 33<sup>r</sup>/18).

*i - i* > *i - e* : *priemeaște* (p. 27<sup>v</sup>/9, 38<sup>r</sup>/18—19), alături de care întâlnim și *priimești* (p. 25<sup>r</sup>/17, 27<sup>v</sup>/7), *să priimească* (p. 5<sup>r</sup>/1—2) etc.

*Acomodare* : *schî* > *șchi* : *deșchide* (p. 10<sup>r</sup>/14, 11<sup>r</sup>/6, 11<sup>v</sup>/10) *deșchidea* (p. 4<sup>r</sup>/4—5).

*sv* > *sf* : *sfita* (p. 3<sup>r</sup>/8—9), *sfint* (p. 10<sup>r</sup>/5—6, 17<sup>r</sup>/1, 24<sup>v</sup>/16, 27<sup>v</sup>/6 etc.), *sfea<șt>necul* (p. 20<sup>r</sup>/14—15).

*il* > *cl* : *hiclenșug* (p. 9<sup>v</sup>/6), dar grupul *il* a fost păstrat în *hitleanul* (p. 36<sup>r</sup>/10), *hitlean* (p. 25<sup>r</sup>/3), *hitlenie* (p. 1<sup>r</sup>/8—9).

*Diferențiere* . *nt* > *ml* în *frîmt* (p. 10<sup>r</sup>/17—18), *frîmtă* (p. 10<sup>r</sup>/18), în schimb avem *sînt* (p. 7<sup>r</sup>/10, 8<sup>r</sup>/6, 9<sup>v</sup>/5, 10 etc.).

*Afereză* : *cela* (p. 6<sup>r</sup>/10, 8<sup>r</sup>/8, 10<sup>v</sup>/16 etc.), *ceaia* (p. 22<sup>r</sup>/1, 31<sup>r</sup>/7), *cest* (p. 40<sup>r</sup>/8), *ceastă* (p. 21<sup>r</sup>/6, 35<sup>r</sup>/8—9), *coperemîntul* (p. 8<sup>r</sup>/11—12), *coperiși* (p. 8<sup>r</sup>/4), *coaperi* (p. 8<sup>r</sup>/10) etc. Alături de aceste forme înregistrăm și forme fără afereza lui *a* : *acela* (p. 16<sup>r</sup>/14, 16<sup>v</sup>/9, 20<sup>v</sup>/4—5 etc.), *accacia* (p. 9<sup>r</sup>/5, 16, 19<sup>r</sup>/13 etc.), *acoapere* (p. 7<sup>r</sup>/15—16, 40<sup>r</sup>/7—8).

<sup>90</sup> DHLR II, p. 537.

<sup>91</sup> *Ibidem*, p. 105.

<sup>92</sup> *Ibidem*, p. 107.

<sup>93</sup> Densusianu mai dă o explicație prezenței lui *i* în aceste forme sub influența perfectelor în *-iș* (v. DHLR II, p. 105).

Forma *scumpăratu-ne-ai* (p. 3<sup>v</sup>/1) a fost obținută prin afereza lui *de*, după ce s-a modificat locul tăieturii silabice (*des-cumpăra* > *de-scumpăra*).

*Sincopă*: *frîmseafe* (p. 2<sup>r</sup>/14, 7<sup>v</sup>/17—18 etc.)<sup>94</sup>. În *derept* și derivatele sale nu s-a produs sincoparea lui *e* aton<sup>95</sup>. *o* nesincopat apare în *psalomul* (p. 7<sup>v</sup>/19) și *psalom* (p. 9<sup>r</sup>/16)<sup>96</sup>. În *desfîrșită* „desăvîrșită” (p. 42<sup>r</sup>/10) nu avem a face cu sincoparea lui *ă*, ci cu fonetismul normal obținut în urma dispariției ierilor neintenși. Forma *desăvîrși*, care apare și ea în textele din secolul al XVI-lea<sup>97</sup>, este de origine cărturărească.

*Sinereză*: *ce-ai* (p. 23<sup>r</sup>/9), *ce-au* (p. 2<sup>v</sup>/14 etc.), *de-a* (p. 41<sup>r</sup>/3), *ne-ai* (p. 3<sup>v</sup>/1), *se-au* (p. 29<sup>v</sup>/11).

*Metateză*: *că[ti]nel* (p. 38<sup>r</sup>/19), prima atestare pentru această formă. Celelalte texte din secolul al XVI-lea înregistrează formele *cătelin* și *cătîliru*<sup>98</sup>.

*Contaminare*: *datoriu* (p. 1<sup>r</sup>/4, 13<sup>v</sup>/2) de la *detoriu* + *dat*<sup>99</sup>.

## MORFOLOGIA

### SUBSTANTIVUL

Alternanțe fonetice în flexiune. Alternanța *a/ă* nu s-a produs în flexiunea substantivelor *pace*, *talpă* care prezintă la plural formele *pacile* (p. 42<sup>r</sup>/5), *talpele* (p. 11<sup>r</sup>/1) și *stare*, *palmă* care au la genitiv dativ singular formele *stareei* (p. 23<sup>v</sup>/4), *palmeei* (p. 38<sup>r</sup>/17).

Genul. *Veac* după fluctuația formelor de plural *veaci* (p. 14<sup>r</sup>/17, 26<sup>v</sup>/9, 32<sup>r</sup>/11 etc.) și *veacurele* (p. 29<sup>v</sup>/2) nu are genul fixat. În rest nu întâlnim exemple cu schimbări sau fluctuații de gen.

Formarea pluralului. Următoarele substantive, care astăzi formează pluralul în consoană palatalizată, au în *Liturghier* pluralul în *-e*: *greșale* (p. 23<sup>r</sup>/3, 41<sup>v</sup>/18—19), *greșalele* (p. 7<sup>r</sup>/3, 9<sup>v</sup>/3, 4—5, 19 etc.), *mulțimele*

<sup>94</sup> Textele din secolul al XVI-lea nu înregistrează forma nesincopată.

<sup>95</sup> Vezi DHLR II, (index, p. 24).

<sup>96</sup> Prezența acestui fonetism (ъ > о) ar putea fi explicată printr-un manuscris slavon de redacție rusă. Acest indiciu este neconcludent, căci *psalom* apare și în *Liturghierul* lui Macarie (vezi ed. P. P. Panaitescu, p. 29/1).

<sup>97</sup> DHLR II, p. 262, 310—311.

<sup>98</sup> DHLR II, p. 256; RILR VI, p. 298; I. A. Candrea, PS, I, p. CLXXII.

<sup>99</sup> DHLR II, p. 111.

(p. 9<sup>r</sup>/8), *preagreşalelor* (p. 28<sup>r</sup>/11, 35<sup>v</sup>/4), *talpele* (p. 11<sup>v</sup>/1), *dul[c]e-toc-meale* (p. 11<sup>v</sup>/20). La aceste substantive trebuie adăugato alte câteva care, privite prin prisma formelor articulate de la genitiv-dativ singular, dovedesc că formele nearticulate ale aceluiaşi caz erau formate cu desinenţa -e. *ieşireei* (p. 15<sup>v</sup>/8), *învierii* (p. 0<sup>v</sup>/14), *preaînşelepciuneii* (p. 9<sup>v</sup>/13), *stareii* (p. 23<sup>v</sup>/14). Pluralul substantivului *scriptură*, care la genitiv-dativ singular cunoaşte formele *scripturiei* (p. 3<sup>v</sup>/13—14) şi *scriptureii* (p. 3<sup>v</sup>/18—4<sup>r</sup>/1), nu poate fi precis fixat.

*Pace* face pluralul atât în -e, cât şi în -i: *pacele* (p. 8<sup>r</sup>/15, 11<sup>v</sup>/19, 28<sup>r</sup>/14) — *pacile* (p. 42<sup>v</sup>/5). În forma de plural *dveri* (p. 20<sup>v</sup>/11) avem a face cu trecerea lui e la i (vezi *Fonetica*, p. 57) şi nu cu desinenţa -i.

Substantivele neutre terminate la singular în consoană<sup>1</sup> formează pluralul cu desinenţele -ure şi -uri: *darure* (p. 8<sup>r</sup>/4, 27<sup>r</sup>/15, 27<sup>v</sup>/4, 12, 19, 33<sup>r</sup>/13, 16, 34<sup>r</sup>/7, 34<sup>v</sup>/12), *darurele* (p. 9<sup>r</sup>/6, 17<sup>v</sup>/3—4), *efteşugurele* (p. 9<sup>r</sup>/19, 21<sup>r</sup>/9), *folosurele* (p. 28<sup>r</sup>/13, 35<sup>v</sup>/6), *sfeaturele* (p. 23<sup>r</sup>/12), *trupure* (p. 5<sup>r</sup>/15—16, 17<sup>v</sup>/8), *trupurelor* (p. 28<sup>r</sup>/9, 36<sup>v</sup>/15—16), *darurile* (p. 8<sup>r</sup>/13), *glasuri* (p. 17<sup>r</sup>/16), *trupuri* (p. 23<sup>r</sup>/11), *trupurilor* (p. 35<sup>v</sup>/2). Alternanţa desinenţelor -ure, -uri are loc atât în formele articulate cât şi în cele nearticulate. În formele de plural, desinenţa -ure apare mai des decât desinenţa -uri.

**Declinarea nearticulată.** Substantivele *taină*, *pîine*, *îndlţare* au genitiv-dativul singular egal cu nominativul: *întu slujirea dumnezeieci-tale taină* (p. 8<sup>r</sup>/18—19), *dennaintea sfintei înnălţare* (p. 22<sup>r</sup>/9), *den partea de jos a sfintei pîine* (p. 7<sup>r</sup>/7—8).

Unele substantive de declinarea a II-a au vocativul egal cu nominativul: *despuietoriu* (p. 35<sup>r</sup>/5), *despoiectoriu* (p. 40<sup>r</sup>/12), *împărat* (p. 36<sup>v</sup>/1) etc.

În text vocativul în -e este mai bine reprezentat: *despuietoare* (p. 8<sup>r</sup>/1, 8, 11<sup>v</sup>/2, 26<sup>r</sup>/3—4 etc.), *diacone* (p. 39<sup>r</sup>/5), *doamne* (p. 1<sup>r</sup>/2, 13, 2<sup>v</sup>/2, 3<sup>r</sup>/11 etc.), *Hristoase* (p. 7<sup>r</sup>/4, 9<sup>r</sup>/14, 19<sup>v</sup>/9).

**Declinarea articulată. Masculine.** Substantivul *tatăl* la genitiv-dativ singular are forma *tătălui*, curentă în tipăriturile coresiene. În două tipărituri coresiene (CP şi CT)<sup>2</sup> întâlnim forma *tătănului*, specifică psaltirilor rotacizante,<sup>3</sup> textelor bănăţene şi moldoveneşti<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Care astăzi fac pluralul în -uri.

<sup>2</sup> DHLR II, p. 146; CT, p. 32<sup>r</sup>/6.

<sup>3</sup> DHLR II, p. 146; RILR VI, p. 266.

<sup>4</sup> *Patia de la Orăştie*, ed. Viorica Pamfil, p. 474; CB I, p. 205.

Substantivul *popă* face genitiv-dativul singular în *-eei*: *popeei* (p. 16<sup>v</sup>/1, 20<sup>v</sup>/6, 30<sup>v</sup>/10, 32<sup>v</sup>/7, 37<sup>v</sup>/6).

*Feminine.* La genitiv-dativ singular, substantivele feminine care au pluralul în *-e* primesc articolele enclitice *-ei* și *i*: *credinței* (p. 35<sup>v</sup>/13), *mileei* (p. 13<sup>v</sup>/11, 21<sup>v</sup>/8, 36<sup>v</sup>/4), *mîlosteei* (p. 7<sup>v</sup>/2, 34<sup>v</sup>/2), *palmei* (p. 38<sup>v</sup>/17), *preaslăvitei* (p. 40<sup>v</sup>/3), *sfintei* (p. 5<sup>v</sup>/12, 10<sup>v</sup>/12, 15<sup>v</sup>/16 etc.), *slujbeii* (p. 1<sup>v</sup>/1), *căsei* (p. 13<sup>v</sup>/4), *cinstitei* (p. 5<sup>v</sup>/13—14), *preablagoslovitei* (p. 5<sup>v</sup>/5), *preasfintei* (p. 18<sup>v</sup>/4), *sfintei* (p. 7<sup>v</sup>/8, 22<sup>v</sup>/9) etc.

Substantivele terminate la plural în *-i* primesc la genitiv-dativ singular articolul enclitic *-ei*: *beseareciei* (p. 13<sup>v</sup>/12—13, 42<sup>v</sup>/2), *dereptăției* (p. 10<sup>v</sup>/13, 41<sup>v</sup>/9), *dulceții* (p. 23<sup>v</sup>/16, 24<sup>v</sup>/16—17, 25<sup>v</sup>/5 etc.), *învățăturii* (p. 19<sup>v</sup>/3), *legiei* (p. 3<sup>v</sup>/2), *lumiei* (p. 4<sup>v</sup>/4, 11<sup>v</sup>/16, 13<sup>v</sup>/7 etc.), *măriei* (p. 15<sup>v</sup>/13, 18<sup>v</sup>/7, 32<sup>v</sup>/7 etc.), *mîinii* (p. 11<sup>v</sup>/11, 15<sup>v</sup>/6, 37<sup>v</sup>/13 etc.)<sup>5</sup>, *prescuriei* (p. 3<sup>v</sup>/14, 4<sup>v</sup>/14), *rugăciunii* (p. 25<sup>v</sup>/13), *viefiei* (p. 18<sup>v</sup>/2—3).

Substantivele terminate în *-e* (în hiat) formează genitiv-dativul singular prin alipirea articolului enclitic *-i* la forma nearticulată de nominativ-acuzativ singular: *evangeliei* (p. 20<sup>v</sup>/4), *împărăției* (p. 18<sup>v</sup>/7, 30<sup>v</sup>/16, 35<sup>v</sup>/13 etc.), *propoveadaniei* (p. 19<sup>v</sup>/1), *proscomidiei* (p. 3<sup>v</sup>/16).

*Întrebuințarea cazurilor. Genitivul.* Construcția *de* + acuzativul cu valoare de genitiv apare în câteva exemple: *în veacii de veac* (p. 8<sup>v</sup>/2, 9<sup>v</sup>/4—5, 13<sup>v</sup>/1)<sup>6</sup>, *pînă în vremea de slujbă* (p. 1<sup>v</sup>/10—11). Urme ale întrebuințării acuzativului + *de* cu valoare de genitiv se întîlnesc sporadic și în alte texte coresiene (mai ales în CP)<sup>7</sup>.

*Acuzativul.* În text sînt puține exemple de acuzativ cu funcțiunea de complement direct exprimat prin nume proprii sau comune de persoane<sup>8</sup>. După cum se știe, de acest tip de acuzativ este legată, pentru primele texte românești, problema întrebuințării prepoziției *pre*. Dintre exemplele susceptibile a fi construite cu *pre*, am notat trei fără întrebuințarea prepoziției: *blagosloviți Domnul* (p. 26<sup>v</sup>/7). *Să cheame aciaș diaconul „Diacone, apropiete”* (p. 39<sup>v</sup>/4—6), *Blagosloveaște sufletul meu Domnul* (p. 13<sup>v</sup>/19—13<sup>v</sup>/1). În alte trei exemple acuzativul e construit cu *pre*: *să cădească sfînta masă împreună și pre popa* (p. 19<sup>v</sup>/11—12), *cînd va vedea diaconul pre popa ru[ga] sfîrșind* (p. 37<sup>v</sup>/16—17), *cînd va vedea pre popa* (p. 37<sup>v</sup>/19—37<sup>v</sup>/1). Construcțiile fără *pre* sînt determinate de construcțiile fără prepoziție din originalul slavon<sup>9</sup>. Textele netraduse (actele

<sup>5</sup> Cf. însă *mîintee<i>* (p. 26<sup>v</sup>/16).

<sup>6</sup> Dar și *veacii veacului* (p. 3<sup>v</sup>/9), *întru veacii veacului* (p. 16<sup>v</sup>/11—12).

<sup>7</sup> DHLR II, p. 143—144.

<sup>8</sup> Vezi în continuare la *Pronume*, p. 76, întrebuințarea acuzativului cu *pre*.

<sup>9</sup> DHLR II, p. 377; RILR VI, p. 273; N. Drăganu, *Morfemele românești ale complementului în acuzativ și vechimea lor*, București, 1934, p. 35, 51.

particulare, scrisorile oficiale) sau cele traduse din maghiară (T) folosească curent construcția cu prepoziția *pre*<sup>10</sup>. În tipăriturile coresienese, construcțiile fără *pre* sînt majoritare; *pre* apare de regulă în ICr, în tîlcurile evangheliilor din CC<sup>2</sup> și CP<sup>2</sup><sup>11</sup>.

#### ADJECTIVUL

Comparativul se leagă de al doilea termen al comparației prin prepoziția *de*: *că ești de toți mai bun, Doamne* (p. 6<sup>v</sup>/3—4). Această construcție este răspîndită în textele din secolul al XVI-lea<sup>12</sup>.

*Acordul adjectivului cu substantivul*. În unele situații nu se realizează acordul în număr și în gen între substantiv și adjectivul care îl califică: *rugămu-ne de dulci-cinstitori și Hristos-iubitoriu împărații noștri* (p. 21<sup>v</sup>/2—4), *bi[nefă]cătorii sfinților tale besea[re]ci* (p. 34<sup>r</sup>/16—17).

#### ARTICOLUL

*Enclitic*. Există cazuri cînd articolul enclitic masculin nu este notat: *Domnul nostru și Dumnezeu Isus Hristos tremease spășitoriu și izbăvitoriu* (p. 8<sup>v</sup>/9—11), *De dulce-cinstiți și de Dumnezeu păziți împărații noștri* (p. 12<sup>r</sup>/10—12).

Substantivul precedat de prepoziție și însoțit de un determinant apare uneori articulat: *să meargă aproape de preutul* (p. 33<sup>r</sup>/18—19), *grăiască către preutul* (p. 38<sup>r</sup>/2—3). Urmat de un determinant, substantivul, indiferent de faptul că este precedat sau nu de prepoziție, apare, în unele exemple, nearticulat: *stea la loc ce e tocmit* (p. 27<sup>r</sup>/11)<sup>13</sup>, *sfinți mari măcenici Gheorghie, Dimitrie, Teodor și toți sfinții* (p. 5<sup>v</sup>/10—12), *zi de tot săvîrșită, sfîntă . . . să rugăm* (p. 28<sup>r</sup>/4—5).

În construcția cu *tot*, substantivele apar articulate; o singură excepție: *toată zi sa ne învățăm* (p. 41<sup>r</sup>/8—9). În textele din secolul al XVI-lea, într-o astfel de construcție, substantivul apare deseori nearticulat<sup>14</sup>. Omisiunea articolului în construcțiile cu *tot* nu se regăsește numai în textele rotacizante, cum susține Al. Rosetti<sup>15</sup>, ci și în texte din centrul Transilvaniei, Banat și Muntenia<sup>16</sup>.

<sup>10</sup> DHLR II, p. 377; RILR VI, p. 273. Cf. Șt. Stinghe, *Die Anwendung von pre als Akkusativzeichen*, in „Jahresbericht” vol. III, 1896, p. 183—197; S. Pușcariu, *Despre pre la acuzativ*, in DR II, p. 565—581.

<sup>11</sup> DHLR II, p. 377; RILR VI, p. 273.

<sup>12</sup> *Ibidem*, p. 380—381.

<sup>13</sup> *Dar la locul de obicei* (p. 42<sup>r</sup>/10—11).

<sup>14</sup> DHLR II, p. 382—383.

<sup>15</sup> RILR VI, p. 278.

<sup>16</sup> DHLR II, p. 382—383.

În *a ta dumnezeiasca înțelepciune* (p. 19<sup>r</sup>/16—17), adjectivul apare articulat <sup>17</sup>.

*Proclitic. Articolul hotărît* pentru genitiv și dativ masculin singular este *lu* (p. 2<sup>v</sup>/16, 4<sup>r</sup>/3, 5<sup>r</sup>/6, 5<sup>r</sup>/3 etc.). În unele tipărituri coresiene (CP și CC<sup>1</sup>) *lu* este folosit în exclusivitate <sup>18</sup>. În altele (CT și CC<sup>2</sup>) alături de *lu* este întrebuințat și *lui* într-o proporție care avantajează prima formă <sup>19</sup>.

*Articolul posesiv (genitiv)* este în marea majoritate a cazurilor întrebuințat ca și astăzi în limba literară. Există totuși situații în care înregistrăm forma invariabilă *a*: *cu trei deagele a mîinii dereapte* (p. 11<sup>r</sup>/11—12, 15<sup>v</sup>/6—7, 38<sup>r</sup>/17—18), *de pohtele trupului și a dereptăției* (p. 24<sup>r</sup>/16—17); *înfricoșatul județ a lu Hristos* (p. 28<sup>r</sup>/18—19); *a ceriului tău și înfricoșat ascuns* (p. 35<sup>r</sup>/7—8). Uneori articolul *al* este înregistrat acolo unde nu este folosit astăzi: *ascunsul a preaițelepciunii* (p. 9<sup>v</sup>/13), *bună mestecarea a văzduhului* (p. 12<sup>v</sup>/1), *despuietoarea a noastră* (p. 28<sup>r</sup>/2), *sfința a sa a săborului apostolilor besearecă* (p. 22<sup>r</sup>/1—3), *dumnezeiasca a ta lărie* (p. 13<sup>v</sup>/15—16) etc. Folosirea articolului posesiv imediat după un substantiv articulat enclitic este caracteristică majorității textelor din secolul al XVI-lea, între care și tipăriturilor coresiene <sup>20</sup>.

*Articolul demonstrativ* este întrebuințat în construcția substantivului articulat + adjectiv articulat: *Vasile cea Marele* (p. 5<sup>v</sup>/2—3), *preuții ceia mai marii* (p. 5<sup>v</sup>/7) <sup>21</sup>. În *cel umăr stîng* (p. 26<sup>r</sup>/4—5) pentru *левое плечо* „umărul stîng”, *cel* a preluat rolul articolului enclitic. În secolul al XVI-lea sînt de altfel atestate exemple în care *cel* apare înaintea unui substantiv în locul articolului enclitic <sup>22</sup>.

Construcția fără *cel* este frecventă: *sfinți mari măcenici* (p. 5<sup>v</sup>/10), *Bunele și folosurile... de la Domnul să rugăm* (p. 28<sup>r</sup>/12—15), *Bunele și folosurile... Domnului să rugăm* (p. 35<sup>v</sup>/5—8), *Rugați-vă chemații către Domnul* (p. 21<sup>r</sup>/14—15), *Chemații, capetele noastre Domnului plecați* (p. 22<sup>r</sup>/5—6) etc.

<sup>17</sup> Exemple numeroase de confuzie între forma articulată și cea nearticulată a numelor s-au înregistrat în secolul al XVI-lea în EP: *uscata, întreaga, sănătoasă* etc. Vezi I. Gheție, *Considerații filologice și lingvistice asupra Evangheliarului din Petersburg*, p. 54.

<sup>18</sup> RILR VI, p. 276.

<sup>19</sup> *Ibidem*.

<sup>20</sup> DHLR II, p. 385—386.

<sup>21</sup> În aceste exemple am considerat pe *cea* și *ceia* articole demonstrative și nu pronume demonstrative, întrucît nu sînt folosite ca atribute apozitionale (*Vasilie, cea, Marele, preuții, ceia, mai marii*). Această interpretare este întărită și de situația din textul slav (василъ великаго, святои великия), unde nu distingem folosirea pronumelor demonstrative ты, съ sau онъ.

<sup>22</sup> RILR VI, p. 280.

*Pronumele personal.* Construcția *de* + acuzativul echivalentă cu genitivul este atestată într-un exemplu: *pre mijloc de noi* (p. 40<sup>r</sup>/1).

Construcțiile de acuzativ fără prepoziția *pre* sînt mai numeroase în cazul pronumelui decît al substantivului: *E preutul blagoslovească el* (p. 2<sup>r</sup>/2), *să taie el* (p. 4<sup>r</sup>/1), *Tu aceia mărește* (p. 13<sup>v</sup>/15), *Dumnezeu să miluiască ei* (p. 21<sup>v</sup>/16—17), *a cuteza a che[ma] tine* (p. 35<sup>v</sup>/18—19) etc. Și la pronume întîlnim exemple de acuzativ construit cu *pre*: *cela ce podobești pre noi* (p. 17<sup>r</sup>/8), *și destoinici fă pre noi* (p. 25<sup>r</sup>/3—4), *ne izbăvește pre noi de hilleanul* (p. 36<sup>r</sup>/9—10) etc.

În unele exemple, nu se efectuează reluarea complementului direct prin formele neaccentuate de acuzativ și de dativ: *Blagoslovește cea ce blagoslovesc tine* (p. 42<sup>r</sup>/15), *cu nemăsurată a ta tărie toate lucrăș* (p. 36<sup>r</sup>/2—3), *den nefiind întru fire toate aduseși* (p. 36<sup>v</sup>/4—5), *să nu fie mie* (p. 39<sup>r</sup>/4—5), *a aduce ție* (p. 27<sup>v</sup>/11—12). Aceste construcții se explică prin respectarea strictă a situației din originalul slavon.

Formele atone apar adesea ca enclitice, legate de verbul care le precedă: *cu pînză curată învăli-l, puse-l* (p. 26<sup>v</sup>/19—27<sup>r</sup>/1), *înfrîmsetîși-l* (p. 17<sup>r</sup>/4), *cîntămu-ți* (p. 16<sup>v</sup>/8—9), *lăudămu-ți* (p. 16<sup>v</sup>/8—9), *și el feace-o* (p. 15<sup>r</sup>/9). Formele atone de dativ, în astfel de construcții, sînt urmate citeodată de formele scurte ale auxiliarelor sau de pronumele *se*, *ne*: *ivitu-mi-ai* (p. 9<sup>r</sup>/14), *rugămu-ți-ne* (p. 21<sup>r</sup>/1), *cade-ți-se* (p. 12<sup>v</sup>/17, 15<sup>v</sup>/17), *închină-ți-se* (p. 17<sup>r</sup>/18—19). În toate aceste exemple, folosirea formelor atone este impusă de originalul slav: *мѡмѡмъ ти сѡ* = *rugămu-ți-ne* (p. 21<sup>r</sup>/1, 35<sup>v</sup>/5—6), traducere pe care traducătorul o ocolise cu o pagină mai înainte *мѡмѡмъ ти сѡ* = *rugămu-ne ție* (p. 20<sup>r</sup>/18).

*Îns* (însă) apare numai în compunere cu prepoziții uneori fără să primească articolul enclitic: *Beați dentr-îns* (p. 32<sup>v</sup>/13), *cea ce îmblă într-însă* (p. 12<sup>r</sup>/5—6), în loc de *într-însa* (casa Domnului), dar *într-însa* (p. 7<sup>r</sup>/13—15), *cu nusul* (p. 32<sup>v</sup>/7), *cu nusa* (p. 3<sup>r</sup>/10, 37<sup>r</sup>/18). În construcție cu *spre*, *îns* e înlocuit cu *însă* ceea ce constituie desigur o greșeală a traducătorului sau tipografului: *ce lui e obiceiul să blagoslovească și ruga spr-însă să zică* (p. 19<sup>r</sup>/9—11).

*Pronumele reflexiv.* De semnalat formele *eluș*, *eluși* și *eiș*, atestate în secolul al XVI-lea în EP<sup>23</sup>, tipăriturile coresiene, CTd și PO<sup>24</sup>. În textul *Liturghierului* aceste forme se folosesc numai precedate de prepozițiile *adîns* și *întru*: *adîns eluș* (p. 24<sup>r</sup>/13—14, 41<sup>r</sup>/18—19), *adîns eiș*

<sup>23</sup> Microfilmul nr. 14 (BAR), p. 24/7.

<sup>24</sup> DHLR II, p. 183; RILR VI, p. 282.

(p. 25<sup>v</sup>/15—16, 33<sup>v</sup>/2), întru eiș (p. 1<sup>v</sup>/1), întru eluș (p. 26<sup>v</sup>/1). Ultimul exemplu corespunde vsl. *кѣ сѣстѣ*, tradus în alt loc către sineș (p. 9<sup>v</sup>/10), cu forma amplificată *sine + și*.

În unele exemple pronumele reflexiv *se* este notat după verb, urmînd topica din textul slav: *preuslăvi-se* (p. 2<sup>v</sup>/1) pentru *прослави сѧ*, *îmbrăcară-se* (p. 3<sup>v</sup>/11) pentru *облѣкхѣ сѧ*, *aduse-se* (p. 4<sup>v</sup>/2) pentru *вѣде сѧ*, *luo-se* (p. 4<sup>v</sup>/7) pentru *кѣзѧт сѧ* etc. În alte exemple, *se* nu mai este postpus: *să se postească* (p. 1<sup>v</sup>/9) pentru *кѣздѣръжѧт сѧ*, *să se trezească* (p. 1<sup>v</sup>/10) pentru *трѣзѧхѣ сѧ*, *să se îmbrace* (p. 2<sup>v</sup>/7) pentru *одеждѣ сѧ*, *să se speale* (p. 3<sup>v</sup>/14) pentru *мыѧхѣ сѧ*, *să se închine* (p. 16<sup>v</sup>/9) pentru *поклонѣ сѧ* etc. Întîlnim și exemple, cînd, în aceeași frază, *se*, o dată, precede verbul, iar altă dată, îl urmează: *Domnul împărăți-se și întru frîmseafe se învești* (p. 7<sup>v</sup>/16—18).

*Pronumele de întărire* este folosit fie pe lingă un pronume sau substantiv, fie independent. Întrebuințarea izolată a lui *însuți* (p. 8<sup>v</sup>/13, 14<sup>v</sup>/13—14) și a lui *însuș* (p. 10<sup>v</sup>/10, 32<sup>v</sup>/14—15, 36<sup>v</sup>/17—18, 38<sup>v</sup>/16—17) se datorcăză folosirii similare în textul slav a lui *самъ*. Cînd însoțesc un substantiv, *însuți* și *însuș* se folosesc înaintea acestuia: *însuți Doamne* (p. 13<sup>v</sup>/7, 17<sup>v</sup>/12—13) pentru *самъ вѣко*, *însuș popa* (p. 9<sup>v</sup>/5—6), *însuș preutul* (p. 26<sup>v</sup>/11—12, 41<sup>v</sup>/16—17) pentru *самъ ирен*, *însuș diaconul* (p. 40<sup>v</sup>/3) pentru *самъ дѣяконь*. *Însiș lor* (p. 28<sup>v</sup>/5) este transpunerea mecanică a lui *самѣ сѣбѣ* „ei înșiși”.

*Pronumele posesiv*. La persoana 1 sg. masculin înregistrăm numai forma *mieu* frecventă în tipăriturile diaconului muntean. Sporadic în tipăriturile coresienne (CT, CPr, CC<sup>1</sup>) apare și forma *miu* <sup>25</sup>.

La persoana a 3 sg. și pl. există tendința ca *său* să fie folosit în legătură cu subiectul, iar *lui* în legătură cu atributul și complementul <sup>26</sup>. Cîteva exemple sînt edificatoare: *să-ș ia pren mîini cineș sti[h]ariul său* (p. 1<sup>v</sup>/10—11), *și să-ș închine capul său* (p. 1<sup>v</sup>/17—18), *să-ș pleace diaconul capul său preutului*, *să-ș fie urariul său* (p. 11<sup>v</sup>/9—11), *diaconul să pășască la locul său* (p. 13<sup>v</sup>/13—15), *Să fie și urariul în dereapla sa* (p. 4<sup>v</sup>/11), *să stea în partea dereaptă, și de va fi repidă, să o ia în mîinile sale* (p. 31<sup>v</sup>/12—14), *Însuș preutul să ia în mîinile sale* (p. 41<sup>v</sup>/16—17) etc.; *Întru smerenă lui luo-se* (p. 4<sup>v</sup>/6—7), *Născutul lui cine va spune?* (p. 4<sup>v</sup>/8), *Oă se luo den pămînt viața lui* (p. 4<sup>v</sup>/15—16), *Unul den voinici cu sulița coastele lui împunse* (p. 4<sup>v</sup>/12—13), *și adevărită iaste mărturia lui* (p. 4<sup>v</sup>/

<sup>25</sup> DHLR II. p. 54; RILR VI. p. 239.

<sup>26</sup> Conform acestei distincții, prezența lui *său* în tipăriturile coresienne nu poate fi explicată „numai prin influența textelor rotacizante, care au influențat și din alte puncte de vedere pe diaconul muntean”. Vezi Gheorghe Ivănescu, *Problemele capitale ale vechii româns literare* în „Buletinul Institutului de Filologie română Alexandru Philipide”, vol. XI—XII, 1944—1945. p. 338.



15—16), *De toate curțile și de voinicii lor, Domnului să ne rugăm* (p. 12<sup>r</sup>/12—14) etc. Înregistrăm o abatere de la această distribuție în două exemple: *Ca mielul înaintea tunzătorului lui fără glas, așa nu-ș deschidea rostul lui* (p. 4<sup>r</sup>/3—5), *caută spre ceia ce-ș pleacă capetele sale ție* (p. 36<sup>r</sup>/6—7). În ultimul exemplu înregistrăm pe lângă folosirea lui *său* pentru *lor*, caracteristică limbii române vechi<sup>27</sup>, și întrebuințarea pleonastică a posesivului. Aceasta poate fi consemnată și în alte exemple: *diaconul ... să-ș închine capul său* (p. 1<sup>r</sup>/17—18), *să-ș pleace diaconul capul său* (p. 11<sup>r</sup>/9—10), *să-ș ție urariul său* (p. 11<sup>r</sup>/10—11) etc.

Uneori în construcțiile în care substantivul e precedat de mai multe adjective, printre care și de un adjectiv posesiv, acesta din urmă primește înaintea sa articolul posesiv, deși adjectivul care îl precedă e articulat: *luo pîi[nea?] întru sfînta a sa și nevinovată mîină* (p. 32<sup>r</sup>/16—17), *să împreuneaze ei întru sfînta a sa a săborului apostolilor besearecă* (p. 22<sup>r</sup>/1—3). Și în aceste exemple, ordinea cuvintelor este determinată de aceea din originalul slav: *пріемъ хлѣбъ сѣѣма своимъ и прѣчѣма рѣкамъ, съ единитѣ нѣхъ сѣѣи свои съборѣи и апѣѣи цркѣи*.

Există situații cînd pronumele posesiv este înlocuit prin formele atone de dativ ale pronumelui personal: *rostulu-mi* (p. 11<sup>r</sup>/5, 11<sup>r</sup>/9—10), *viață-făcătorulu-ți duh* (p. 25<sup>r</sup>/1—2) etc. În cazul acestor exemple, acad. Al. Rosetti opinează că ne aflăm în fața unei particularități lingvistice existentă și astăzi în limbă<sup>28</sup>. După părerea noastră prezența formelor atone ale pronumelui personal se explică în exemplele de mai sus prin raportarea la exemplele similare din textul slav: *оустѣхъ ми, жнотворѣніѣмъ ти* АѢ. Traducătorul a tradus pe *ми* și *ти* din textul slav prin *-mi* și *-ți*, iar nu prin *meu* și *tău*, căroră în slavă le corespund *мѣѣ* și *тѣѣ*. Confirmarea acestei interpretări ne-o aduce construcția *a ceriului-ți împărăție* (p. 24<sup>r</sup>/4) pentru *нѣмѣѣ ти цѣрскѣѣ*, în care traducătorul după ce a tradus genitivul *нѣмѣѣ* prin *a ceriului*, a transpus pe *ти* prin *-ți*, fără a-și da seama de stîngăcia traducerii înfăptuite.

Adjectivele posesive, cînd însoțesc un substantiv precedat sau urmat de un alt adjectiv ocupă în această înălțuire o poziție puțin obișnuită: *multă slava ta* (p. 2<sup>r</sup>/3), *slujba ta aceasta* (p. 23<sup>r</sup>/9—10), *preacuratul trupul tău* (p. 37<sup>r</sup>/13—14). În mare parte, astfel de construcții sînt influențate de topica cuvintelor din slavă: *множествомъ славы твоѣѣ, слоуженіѣ твоѣѣ сѣѣ*, etc.

*Pronumele demonstrativ.* Se întrebuințează forme cu și fără aiereza lui *a*: *acest, acesta, această, aceasta, acela, aceaia*; *cest, ceastă, cela, cea, ceaia* etc. Forma de genitiv-dativ sg. de la *această* este *aceștii* (p. 25<sup>r</sup>/6).

<sup>27</sup> Candrea, PS I, p. CCXI; DHLR II, p. 391.

<sup>28</sup> RILR VI, p. 284.



legătura între cuvîntul determinat și reluarea expletivă a acestuia printr-un pronume precedat de prepoziție <sup>32</sup>. Și aceste construcții se explică prin raportare la contextele respective din textul slav: *въ ношѣ въ нѣже прѣданъ бываше* „în noaptea în care era vîndut”, *оуиѣхъ сѣѣ въ нѣже живѣхъ* „locul acesta în care trăim”. *въ нѣже* „în care” a fost analizat de traducător în elementele sale componente *въ на* „în ea”, deși forma de feminin în acuzativ a pronumelui anaforic este *ѣ* (ar fi trebuit deci scris *ѣ нѣжѣ*), și *же* „ce”.

*Cine* apare în locul lui *care*: *unul cu tată<l> preñ cine toate făcute sînt* (p. 29<sup>v</sup>/5–6).

*Care* apare o singură dată (p. 6<sup>r</sup>/11). În CT, *care* este, de asemenea, folosit extrem de rar în raport cu *ce* <sup>33</sup>. În textele din secolul al XVI-lea, atît în traduceri, cit și în documente, *care* era într-o vădită minoritate față de pronumele relativ *ce* <sup>34</sup>.

Pronumele relative compuse apar în două situații: a) acolo unde în limba contemporană ar apărea un pronume relativ compus: *prîimești jărtva de laudă de la cea ce te cheamă* (p. 27<sup>r</sup>/7–8), *caută spre cea ce-ș plecară capetele* (p. 36<sup>v</sup>/6–7), *Iartă cea ce luară* (p. 41<sup>r</sup>/12–13) etc.; b) acolo unde în limba contemporană ar apărea pronumele *care*: *Doamne sfînte, cea ce în sfinți răpaoși* (p. 17<sup>r</sup>/14–15), *Doamne, Dumnezeuul nostru, cea ce pre înmalți lăcuiești* (p. 22<sup>r</sup>/10–11) etc. Pronumele relativ compus *cea ce* este folosit și pentru cazul genitiv al pronumelui *care*: *Doamne, Domnul nostru, cea ce pîinea ceriului mîncare a toată lumea* (p. 8<sup>r</sup>/7–9).

Forma de genul feminin a pronumelui relativ compus (*ceea ce*) apare în două exemple cu sens neutru ca în limba română contemporană: *dă noao întru stătătoarea ta adeverită și întru ceaia ce va să fie* (p. 14<sup>r</sup>/15–17), *și împărăție dăruieși, cu ceaia ce va să fie* (p. 31<sup>r</sup>/6–7). A. Bidu consideră neîntrebuintarea pronumelui relativ *ceea ce* cu sens neutru, în *Cazania* lui Varlaam, drept o trăsătură care continuă normele de utilizare a pronumelor relative în secolul al XVI-lea <sup>35</sup>. Prezența lui *ceea ce* în cele două exemple de mai sus dovedește că în secolul al XVI-lea era deja cunoscută întrebuintarea pronumelui relativ compus feminin cu sens neutru.

Pronumele *nehotărît*. În loc de *alta* apare forma *altă*: *altă să o ia cu trei deagete* (p. 38<sup>r</sup>/18). *Altă* pentru *alta*, fie ca feminin, fie ca neutru

<sup>32</sup> Construcții de acest fel sînt semnalate în PS și PV. Vezi Candrea, PS I, p. CCXIII–CCXIV.

<sup>33</sup> Vezi *Indicele de cuvinte al Tetraevangelului*.

<sup>34</sup> Maria Iliescu, *Concurența dintre care și ce*, în „Studii de gramatică”, vol. I, București, 1956, p. 31; Angela Bidu, *Pronumele relative în Cazania lui Varlaam*, în LR, N, 1961, nr. 3, p. 219, nota 2.

<sup>35</sup> A. Bidu, *op. cit.*, p. 228–229.

cu sensul „alteeva”, este înregistrată în secolul al XVI-lea în textele din Banat, sudul Transilvaniei și Muntenia <sup>36</sup>.

Cu sensul de „fiecare” sint întrebuințate pronumele relative *oare* și *cine* sub formele amplificate : *careleș* (p. 36<sup>v</sup>/12) și *cineș* (p. 1<sup>v</sup>/10—11, 13, 3<sup>r</sup>/16—17).

Construcția *a + tot* echivalentă cu genitivul, frecventă în textolo din secolul al XVI-lea <sup>37</sup> se regăsește în câteva exemple : *mîncare a toată lumea* (p. 8<sup>r</sup>/8—9), *pacele a toată lumea* (p. 11<sup>r</sup>/19—20).

Cînd este întrebuințat pe lingă un pronume, *tot* apare înaintea acestuia sub influența topicii slave : *toți noi* (p. 34<sup>r</sup>/18, 36<sup>v</sup>/10—11), *toți voi* (p. 34<sup>r</sup>/8), cărora le corespunde în textul slav : *вѣсѣмъ намъ, вѣсѣмъ насъ* și *вѣсѣмъ вамъ*.

*Tot* precedat de prepoziția *de*, cu funcție de atribut, apare în *de cceasta de toate* (p. 31<sup>r</sup>/8). Cazuri de repetare a prepoziției înaintea unui substantiv folosit ca apozitie au fost semnalate și pentru alte texte din secolul al XVI-lea <sup>38</sup>.

*Pronumele negativ*. De menționat folosirea formelor *nice o* (p. 40<sup>r</sup>/7) și *nimea*. Ultima este concuțată în celelalte texte coresiene de formele *nemunui(a)*, *nimunui(a)*, *nemănuu(a)* <sup>39</sup>. Despre omiterea negației în propozițiile introduse prin *nimea*, vezi p. 88.

#### NUMERALUL

**Numerale cardinale.** Femininul lui *doi* este *doau[o]* (p. 38<sup>r</sup>/16). Formele *îmbi*, *îmbe*, atestată în textele nordice (PS, PV, PH) și într-o tipăritură bănațeană (PO), nu se întilnesc ; în text apar numai *amîndoi* (p. 15<sup>v</sup>/3, 26<sup>r</sup>/18, 33<sup>v</sup>/1) și *amîndoano* (p. 8<sup>r</sup>/10, 19, 39<sup>r</sup>/17), caracteristice textelor coresiene.

*Mie* întrebuințat singur la plural are forma *mii* (p. 31<sup>r</sup>/16). Neprecedat de alt numeral, *mie* prezintă la plural forma *mii* și în alte tipărituri coresiene (CC<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>) ; cf. totuși *mie de neamure* (CP) <sup>40</sup>.

*Untunearece* (p. 31<sup>r</sup>/16—17) „zece mii” este calc după vsl. *тъма* „întuneric, mulți, zece mii”.

**Numeralele ordinale.** Alături de formele *întîiu* (p. 38<sup>r</sup>/6) și *întîiul* (p. 5<sup>r</sup>/8) apare și forma compusă cu *de* : *dentîiu* (p. 13<sup>r</sup>/2).

<sup>36</sup> DHLR II, p. 191.

<sup>37</sup> *Ibidem*, p. 191—192.

<sup>38</sup> *Ibidem*, p. 407.

<sup>39</sup> *Ibidem*, p. 106.

<sup>40</sup> *Ibidem*, p. 178.

De remarcat folosirea numai cu particula deictică *-a* în forme ca *al doilea, al treilea*, pentru care în alte tipărituri coresiene (ICr, CT, CPr, CC<sup>1</sup>) înregistrăm forme oscilante : *al doile, al treile — al doilea, al treilea*<sup>41</sup>.

## VERBUL

**Conjugări.** Unele verbe aparțin altor conjugări decât în limba actuală : conj. I : *fericează* (p. 10<sup>r</sup>/19), *ferica* (vezi formele participiale *fericat, fericată, fericata, fericate*) ; conj. a IV-a : *sfărîmit-ai* (p. 2<sup>v</sup>/3), *înfrîmseșit-ai* (p. 31<sup>r</sup>/14—15), *înfrîmseși* (p. 17<sup>r</sup>/4) ; cf. totuși *înfrîmseșă* (p. 2<sup>r</sup>/13—14).

**Diateze :** a) *diateza activă*. Sub formă activă sînt întrebuițate verbe care astăzi sînt reflexive : *să atingă și el popa de sfîntul potiri* (p. 39<sup>r</sup>/7) ; *Că ca de supt ținearea ta de pretutîndinea să ferim* (p. 24<sup>r</sup>/8—9) ; *însă den tatăl născu ma[i]nte de toate veacurile* (p. 29<sup>r</sup>/1—2), *fiul [lu] Dumnezeu ce-au născut [d]înioară* (p. 29<sup>r</sup>/19—29<sup>v</sup>/1) ; *venit-au den ceri ș-au născut den dukul sfînt* (p. 29<sup>r</sup>/8—9), *Nu amu plecară trup și sînge* (p. 36<sup>v</sup>/7—8) ; *diaconul să pleace capul său* (p. 27<sup>r</sup>/1—2) ; *capul pleace... diaconul* (p. 33<sup>v</sup>/3—4) ; *nu amu plecară trup și sînge* (p. 36<sup>v</sup>/7—8) ; *Domnului s[ă] rugăm* (p. 7<sup>r</sup>/17—18) etc.

b) *diateza reflexivă*. Cazul opus celui semnalat mai sus ni-l oferă cîteva verbe : *împărăți-se* (p. 7<sup>r</sup>/17), *să se postească* (p. 29<sup>v</sup>/8—9), *te răs-tigniși* (p. 3<sup>v</sup>/3), *ce-ș stă* (p. 37<sup>r</sup>/19).

**Formarea timpurilor și modurilor.** *Prezentul*. *Dărui* la modul indicativ persoana a II-a singular apare fără desinența *-ești* : *dărui* (p. 14<sup>r</sup>/11). La verbul *învîrtoșa* apare desinența *-ază* : *învîrtoșază* (p. 10<sup>r</sup>/8). În secolul al XVI-lea formele fără desinența *-ez* ale verbului *învîrtoșa* prevalau asupra celor cu desinență, atestate în afara acestui text în PS și CV. De altfel, și în aceste din urmă două texte, ca și în textele rotacizante și unele tipărituri coresiene (CPr, CC<sup>2</sup>) întîlnim pentru acest verb numeroase forme fără desinența *-ez*<sup>42</sup>.

La persoana I singular, verbele cu rădăcina în *n* și *d* (exemple pentru verbele cu rădăcina în *t* și *r* nu avem) prezintă forma „iotacizată” : *spuiu* (p. 38<sup>v</sup>/12, 39<sup>r</sup>/3) și *crez* (p. 29<sup>r</sup>/14, 38<sup>v</sup>/12). Ambele forme au consoana finală a rădăcinii modificată după modelul verbelor la care iotacizarea are cauze fonetice. Vezi la modul conjunctiv amănunte asupra altor forme iotacizate din text.

*Imperfectul*. Pentru persoana I singular nu înregistrăm în text nici o formă. După cum se știe, textele din secolul al XVI-lea nu atestă la această persoană prezența desinenței *-m*<sup>43</sup>.

<sup>41</sup> DHLR II, p. 179.

<sup>42</sup> *Ibidem*, p. 94, 197, 203, 209, 215, 233—234.

<sup>43</sup> *Ibidem*, p. 213.

La persoana a III-a singular, *grăi* are forma *grăie* (p. 32<sup>v</sup>/12).

Pentru persoana a III-a plural, cum este și de așteptat, nu există exemple cu desinența -u : *era* (p. 32<sup>v</sup>/12).

*Perfectul simplu.* Persoana I singular de la *greși* este *greșiiu* (p. 9<sup>v</sup>/6).

La persoana I-a și a II-a singular și a III-a singular și plural există câteva forme de perfect tare : *feciu* (p. 9<sup>v</sup>/7), *feace* (p. 9<sup>v</sup>/11, 15<sup>v</sup>/9), *feaceră* (p. 15<sup>v</sup>/10, 21<sup>v</sup>/5), *deade* (p. 32<sup>v</sup>/15, 17—18, 32<sup>v</sup>/1), *învișeși* (p. 14<sup>v</sup>/15, 19, 15<sup>v</sup>/5, 12), *învișe* (p. 16<sup>v</sup>/7—8, 29<sup>v</sup>/12), *cerșură*<sup>44</sup> (p. 35<sup>v</sup>/14, 41<sup>v</sup>/19).

*Perfectul compus.* La persoana a III-a singular auxiliarul *avea* are forma *au* : *ce-au luat* (p. 39<sup>v</sup>/11), *s-au născut* (p. 29<sup>v</sup>/8—9), *ce-au născut* (p. 29<sup>v</sup>/19), *venit-au* (p. 29<sup>v</sup>/8), *ce-au rărsa[t]* (p. 2<sup>v</sup>/14—15), *ce-au zis* (p. 39<sup>v</sup>/14).

*Mai-mult-ca-perfectul.* Nu se întâlnesc în text nici forme în -se, nici forme perifrastice.

*Viitorul.* Pe lângă viitorul construit cu auxiliarul *a vrea* + infinitivul scurt al verbului de conjugat, întâlnim și forma perifrastică formată din prezentul verbului *a vrea* și conjunctivul prezent : *va să sârute* (p. 39<sup>v</sup>/4) și [*vor*] *să se cuminece* (p. 40<sup>v</sup>/16—17).

*Conjunctivul prezent.* La persoana a III-a singular este frecventă folosirea verbului fără *să*, semn al conjunctivului : *Arate și diaconul cunusul* (p. 32<sup>v</sup>/16—17); *Așijderea capul pleace puținel diaconul și arate cunurariul sfântul blid* (p. 33<sup>v</sup>/2—5); *E preutul blagoslovească acia spre sfântul potiri* (p. 33<sup>v</sup>/13—15); *Și cinte alliluia* (p. 19<sup>v</sup>/4); *Diaconul amu meargă, stea de-a dereapta popei și popa frîngă sfînta pîne* (p. 37<sup>v</sup>/5—7) etc.

Ca și la prezentul indicativului, verbele prezintă forme iotacizate la persoana a III-a singular și plural (pentru persoana I-a singular lipsesc exemple) : a) forme corespunzătoare formelor etimologice : *să nu cază* (p. 7<sup>v</sup>/13, 31<sup>v</sup>/16, 40<sup>v</sup>/7, 8), *să rămîie* (p. 40<sup>v</sup>/8), *să fie* (p. 1<sup>v</sup>/15—16), *fie* (p. 26<sup>v</sup>/4); b) forme refăcute prin analogie : *să puie* (p. 2<sup>v</sup>/15, 2<sup>v</sup>/10, 4<sup>v</sup>/16—17, 5<sup>v</sup>/1). La conjugarea a IV-a nu s-au refăcut forme neiotacizate : *să împarț[ă]* (p. 38<sup>v</sup>/15—16), *să vie* (p. 24<sup>v</sup>/17, 36<sup>v</sup>/3). În textele din secolul al XVI-lea, formele iotacizate sînt generale.

*Modul condițional-optativ.* La perfectul condiționalului înregistrăm o formă compusă din imperfectul verbului *a vrea* + infinitivul verbului de conjugat (*vrea vrea*) : *Că de vrea vrea jărtvă va vrea amu* (p. 10<sup>v</sup>/14—15).

*Modul imperativ.* Verbul de conjugarea a IV-a *acoperi* și *descoperi* prezintă la persoana a II-a sg. desinența -i : *coaperi* (p. 8<sup>v</sup>/7—8); cf. totuși *coopere* (p. 8<sup>v</sup>/1), *descoopere* (p. 19<sup>v</sup>/19). Această desinență este folosită

<sup>44</sup> Sufixul -u din tema acestui verb se explică prin influența lui *ceru* și a altor perfecte în -u. Vezi DHLR II, p. 242; RILR VI, p. 289.

în mod curent la verbele de conjugarea a IV-a în textele rotacizante<sup>45</sup>, în PO, iar dintre textele coresiene în CP<sup>46</sup>.

*Curăți* formează persoana a II-a singular cu desinența *-eaște*: *cură-țeaște* (p. 3<sup>r</sup>/18, 9<sup>r</sup>/19~9<sup>r</sup>/1, 10<sup>r</sup>/2).

Imperativul lui *veni* este *vino* (p. 10<sup>r</sup>/18, 18<sup>r</sup>/3, 26<sup>r</sup>/13 etc.), formă înregistrată constant în textele din secolul al XVI-lea<sup>47</sup>, cu o singură excepție (EP), unde întâlnim forma *vienă*<sup>48</sup>.

*Modul infinitiv*. Înregistrăm în câteva rinduri exemple de infinitiv lung în construcția cu *de-a*: *de-a se cuminecarea* (p. 41<sup>r</sup>/3-4), *de-a ținearea* (p. 33<sup>r</sup>/17), *de-a . . . izbăvirea* (p. 27<sup>r</sup>/1), [d]e-[a?] . . . *izbăvirea* (p. 34<sup>r</sup>/19). Acest tip de construcție apare în secolul al XVI-lea în textele coresiene (CPr, CC<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>), în PH, PO, TM și CTd<sup>49</sup>.

*Întrebuințarea modurilor și timpurilor*. Dată fiind natura acestui text, care înglobează rugăciuni și indicații pentru săvârșirea slujbei, imperativul și conjunctivul cunosc o frecvență sporită în raport cu celelalte texte din secolul al XVI-lea.

*Întrebuințarea modurilor și timpurilor verbale* este dictată în bună măsură de textul slav. Astfel perfectul simplu corespunde aoristului slav: *aduseși* (p. 36<sup>r</sup>/5) pentru *прииде*; *cerșură* (p. 35<sup>r</sup>/14, 41<sup>r</sup>/9) pentru *испросише*, *deade* (p. 32<sup>r</sup>/1) pentru *вѣдѣсть*; perfectul compus redă perfectul slav: *dat-ai* (p. 24<sup>r</sup>/9) pentru *прѣдалъ еси*; *înfrîmșeșit-ai* (p. 31<sup>r</sup>/5), pentru *сподобилъ еси*; *seulat-ai* (p. 31<sup>r</sup>/4) pentru *вѣстанилъ еси*; *scumpăratu-ne-ai* (p. 3<sup>r</sup>/1) pentru *искоупилъ еси* etc. De remarcat la perfectul compus așezarea auxiliarului după participiul trecut exact ca și în slavă. Viitorul corespunde prezentului verbelor perfective, care în slavă înlocuiește viitorul: *va face* (p. 1<sup>r</sup>/12) pentru *сѣкорнѣ*, *va arăta* (p. 32<sup>r</sup>/9) pentru *покасаѣтъ*, *se vor bucura* (p. 3<sup>r</sup>/13) pentru *вѣзраѣѣтъ сѧ* etc. Există și abateri de la această tendință: *întorcu-se* (p. 10<sup>r</sup>/10) pentru *вернѣтъ сѧ*. Alteori viitorul traduce prezentul imperfectivelor cu valoare de viitor durativ: *va vedea* (p. 37<sup>r</sup>/16, 19-37<sup>r</sup>/1) pentru *видѣтъ*. Viitorul perifrastic [*vor*] *să se cuminece* (p. 40<sup>r</sup>/16-17) corespunde, de asemenea, unui tip de viitor slav: *причистити сѧ ѡутѣши*. În schimb, forma de viitor perifrastic *va să sărute* (p. 39<sup>r</sup>/4) este inexplicabilă prin raportare la textul slav (*цѣлоуахъ* — participiu trecut activ).

Sub influența textului slav, infinitivul înlocuiește uneori construcțiile cu conjunctivul: *mai virtos a spori și a ajuta lor în[tru] toate și a*

<sup>45</sup> Vezi Candrea, PS I, p. CXCIV.

<sup>46</sup> DHLR II, p. 233; RILR VI, p. 293.

<sup>47</sup> DHLR II, p. 233.

<sup>48</sup> Microfilm 14 (BAR), p. 44/21.

<sup>49</sup> DHLR II, p. 236-237.





Despre poziția pronumelui reflexiv care însoțește verbele reflexive, vezi p. 77.

Verbul *sălășui* se construiește cu prepoziția *spre*: *să se sălășuiască* . . . *spre noi și spre ceaste darure* (p. 27<sup>v</sup>/17—19). Și alte verbe care astăzi nu se construiesc cu *spre* apar în legătură cu această prepoziție: *să aibă ceva spre cinera* (p. 1<sup>r</sup>/6—7), *e sfântul potiri să fie pus spre sfânta masă* (p. 41<sup>r</sup>/6—7).

## ADVERBUL

Următoarele adverbe și locuțiuni adverbiale prezintă sensuri sau forme deosebite de cele de astăzi.

### 1. Adverbe și locuțiuni adverbiale de mod

cît „încît”: *să bage uncropul cîl să fie destul* (p. 38<sup>r</sup>/6—7).

cumuș traduce vsl. *такo* „cum”: *fie în cap sfîntul blid cumuș iaste* (p. 26<sup>v</sup>/4—5). În secolul al XVI-lea, *cumuș* a mai fost înregistrat în locuțiunea adverbială *de cumuși* „de îndată ce” (UC<sup>2</sup>;<sup>53</sup>).

macară „cel puțin?”: *Antifona 2: „Domnul împărăți-se”. Macară: „Laudă sufletul meu Domnul”* (p. 14<sup>r</sup>/6); *Și cînte aliluia, cîntecul lui David, sau macară maine de acesta să grăim Apostolul* (p. 19<sup>r</sup>/4—5).

obraz de cruce „în chip de cruce”: *să cădească sfînta masă obraz de cruce împrejur* (p. 25<sup>v</sup>/9); *Să sărute și diaconul urariul său io iaste spre el obraz de cruce* (p. 29<sup>r</sup>/9—11). Avem a face în aceste exemple cu un calc după vsl. *кѣта образно* „în chip de cruce”, care este evitat în alte locuri unde înregistrăm traducerea corectă *în chip de cruce* (p. 4<sup>v</sup>/1—2, 37<sup>v</sup>/8—9, 38<sup>r</sup>/11—12).

### 2. Adverbe și locuțiuni adverbiale de loc

de-a dereapta „la dreapta” (p. 2<sup>v</sup>/11); cf. însă *la dereapta* (p. 2<sup>r</sup>/17). *denlăuntru* (p. 28<sup>r</sup>/19).

dennafară (p. 17<sup>r</sup>/10—11), dar și *de afară* (p. 17<sup>r</sup>/8).

dennainte (p. 20<sup>r</sup>/17); *mai dennainte* (p. 39<sup>r</sup>/14); cf. totuși *mai denainte* (p. 3<sup>r</sup>/8).

desupra (p. 7<sup>v</sup>/13).

io „unde”: *Vine steaoa, stătu desupra io era feciorul* (p. 7<sup>v</sup>/12—13); *și sfîntul potiri ce ie în mîna cu pocrovul să șteargă și pre margine io va*

<sup>53</sup> DHLR II. p. 259.

să sărute (p. 39<sup>v</sup>/2—4). Adverbul a fost înregistrat în tipăriturile coresiene, în textele din Banat și din nordul și centrul Transilvaniei <sup>54</sup>.

nainte „înainte”: *De cealea ce-s puse nainte... Domnului să ne rugăm* (p. 8<sup>v</sup>/3—5).

### 3. Adverbe și locuțiuni adverbiale de timp

aciiia traduce vsl. *асѣ* „imediat”: *să meargă aciiia în sfântul oltariu* (p. 10<sup>v</sup>/7—8); *să se apropie și închinăciune aciiia ceară* (p. 39<sup>v</sup>/6—7).

aciiiaș apare de asemenea pentru vsl. *асѣ* „imediat, îndată”, sens cu care acest adverb se întâlnește în tipăriturile coresiene (CT, CPr, CC<sup>1</sup>, CP, CC<sup>2</sup>) <sup>55</sup> și în manuscrisele transilvănene sau nord-transilvănene (CTd, TM, PH, CV) <sup>56</sup>: *Unul den voinici cu sulia coastele lui împunse și aciiiaș ieși sînge și apă* (p. 4<sup>v</sup>/12—14); *Și po [pa] aciiiaș* (p. 11<sup>v</sup>/18—19); *Să cheame aciiiaș diaconul* (p. 39<sup>v</sup>/4—5).

acmu „acum”: *Blagoslovit Dumnezeuul noastru pururea și acmu* (p. 2<sup>v</sup>/3—4, 3<sup>v</sup>/7—8, etc.). *Acmu* este atestat în secolul al XVI-lea în Țara Românească, Moldova, Transilvania și Banat <sup>57</sup>.

ainte „înainte”: *Să ainte apucăm fața lui în ispovedire și în cîntare să strigăm lui* (p. 14<sup>v</sup>/16—18).

amu „acum”: *Că de vrea vrea jârtoă va vrea amu* (p. 10<sup>v</sup>/15—16). În restul exemplelor *amu* nu are un înțeles precis, datorită faptului că urmează mecanic topica corespondențelor *оуко* și *со* din textul slav: *De va vrea preutul să sfîrșască dumnezeiasca taină, datoriu iaste întii amu în pace să fie cu toți* (p. 1<sup>v</sup>/3—5), *sfântul amu blid să-l puie de-a stînga* (p. 2<sup>v</sup>/9—10) etc. În textele coresiene, *amu* a fost înregistrat cu sensurile „deci”, „căci”, „acum”, „de îndată”, „iată”, „dar”, „iar” <sup>58</sup>. În secolul al XVI-lea, *amu* a mai fost notat în texte din nordul (PS, PH, CV), centrul (TM, TB) și vestul (CTd) Transilvaniei și din Banat (PO) <sup>59</sup>.

de acicea „de aici”: *De-acicea treci întru a lu Vasilie liturghie* (p. 22<sup>v</sup>/7—8).

deaciiia e înregistrat, în majoritatea cazurilor, pentru vsl. *такѣ* „după aceea”: *Deaciiia să meargă cătr[ă] [pr]eutul* (p. 1<sup>v</sup>/14); *Deaciiu să meargă întru o laturi de oltariu* (p. 2<sup>v</sup>/4—5). În două situații, *deaciiia* apare neașteptat pentru vsl. *асѣ* (p. 3<sup>v</sup>/17) și *такѣ* „astfel” (p. 1<sup>v</sup>/17). Dacă

<sup>54</sup> *Ibidem*, p. 268.

<sup>55</sup> *Ibidem*, p. 249—250.

<sup>56</sup> *Ibidem*.

<sup>57</sup> *Ibidem*, p. 250.

<sup>58</sup> *Ibidem*, p. 252—253; DA I, p. 155.

<sup>59</sup> *Ibidem*, p. 252—253.

în prima situație, *deacia* se poate explica pornindu-se de la *acia*, transpunerea frecventă în textul *Liturghierului* a vsl. *asit*, în a doua situație prezența acestei locuțiuni adverbiale nu poate fi explicată decît considerînd că în versiunea slavă care a constituit izvorul traducerii românești se afla *также* și nu *так*, cum, probabil, greșit apare în versiunea lui Macarie.

de acmu : *fie numele Domnului bla[goslovit] de ac[mu] și pînă în veac* (p. 42<sup>v</sup>/16—17).

deci „după aceea, apoi” : *Deci și el să se cuminece* (p. 39<sup>v</sup>/14—15); *[D]eci să ș[ea]rg[ă] [cu pocrovul]* (p. 39<sup>v</sup>/16); *Deci să iasă diaconul* (p. 41<sup>v</sup>/11—12).

de cu searăș traduce vsl. *съ вечера* „cu înserarea” : *să se postească puținel de cu searăș* (p. 1<sup>v</sup>/9—10).

dinioară „odinioară” : *întu unul Domnul Isus Hristos, fiul [lu] Dumnezeu ce-au născut [d]inioară* (p. 29<sup>v</sup>/18—29<sup>v</sup>/1).

în veaci de veac (p. 11<sup>v</sup>/16—17, 17<sup>v</sup>/9), în veacii de veac (p. 8<sup>v</sup>/2, 9<sup>v</sup>/4—5, 13<sup>v</sup>/1 etc.), <în> veacii de veaci (p. 11<sup>v</sup>/15), în veacii veacului (p. 3<sup>v</sup>/9), întu veaci (p. 1<sup>v</sup>/9), întu veacii veacului (p. 16<sup>v</sup>/11—12) sînt locuțiuni, avînd comun înțelesul de „întotdeauna, veșnic”, care apar pentru aceeași expresie slavă *ѣъ вѣкъ вѣкъ*.

maiinte „mai întîi” : *E diaconul să bage în sfîntul potiri den vin și apă împreună, zică maiinte cătră preutul* (p. 4<sup>v</sup>/16—18).

nici dinioară „niciodată” : *Frîngem și nu împărțim ce puru[rea] mîncăm și nici dinioară sfîrșim* (p. 37<sup>v</sup>/11—13).

#### 4. Neagația.

În propozițiile introduse prin conjuncția *nici* neagația lipsește adeseori sub influența originalului slav : *nu întoarce fața ta de la noi, nice împenge noi de feciorul* (p. 25<sup>v</sup>/11—12) pentru *не ѿврати лица твоего ѿ мене, ниже ѿрши мене ѿ отрока*; *nici dinioară sfîrșim* (p. 37<sup>v</sup>/13) pentru *никогдаже кончавема*; *nici sărutare dau ție* (p. 39<sup>v</sup>/1—2) pentru *ни лобзанія дам ти*. Neagația nu este exprimată nici în propozițiile introduse printr-un pronume negativ : *Nimea destoinic a se lega de pohtele trupului* (p. 24<sup>v</sup>/15—16) pentru *никтоже достоинъ ѿ снзавишнъ сѧ съ пакыскыни похотни*. Într-un singur exemplu, explicabil, de asemenea, prin textul slav, prezența neagației în propoziția regentă impune omiterea ei în subordonata temporală : *n-ai pășit toate făcînd, pînă noi cătră ceriu rădicași* (p. 31<sup>v</sup>/4—6). Textul slav paralel este următorul : *ни ѿстоупилъ еси къ сѣ творѧ, до нѣгдаже насъ на нѣса възведе*. În toate aceste exemple omiterea neagației în textul românesc se explică prin textul slav în care reluarea neagației, în cazurile cînd verbul e precedat de adverbe sau pronume negative, nu este uzitată.

## PREPOZIȚIA

Relevăm următoarele prepoziții și locuțiuni prepoziționale :

a dereapta : *ședea a dereapta ta*[t]ălui (p. 29<sup>v</sup>/14).

adins „întru” este întrebuințat numai înaintea pronumelor *eluș*, *eluși*, *eiș* : *Ruga să facă preutul adins* [el] uș (p. 24<sup>r</sup>/13—14); *heruvicul grăind adins eiș* (p. 25<sup>v</sup>/15—16); *amîndoi ... rugîndu-se adins eiș* (p. 33<sup>v</sup>// 1—2); *Însuș preutul ... grăiască adins eluș* (p. 41<sup>r</sup>/16—19).

cătră indică ca și astăzi direcția : *zică mainte cătră preutul* (p. 4<sup>r</sup>/18), *grăiască cătră preutul* (p. 7<sup>v</sup>/15) etc.; *cătră „în”* : și a cădea *cătră eftenșugul tău* (p. 23<sup>r</sup>/1—2) pentru и припасти къ стѣпотамъ твоимъ, *numără ei cătră aleasa a ta turmă* (p. 22<sup>v</sup>/5) pentru причести ѿ къ избраннымъ твоимъ оутради.

de apare cu mai multe accepții ca și în limba de astăzi; cf. însă de „de la” introduce complementul circumstanțial care exprimă separarea de punctul de contact inițial : *nu întoarce fața ta de noi, nice împenge noi de feciorul* (p. 25<sup>r</sup>/11—12), *Întoarce fața ta de greșalele mele* (p. 9<sup>v</sup>/19—10<sup>r</sup>/1); de în loc de din introduce un atribut, avînd înțeles partitiv : *iar diaconul la fieșcare de tăieri grăiască* (p. 4<sup>r</sup>/9—10), *ca să nu cază nice o fărîmă de ceale mai mici* (p. 40<sup>r</sup>/6—8), *ceva de ceale jigăanii mici* (p. 31<sup>r</sup>/16—17); de „pentru” : *Și de spăsenia lor pomenește, [Doam]ne* (p. 34<sup>r</sup>/14—15), *cîte de noi fură* (p. 33<sup>r</sup>/2—3), *destoinici fă noi a aduce ție darure și jărtve sufletești de ale noastre păcate și de ale oamenilor neștiuturi* (p. 27<sup>r</sup>/11—14); de „cu” introduce complementul indirect care exprimă instrumentul propriu-zis : *Coperiși ceriul de bunătățile tale, Hristoase* (p. 8<sup>r</sup>/4—6); pentru de „decît” vezi *Comparativul adjectivelor*.

de-a apare în construcții cu infinitivul lung (vezi p. 84).

de-a dereapta (p. 37<sup>v</sup>/6).

de-a stînga (p. 5<sup>r</sup>/11).

den apare într-un singur exemplu pentru de : *fărîmele den jos* (p. 7<sup>r</sup>/11).

dendărătul (p. 20<sup>r</sup>/15).

denlăuntrul (p. 20<sup>v</sup>/5).

dentru apare în corelație cu *întru* în următorul exemplu : *fă dentru întrările noastre întru întrările sfinților îngeri* (p. 15<sup>v</sup>/13—15).

despre „de pe” : *Socotește, Doamne, ... den sfîntul sălașul tău și despre scaunul mării împărăției tale* (p. 37<sup>r</sup>/6—9), *preutul să ia aerul despre sfînte* (p. 30<sup>r</sup>/13—14).

desupra (p. 3<sup>v</sup>/13).

în „întru” introduce complementul circumstanțial de loc : *cela ce în sfînți răpaoși* (p. 17<sup>r</sup>/14—15) și complementul circumstanțial de mod :

*Bucură-se sufletul meu în Domnul* (p. 2<sup>r</sup>/8—9), *Și în duhul sfânt Domnul ce vii face* (p. 29<sup>r</sup>/17—18). În primul exemplu în *pentru* se explică prin prepoziția slavă *ка* (уже *ка* стѣ починахъ). Prepoziția în „*pe*” introduce un complement circumstanțial de loc: *în cruce te răstigniși* (p. 3<sup>r</sup>/3).

*între*: *primeaste, Doamne, jârtoa aceasta ce e între ceriu al tău jâr-tăvnic* (p. 5<sup>r</sup>/8—10). În textul slavon corespondentul lui *între* este *кѣмѣ* „înaintea”. În textele din secolul al XVI-lea, *între* spre deosebire de *întru* avea sensul „în fața, înaintea”<sup>60</sup>.

*întru* apare uneori în construcții în care ar fi trebuit să apară în: *a ta iaste tăriia întru veaci, amin* (p. 1<sup>r</sup>/8—9), *acmu și pururea și întru veacii veacului* (p. 2<sup>r</sup>/4—5); *să-l puie cu dosul întru sfântul blid* (p. 4<sup>r</sup>/16—18), *întru cînste și în pomeană* (p. 5<sup>r</sup>/4—5), *duh derept noiaște întru zgăul meu* (p. 10<sup>r</sup>/3—4), *grăiască aceas[t]a întru [t]aină* (p. 32<sup>r</sup>/10—11), *ceia ce cu credință întru [ea]le lăcuiesc* (p. 12<sup>r</sup>/19—20). Prepoziția *întru* e înregistrată pentru printre sau *între*: *răpauză-te întru noi* (p. 10<sup>r</sup>/18—19), *spre pămînt pace întru oameni cu bună vreaire* (p. 11<sup>r</sup>/3—4); *întru* „pentru”: *cela ce tocmiși în ceriure începători și voinicame și mai mari arhangheli întru slujirea mării tale* (p. 15<sup>r</sup>/10—13), *ce derept noi frîmse-se întru lăsarea păcatelor* (p. 32<sup>r</sup>/5—6), *derept mult[i] vârsă-se întru lăsăciunea păcatel[or]* (p. 32<sup>r</sup>/15—16). În contextul *Mîntuitorul întru nalt* (p. 31<sup>r</sup>/7) *întru* pare a fi întrebuintat în locul lui *din*.

*mainte de* „înainte de”: *mainte de aceasta să grăim Apostolul* (p. 19<sup>r</sup>/5—6). Vezi și 29<sup>r</sup>/1—2.

*pînă în* „pînă la” exprimă limita unei extensiuni temporale: *să se trezească pînă în vremea de slujbă* (p. 1<sup>r</sup>/10—11) sau a unei extensiuni modale: *pînă în sfîrșit să zică psalomul* (p. 7<sup>r</sup>/18—19), *pînă în sfîrșit „Slava, I ninē, Edino rodnyi sinē”* (p. 14<sup>r</sup>/7—8), *Troparele sau antifonele pînă în sfîrșit cîntîndu-le* (p. 16<sup>r</sup>/16—18). *Pînă în* nu se poate explica prin corespondentul slav *до* și constituie o trăsătură a limbii vorbite. Prepoziția *pînă la* apare numai de două ori (p. 20<sup>r</sup>/10, 36<sup>r</sup>/18).

*pre* în afară de funcția sa obișnuită preia uneori și funcția lui *după*: *cela ce zidiși omul pre obrazul tău și pre podobie* (p. 17<sup>r</sup>/1—3). În contextul *sfînteaste cea ce pre tine nă[dă]du]iesc* (p. 42<sup>r</sup>/14—16) funcția lui *pre* corespunde cu aceea a lui *spre*.

*pren* „prin”, dar într-un exemplu preia funcția lui *în*: *să-ș ia pren mîini cineș sti[h]ariul său* (p. 1<sup>r</sup>/10—11).

*prespre* „peste” (p. 41<sup>r</sup>/12).

*spre* păstrează în cîteva exemple funcția mai veche corespunzînd lat. *super*: *să aibă ceva pizmă spre cineva* (p. 1<sup>r</sup>/6—7); *Atunce va pune*

<sup>60</sup> DHLR II, p. 280.

spre altariul tău viței (p. 10<sup>v</sup>/4—6); „peste”: că zeul mare e și Domn . . . spre tot pământul (p. 15<sup>v</sup>/2—3); spre înseamnă „pentru” în acest pasaj: blagoslovește darurile acestea și ia-le spre a ceriului tău jărtăvnic (p. 8<sup>v</sup>/13—15).

supt este singura formă sub care apare această prepoziție în textul Liturghierului.

## CONJUNCȚIA

Ne vom ocupa de conjuncțiile dispărute azi din limbă sau de acelea care prezintă alte forme sau alte funcții decât cele din limba actuală.

### Conjuncții de coordonare

Pentru e nu se poate distinge întotdeauna cu care din cele două valori (adversativă sau copulativă) este întrebuințat. În unele exemple, e este copulativ cu nuanță slab adversativă: în mormînt cu trupul, e întru iad cu sufletul (p. 9<sup>v</sup>/11—12), Așijderea preutul să sărute sfînta evanghelie, e diaconul sfînta masă (p. 11<sup>v</sup>/6—8).

ce „ci” apare de mai multe ori: nu treci greșitul, ce pui la spăsenie căire (p. 17<sup>v</sup>/6—7); Nu întoarce fața ta de noi . . . , ce podobește aduși să fim fie (p. 25<sup>v</sup>/11—13); și nu ne duce în năpaste, ce ne izbăvește pre noi de hitleanul (p. 36<sup>v</sup>/9—10); ce intră în corelație cu nimea în exemplul: Nimea destoinic . . . să vie sau să se apropie sau să slujască fie, împărat de slavă, ce slujesc fie, mare și înfricoșat (p. 24<sup>v</sup>/5—24<sup>v</sup>/1).

ce însă apare pentru vsl. *нѣ оуаѣ* „ci totuși”: Ce slujesc fie, mare și înfricoșat, și acelaia țării ceriului, ce însă negrăită și nemăsurată la oameni iubirea ta (p. 24<sup>v</sup>/2—5).

nici în corelație cu nu nu este urmat de negație: nu întoarce fața ta de noi, nice împenge noi de feciorul tău (p. 25<sup>v</sup>/11—13), nu amu vrăjmașilor tăi adevăriturile tale zic, nici sărutarea dau fie ca Iuda (p. 38<sup>v</sup>/19—39<sup>v</sup>/2). Spre deosebire de astăzi, nici apare o dată fără a intra în corelație cu nu sau nici: datoriu iaste întâi amu în pace să fie cu toți, nici să aibă ceva pizmă spre cineva (p. 1<sup>v</sup>/4—7). În acest exemplu, nici îndeplinește rolul de adverb de negație.

### Conjuncții de subordonare

deaca „dacă” (p. 17<sup>v</sup>/5—6, 20<sup>v</sup>/8, 21<sup>v</sup>/2, 25<sup>v</sup>/13, 40<sup>v</sup>/6).

derept să „pentru ca să”: atunce să zacă cu dosul în sus, derept să nu facă dedesupt uddătură (p. 4<sup>v</sup>/7—9).

după cînd „după ce”: *E d[εac]a va veni vremea, după cînd va face cumu e obiceiul . . . să meargă în besecareă* (p. 1<sup>r</sup>/11—14); *Ruga de credincioși după cînd veri întinde andîmisul* (p. 22<sup>r</sup>/15—16). În aceste exemple avem a face cu un cale după v.sl. по бѣнѣдѣ.

să cu funcție de conjuncție condițională este atestat o singură dată în text: *E să nu sînt de-a cuminecarea, diaconul fiind potiriul și popa să blagoslovească* (p. 41<sup>r</sup>/3—5).

## SINTAXĂ

### SINTAXA PROPOZIȚIEI

O serie de particularități care privesc sintaxa părților de propoziție au fost discutate la capitolul *Morfologia*. Pentru acest motiv, vom discuta în acest capitol numai acele aspecte care nu au fost încă relevate.

**Predicatul nominal.** În unele predicate nominale copula nu este exprimată, intrucît nu apare în textul slav: *Doamne sfinte, cela ce în sfinți răpaoși, ce de trei ori <ești><sup>1</sup> sfînt, cu glasuri de serafimi <ești> cîntat* (p. 17<sup>r</sup>/14—17) pentru бже сѣтън нже въ сѣѣ почиваѣн. нже трѣ сѣтъмъ гласѣ ѿ серафѣмъ въспѣваемъ; și datori <sînt> fie închinăciune și mare mărie a-ți aduce (p. 17<sup>r</sup>/11—12) pentru и дѣлжнѣ тебѣ покланѣнѣ и славо словѣ приносѣти; *Nimea <nu este> destoinic a se lega de pohtele trupului* (p. 24<sup>r</sup>/15—16) pentru никтоже достѣннѣ ѿсвѣзашѣнѣ сѣ съ плѣтъскымъ похотѣмъ; *Ce slujesc fie mare și înfricoșat <luoru este> și acelaia <este> tăriia ceriului* (p. 24<sup>r</sup>/2—5) pentru ажѣ во слоужитѣ тебѣ, велико и страшно и тѣмъ нѣмъи сѣлаѣмъ. În toate aceste exemple avem de-a face cu traducerea întocmai a așa-numitelor „fraze nominale” din slavă, explicabile la rîndul lor, în bună parte, prin calcuri din greacă<sup>2</sup>.

**Acordul atributului cu substantivul determinat.** Apozitia stă în același caz cu cuvîntul determinat în următorul exemplu: *și toată viața noastră <lu> Hristos Domnului să o dăm* (p. 42<sup>r</sup>/1—2, 28<sup>r</sup>/6—7). Întîlnim însă și situații în care apozitia nu se acordă cu termenul determinat: *vino în numele Domnului Dumnezeu* (p. 26<sup>r</sup>/11—12).

**Complementul.** Un caz de dublă reluare a complementului direct înregistrăm în exemplul *și toată viața noastră <lu> Hristos Domnului pre ea să o dăm* (p. 28<sup>r</sup>/6—7).

<sup>1</sup> Dăm între croșete întregirile efectuate de noi pentru a exemplifica mai pregnant omisiunea verbelor copulative.

<sup>2</sup> André Vaillant, *loc. cit.*, p. 355.

## Coordonarea

*Propozițiile copulative se introduc prin e, iară (ambele conjuncții cu slabă nuanță adversativă), nici, nu ... nice (nici), și: În mormînt cu trupul, e întru iad cu sufletul, ca Dumnezeu, iară întru rai cu tîlhariul (p. 9<sup>r</sup>/11—13), Așijderea preutul să sărute sfînta evanghelie, e diaconul sfînta masă (p. 11<sup>r</sup>/6—8); în pace să fie cu toți, nici să aibă ceva pizmă spre cineva (p. 1<sup>r</sup>/5—7), nu întoarce fața ta de noi, nice împenge noi de feciorul tău (p. 25<sup>r</sup>/11—13), nu amu vrăjmașilor tăi adevăriturile tale zic, nici sărutare dau fie ca Iuda (p. 38<sup>v</sup>/19—39<sup>r</sup>/2), Nu lepăda mine de fața ta și duhul sfînt al tău nu lua de la mine (p. 10<sup>r</sup>/4—6), Doamne, tremite mîna ta de sus den sfîntul sălașul tău și mă întărește întru această slujbă a ta (p. 1<sup>r</sup>/2—4) etc.*

*Propozițiile disjunctive se introduc prin sau: cînte alliluia, cîntecul lu David, sau macurîd mainte de acesta să grăim Apostolul (p. 19<sup>r</sup>/4—6).*

*Propozițiile adversative se introduc prin nu ... ce, iară și însă (conjuncția e, avînd o slabă nuanță adversativă, am inclus-o în rîndul conjuncțiilor copulative): tot ceta ce va creade întru el nu vor peri, ce va avea viață de veaci (p. 32<sup>r</sup>/10—11), nu ne duce în năpaste, ce ne izbăvește pre noi de hitleanul (p. 36<sup>r</sup>/9—10), Și în duhul sfînt Domnul ce vii face, însă de la tatăl vi[n]e și în tatăl și în fiul să [ne] închinăm (p. 29<sup>v</sup>/17—30<sup>r</sup>/1), sfîntul amu blîd să-l puie de-a stînga parte, iară potîrul de-a dreapta (p. 2<sup>v</sup>/9—11), să ia preutul în mîna stîngă amu prescurea, iară în dreapta sfînta copie (p. 3<sup>v</sup>/10—12).*

## Subordonarea

*Propozițiile subiective se introduc prin ceta ce: Blagoslovit ești ceta ce pre scaunul mărici împărăției tale ștezi (p. 18<sup>v</sup>/6—8), vino de sfințește noi ceta ce sus cu tatăl ștezi (p. 37<sup>r</sup>/9—11).*

*Propozițiile atributive se introduc prin ce, ceta ce, ceia ce, cine, de și io: mă întărește întru această slujbă, ce e pusă înaintea (p. 1<sup>r</sup>/3—5), Blagoslovit Dumnezeu ce-au vârsa[t] dulceața sa spre preuții săi (p. 2<sup>v</sup>/14—15), Și să-l întorcă cu ceaia parte ce are cruce (p. 4<sup>r</sup>/5—6), Preutul să cădească al treilea pocrov ce iaste aer (p. 8<sup>r</sup>/8—10), Spăsește-ne, fiul lu Dumnezeu, ceta ce înviseși den moarte (p. 14<sup>r</sup>/13—15), nu lăsa noi ceia ce nădăjduiesc spre tine (p. 13<sup>v</sup>/16—17), Să cîntăm noi ceia ce sînt dennafară (p. 17<sup>r</sup>/10—11), Lumină de la lumină, Dumnezeu drept den Dumnezeu drept, născut însă nefăcut, unul cu tatăl <1> pren cine toate făcute sînt (p. 29<sup>v</sup>/2—6); Tu amu*



singur, Doamne, Dumnezeuul nostru, de s<u>pui ceriul și pământul (p. 24<sup>v</sup>/10—12), [d]e sînt alții de [vor] să se cuminece să ia de la diaconul sfîntul potiri și să dea [lor] (p. 40<sup>v</sup>/16—18), sfîntul potiri ce ie în mînă cu pocrovul să șteargă și pre margine io va să sărute (p. 39<sup>v</sup>/2—4).

Propozițiile complementive directe sînt introduse prin cã : [C]rez, Doamne, și spui că tu ești Hristos, fiul Domnului viu (p. 38<sup>v</sup>/12—13).

Propozițiile complementive indirecte sînt introduse prin cã (subordonatele primesc în acest caz o anumită nuanță circumstanțială, de obicei cauzală), cîntămu-ți, lăudămu-te că în mîinile lui cumplitale pămîntului și înaltele codrilor ale lui sînt, că a lui iaste marea și el feace-o (p. 15<sup>v</sup>/5—9), cîntămu-ți, lăudămu-te că zeul mare e și domn și împărat mare spre tot pămîntul (p. 15<sup>v</sup>/1—3).

Propozițiile circumstanțiale de loc se introduc prin io : Vine steaoa, stătu desupra, io era feciorul (p. 7<sup>v</sup>/12—13), Să sărute și diaconul urariul său, io iaste spre el obraz de cruce (p. 29<sup>v</sup>/9—11).

Propozițiile circumstanțiale de timp se introduce prin ca<sup>3</sup>, cînd și pînă : Ca vor sfîrși înțîia antifonă să meargă iară la loc de obicei (p. 13<sup>v</sup>/3—5), cîndu se vor închina să grăia[sc]ă întru eiș această rugăciune (p. 1<sup>v</sup>/18—1<sup>v</sup>/1), pîrî-veri cînd veri judeca (p. 9<sup>v</sup>/7—8), Cînd vor sosi la Slavă să meargă popa și diaconul înaintea sfinteei mease (p. 15<sup>v</sup>/14—16), și n-ai pășit toate făcînd, pînă noi cătră ceriu rădicași și împărăție dăruși (p. 31<sup>v</sup>/4—7).

Propozițiile circumstanțiale cauzale se introduce prin cã : Blagoslovit Dumnezeu, cã mă încinse cu tãrie (p. 3<sup>v</sup>/2—3), Har dămu-ți, Doamne, Dumnezeu tare, cã podobit-ai noi înaintea a-ți sta (p. 22<sup>v</sup>/17—19), Să se împle rostul nostru de cîntarea ta, Doamne, . . . cã spodobit-ai noi a ne împreuna cu sfînta taină (p. 41<sup>v</sup>/5—7).

Propozițiile circumstanțiale de scop se introduce prin ca, ca să (nu), de (să), derept să, să (nu) : fiul tău unul născut dat-ai ca tot cela ce va creade întru el nu vor peri (p. 32<sup>v</sup>/9—11), Credincioși <derept> chemații rugați-vă ca Dumnezeu să miluiască ei (p. 21<sup>v</sup>/15—17), răsdeaste întru noi și fericata învățaturiei tale frică ca ale trupului pohte toate să le călcăm (p. 19<sup>v</sup>/2—5), Să ne iubim unul cu alalt ca cu un cuget să spunem (p. 28<sup>v</sup>/14—16), să adune toate ce sînt în sfîntul blid, fărîmele den jos supt sfînta pîine, ca să zacă în păzire și în tãrie și să nu cază ceva (p. 7<sup>v</sup>/9—13). Ție unuia greșiiu și hicleșug înaintea ta feciu ca să dereptezi-te (p. 9<sup>v</sup>/6—7), să apere spre sfînte cu toată socotirea, ca să nu cază muscă sau ceva de ceale jgăniî mici (p. 31<sup>v</sup>/14—17), ce vino de sfînteaste noi (p. 37<sup>v</sup>/9—10), De să se supuie

<sup>3</sup> În cazul lui ca „cînd”, Densusianu (HLR II, p. 256—257) afirmă că am avea a face cu o influență a conjuncției slave *когда*. După V. Morariu, *Sintaxa propoziției în Psaltirea Scheiană*, p. 228, ca a preluat sensul temporal dela *cum*, căruia i se substituie adeseori.

și să se pleace tot vrăjmașul și nepriitorul supt picioarele noastre, Domnului să ne rugăm (p. 12<sup>r</sup>/13—17), atunci să zacă cu dosul în sus drept să nu facă dedesupt udătură (p. 4<sup>r</sup>/7—9), Doamne, rostulu-mi deschide să vestesc lauda ta (p. 11<sup>r</sup>/9—10), să meargă la preastol să grăiască (p. 18<sup>r</sup>/2), și cugetelor noastre descoaperi ochii întru evanghelie propovedaniei tale să înțeleagă (p. 19<sup>r</sup>/18—19<sup>r</sup>/2), meargă către popa să ia năravul de cădare (p. 25<sup>r</sup>/6—7).

Propozițiile circumstanțiale de mod se introduc prin așa cum, cât, cum, cumuș : Să arate împreună către răsărit cu urariul așa cumu și-l ține (p. 16<sup>r</sup>/5—7), inema cîtu-i va fi de tare să-ș păzească cugetul de hitlenie (p. 1<sup>r</sup>/7—9), urariul cu dereapta să ție cum de multe ori am zis (p. 16<sup>r</sup>/16—17), iartă noauo greșatele noastre cum iertăm și noi greșiților noștri (p. 36<sup>r</sup>/7—9), Și așa să se cuminece cumu-i va fi în mîină cu frică și cu mare nevoi[n]ă (p. 39<sup>r</sup>/8—10), Deci și el să se cuminece cumu-i va fi în mîină c[u] [toa]tă socotința (p. 39<sup>r</sup>/14—16), ție în cap s[fînt]ul blid cumuș iaste (p. 26<sup>r</sup>/4—5).

Propozițiile circumstanțiale consecutive se introduc prin că, cît : lumea ta așa o iubiși, că fiul tău unul născut dat-ai (p. 32<sup>r</sup>/8—9), să bage uncropul cît să fie destul (p. 38<sup>r</sup>/6—7). În primul exemplu că are în regentă drept corelativ adverbul așa.

Propozițiile circumstanțiale condiționale se introduc prin de, deaca (cu nuanță temporală), să (nu) : de vrea vrea jărtvă va vrea amu (p. 10<sup>r</sup>/15—16), De va vrea preutul să sfîrșască dumnezeiasca taină, datoriu iaste înlîi amu în pace să fie cu toți (p. 1<sup>r</sup>/3—5), acela să sărute sfînta evanghelie de va fi acia, e de nu va fi să o sărute popa (p. 16<sup>r</sup>/14—16), E preutul să stea dëndărătul sfinteei mease de va avea loc (p. 20<sup>r</sup>/15—17), de va fi repidă să o ia în mîinile sale (p. 31<sup>r</sup>/13—14), Iară de iaste ș-alt diacon slujind, acela să strige denlăuntrul altariului în locul popei (p. 20<sup>r</sup>/3—6), Numai de va fi cald și cu abur, atunci să zacă cu dosul în sus (p. 4<sup>r</sup>/6—8). De remarcă în propoziția regentă adverbul atunci care îndeplinește rolul de corelativ al conjuncției de. Troparele deaca se vor sfîrși, să meargă diaconul aproape de sfintele dvere (p. 17<sup>r</sup>/5—7), Evangheliia deaca se va sfîrși să grăiască popa către diacon (p. 20<sup>r</sup>/8—9), Aceastea deaca vrem grăi, grăiască preutul rugăciune (p. 21<sup>r</sup>/2—3), E să nu sînt de-a cuminecarea diaconul ținînd potiriul și popa să blagoslovească (p. 1<sup>r</sup>/5—7). După cum observăm din aceste exemple, conjuncția de este cea mai des întrebuințată.

### Vorbirea directă

Absența verbului de declarație ne întîmpină în cîteva exemple : Diaconul : „Să zicem toți den tot cugetul și den toate cugetele noastre” (p. 20<sup>r</sup>/13—16), Diaconul : „Foloseaște, spăseaște. miluiaște . . .” (p. 23<sup>r</sup>/

16—17), *Și diaconul*: „Amin”. *Și iar[ă] diaconul*: „Blagosloveaște despuietoare” (p. 33<sup>v</sup>/10—13), *Și iară diaconul către popa*: „Pomenească-mă, despuietoare sfinte” (p. 27<sup>v</sup>/14—16), *Oamenii*: „Amin”. *Popa*: „Pace tuturor”. *Diaconul*: „Să ne iubim unul cu altul ca cu un cuget să spunem (p. 28<sup>v</sup>/13—16), *Oamenii*: „Amin, amin” (p. 41<sup>v</sup>/3), *Psa[lom]*: „[B]lagoslovesc [Domnul?] în toată vremea (p. 42<sup>v</sup>/18—19). În toate aceste exemple lipsa verbului de declarație se explică prin raportare la textul slav.

### Ordinea cuvintelor

Vom semnală în continuare numai acele aspecte interesând ordinea cuvintelor, care nu au fost relevate la capitolul *Morfologia*.

În propozițiile enunțiative imperative, determinanții predicatului preced predicatul, topică pe care o regăsim și în textul slav: *De dulcincinștiți și de Dumnezeu păziți împărații noștri, de toate curțile și de voiniciilor, Domnului să ne rugăm* (p. 12<sup>v</sup>/10—14), *Bunele și folosul[re]le sufletelor noastre și de pacele lumiei de la Domnul să rugăm* (p. 28<sup>v</sup>/12—15), *A creștinilor sfîrșire întru viața noastră, fără păcate, nerușinați, în pace și în bun răspuns la înfricoșatul județ a lui Hristos să cearm* (p. 28<sup>v</sup>/15—19), *Înșis lor și unul altuia și toată viața noastră Hristos Domnului pre ea să o dăm* (p. 28<sup>v</sup>/5—7).

Atributul substantival genitival precede determinantul în exemplul: *Așteptăm sculatul morților și viilor veacul cela ce va să fie, amin* (p. 30<sup>v</sup>/5—7).

În unele cazuri și atributul prepozițional este așezat înaintea determinantului: *Și să priimească de acealea blagoslovenie* (p. 5<sup>v</sup>/1—2), *[T]ie punem viața noastră toată și nădejdea, de-oameni-iubitoriu despuietoriu, rugămu-ți-ne* (p. 35<sup>v</sup>/3—6). Topica acestor atribute e preluată din textul slav.

Cînd substantivul este determinat de două atribute adjectivale, dintre care unul exprimat printr-un adjectiv propriu-zis, iar altul printr-un adjectiv pronominal, se pot stabili mai multe situații în ce privește ordinea acestora: a) adjectiv propriu-zis — determinat — adjectiv pronominal: *De sfîntul locul acesta ... Domnului să ne rugăm* (p. 12<sup>v</sup>/17—20), *caută spre noi și pre sfînta besearăca aceasta* (p. 13<sup>v</sup>/8—9), *să se dea noauo proa curatul trupul tău* (p. 37<sup>v</sup>/13—14); b) adjectiv propriu-zis — adjectiv pronominal — determinat: *Pomenind amu spăsitoarea acasta învățătură* (p. 33<sup>v</sup>/1—2); c) determinat — adjectiv propriu-zis — adjectiv pronominal: *duhul sfînt al tău nu lua de la mine* (p. 10<sup>v</sup>/5—6). Topica în aceste exemple se explică prin raportare la originalul slavon folosit de traducător <sup>4</sup>.

<sup>4</sup> О СЪМЪ ШЕНТЪМЪ СЕУ... ГОУ ПОМЪМЪ СЪ (cazul a); ПОМЪНАЩЕ ОУЕО СПАСЕНЪА СЪМЪ ЗАПОВЪДЪ (cazul b); АЛЪ СЪГО ТРОИГО НШЪМЪМЪ МЪ МЪНЪ (cazul c).

Substantivul determinat poate precede două adjective pronominale, dintre care primul posesiv, iar al doilea demonstrativ : *Și destoinici fă noi ce-ai pus întru slujba ta aceasta* (p. 23<sup>v</sup>/8—10). Topica aceasta este preluată din textul slav : и доволны сътвори нѣ нѣже положи еси въ слоужбѣ твоѣ.

Există și situații cînd substantivul determinat de trei atribute este așezat în urma acestora : *răsădește întru noi și fericata învățăturiei tale frică* (p. 19<sup>v</sup>/2—3). Raportarea la textul slav explică și în acest caz ordinea cuvintelor : въсѣди въ нѣ и бѣженныи заповѣди твоѣ страхѣ.

Complementul direct are topică liberă cînd este exprimat printr-o formă neaccentuată a pronumelui personal : *Doamne, curățește-mă și mă miluiește* (p. 3<sup>v</sup>/17—18), *Bucură-se sufletul meu în Domnul, că mă îmbracă întru cămașe de spăsenie și cu văsmînt de veselie îmbracă-mă* (p. 2<sup>v</sup>/8—12). La perfectul simplu, complementul direct stă în unele exemple după verb : *cu pînză curată învăli-l, puse-l* (p. 26<sup>v</sup>/19—27<sup>v</sup>/1), *și el feace-o* (p. 15<sup>v</sup>/9).

În *Să aînte apucăm fața lui în ispovedire și în cîntare să strigăm lui* (p. 14<sup>v</sup>/16—18), complementul circumstanțial se intercalează între verbul *apucăm* și *să*, semnul conjunctivului. Adverbul *amu* dislocă uneori atributul de determinant : *Fă pîinea amu aceasta cîstit trupul Hristosul<u>i tău* (p. 33<sup>v</sup>/9—10), *sîntul amu blîd să-l puie de-a stînga* (p. 2<sup>v</sup>/7—10).

## LEXICUL

Dintre cuvintele care alcătuiesc lexicul *Liturghierului* vom examina cuvintele dispărute azi din limbă sau puțin cunoscute, precum și cuvintele cu forme sau sensuri deosebite de cele din limba actuală. Vom urmări concomitent și repartiziile lexicului pe origini \*.

### Cuvinte care prezintă forme sau sensuri diferite de cele actuale

#### a) Elemente latine

**Adeverit** adj. „adevărat” : *Strige ei cu cuvîntul adeverit* (p. 21<sup>v</sup>/17—18).

**Arsă** s.f. „jertfă” : *Că de vrea vrea jărtvă va vrea amu ; toate arsele nu bine-vruși* (p. 10<sup>v</sup>/15—17). În secolul al XVI-lea, de la verbul *arde*

\* Precizăm că nu am diferențiat în cadrul repartizării lexicului pe origini elementele moștenite sau împrumutate de cele formate pe teren românesc.

sint cunoscute trei derivate care exprimă noțiunea de „jertfă”: *arsă*, care, în afara textului nostru, mai apare în psaltirile rotacizante (PS, PV, PH) și în CP<sup>1</sup>, *ardere* înregistrat în CP, PS și PO și *arsură* atestat în CT, EL și PO<sup>2</sup>.

Ascuns s.n. „taină”: *Cina ta întru ascuns, astăzi fiul Domnului împreunatu mă primeaște*[e] (p. 38<sup>v</sup>/17—19). Vezi și p. 35<sup>v</sup>/8. Cu acest sens termenul nu a fost înregistrat de Densusianu și acad. Rosetti; în schimb el figurează în lexicul de bază al limbii din secolul al XVI-lea, stabilit de Claudia Tudose<sup>3</sup>.

Codru s.m. „munte”: *că în mâinile lui cumplitale pământului și înaltele codrilor ale lui sint* (p. 15<sup>v</sup>/6—8). Codru „munte” este atestat în textele coresiene (CT, CPr, CP, CO<sup>1</sup>, CO<sup>2</sup>) și în textele rotacizante (PS și PH)<sup>4</sup>.

Cuceri vb. refl. „a se smeri, a se supune”: *rugămu-ți-ne și cearem și cucerimu-ne* (p. 35<sup>v</sup>/5—6). Cu acest sens, *cuceri* este atestat în tipăriturile coresiene (CT, CPr, CO<sup>1</sup>, CM, CO<sup>2</sup>)<sup>5</sup>.

Cumplit s.n. „sfârșit”: *că în mâinile lui cumplitale pământului* (p. 15<sup>v</sup>/6—7). În secolul al XVI-lea, *cumpli* cu sensul „a isprăvi, a consuma, a epuiza” apare în PS<sup>6</sup>.

Descoperi vb. „a deschide”: *și cugetelor noastre descoaperi ochii întru evanghelie propovedaniei tale* (p. 19<sup>v</sup>/18—19<sup>v</sup>/1); „a revela”: *Să descoapere lor evanghelia dereaptă* (p. 21<sup>v</sup>/18—22<sup>v</sup>/1). *Descoperit* și *descoperitură* cu sensul „revelație” se întâlnesc în secolul al XVI-lea în tipăriturile lui Coresi (CT, CPr, CO<sup>1</sup>, CO<sup>2</sup>) și într-un text rotacizant (CV)<sup>7</sup>.

Drac s.m. „dușman”: *Dereapta ta mind, Doamne, frîmse dracii* (p. 2<sup>v</sup>/1—2). Vezi și p. 21<sup>v</sup>/1. *Drac* „dușman” traducind vsl. *краса* este înregistrat în tipăriturile coresiene (CT, CPr, CP<sup>1</sup>, CP<sup>2</sup>) și în textele rotacizante (PS, PH, PV)<sup>8</sup>. De remarcat înlocuirea lui *drac* din versiunea coresiană a *Psaltirii* din 1577 prin *vrăjmaș* în CP<sup>2</sup><sup>9</sup>.

Dulce adj. „bun”: *însuși Doamne, după dulce inema ta caudă spre noi* (p. 13<sup>v</sup>/7—8). Vezi și p. 14<sup>v</sup>/4, 23<sup>v</sup>/8 etc. În textele din secolul al XVI-lea, *dulce* „bun” a fost înregistrat în tipăriturile coresiene, în textele din centrul

<sup>1</sup> DHLR II, p. 294; RILR VI, p. 320.

<sup>2</sup> DHLR II, p. 423.

<sup>3</sup> Clăudia Tudose, *Lexicul de bază în secolul al XVI-lea*, în SCL, XVI, 1965, nr. 5, p. 628, 649 și SCL XVI, nr. 6, p. 815; vezi și RILR VI, p. 320.

<sup>4</sup> DHLR II, p. 428—429; RILR VI, p. 330.

<sup>5</sup> DHLR II, p. 429.

<sup>6</sup> *Ibidem*, p. 494; RILR VI, p. 331.

<sup>7</sup> DHLR II, p. 432.

<sup>8</sup> *Ibidem*, p. 435; Candrea, PS II, p. 12<sup>1</sup>, 7, 18, 27, 13<sup>3</sup>, 22, 18<sup>12</sup>, 15, 32, 36; RILR VI, p. 331.

<sup>9</sup> Vezi Candrea, PS II, p. 13<sup>22</sup>, 18<sup>32</sup>, 36 etc.

Ardealului și în textele rotacizante<sup>10</sup>. Pentru *dulce* din compuse, vezi *Compunerea*, p. 115–116.

**Dulceață** s.f. „bunătate”: *cearcetă noi cu dulceața ta* (p. 17<sup>v</sup>/15–16). Vezi și p. 15<sup>v</sup>/17. Sensul acestui cuvânt se regăsește și în alte tipărituri coresiene (CT, CPr, CP<sup>1</sup>), precum și într-un text nordic (PS)<sup>11</sup>; „grație divină, dar”: *Blagoslovit Dumnezeu ce-au vărsa[t] dulceața sa spre preuții săi* (p. 2<sup>v</sup>/14–15). Vezi și p. 7<sup>v</sup>/8, 22<sup>v</sup>/5, 27<sup>v</sup>/18.

**Împărăți** vb. refl. „a deveni împărat”: *Domnul împărăți-se și întru frînsește se învești* (p. 7<sup>v</sup>/17). Vezi și p. 14<sup>v</sup>/5–6. Verbul este înregistrat în textele rotacizante (PS, PV, PH), în tipăriturile coresiene (CPr, CC<sup>1</sup>, CM, CP, CC<sup>2</sup>) și într-o tipăritură bănățeană (PO)<sup>12</sup>.

**Împinge** vb. „a respinge, a îndepărta”: *nu întoarce fața ta de noi, nice împinge noi de feciorul tău* (p. 25<sup>v</sup>/11–13).

**Împle** vb. „a împlini, a îndeplini”: *Împăratul ceriului ... ccla ce de pretutindinea toate împle* (p. 10<sup>v</sup>/14–16), *toate le împluși, nescrisule* (p. 9<sup>v</sup>/15–16); vezi și p. 14<sup>v</sup>/15. Cu acest sens verbul se regăsește în tipăriturile coresiene (ICr, CPr, CC<sup>1</sup>, CP, CC<sup>2</sup>), în textele din centrul Transilvaniei (TM), Banat (PO) și nordul Transilvaniei (PS)<sup>13</sup>. Cf. însă p. 8<sup>v</sup>/4–6, 37<sup>v</sup>/15, 41<sup>v</sup>/4.

**Împlere** s.f. „împlinire”: *dulce-vestind cu tărie multă întru împlearea evangheliei* (p. 20<sup>v</sup>/3–4)<sup>14</sup>; *Iară popa ... grăiască: „[Îm]plearea sfîntului [d]uh”* (p. 37<sup>v</sup>/16–20); „încăpere”: *împlerile beseareciei tale ferește* (p. 13<sup>v</sup>/12–13). Vezi p. 42<sup>v</sup>/18 și CM, p. 7<sup>v</sup>/15.

**Întrat** s.n. „intrare”: *Blagoslovit întratul sfinților tăi, Doamne* (p. 16<sup>v</sup>/9).

**Învățătură** s.f. corespunde vsl. *законъ* „poruncă”: *Pomenind amu spăsitoarea această învățătură* (p. 33<sup>v</sup>/1–2). Vezi și p. 19<sup>v</sup>/3. Cu sensul de „poruncă”, cuvîntul a fost înregistrat în secolul al XVI-lea în CC<sup>2</sup> și PO<sup>15</sup>.

**Județ** s.n. „judecată”: *A creștinilor sfîrșire întru viața noastră fără păcate, ncrușinați, în pace și bun răspuns la înfricoșatul județ a lu Hristos, să cearem* (p. 28<sup>v</sup>/15–19); vezi și p. 35<sup>v</sup>/12. Cu sensul „judecată” cuvîntul a fost înregistrat în tipăriturile coresiene (CT, CPr, CM), în textele din centrul (TM, TB), din vestul (CTd) și din nordul Transilvaniei (PS)<sup>16</sup>.

<sup>10</sup> DHLR II, p. 435; RILR VI, p. 331.

<sup>11</sup> DHLR II, p. 435; RILR VI, p. 331.

<sup>12</sup> DHLR II, p. 200.

<sup>13</sup> *Ibidem*, p. 440.

<sup>14</sup> Cuvîntul este greșit glosat de Densusianu („belșug”) în contextul *întru împlearea blagosloveniei evangheliei lu Hristos voi veni* (CPr, 118). Vezi DHLR II, p. 440.

<sup>15</sup> DA II, p. 559.

<sup>16</sup> DHLR II, p. 449.

**Lature** s.f. „ținut, regiune”: *Pomenește, Doamne, locul acesta ce întru el viem și toate cetățile și laturile* (p. 34<sup>r</sup>/8—10). Vezi pentru acest sens și textele coresiene (CT, CPr, OC<sup>1</sup>)<sup>17</sup>; *de-o laturi „de-o parte”: Diaconul să meargă și să stea . . . de-o laturi a sfintei mease* (p. 30<sup>r</sup>/9—10).

**Lăsare** s.f. „iertare” (în sintagma *lăsarea păcatelor*): *De fericată pomeană și lăsarea păcatelor fericat ctitorul sfintului hram acesta* (p. 6<sup>r</sup>/7—10). Vezi și p. 22<sup>r</sup>/2, 28<sup>r</sup>/10—11, 32<sup>r</sup>/5—6 etc. Verbul *lăsa* „iertă” și substantivul *lăsare* „iertare” apar frecvent în textele religioase din secolul al XVI-lea (tipăriturile coresiene: CT, CPr, OC<sup>1</sup>, CM, CC<sup>2</sup>; textele rotacizante: PS, CV, S; textele din centrul și vestul Ardealului: CTd, TM, TB)<sup>18</sup>.

**Mări**, vb. „a slăvi”: *tu aceia mărește cu dumnezeiasca a ta tărie* (p. 13<sup>r</sup>/15—16). Vezi și p. 42<sup>r</sup>/3. Cu acest sens *mări* a fost înregistrat în tipăriturile coresiene (CT, CPr, CP<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>), în textele din centrul și vestul Transilvaniei (TB și CTd), din nordul Transilvaniei (CV, PS)<sup>19</sup>.

**Mărie** s.f. „slavă”: *și ție mărie tremateam* (p. 14<sup>r</sup>/5—6). Vezi și p. 15<sup>r</sup>/16, 17<sup>r</sup>/2—3, 18<sup>r</sup>/8 etc.; *mare-mărie* traduce vsl. *славословие* „elogiu”: *și în ceasul acesta a sta înaintea slavei sfintului al tău jărtăvnic și datori ție închinăciune și mare-mărie a-ți aduce* (p. 17<sup>r</sup>/9—12); cu *mărie-mărin*d corespunde vsl. *славословящъ* „lăudînd”: *și cu mărie-mărin*d a ta dulceață (p. 15<sup>r</sup>/16—17).

**Mesteca** vb. traduce vsl. *примичати* сѧ „a se împărtăși”: *Dă lor pretutîndinea cu frică și cu dragoste a sluji ție, neosîndîți a ne mesteca cu sfînta a ta taină* (p. 23<sup>r</sup>/18—24<sup>r</sup>/3). Verbul nu a mai fost înregistrat cu acest sens în textele religioase din secolul al XVI-lea.

**Mestecare** s.f. „amestec, împerechere”: *De bună mestecarea a văzduhului . . . Domnului să ne rugăm* (p. 12<sup>r</sup>/1—3); „împărtășire” (*примичаніе, причоущеніе*): *De împreunarea credinței, mestecarea sfintului duh cerșură* (p. 35<sup>r</sup>/12—14); *Să nu ție mie, în piră sau osîndă, mestecarea sfinteei tale, Doamne* (p. 39<sup>r</sup>/4—6).

**Născut** s.m. „naștere”: *Născutul lui cine va spune?* (p. 4<sup>r</sup>/8). Cu sensul de „naștere”, *născut* a fost notat în tipăriturile coresiene (CT, CC<sup>2</sup>), într-un text rotacizant (CV) și într-o tipăritură bănățeană (PO)<sup>20</sup>.

**Nefiind** s.n. „neființă”: *den nefiind întru fire toate aduseși* (p. 36<sup>r</sup>/5).

**Nestiut** s.n. „ignoranță”: *și destoinici fă noi a aduce ție, Doamne, și jărtve sufletești de ale noastre păcate și de ale oamenilor nestiuturi* (p. 27<sup>r</sup>/11—14).

<sup>17</sup> DHLR II, p. 450.

<sup>18</sup> *Ibidem* p. 450.

<sup>19</sup> *Ibidem*, p. 453—454.

<sup>20</sup> *Ibidem* p. 298.

**Plecat** adj. „smerit”: *bucură-se oasele plecate* (p. 9<sup>v</sup>/18). Vezi și p. 10<sup>v</sup>/18; s.m. „smerit”: *Doamne, Dumnezeuul nostru, cea ce pre înnalți lăcuiești și spre plecați prevești* (p. 22<sup>v</sup>/10—12). Cu acest sens, cuvântul este notat în tipăriturile coresiene (CT, CPr, CP) și într-un text nordic (PS) <sup>21</sup>.

**Prădat** s.m. „prizonier”: *Pomenească, Doamne, notătorii, cale-făcătorii, neputincioșii, usteniții, prădații* (p. 34<sup>v</sup>/11—14). Vezi și p. 12<sup>v</sup>/5—6. *Prădat* „prizonier” și *prădare* „captivitate” sînt atestate în tipăriturile coresiene (CP<sup>1</sup> și CC<sup>2</sup>) și în două texte rotacizante (PS, PV) <sup>22</sup>.

**Răpaua** vb. refl. „a se odihni”: *Împăratul cerului, mîngîitoriu de suflete adevărate . . . răpauă-te întru noi* (p. 10<sup>v</sup>/14—19). Vezi și p. 17<sup>v</sup>/15, 24<sup>v</sup>/17. În textele din secolul al XVI-lea *răposu* (*răpaua*) cunoștea o repartitie și o frecvență mai mare decît sinonimul său *odihni* <sup>23</sup>. Densusianu îl atestă în textele coresiene (CT, CPr, CC<sup>1</sup>, CP<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>), în textele din centrul Transilvaniei (TM) și din Banat (PO) și în textele rotacizante (CV, PS, PV) <sup>24</sup>.

**Scăpare** s.f. „refugiu, adăpost” (corespunde vsl. *прибѣжище*); *Domnul, învîrtoșarea mea și scăparea mea și izbăvitoriul meu* (p. 29<sup>v</sup>/3—5).

**Sculat** s.n. „înviere”: *Așteptăm sculatul morților și viilor veacul* (p. 30<sup>v</sup>/5—7). *Sculare* și *sculat* cu sensul de „înviere” sînt înregistrate în textele coresiene (ICr, CPr, CC<sup>1</sup>, CM, CC<sup>2</sup>) și în două texte din centrul și din vestul Transilvaniei (TM și CTd) <sup>25</sup>.

**Semna** vb. „a face semn, a însemna”: *să ia preutul în mîna stîngă amu prescurea, iară în dereapta sfînta copie și să o semneaze de trei ori desupra scripturei* (p. 3<sup>v</sup>/10—14).

**Spune** vb. corespunde vsl. *исповѣдати* „a mărturisi”: *nu amu vrăjmașilor tăi adevăriturile tale zic, nici sărutare dau ție ca Iuda, ce ca tîlharul spuiu-te* (p. 38<sup>v</sup>/19—39<sup>v</sup>/3).

**Spurcăciune** s.f. „sîngerare”: *fă noi destoinici a fi a aduce ție rugăciuni și rugi și jărtve fără spurcăciune* [*бѣзъ кровеыжъ*] (p. 23<sup>v</sup>/5—7). Vezi și p. 24<sup>v</sup>/8.

**Stătător** adj. „prezent, de față”: *că și în stătătoare zi spodobit-ai noi cu a ceriului și fără de moarte a ta taină* (p. 40<sup>v</sup>/15—17). Vezi și p. 14<sup>v</sup>/15—16.

**Tărie** s.f. corespunde vsl. *оутверждение* „securitate, apărare”: *să adune toate ce sînt în sfîntul blid, fărîmele den jos supt sfînta pîine, ca să zacă în păzire și în tărie* (p. 7<sup>v</sup>/9—13); „precauție, prudență”: *Așij-*

<sup>21</sup> *Ibidem*, p. 465.

<sup>22</sup> *Ibidem*, p. 467.

<sup>23</sup> Claudia Tudose, *Lexicul de bază*, p. 627—628.

<sup>24</sup> DHLR II, p. 470.

<sup>25</sup> *Ibidem*, p. 475.



derea și sfântul blid să-l puie în vârful diaconului, acesta luund, și acelaia cu frică și cu toate socotințele și cu tărie (p. 26<sup>v</sup>/8—11).

Trece vb. „a neglija” : *cela ce zidiși omul pre obrazul tău ... și dai celora ce cer preaînțelepciune și mente și nu treci greșitul* (p. 17<sup>v</sup>/1—7). Ca tranzitiv, *trece „neglija”* a fost înregistrat într-un singur text (CC<sup>2</sup>)<sup>26</sup>.

Virtute s.f. „forță, putere” : *Dereapta ta mînd, [D]oamne, preaslăvi-se în virtute* (p. 2<sup>v</sup>/18—2<sup>v</sup>/1). Cuvîntul este notat în CP<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>, PS, TM și CTD<sup>27</sup>.

### *Elemente slave*

Blid s.n. *sfîntul blid „sfîntul disc” : sfîntul amu blid să-l puie de-a stînga parte* (p. 2<sup>v</sup>/9—10). Vezi și la p. 4<sup>v</sup>/18, 7<sup>v</sup>/10 etc.

Năpaste s.f. „ispită” : *nu ne duce în năpaste* (p. 36<sup>v</sup>/9). În versiunile coresiene ale rugăciunii *Tatăl nostru*, *năpaste „ispită”* (ICr, CT, CM, CC<sup>2</sup>) este preferat lui *ispită* din EP<sup>28</sup>.

Nedestoinie adj. „nedemn” : *nedestoinicii robii tăi* (p. 17<sup>v</sup>/8—9). Vezi și p. 25<sup>v</sup>/14. Cuvîntul a fost atestat în secolul al XVI-lea în CC<sup>2</sup>, PO și IC<sup>29</sup>. *Destoinie „demn”* este notat în mai multe texte : CT, CPr, CC<sup>1</sup>, TM, TB, CTD, PO și CV<sup>30</sup>.

Nevointă s.f. „grijă, atenție” : *Și așa să se cuminece cumu-i va fi în mînd cu frică și cu mare nevointă* (p. 39<sup>v</sup>/8—10). Vezi și p. 29<sup>v</sup>/6. Cu acest sens cuvîntul a fost înregistrat în secolul al XVI-lea în tipăriturile coresiene (CPr, CC<sup>2</sup>) și în două documente din Țara Românească (AAXX, 477, 479)<sup>31</sup>.

Obraz s.n. „formă” : *obraz de cruce* (p. 25<sup>v</sup>/9, 29<sup>v</sup>/10—11); „chip” : *cela ce zidiși omul pre obrazul tău* (p. 17<sup>v</sup>/1—2). Cu acest sens, cuvîntul a fost atestat în CM, CPr și PO<sup>32</sup>.

Piră s.f. „judecată” : *Să nu fie mie în pîră sau osîndă* (p. 39<sup>v</sup>/4—5). Vezi și p. 35<sup>v</sup>/13—14. Cu acest sens, cuvîntul a fost notat în versiunile *Apostolului* : (CPr și CV)<sup>33</sup>.

Pîrî vb. „a izbindi, a birui” : *Ție unuia greșiiu și hidenșug innaintea ta feciu, ca să dereptezi-te întru cuvintele tale și pîrî-veri cînd veri judeca* (p. 9<sup>v</sup>/6—9). Cu acest sens verbul nu a mai fost înregistrat în secolul al

<sup>26</sup> DHLR II, p. 486.

<sup>27</sup> *Ibidem*. p. 490.

<sup>28</sup> Microfilm nr. 14 (BAR). p. 21/9.

<sup>29</sup> DHLR II, p. 460.

<sup>30</sup> *Ibidem*. p. 433.

<sup>31</sup> *Ibidem*. p. 328.

<sup>32</sup> *Ibidem*. p. 462.

<sup>33</sup> DHLR II, p. 464.

XVI-lea. În PH întâlnim *păreaște* într-un pasaj (ps. 98, v. 8), în care celelalte psaltiri prezintă verbul *izbîndi*. Candrea glosează însă verbul *pări* „a (se) răzbuna”, întrucît corespondentul său slavon este *мъжати се* „a se răzbuna”<sup>34</sup>. *Izbîndă* „răzbunare” și *izbîndi* „răzbuna” sînt, de asemenea, atestate în textele din secolul al XVI-lea și al XVII-lea<sup>35</sup>, astfel că *păreaște* din PH nu are sensul „a izbîndi” pe care îl prezintă textul *Liturghierului*.

Scîrbă s.f. „chin, suferință”: *A ne izbăvi noi de toată scîrba, mînia și nevoia, Domnului să ne rugăm* (p. 12<sup>v</sup>/6—9). Vezi și p. 27<sup>v</sup>/2, 34<sup>v</sup>/19.

Sfirși vb. „a înfăptui”: *De va vrea preutul să sfirșască dumnezeiasca taină, datoriu iaste înții amu în pace să fie cu toți* (p. 1<sup>r</sup>/3—6). Vezi și p. 1<sup>v</sup>/8. *Sfirși* „crea” a fost notat într-o tipăritură coresiană (CP<sup>1</sup>) și într-un manuscris rotacizant (PS)<sup>36</sup>.

Toci (< *точити* „a vărsa, a imprăști, a risipi”) vb. „a izvorî”: *În cruce te răstigniși și cu sulița împunseși, fără de moarte tociși oamenilor* (p. 3<sup>v</sup>/1—5). Verbul nu a fost înregistrat în textele din secolul al XVI-lea.

Voinic s.m. „ostaș”: *Unul den voinici cu sulița coastele lui împunse și aciaș ieși singe și apă* (p. 4<sup>v</sup>/12—14). Vezi și p. 12<sup>r</sup>/13, 42<sup>v</sup>/7. Cu acest sens, cuvîntul a fost notat în tipăriturile coresiene (CT, CPr, CC<sup>1</sup>, CPrav.), în textele din centrul și vestul Transilvaniei (TM, TB, CTd), în textele nordice (CV, S) și în Țara Românească (AA XX, 479, 480)<sup>37</sup>.

### *Elemente maghiare*

Chinui vb. „a munci, a trudi”: *De noțdorii și cale-făcătorii, nepu-tincioșii, cea ce se chinuiesc ... Domnului să ne rugăm* (p. 12<sup>v</sup>/4—7).

Lăcui vb. „a trăi”: *De sfîntul locul acesta și de toate cetățile și înla-turile și de cea ce cu credință întru [ea]le lăcuiesc, Domnului să ne rugăm* (p. 12<sup>r</sup>/17—20). Acest sens a fost înregistrat pentru *lăcui* într-un singur text coresian (CC<sup>2</sup>)<sup>38</sup>.

Socoti vb. „a fi atent, a lua aminte”: *să strige diaconul: „Să socotim”* (p. 18<sup>v</sup>/11). Vezi și p. 18<sup>r</sup>/19, 19<sup>r</sup>/3, 29<sup>r</sup>/13, 37<sup>r</sup>/6. Cu acest sens, verbul se regăsește în textele coresiene (CP<sup>1</sup>, CP<sup>2</sup>) și în PS<sup>39</sup>.

Socotință s.f. corespunde vsl. *вниманиѣ* „atenție”: *Așîderea și sfîntul blîd să-l puie în vîrful diaconului, acesta luînd, și acelaia cu frică și cu toate socotințele și cu tărie* (p. 26<sup>r</sup>/8—11); corespunde lui *опастко*

<sup>34</sup> Candrea, PS II, p. 451.

<sup>35</sup> DHLR II, p. 447; DA II, p. 925—926.

<sup>36</sup> DHLR II, p. 476.

<sup>37</sup> *Ibidem*, p. 490.

<sup>38</sup> *Ibidem*, p. 449.

<sup>39</sup> *Ibidem*, p. 478.

„grija, silință” : *Deci și el să se cuminece cumu-i va fi în mîna c[u] [toa]tă socotința* (p. 39<sup>r</sup>/14—16).

Socotire s.f. corespunde vsl. сѣмотрѣніе „examinare, observare” (p. 32<sup>r</sup>/12—13), sens întâlnit în CC<sup>2</sup> pentru socotință<sup>40</sup>; corespunde lui опасеніе „grija” : *să împreuneaze tot în sfîntul potiri cu fried și cu toată socotirea* (p. 40<sup>r</sup>/4—6). Cu acest sens, cuvîntul a fost atestat în CC<sup>2</sup><sup>41</sup>; corespunde vsl. благоговѣніе „respect, evlavie” (p. 31<sup>v</sup>/15).

## Cuvinte dispărute azi din limbă sau puțin cunoscute

### Elemente latine

Adeveritură s.f. „taină” : *nu amu adeveriturile tale zic* (p. 38<sup>v</sup>/19—39<sup>r</sup>/1). Cuvîntul *adeveritură* este considerat o creație a lui Coresi din *adeveri* cu suf. -itură<sup>42</sup>, dar simpla lui prezență în tipăriturile diaconului (CC<sup>1</sup>, CP<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>)<sup>43</sup> nu constituie o probă hotărîtoare. În tipăriturile aceleiași Coresi întâlnim și *adevărătură* (CPr, CC<sup>1</sup>); cuvîntul se regăsește și în PO)<sup>44</sup>. Prezența variantei pare să infirmе paternitatea coresiană a cuvîntului *adeveritură*.

Crunție s.f. „vărsare de sînge” : *Izbăveaște de crunții, Doamne* (p. 10<sup>r</sup>/11).

Cuioșă vb. „a învrednici” : *cuvîiușaz[ă] noi, despoietoare, cu îndrăznire a cuteza a che[ma] tine al ceriului Domn și tată* (p. 35<sup>v</sup>/17—19).

Dereptătoriu s.m. „învățător” : *Înger cu pace, credincios, dreptătoriu, feritoriu sufletelor și trupurilor noastre* (p. 28<sup>r</sup>/7—9). Vezi și p. 35<sup>v</sup>/1.

Despuietor s.m. „stăpîn” : *fire de sfinție dat-ai noauo ca despuietoriul tuturor* (p. 24<sup>v</sup>/8—9). Vezi și p. 8<sup>r</sup>/1, 10<sup>r</sup>/8, 11<sup>v</sup>/2 etc. Verbul *despune* „a-și exercita puterea, a dicta” împreună cu derivatele sale cunoaște o largă răspindire în textele religioase în secolul al XVI-lea : *despune* (CPr, CT, CTd, TM)<sup>45</sup>, *despus* „putere” (CT, CPr, CC<sup>1</sup>, CV), „autoritate” (CT, CC<sup>2</sup>), „stăpînire” (CPr, CP, PH, CV), „demnitate” (CPr, CV)<sup>46</sup>, *despuietoriu* „stăpîn, atotputernic” (CT, CPr, CP<sup>2</sup>, CC<sup>2</sup>, CV, PV, CTd, TM, TB)<sup>47</sup>, *despuietoare* (CC<sup>2</sup>, TB, CTd)<sup>48</sup>, *despuietură* „suveranitate, atotputernicie” (CC<sup>2</sup>)<sup>49</sup>.

<sup>40</sup> DHLR II, p. 479.

<sup>41</sup> *Ibidem*.

<sup>42</sup> DA I, p. 42.

<sup>43</sup> DHLR II, p. 340; Candrea, PS II, p. 54/21.

<sup>44</sup> *Ibidem*.

<sup>45</sup> *Ibidem*, p. 495; RILR VI, p. 324.

<sup>46</sup> DHLR II, p. 295—296.

<sup>47</sup> *Ibidem*, p. 333; RILR VI, p. 324.

<sup>48</sup> DHLR II, p. 333.

<sup>49</sup> *Ibidem*, p. 342.

**Destinge vb.** „a cobori”: [C]rez *Doamne și spui că tu ești Hristos, fiul Domnului viu, ce destinseși din ceriu* (p. 38<sup>v</sup>/12—14). Vezi și p. 2<sup>v</sup>/17, 42<sup>v</sup>/10—11. Verbul este atestat în tipăriturile coresiene (CT, CPr, CC<sup>1</sup>, CP<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>), într-o tipăritură bănățeană (PO), în textele din centrul și nordul Ardealului (TM, CTd, TB) și în textele rotacizante (CV, PS, PV, PH) <sup>50</sup>.

**Ferica vb.**, ca tranz. „a face fericit”: *Fericează, Doamne, cu bunăvreața ta Sionul* (p. 10<sup>v</sup>/19—10<sup>v</sup>/1). Cu acest sens cuvântul a fost notat în secolul al XVI-lea în tipăriturile lui Coresi (CC<sup>1</sup>, CP<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>) și într-un manuscris rotacizant (PS) <sup>51</sup>.

**Împelița vb. refl.** „a se încarna”: *că tu ești Hristos, fiul Domnului viu, ce destinseși den ceriu și împelițași-te den duhul sfînt* (p. 38<sup>v</sup>/12—15). Verbul a fost înregistrat în secolul al XVI-lea în textele din centrul (TB) și vestul Ardealului (CTd) <sup>52</sup>.

**Înlature s.f.** „ținut, regiune”: *De sfîntul locul acesta și de toate cetățile și înlaturile și de cea ce cu credință întru [ea]le lăcuesc, Domnului să ne rugăm* (p. 12<sup>v</sup>/17—20).

**Învești vb. refl.** „a se îmbrăca”: *Domnul împărăți-se și întru frîmseațe se învești* (p. 7<sup>v</sup>/16—18). Cuvântul apare în tipăriturile coresiene (CT, CP<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>), în textele din Banat (PO) și din nordul Transilvaniei (IC și PS) <sup>53</sup>.

**Învîrtoșare s.f.** „întărire”: *Domnul, învîrtoșarea mea și scăparea mea și izbăvitoriul meu* (p. 29<sup>v</sup>/3—5).

**Lăsăciune s.f.** „iertare” (numai în sintagma *lăsăciunea păcatelor*): *ac[e]sta iaste sîngele meu de leage no[a]uo, ce drept noi și drept mul[t]i vîrșă-se întru lăsăciunea păcatel[or]* (p. 32<sup>v</sup>/13—16). Cu acest sens cuvântul este atestat în textele coresiene (CT, CPr, CC<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>) și într-un text nordic (CV) <sup>54</sup>.

**Measer s.m.** „sărac”: *pomenește, [Doam]ne, ... pomenitorii de mease[ri]* (p. 34<sup>v</sup>/14—18). În secolul al XVI-lea, cuvântul este atestat în tipăriturile coresiene (CT, CC<sup>2</sup>), în textele rotacizante (PS, PH, IP) și într-un text din vestul Transilvaniei (CTd) <sup>55</sup>.

**Nefire s.f.** „neființă”: *Doamne sfînte, ... ce den nefire întru ce iaste aduseși toată firea* (p. 17<sup>v</sup>/14—17<sup>v</sup>/1). Vezi și p. 31<sup>v</sup>/3—4.

**Neprepuietor s.m.** „nevinovat”: *Și destoinici fă noi ce-ai pus întru slujba ta aceasta, cu tăria duhului tău sfîntul, neprepuieto[r]i și fără poticnire în curată mărturie* (p. 23<sup>v</sup>/8—12). *Neprepuietori* corespunde vsl.

<sup>50</sup> *Ibidem*, p. 199, 206, 211—212, 218, 229, 238, 495; RILR VI, p. 324.

<sup>51</sup> DHLR II, p. 496; RILR VI, p. 324.

<sup>52</sup> DHLR II, p. 464.

<sup>53</sup> *Ibidem*, p. 497; RILR VI, p. 324.

<sup>54</sup> *Ibidem*, p. 498.

<sup>55</sup> *Ibidem*, p. 498; RILR VI, p. 324.

незасорно „fără vină, care nu sînt bănuți de o vină”. *Neprepus* „fără nici un cusur” apare în două tipărituri coresiene (CPr și CC<sup>2</sup>)<sup>56</sup>. *Prepune* cu sensul „a bănuți” a fost înregistrat în secolul al XVI-lea în PS și CC<sup>2</sup><sup>57</sup>, iar *prepus* „bănuț” într-un document din Moldova<sup>58</sup>. După cum observăm, cuvîntul nu este propriu numai textelor din Moldova<sup>59</sup>. O formă *prepunoși*, corespunzînd vsl. прѣпунѣ a fost notată în CV<sup>60</sup>.

Neștiitură s.f. corespunde vsl. нестѣданне „ignoranță”: *De ale noastre greșale și de a oamenilor neștiutura, prîimeaste, Doamne, ruga noastră* (p. 23<sup>r</sup>/2—5). Cuvîntul a fost notat în două tipărituri coresiene (CC<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>) și într-un manuscris rotacizant (CV)<sup>61</sup>.

Rost s.n. „gură”: *Ca mielul înaintea tunzătorului lui fără glas, așa nu-ș deschidea roștul lui* (p. 4<sup>r</sup>/3—5). Vezi și p. 5<sup>r</sup>/4, 7<sup>r</sup>/2—3, 10<sup>r</sup>/14 etc. Cuvîntul apare în secolul al XVI-lea în tipăriturile coresiene (CT, CPr, CC<sup>2</sup>), în textele din centrul și vestul Transilvaniei (TM, TB, CTd), în textele din Banat (PO) și nordul Transilvaniei (OV, PS)<sup>62</sup>.

Scumpăra vb. „răscumpăra”: *scumpăratu-ne-ai den blăș[te]mul legiei* (p. 3<sup>r</sup>/1—2). În textele din secolul al XVI-lea verbul e atestat în diverse izvoare (CPr, CC<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>, CTd, CV, IP, PH; chiar și iz documente: AA XX, 478, DH XI, 319); și de asemenea derivatele: *scumpărare* „răscumpărare” (IP), *scumpărat* „izbăvire” (ICr, TM), *scumpărdătoriu* „mîntuitor” (CC<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>, TP)<sup>63</sup>.

Șerb s.m. „rob” (p. 6<sup>r</sup>/17). În secolul al XVI-lea cuvîntul a fost înregistrat în textele coresiene (CPr, CP<sup>1</sup>), în textele din Banat (PO), din centrul (TM, TB), din vestul (CTd) și din nordul Transilvaniei (PS)<sup>64</sup>.

Vie vb. „a trăi”: *Pomeneaste, Doamne, locul acesta ce întru el viem* (p. 34<sup>r</sup>/8—9). Cuvîntul este larg răspîdit în veacul al XVI-lea, întîlnindu-se în tipăriturile coresiene (ICr, CT, CPr, CC<sup>1</sup>, CM, CP<sup>1</sup>, CP<sup>2</sup>, CC<sup>2</sup>), în textele din centrul Transilvaniei (TM, TB), din Banat (PO) și din nordul Transilvaniei (OV, PH, PS)<sup>65</sup>.

<sup>56</sup> DHLR II, p. 360.

<sup>57</sup> *Ibidem*. p. 500; RILR VI, p. 324.

<sup>58</sup> Vezi Fl. Dimitrescu, *Contribuții la repartizarea regională a lexicului românesc în secolul al XVI-lea*, în SCL, XV, 1964, nr. 4, p. 551; *prepus* „bănuț” a mai fost atestat în GB (ed. I. Bogdan în „Convorbiri literare”, XXIV, p. 731), dar nu avem certitudinea că aceste glose aparțin veacului al XVI-lea.

<sup>59</sup> Cf. Fl. Dimitrescu, *Contribuții*, p. 551.

<sup>60</sup> DHLR II, p. 500, 561; RILR VI, p. 324.

<sup>61</sup> DHLR II, p. 360; RILR VI, p. 321.

<sup>62</sup> DHLR II, p. 472.

<sup>63</sup> *Ibidem*, p. 300, 307, 338, 500; RILR VI, p. 325.

<sup>64</sup> DHLR II, p. 500—501; RILR VI, p. 325.

<sup>65</sup> DHLR II, p. 198, 202, 501—502; RILR VI, p. 325.

**Zeu s.m. „Dumnezeu”** : *că Zeul mare e și domn și împărat* (p. 15<sup>v</sup>/2—3). Cuvîntul apare în secolul al XVI-lea într-un text coresian (CPr), în textele rotacizante (PH, PS, CV) și într-un text din centrul Transilvaniei (TM) <sup>66</sup>.

#### *Elemente slave*

**Cădi vb.** „a arde tămîie, a tămîia” (p. 7<sup>v</sup>/10—11, 15, 8<sup>v</sup>/2 etc.). Verbul este atestat în secolul al XVI-lea numai în CT <sup>67</sup>.

**Cădire s.f.** corespunde vsl. кадило „tămîie” (p. 7<sup>v</sup>/16—17, 7<sup>v</sup>/3, 4, 19<sup>v</sup>/9, 25<sup>v</sup>/7 etc.). Termenul a fost înregistrat într-un text coresian (CP<sup>2</sup>) și într-un text rotacizant (PH) <sup>68</sup>.

**Cetenie s.f.** „citire, lectură” : *Diaconul den imę recū sfînta eranghelie cetenie* (în text чѣтаніѣ) (p. 20<sup>v</sup>/1—2). Cuvîntul a fost înregistrat în două tipărituri coresiene (CPr, CC<sup>2</sup>) și într-un text rotacizant (CV) <sup>69</sup>.

**Copie s.f.** „cuțit cu două tăișuri întrebuințat în biserică la tăiatul preseurii” (p. 3<sup>v</sup>/12, 4<sup>v</sup>/13, 4<sup>v</sup>/11, 5<sup>v</sup>/11, 6<sup>v</sup>/19). Cu accepția de „lance, sulită” vsl. копнѣ a fost transpus în românește prin *suliță* (p. 3<sup>v</sup>/14, 4<sup>v</sup>/12) dar și prin *copie* (p. 3<sup>v</sup>/17—18).

**Desfirși vb.** „desăvîrși” : *și t[ot]ată dăruirea ce iaste desfirșită, de sus iaste* (p. 42<sup>v</sup>/9—10). Cuvîntul a fost atestat în textele din centrul (TM) și nordul (PS, PH) Transilvaniei și în tipăriturile coresiene (CT, CPr, CC<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>) <sup>70</sup>. S-a înregistrat și forma *desăvîrșit* (TM, P) folosită alături de *desfirșit* chiar în aceeași frază în CC<sup>2</sup> <sup>71</sup>.

**Desluji vb.** corespunde vsl. расасжнѣ „a sluji împreună” : *fă dentru întrările noastre întrăările sfinților îngeri a fi, deslujind noano și cu mărie mărind a ta dulceață* (p. 15<sup>v</sup>/13—17).

**Diaconsvă s.f.** „rugăciune scurtă pe care o spune diaconul” : *Diaconul să zică diaconstvele* (p. 11<sup>v</sup>/15—16). Vezi și p. 1<sup>v</sup>/2.

**Dveră s.f.** „ușa altarului” (p. 17<sup>v</sup>/7, 20<sup>v</sup>/12, 20<sup>v</sup>/11, 26<sup>v</sup>/2). Cuvîntul a fost înregistrat cu acest sens într-un text bănățean (PO) și într-un text moldovenesc (CB I, 195, 197, 198, 199, 202) <sup>72</sup>.

**Dzveazdă s.f.** „steaua de pe disc” : *Așijderea cădelnița să o dea în dereapta diaconului, să puie și sfîntul blid în capul lui, fiind și dzveazda*

<sup>66</sup> DHLR II, p. 565.

<sup>67</sup> *Ibidem*, p. 504.

<sup>68</sup> *Ibidem*.

<sup>69</sup> *Ibidem*.

<sup>70</sup> *Ibidem*, p. 262, 310—311.

<sup>71</sup> *Ibidem*, p. 311.

<sup>72</sup> *Ibidem*, p. 509.

[cu] pocroavele (p. 41<sup>r</sup>/13—16). În secolul al XVI-lea termenul a fost înregistrat în Moldova (CB I, 195) <sup>73</sup>.

Eftenșug s.n. „îndurare”: *și fă cu noi și cu ceia ce se roagă cu noi, cu bogăitatea milei tale și cu eftenșugul tău* (p. 13<sup>r</sup>/9—12). Vezi și p. 9<sup>r</sup>/9, 21<sup>r</sup>/9, 23<sup>r</sup>/2. *Eftenșug* (*eftinșig*) „îndurare, milă” a fost notat în secolul al XVI-lea în CP<sup>1</sup>, PO și PS <sup>74</sup>.

Isop, s.m. „plantă care curăță petele, săpunioară, săpunel”: *Stro-piși-mă cu issopom și curățescu-mă* (p. 9<sup>r</sup>/14—15). Forma *issopom* din textul *Liturghierului* reproduce întocmai pe aceea a cuvîntului slav (иссопъ, cazul instrumental). *Isop* se regăsește în secolul al XVI-lea în CM, CP<sup>2</sup> (ps. 50) și în CC<sup>2</sup> <sup>75</sup>.

Încetire s.f., corespunde vsl. причѣтъ „cler”: *De mai-marele episcopul nostru, îmă recū, și de curata preuție ce sînt de Hristos slujbe, de toată încetirea și oamenii, Domnului să ne rugăm* (p. 12<sup>r</sup>/7—10). Verbul *încetî* „a face parte din aceeași ceată” a fost înregistrat în două tipărituri coresienle (CPr și CC<sup>2</sup>) <sup>76</sup>.

Jărtăvnic s.n. „masă din altar pe care se pregătesc sfintele daruri”: *Cu aceaste ziceri depreună diaconul să facă închinăciune înaintea sfîntului jărtăvnic* (p. 13<sup>r</sup>/12—14); „altar” (fig.): *însuși blagosloveaște darurile aceaste și ia-le spre a ceriului tău jărtăvnic* (p. 8<sup>r</sup>/13—15). *Jărtăvnic* a fost atestat în CC<sup>2</sup> în compusul *supt-jărtăvnic* <sup>77</sup>.

Jiganie s.f. „insectă”: *și să apere spre sfinte cu toată socotirea, ca să nu cază muscă sau ceva de ceale jigăanii mici* (p. 31<sup>r</sup>/16—17). Cuvîntul a fost notat în CC<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup> și PO <sup>78</sup>.

Mileui vb. „a implora milă”: *Încă-ți aducem cuvintele ceastea și fără sînge slujbă și rugămu-ne, milcuimu-ne și cearem* (p. 33<sup>r</sup>/9—12). Verbul *milcui* a fost înregistrat în textele din secolul al XVI-lea cu mai multe înțelesuri: „a implora milă” (PS, CP<sup>1</sup>, CC<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>, PO, TP); „a ruga fierbinte” (CC<sup>2</sup>); „a se închina lui Dumnezeu” (PO) <sup>79</sup>; „a se îndura, a se milostivi, a iubi” (CV, CT, PS) <sup>80</sup>.

Mirosenie s.f. „miros, mireasmă”: *bună mirosenie* (p. 7<sup>r</sup>/6, 34<sup>r</sup>/16—17) corespunde vsl. мироушанне „mireasmă desfătătoare”. *Mirosenie* „miros, mireasmă” a fost notat într-o tipăritură coresiană (CC<sup>2</sup>), într-o tipăritură bănățeană (PO) și într-un text din sudul Ardealului (L) <sup>81</sup>.

<sup>73</sup> *Ibidem*, p. 537.

<sup>74</sup> *Ibidem*, p. 332; RILR VI, p. 321, 331.

<sup>75</sup> Diaconul Coresi, *Cartea cu învîțătură*, p. 425/1; VI. Drimba, *op. cit.*, p. 547.

<sup>76</sup> DHLR II, p. 352.

<sup>77</sup> *Ibidem*, p. 368.

<sup>78</sup> *Ibidem*, p. 88, 157.

<sup>79</sup> *Ibidem*, p. 514; RILR VI, p. 326.

<sup>80</sup> Pandele Olteanu, *Contribuții la studiul elementelor slave din cele mai vechi traduceri românești*, în „Limbă și literatură”, VI, 1962, p. 83.

<sup>81</sup> DHLR II, p. 320.

Nepriitoriul s.m. „dușman”: *goneaște de la noi tot vrăjmașul și nepriitoriul* (p. 8<sup>v</sup>/12—14). Vezi și p. 12<sup>v</sup>/15. Cu acest sens, cuvântul a fost înregistrat în secolul al XVI-lea în textele coresiene (CT, CPr, CC<sup>2</sup>) și într-un text rotacizant (CV) <sup>82</sup>.

Obîrșenie s.f. „sfîrșit”: *împărăția lui nu iaste obîrșenie* (p. 29<sup>v</sup>/16—17). În secolul al XVI-lea, *obîrșenie* „sfîrșit” se regăsește într-o tipăritură sibiană (EP), într-un manuscris din centrul Ardealului (TM) și în câteva tipărituri coresiene (ICr, CM, CC<sup>2</sup>). Exceptînd EP, *obîrșenie* provine în celelalte texte, inclusiv *Liturghierul*, din ICr (textul *Crezului*). În ce privește prezența acestui cuvînt în ICr, aceasta s-ar putea explica prin prototipul românesc al *Catehismului* lui Coresi (care s-ar putea să fi fost *Catehismul* sibian). *Obîrși* „a termina” a fost înregistrat în secolul al XVI-lea în EP, CC<sup>2</sup> și PO <sup>83</sup>.

Ogodi vb. „a plăcea”: *dă noauo întru preaînfrîmseațe a sluji fie întru toate zilele vieției noastre, drept rugăciunea preasfintei Dumnezeu născătoare și de a tuturor sfinților, ce den veac fie au ogodit* (p. 18<sup>v</sup>/1—6). *Ogodi* „a plăcea, a fi agreabil” a fost notat în tipăriturile lui Coresi (CPr, CC<sup>1</sup>, CP<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>) și în PS <sup>84</sup>.

Omet s.m.? „margine”: *Blagoslovit Dumnezeu ce-au vărșat[t] dulceța sa spre preuții săi ca mirul în cap ce deștinge în bar[bă], în barba lui Aaron, de deștinge în ome[t] veșmîntul lui* (p. 2<sup>v</sup>/14—18). În secolul al XVI-lea, *omet* (*omăt*) „margine” a fost notat într-o tipăritură coresiană (CP<sup>1</sup>) și în două manuscrise rotacizante (PS, PV) <sup>85</sup>.

Otpust în loc. verbală *să facă otpust* „să se oprească” (p. 9<sup>v</sup>/6—7).

Pocrov s.n. „pînză, postav cu care se acoperă un vas sfînt” (p. 7<sup>v</sup>/15, 8<sup>v</sup>/2, 9 etc.). *Pocrov* cu sensul de „pătură” a fost notat în PO <sup>86</sup>.

Podobi vb. „a învrednici”: *cela ce podobesti pre noi, nedestoinicii robii tăi* (p. 17<sup>v</sup>/8—9). *Har dămu-ți Doamne Dumnezeu tare, că podobit-ai noi înaintea a-ți sta* (p. 22<sup>v</sup>/17—19). Vezi și p. 22<sup>v</sup>/18, 25<sup>v</sup>/13, 27<sup>v</sup>/14—15 etc. Cu acest sens *podobi* nu a fost înregistrat în textele coresiene; acestea îl atestă în schimb, cu sensurile „a fi, a deveni asemănător” (CT, CC<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup> și CPr), „a se transforma” (CPr) și „a trebui” (CT) <sup>87</sup>.

Podobie s.f. „asemănare”: *acela ce zidiși omul pre obrazul tău și pre podobie* (p. 17<sup>v</sup>/1—3). Substantivul a fost înregistrat în afara tipăriturilor coresiene (CC<sup>1</sup>, CP<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>) în textele din nordul Transilvaniei (PV, PS) <sup>88</sup>.

<sup>82</sup> *Ibidem*, p. 360.

<sup>83</sup> *Ibidem*, p. 517.

<sup>84</sup> *Ibidem*, p. 519; RILR VI, p. 327.

<sup>85</sup> DHLR II, p. 519; RILR VI, p. 327.

<sup>86</sup> DHLR II, p. 522.

<sup>87</sup> *Ibidem*, p. 466.

<sup>88</sup> *Ibidem*, p. 522.



**Porincită** s.f. „poruncă”: *înțelepțește-mă și învăța-mă-voi porincitelor tale* (p. 2<sup>r</sup>/6—8). Cuvîntul este atestat în tipăriturile coresiene (CT, CPr, CC<sup>1</sup>, CP<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>, CPrav), în textele rotacizante (CV, PS, PV, PH), în textele din centrul și vestul Transilvaniei (TM, CTd) și într-o tipăritură bănățeană (PO) <sup>89</sup>.

**Propoveadanie** s.f. „propovăduire”: *și cugetelor noastre descoaperi ochii întru evanghelie propoveadaniei tale să înțelegem* (p. 19<sup>r</sup>/18—19<sup>r</sup>/2). Cuvîntul a fost înregistrat în tipăriturile coresiene (CPr, CC<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>) <sup>90</sup>.

**Sfită** s.f. „veșmînt preoțesc, fără mînecei, pe care preotul îl îmbracă peste celelalte veșminte cînd face slujbă”: *Deacîia să ia sfită și să o blagoslovească ea, să grăiască îmbrăcîndu-se cu nusa* (p. 3<sup>r</sup>/8—10). În secolul al XVI-lea a fost înregistrat numai sinonimul lui *sfită*, *felon*, în Moldova (CB I, p. 200).

**Sfirșenie** s.f. „sfîrșit”: *diaconul... să meargă de-a dreaapta parte, să stea înaintea sfintelor icoane, să așteapte sfîrșenia antifoanelor* (p. 13<sup>r</sup>/13—18). Cu sensul de „sfîrșit” cuvîntul este înregistrat în tipăriturile coresiene (CT, CPr, CC<sup>2</sup>) și într-un text din vestul Ardealului (CTd) <sup>91</sup>.

**Spăsenie** s.f. „mîntuire”: *Bucură-se sufletul meu în Domnul, că mă îmbracă întru cămașe de spăsenie* (p. 2<sup>r</sup>/8—11). Vezi și p. 4<sup>r</sup>/5, 17<sup>r</sup>/7, 22<sup>r</sup>/13 etc. Cu același sens în textul *Liturghierului* înregistrăm și forma *ispăsenia* (p. 29<sup>r</sup>/7—8).

**Spăși** vb. „a mîntui”: *Doamne, miluiești[e] noi cu pacele tale și spășește sufletele noastre* (p. 8<sup>r</sup>/15—17). Vezi și p. 11<sup>r</sup>/1, 12<sup>r</sup>/10, 13<sup>r</sup>/10—11 etc.

**Spășitor** s.m. „mîntuitorul” (p. 8<sup>r</sup>/10—11, 16<sup>r</sup>/6 etc.). *Spăsenie*, *ispăsenie* și *spăși*, *ispăși* an o mare răspîndire în textele din secolul al XVI-lea, fiind înregistrate în tipăriturile coresiene (ICr, CPr, CC<sup>1</sup>, CM, CC<sup>2</sup>), în textele rotacizante (PH, CV, PS, IC, IP), în centrul și vestul Transilvaniei (TM, TB, CTd) și în Banat (PO) <sup>92</sup>.

**Spodobi** vb. cf. *podobi*, „a învrednici”: *Dulce-har dămu-ți, despoietoriu la-oameni-iubitoriu, dulce-dăldtoriu sufletelelor noastre, că și în stătă toare zi spodobit-ai noi cu a ceriului și fără de moarte a t[a] taină* (p. 40<sup>r</sup>/12—17). Vezi și p. 41<sup>r</sup>/6. În secolul al XVI-lea, verbul *spodobi* a fost înregistrat în tipăriturile coresiene (CT, CPr, CC<sup>2</sup>) și în textele din centrul și vestul Transilvaniei (TB, CTd) <sup>93</sup>.

**Șestocerilat** adj. pl. „cu șase aripi”: *înnainte-ți stau mii de arh[an]gheli și untunearece de înge[ri], heruvimi și serafimi șes[t]ocrițați* (p. 31<sup>r</sup>/15—18).

<sup>89</sup> DHLR II, p. 299.

<sup>90</sup> *Ibidem*, p. 527.

<sup>91</sup> *Ibidem*, p. 530.

<sup>92</sup> *Ibidem*, p. 443—444.

<sup>93</sup> *Ibidem*, p. 531.

Troiță s.f. „(sfânta) treime”: *Tatăl și fiul și sfântul duh, troiță într-o fire și neîmpărțită* (p. 28<sup>v</sup>/17—19).

Usnă s.f. „buză”: [D]eci să și[ea]rg[ă] [cu] [pocrovul] ce ie în mîn[ă] u[sne]le (p. 39<sup>v</sup>/16—17). Cuvîntul a fost înregistrat în secolul al XVI-lea în tipăriturile coresienice (CPr, CP<sup>1</sup>, CC<sup>2</sup>), în textele rotacizante (PS, PH, CV, PV, S) și într-o tipăritură bănățeană (PO) <sup>94</sup>.

Vistiiar s.n. „vistierie”: *Împăratul ceriului, mîngîitoriu de suflete adevărate, cea ce de pretutindinea toate împlă, vistiariul dulcilor și viață-dătătoriu, vino, răpăusă-te întru noi* (p. 10<sup>v</sup>/14—19). Cuvîntul a fost notat în secolul al XVI-lea în tipăriturile coresienice (CT, CC<sup>1</sup>, CP<sup>1</sup>), în textele din Banat (PO), vestul (CTd) și nordul Transilvaniei (PS) <sup>95</sup>.

Vihod s.n. „intrare”: *Blagoslovește despuietoare, sfîntul vihod* (p. 16<sup>v</sup>/4—5).

Voinicame s. „oștire”: *Despuietoare, Doamne Dumnezeu nostru, cea ce tocmîși în ceriure începători și voinicame de îngeri* (p. 15<sup>v</sup>/9—12). Voinicame a fost atestat în secolul al XVI-lea într-un text coresian (CC<sup>2</sup>) și într-un text din vestul Transilvaniei (CTd) <sup>96</sup>.

#### *Elemente maghiare*

Hiclenșug s.m. „păcat, perfidie”: *Ție unuia greșiiu și hiclenșug înaintea ta feciu* (p. 9<sup>v</sup>/6—7).

Hitlean s.m. „diavol”: *și nu ne duce în năpaste, ce ne izbăvește pre noi de hitleanul* (p. 36<sup>v</sup>/9—10); adj. „rău”: *și curățește sufletul și inema de cugetele hitleane* (p. 25<sup>v</sup>/1—3).

Hitlenie s.f. „răutate”: *să-ș păzească cugetul de hitlenie* (p. 1<sup>v</sup>/8—9). Hitlean împreună cu derivatele sale (hitlenie, hitleni, hitlenșug) se regăsește în secolul al XVI-lea în tipăriturile coresienice (ICr, CT, CPr, CM, CP<sup>1</sup>, CP<sup>2</sup>, CC<sup>2</sup>), în textele din nordul Transilvaniei (CV, PH, PS, PV), în textele din centrul Transilvaniei (TB), din Banat (PO) și din Oltenia (Ștefulescu, DSRG, 207) <sup>97</sup>.

Îngînduire s.f. „plăcere”: *cătră îngînduirea ta să ne înțelepim și să lucrăm* (p. 19<sup>v</sup>/6—7). În secolul al XVI-lea îngîndui „a-și fixa în minte” și „a consimți” și derivatele sale (îngînditură „devotament, abnegație”, îngînduire „consimțămînt” și îngînduitoriu „care se gîndește mereu la un lucru”) au fost notate în două texte coresienice (CC<sup>1</sup> și CM) <sup>98</sup>, care au

<sup>94</sup> Ibidem, p. 131, 487; RILR VI, p. 328.

<sup>95</sup> DHLR II, p. 548—549.

<sup>96</sup> Ibidem, p. 316; RILR VI, p. 320.

<sup>97</sup> DHLR II, p. 112, 132—133, 160—161, 438; RILR VI, p. 259.

<sup>98</sup> DHLR II, p. 334—335, 343, 349.



## Derivarea

Menționăm numai sufixele și prefixele cu care s-au format cuvinte dispărute azi din limbă sau puțin cunoscute.

*Derivarea cu sufixe*

—*ame*: *voinicame* (p. 15<sup>v</sup>/11). În afara acestui cuvint, textele din secolul al XVI-lea înregistrează un singur derivat în *-ame*: *mișelame*<sup>110</sup>. Ambele cuvinte apar în tipăriturile lui Coresi (OC<sup>1</sup>, CM, CC<sup>2</sup>); *voinicame* este atestat și într-un text necoresian (CTd)<sup>111</sup>. În secolul următor, derivate în *-ame* se întâlnesc în Banat<sup>112</sup>, unde, de altfel, sint atestate și în secolul nostru<sup>113</sup>.

—(*ă*)*ciune*: *iertăciune* (p. 38<sup>r</sup>/14, 38<sup>v</sup>/2), *lăsăciune* (p. 32<sup>r</sup>/16), *prea-înțelepciune* (p. 17<sup>v</sup>/5).

—(*ăt*)*ate*: *bogătate* (p. 21<sup>r</sup>/11—12), *dereptate* (p. 3<sup>r</sup>/2, 10<sup>v</sup>/3).

—*el*: *puținel* (p. 1<sup>r</sup>/9, 16<sup>v</sup>/2, 26<sup>v</sup>/6 etc.).

—*enie*: *mirosenie* (p. 7<sup>v</sup>/6, 34<sup>v</sup>/16—17). Deși de origine slavă, cuvântul este derivat pe teren românesc sub influența cuvintelor împrumutate: *blajenie*, *blagoslovenie*, *smerenie* etc. O formă *миросенни* nu este atestată în vechea slavă. Un caz identic îl prezintă *milosîrdenie* din OC<sup>2</sup>, care nu are corespondent perfect în slavă (*милосръднѣ* și *милосръдѣстѣни*)<sup>114</sup>. Sufixul nu este productiv, în secolul al XVI-lea, întâlnindu-se puține derivate în *-enie*<sup>115</sup>.

—*eșe*: *frîmseșe* (p. 2<sup>r</sup>/14, 7<sup>v</sup>/11—18 etc.), *dulce-frîmseșe* (p. 13<sup>v</sup>/14).

—*ie*: *dumnezeie* (p. 8<sup>v</sup>/19), *hîllenie* (p. 1<sup>r</sup>/8—9), *mărie* (p. 14<sup>v</sup>/6, 15<sup>v</sup>/16, 17<sup>r</sup>/2—3 etc.).

—*ință*: *nevoință* (p. 39<sup>r</sup>/10).

—*iță*: *măturiță* (p. 7<sup>r</sup>/9, 40<sup>r</sup>/4).

—*mînt*: *coperemîntul* (p. 8<sup>r</sup>/11—12).

—*oasd*: *săpîosd* (p. 36<sup>r</sup>/0).

—*șug*: *efteșugul* (p. 13<sup>r</sup>/11—12, 23<sup>r</sup>/2).

<sup>110</sup> DHLR II, p. 316; RILR VI, p. 320.

<sup>111</sup> DHLR II, p. 316.

<sup>112</sup> Anon. Car. p. 342 (*haiducame*), p. 351 (*lotrame*), p. 359 (*pedestrame*), p. 363 (*prostame*).

<sup>113</sup> G. Pascu, *Sufizele românești*, București, 1916, p. 13—16.

<sup>114</sup> Laura Vasiliu, *Derivarea în Cartea cu învățătură a Diaconului Coresi*, în SMFC I, p. 228.

<sup>115</sup> DHLR II, p. 320.

-loriu, -toare : *înnainte-curătoriu* (p. 5<sup>r</sup>/17), *datoriu* (p. 1<sup>r</sup>/4, 13<sup>r</sup>/2) *dereptătoriu* (p. 28<sup>r</sup>/7—8, 35<sup>r</sup>/1), *spășitoriu* (p. 8<sup>r</sup>/10—11, 16<sup>r</sup>/6 etc.), *stădătoare* (p. 14<sup>r</sup>/15—16, 40<sup>r</sup>/15) etc.

-(it)ură : *adeveriturile* (p. 39<sup>r</sup>/1), *neștiutura* (p. 23<sup>r</sup>/3—4).

-uș + -el : *mielușelul* (p. 37<sup>r</sup>/11).

### Derivarea cu prefixe

*a-* : *acoapere* (p. 7<sup>r</sup>/15—16, 40<sup>r</sup>/8). În afara acestor două exemple, la acest verb, înregistrăm numai forme ale variantei neprefixate (în număr de 6). De asemenea, fără prefixul *a-* sînt întrebuințate unele cuvinte care astăzi prezintă prefixul : *coperemîntul* (p. 8<sup>r</sup>/11), *mesteca* „împărtăși” (p. 24<sup>r</sup>/2—3), *mestecarea* „împărtășire” (p. 12<sup>r</sup>/1, 35<sup>r</sup>/13, 39<sup>r</sup>/5—6).

*de-* : *desfîrșită* (p. 42<sup>r</sup>/9—10), *deslujind* (p. 15<sup>r</sup>/15—16).

*des-* : *scumpăratu-ne-ai* (p. 3<sup>r</sup>/1) din *descumpăra*, unde prin falsă tăietură a fost înlăturat prefixul *de*<sup>116</sup>. În textele din secolul al XVI-lea nu a fost înregistrată forma *răscumpăra*, ci numai forme prezentînd prefixul *des-* și *s-*<sup>117</sup>.

*în-* (*îm-*) : *încetirea* (p. 12<sup>r</sup>/9), *înlaturile* (p. 12<sup>r</sup>/18—19), *împelițași-te* (p. 38<sup>r</sup>/15—16). Cuvintele neprefixate sînt mai numeroase decît cele cu prefix : *dereptătoriu* (p. 28<sup>r</sup>/7—8), *junghoare* (p. 4<sup>r</sup>/2), *noiaste* (p. 10<sup>r</sup>/4), *noată* (p. 36<sup>r</sup>/13), *mulțirea* (p. 12<sup>r</sup>/2), *podobești* (p. 17<sup>r</sup>/8), *podobeaste* (p. 22<sup>r</sup>/18, 25<sup>r</sup>/13 etc.), *toemiși* (p. 15<sup>r</sup>/10), *toemit* (p. 20<sup>r</sup>/13, 27<sup>r</sup>/11) etc. Dintre aceste cuvinte *dereptătoriu*, *junghoa*, *nota*, *podobi* și *toemi* prezintă în textele din secolul al XVI-lea numai variante neprefixate<sup>118</sup>. Pentru *noi* sînt atestate în secolul al XVI-lea cîteva forme prefixate (*înnoi*) în OG<sup>2</sup>.<sup>119</sup>

*ne-* : *neadaus* (p. 24<sup>r</sup>/5), *nedestoinicii* (p. 17<sup>r</sup>/8—9), *nefiind* (p. 36<sup>r</sup>/4), *nefire* (p. 17<sup>r</sup>/19, 31<sup>r</sup>/3), *neprîitoriul* (p. 8<sup>r</sup>/13—14), *neputredă* (p. 19<sup>r</sup>/18) etc.

*prea-* : *preacuratul* (p. 37<sup>r</sup>/13—14), *preacurată* (p. 41<sup>r</sup>/14), *preagreșalelor* (p. 28<sup>r</sup>/11, 35<sup>r</sup>/4), *preaînfrîmseafe* (p. 18<sup>r</sup>/1), *preaînțelepciune* (p. 17<sup>r</sup>/5). Toate eaceste derivate sînt calchiate după cuvintele de origine slavă : *пречастъ* „neprihănit”, *прѣгрѣшении* „păcat”, *прѣнодошнѣ* „sfinție, cinste”, *прѣмудростъ* „înțelepciune”. Într-un singur exemplu, *presfîntului* (p. 7<sup>r</sup>/8—9), înregistrăm reducerea diftongului *ea* aton la *e*.

*s-* : *sfărîmîi-ai* (p. 2<sup>r</sup>/3).

<sup>116</sup> Cf. Em. Vasiliu, în SCL, VI (1955), nr. 3—4, p. 248; Laura Vasiliu, *op. cit.*, p. 258.

<sup>117</sup> Vezi DHLR II, p. 300, 307, 338, 351, 500.

<sup>118</sup> *Ibidem*, p. 355—357. În cazul acestor cuvinte (cu excepția lui *dereptătoriu*) acad. I. Jordan presupune că variantele neprefixate sînt mai vechi decît cele cu prefix. Vezi BPH, vol. III (1936), Iași, p. 105—106.

<sup>119</sup> Vezi DHLR II, p. 355.

## Compunerea

După elementele din care sînt alcătuite, compusele se grupează în :

1. Substantive formate din :

a) Două substantive : *cale-făcătorii* (p. 12<sup>v</sup>/4, 24<sup>r</sup>/12—13) pentru пътешествующия „călători”, *ciude-făcători* (p. 5<sup>v</sup>/18—19) pentru чудотворца „făcători de minuni”, *viață-făcătoriu* (p. 28<sup>r</sup>/11, 37<sup>r</sup>/1) pentru животоприним „creator”.

Înregistrăm de asemenea compuse din două substantive, dintre care primul este precedat de prepoziție : *la-oameni-iubire* (p. 13<sup>r</sup>/6, 20<sup>r</sup>/7—8) pentru человеколюбие „omenie”, *de-oameni-iubitoriu* (p. 6<sup>v</sup>/16—17, 8<sup>v</sup>/16 etc.), *la-oameni-iubitoriu* (p. 40<sup>r</sup>/13) pentru человеколюбца „iubitor de oameni, umanitar”.

b) Dintr-un substantiv și un adjectiv : *bună-smerenie* (p. 11<sup>v</sup>/8) pentru благоумие „evlavie”, *bună-vreare* (p. 11<sup>r</sup>/4) pentru благоволение „bunăvoință”, *dulce-cuviință* (p. 22<sup>r</sup>/18—22<sup>v</sup>/1) pentru благоудение „incuviințare”, *dulce-dare* (p. 40<sup>r</sup>/10) pentru благодареніа „mulțumire”, *dulce-dădătoriu* (p. 8<sup>r</sup>/11—12, 40<sup>r</sup>/13—14) pentru благодетелю „binefăcător”, *dulce-frîmseațe* (p. 13<sup>v</sup>/4) pentru благолепіе „frumusețe”, *dulce-obraz* (p. 26<sup>r</sup>/17) pentru благообразный „decorus”, *dulce-tocmeale* (p. 11<sup>r</sup>/20) pentru благостолепіе „statornicie, tărie de caracter” etc.

c) Dintr-un substantiv și un adjectiv nehotărit, precedat de prepoziția *a* : *atotfăcătoriu* (p. 20<sup>v</sup>/17, 27<sup>v</sup>/5—6).

d) Dintr-un numeral și un participiu : *unul-născut* (p. 31<sup>r</sup>/1, 9, 32<sup>r</sup>/9 etc.) pentru единородный.

e) Dintr-un adverb și un substantiv sau adjectiv substantivat : *înmăine-curătoriu* (p. 5<sup>r</sup>/17) pentru предътеча „precursor”, *mai-marele* (p. 12<sup>r</sup>/7) pentru архъ din derivatul архиппскоуиъ, *mai-mare* (p. 1<sup>r</sup>/13, 16<sup>r</sup>/13) pentru предъстатель „cel care stă înaintea”, *mai-marii* (p. 5<sup>r</sup>/7—8) pentru начелникъ „conducătorii”.

f) Dintr-o prepoziție și un substantiv : *fără-leage* (p. 9<sup>v</sup>/10) pentru безаконіе „nedreptate”, *fără-legiuitoarii* (p. 10<sup>r</sup>/9) pentru безаконникъ „nelegiuiți”.

2. Adjective sau locuțiuni adjectivale formate din :

a) Două adjective : *dulce-cinstiți* (p. 12<sup>r</sup>/11) *dulci-cinstiți* (p. 21<sup>r</sup>/13) pentru благочестіи „pîoși, cinstiți”.

b) Dintr-o prepoziție și un substantiv : *fără-măsură* (p. 13<sup>r</sup>/5—6) pentru безмѣръ „nemărginită, imensă”.

3. Verbe sau locuțiuni verbale formate din :

a) Verb și adverb : *bine-a-cuvînta* (p. 30<sup>r</sup>/14) pentru благословити dar și *binecuvîntă* (p. 32<sup>r</sup>/18), *bine-vruși* (p. 10<sup>r</sup>/16—17) pentru благоволиши

„binevoîşi”, *dulce-vestind* (p. 20<sup>v</sup>/3) pentru *благоестью хитомоу* „predicînd evanghelia”.

b) Dintr-un verb şi un substantiv (uneori şi compus): *dăm-har* (p. 30<sup>v</sup>/8), *har-dăm* (p. 41<sup>v</sup>/6), *har-dămu* (p. 22<sup>v</sup>/17, 31<sup>v</sup>/8 etc.) pentru *благодари* „mulţumi”, *dulce-har-dămu* pentru *благодари* „mulţumim” (p. 40<sup>v</sup>/12), *dulce-har-deade* (p. 40<sup>v</sup>/12) pentru *благодаренъ* „mulţumi”.

### Schimbarea valorii morfologice

Unele substantive provin :

a) din adjective : *crunţi* „singerări” (p. 10<sup>v</sup>/11), *dulce* „bine” (*Tu amu, despoietoare, ... în dulce dereptează*, p. 36<sup>v</sup>/9—11), *înnalţi* „înălţimi” (p. 22<sup>v</sup>/11), *înnaltele* „înălţimile” (p. 15<sup>v</sup>/7—8).

b) din verbe; de la infinitiv : *aducere* „cele aduse” (p. 8<sup>v</sup>/16), *biruire* „biruinţă” (p. 31<sup>v</sup>/2), *cădire* „tămie” (p. 7<sup>v</sup>/16—17, 7<sup>v</sup>/3, 4, 19<sup>v</sup>/9 etc.), *lăsare* „iertare” (p. 6<sup>v</sup>/8, 22<sup>v</sup>/2, 28<sup>v</sup>/10 etc.), *mestecare* „amestec, împărtăşanie” (p. 12<sup>v</sup>/1, 35<sup>v</sup>/13 etc.); de la supin : *ascuns* „taină” (p. 38<sup>v</sup>/17), *arsele* „jertfele” (p. 10<sup>v</sup>/16, 10<sup>v</sup>/4), *cumplătele* „sfârşitele” (p. 15<sup>v</sup>/6—7), *întratul* „intrare” (p. 16<sup>v</sup>/9), *născutul* „naştere” (p. 4<sup>v</sup>/8), *neştiut* „ignoranţă” (p. 27<sup>v</sup>/14); de la participiu : *porîncitul* „porîncilor” (p. 2<sup>v</sup>/7); de la gerunziu : *nefiind* „nefiinţă” (p. 36<sup>v</sup>/4).

c) din adverbe : *apoi* „cel din urmă” (p. 16<sup>v</sup>/14).

Un exemplu de verb derivat din adjectiv îl prezintă *înţelepţeşte* (p. 2<sup>v</sup>/6). Menţionăm, de asemenea, un exemplu de prepoziţie formată din adjectiv : *derept* „pentru” (p. 4<sup>v</sup>/4, 18<sup>v</sup>/3, 20<sup>v</sup>/2 etc.).

★

Lexicul *Liturghierului* este destul de sărac, cuprinzînd cca 850 de unităţi lexicale, din care aproximativ 30 sînt nume proprii. Această cifră comparată cu aceea de cca 1400 de unităţi lexicale pe care o prezintă *Psaltirea Schieiană*, pare, la prima vedere, a sublinia şi mai mult sărăcia de cuvinte a *Liturghierului*. Dacă avem însă în vedere numărul restrîns de pagini (84, nici o pătrime din numărul paginilor *Psaltirii Scheiene*) şi specificul textului cu numeroase pasaje identice, această impresie de moment nu se mai menţine. Raportul dintre lexic şi întinderea textului este, în cazul *Liturghierului*, aproximativ acelaşi ca şi în versiunea *Psaltirii* din manuscrisul *Schieian*.

Prezenţa în versiunea *Liturghierului* a unor texte (*Tatăl nostru, Crezul, psalmul 50* etc.) care au fost preluate din tipărituri sau manuscrise în parte cunoscute explică cîteva din seriile sinonimice existente în această tipăritură : *arsă* „jertfă” (ps. 50) — *jărtvă*; *buză* (ps. 50) — *usnă* „buză”; *obîrşenie* „sfîrşit” (*Crez*) — *sfîrşit*; *piidă* (*Tatăl nostru*) —

*pîine*; spune „mărturisi” (Crez) — *mărturisi*; zeu „Dumnezeu” (ps. 94) — *Dumnezeu*.

Unele serii de sinonime se explică prin transpunerea în românește a unor sinonime din versiunea slavă: *cădire* „tămîie” (vsl. кадило) — *tămîie* (vsl. дымниа); *drac* „dușman” (vsl. врагъ) — *nepriitoriu* „dușman” (vsl. съпостатъ); *lăsare* „iertare” (vsl. оставленіе) — *iertare* (vsl. прощеніе); *nefiind* „neființă” (vsl. нежщій) — *nefire* „neființă” (vsl. небытіа); *neprepuietor* „nevinovat” (vsl. неязорно) — *nevinovat* (vsl. непокиненъ); *sculat* „înviere” (vsl. оуставленіе) — *înviere* (vsl. въскрѣсеніе).

Rămîne totuși un număr mare de serii sinonimice care nu pot fi explicate nici prin raportare la textul slav, nici prin punerea la contribuție a unor texte gata traduse diferite sub raportul lexicului de textul propriuzis al *Liturghierului*. Această este cazul cu următoarele serii de sinonime: *casă* „biserică” — *besearecă*; *cumplit* „sfîrșit” — *sfîrșit*; *cuvîișă* „în-vrednici” — *podobi*, *spodobi* „în-vrednici”; *dulce* „bun” — *bun*; *îchîina* „a (se) apleca” — *pleca* „a (se) apleca”; *învățătură* „poruncă” — *porîncită* „poruncă”; *învîrtoșă* „a întări” — *întări*; *învîrtoșare* „tărie” — *vîrtute* „tărie, putere”; *mărie* „slavă” — *slavă*; *mesteca* „împărtăși” — *cumineca*; *neștiitură* „ignoranță” — *neștiut* „ignoranță”; *pîră* „judecată” — *județ* „judecată” etc.

În aprecierea acestui număr mare de serii sinonimice nu trebuie să pierdem din vedere faptul că *Liturghierul* reflectă două straturi de limbă și, prin urmare, unii dintre termenii sinonimici au putut fi introduși la revizia textului. În această situație par mai întîi a fi următoarele sinonime: *adeveritură* „taină” (o dată) — *taină* (de 9 ori); *gură* (o dată) — *rost* (de 8 ori); *șerb* (o dată) — *rob* (de 6 ori); *sălașui* „veni” (o dată) — *veni* (de 20 de ori).

Terminologia religioasă. În raport cu termenii abstracți bine reprezentați în primele traduceri românești, față de care *Liturghierul* aduce puține noutăți, cuvintolo care denumesc rugăciuni și obiecte de cult prezintă un interes mai mare. Dăm în continuare o listă a acestora, explicînd numai termenii care nu au fost discutați la prezentarea lexicului pe origini: *aer* „vălul cu care se acoperă sfîntul potir”, *andimis* „bucată pătrată de pînză sfințită pe care, la liturghie, preotul o întinde pe pristol ca așternut pentru potir și sfintele daruri”, *antifonă* „imn, psalm cîntat de două coruri, ca și cînd și-ar răspunde unul altuia”, *blajenile* „fericirile” denumirea unor cîntece religioase, *blid*, *cădi*, *cădire*, *căldură* (v. *uncrop*), *copie*, *diaconstvă*, *dveră*, *dzveazdă*, *heruvic* „imn în onoarea heruvimilor”, *jărtăvnic*, *patrahir* „bandă brodată, lată de vreo 40 de cm, pe care preotul și-o atîrnă pe piept cînd oficiază”, *pocrov*, *prescure* „un fel de pînișoară făcută din aluat dospit din care se pregătește cuminecătura”, *prochimen*



„vers din psalmi, care se cîntă înaintea unui capitol din biblie”, *proscomidie* „partea slujbei bisericești, cînd se oferă prescură și vin la vecernie”, *răcavițe* „mînecuțe preoțești întrebuintate în oficierea slujbei”, *ripidă* „evantai liturgic”, *sfită*, *stea* „obiect de cult în formă de stea”, *stihariu* „veșmînt cu mîneci purtat de diacon la serviciul divîn (preotul îl poartă sub felon), *tropar* „cîntare bisericească de laudă a unui sfînt ori a unui eveniment”, *uncrop* „apă caldă pe care diaconul o toarnă în potir în momentul oficerii împărtășaniei”, *urariu* „fișie lungă de stofă de 3,5—4 m × 0,15 m pe care diaconul o poartă deasupra stihariului”, *vîhodul mare* „procesiunea transportării darurilor de la proscomidiar la masa din altar”, *vîhodul mic* „ceremonia intrării cu evanghelia”.

După cum se poate constata, cu excepția cuvintelor *căldură* și *stea* restul termenilor care denumesc rugăciuni sau obiecte de cult sînt de origine slavă sau introduși prin filieră slavă. Puțini din acești termeni au fost atestați în textele din secolul al XVI-lea: *aer*, *antimis*, *dvere*, *dzveazdă*, *crar*, *patrafir* (toți în Moldova)<sup>120</sup>. Alți termeni de aceeași natură din *Liturghier* par să nu fi avut în secolul al XVI-lea o extensiune geografică generală. Este cazul cuvintelor *blid*, *pocrov* și *sfită*, cărora în Moldova le corespund *discos*, *pocroveț* și *felon*<sup>121</sup>. Lipsa atestărilor ne împiedică însă să urmărim mai atent răspîndirea geografică a termenilor de cult pentru această perioadă.

<sup>120</sup> CB I, p. 195—198, 201—202.

<sup>121</sup> CB I, p. 195, 197—203.

## A B R E V I E R I

- AA = „Analele Academiei Române”, București.
- ALR, I = *Atlasul lingvistic român*, publicat ... de Muzeul limbii române din Cluj ..., partea I (ALR, I), ..., de Sever Pop, Cluj, 1938.
- ALRM, II = *Micul Atlas lingvistic român*, publicat ... de Muzeul limbii române ..., partea a II-a (ALRM, II), vol. I, de Emil Petrovici, Sibiu, 1940.
- Anon. Car. = *Anonymus Caransebesiensis*, publicat de Gr. Crețu în „Revista Tinerimea română”, București, 1898, p. 320—380.
- BOR = „Biserica ortodoxă română”, București.
- BPH = „Buletinul Institutului de filologie română Alexandru Philippide”, Iași.
- BRV = *Bibliografia românească veche*, tom. I (1903), IV (1944), București.
- CB = B. P. Hasdeu, *Cuvente den bătrâni*, I—II, București, 1878—1879.
- CC<sup>1</sup> = Coresi, *Cazania I (Tîlcul evangheliilor)*, cca. 1567—1568.
- CC<sup>2</sup> = Coresi, *Cazania II (Evanghelie cu învățătură)*, 1581.
- CL = „Cercetări de lingvistică”, Cluj.
- CM = Coresi, *Molitvenic rumânesc*, cca 1567—1568.
- CP = Coresi, *Psaltirea românească*, 1570.
- CP<sup>1</sup> = Coresi, *Psaltirea slavo-română*, 1577.
- CP<sup>2</sup> = Coresi (Șerban), *Psaltirea slavo-română*, cca. 1589.
- CPr. = Coresi, *Praviul*, 1563?
- C Prav. = Coresi (?) *Pravila*, cca. 1560—1562.
- CT = Coresi, *Tetraevangelul*, 1561.
- CTd = *Codicele Todorescu*.
- CV = *Codicele Voronețean*.

- DA = *Dicționarul limbii române*, editat de Academia română, tom. I și II (A — Lojnică), București.
- DLR = *Dicționarul limbii române*, tom. VI, editat de Academia Republica Socialistă România, București, 1965.
- DF = *Documente Hurmuzaki*, publicate de Academia română, București.
- DHLR, II = Ovide Densusianu, *Histoire de la langue roumaine*, tom II, Paris, 1938.
- DR = „Dacoromania”, *buletinul Muzeului limbii române*, Cluj.
- DSRG = Al. Ștefulescu, *Documente slavo-române relative la Gorj* (1406—1665), Tg. Jiu, 1908.
- EL = *Evangeliiarul din Londra*, copia lui Radu din Mănăcești, 1574.
- EP = *Evangeliiarul din Petersburg*, cca. 1551—1553, BAR (microfilm nr. 14).
- GB = *Glose române într-un manuscris slavon din sec. XVI* (ed. I. Bogdan, în „Convorbiri literare”, XXIV, p. 727—752).
- IC = *Învățătură la cuminecătură*, publicat de I. Bianu în *Texte de limbă din secolul al XVI-lea*, III, București, 1925.
- ICr. = *Întrebare creștinească*, publicat de I. Bianu, *ibid.*, I, București, 1925.
- IP = *Învățătură la Paști*, publicat de I. Bianu, *ibid.*, III.
- L = *Leviticul*, publicat de B. P. Hasden în *Cuvenite den bătrîni*, I, p. 6—14.
- LR = „Limba română”, București.
- PH = *Psaltirea Hurmuzaki*.
- PO = *Palia de la Orăștie*
- PS = *Psaltirea Scheiană*.
- PV = *Psaltirea Voronețeană*.
- RILR = Al. Rosetti, *Istoria limbii române*, IV—VI, București, 1966.
- S = *Scriptura Domnului Hristos ...*, publicat de I. Bianu, *ibid.*, III.
- SCL = „Studii și cercetări lingvistice”, București.
- SMFC = „Studii și materiale privitoare la formarea cuvintelor în limba română”, I, București, 1959 ș.u.
- TB = *Texte bogomilice*.
- TM = *Texte mănăstirene*.
- TP = *Psaltirea Tordași*.

## NOTĂ ASUPRA EDIȚIEI

La un atât de scurt interval de la publicarea textului *Liturghierului* de către Spiridon Cindea<sup>1</sup>, s-ar părea că o reeditare nu mai prezintă nici un interes.

Este însă un fapt deja binecunoscut că ediția dată de Spiridon Cindea nu poate satisface nici pe departe pretențiile editorului modern de texte vechi românești<sup>2</sup>. Transcrierea d-sale este lipsită de o prezentare a normelor de interpretare a slovelor chirilice, cuprinde un mare număr de lecțiuni greșite, nu reușește să descifreze textul în porțiunile deteriorate de pagină, nu semnalează greșelile de tipar, nu indică numărul paginilor și al rîndurilor, prezintă punctuația arbitrară din tipăritură. Aceste lipsuri fac ca textul să fie pentru lingviști inutilizabil. În plus, publicarea textului într-o revistă de circulație restrînsă a făcut ca acesta să fie accesibil numai unui număr redus de cititori. Sînt, credem, suficient de numeroase și destul de mari scăderile acestei ediții pentru a justifica o nouă ediție.

În reproducerea textului am adoptat metoda de transcriere interpretativă, avînd în vedere faptul că numai utilizarea ei poate stimula cercetările de interpretare a grafiei chirilice și, prin urmare, poate aduce un progres în studierea limbii române vechi. În plus, față de transliterație, transcrierea interpretativă prezintă avantajul că este accesibilă unui cerc mai larg de cititori, cum, de altfel, încearcă și prezenta ediție, care se adresează atât lingviștilor, cît și filologilor, istoricilor literari, teologilor și studenților.

Pentru a facilita celor interesați cercetarea grafiei și a oferi, totodată, un mijloc de verificare a transcrierii, textul este însoțit de facsimile și

<sup>1</sup> Vezi Spiridon Cindea, *Textul Liturghierului românesc publicat de Diaconul Coresi*, p. 70—82.

<sup>2</sup> D. Simonescu, *op. cit.*, p. 437—438.

de un indice în care cuvintele sînt reproduse cu litere chirilice, adică exact sub forma din tipăritura coresiană.

În stabilirea valorii slovelor chirilice am ținut seama de datele de dialectologie istorică a limbii române pe care le furnizează textele din secolul al XVI-lea. (Despre interpretarea dată de noi slovelor chirilice, vezi capitolele *Grafia* și *Fonetica*). Pentru a se putea confrunta textul nostru cu facsimilele reamintim principalele corespondențe ale slovelor chirilice pe care le-am adoptat în transcriere : ѣ, în cuvinte de tipul ѡѣ = ea; ѧ, ѩ, în cuvinte de tipul ѡѣте, ѡѣте = ia, dar ea în ѧ, ѧѣ (ea, eale); Ѣ, Ѥ, Ѧ = â, î, distincția făcându-se după situația din limba de astăzi (cu excepția ierului mic la finala cuvîntului, după consoană, домъ = domn); ꙗ = în (ꙗѣ = însă), ім (ꙗпреѡаре = împreunare), н (нꙗѣкъмь = mîncăm), н' (бꙗѣа = bania); ꙗ urmat de n (+ vocală) = inn (ꙗналци = înmălti<sup>1</sup>); е, ех, la inițială (cu excepția lui el, era) sau după vocală plenisonă = ie (еи = ieși, нѣ = puie, тѣѣ = taie); ꙗ urmat de а = cea (ꙗчас-тѣ = această); ч urmat de о = cio (пичоарѣѣ = picioarele).

Numele proprii a căror grafie este preluată din textul slav au fost transcrise întocmai: *Anna, Stefan, Evtimie* etc. Aceste grafii, cu excepția poate a lui *Stefan*, sînt fără acoperire pe plan fonetic, dar semnificative pentru maniera grafică urmată de editor.

Literele suprascrise s-au dat în rînd, fără a fi menționate, iar cuvintele abreviate s-au întregit tacit. (O listă completă a abrevierilor din text, vezi la capitolul *Grafie*). Spiritele, accentele și paiericul nu s-au reprodus. Cuvintele sau frazele în slavă s-au dat cu caractere cursive, în transcriere internațională. Cifrele chirilice s-au transcris prin cifre arabe. Între < > s-au dat omisiunile, iar între [ ] literele sau cuvintele aflate în porțiunile deteriorate de pagină, care au fost reconstituite. Cînd nu am avut siguranța reconstituirii sau a completării unei omisiuni, cuvîntul reconstituit a fost urmat de ?, iar în notă s-a discutat asupra soluției propuse. Lacunele au fost indicate prin [...]. Cuvintele sau literele repetate din neatenție au fost semnalate în notă. Tot aici au fost menționate și greșelile de tipar.

Versiunea slavă folosită pentru completarea lacunelor este aceea din *Liturghierul lui Macarie*.

În locul vechii punctuații, adesea arbitrară și cu inconsecvențe, s-a utilizat punctuația modernă.

Numărul paginilor a fost indicat marginal. Sfîrșitul fiecărui rînd s-a marcat prin /, iar al ultimului rînd din pagină prin //. Rîndurile au fost numerotate din 5 în 5. Trimiterile la notele din subsol se fac prin cifre închise în paranteze rotunde.

Indicații asupra alcătuirii *Indicelui de cuvinte* se găsesc la capitolul respectiv.

## TEXTUL LITURGHIERULUI





Tocmeal[a.] slujbeei dumnezeiască/ intru ea și diac<o>nstvele/

1<sup>r</sup>

De va vrea preutul să sfirșască / dumnezeiasca taină, datoriu /  
aste întâi amu în pace să fie cu /<sup>5</sup> toți, nici să aibă ceva pizmă spre / ci-  
neva și, inema citu-i va fi de ta/re, să-ș păzească cugetul de hitle/nie,  
să se postească puținel de cu / searăș și să se trezvească pînă/<sup>10</sup> în vremea  
de slujbă. E d[eac]a va ve/ni vremea, după cind va face cu/mu e obi-  
ceaiul mai-marelui închină/ciune, să meargă în besearecă preutul, / în-  
preună și diaconu[l], să facă/<sup>15</sup> împreună 3 închinăciuni [și] că[tră] / strane  
cîte una și deacia să mear/gă. E cind se vor închina, să grăia[sc]ă //  
intru eiș această rugăciune : /„Doamne, tremite mîna ta de sus / den 1<sup>r</sup>  
sfintul sălașul tău și mă / întărește intru această slujbă a ta/, ce e pusă  
înnainte, să nu cu osin/<sup>20</sup>dă înnainte să stau înfricoșatului / tău altariu  
și fără de singe jăr/tvă să sfi[r]șesc, că a ta iaste tă/riia intru veaci, amin”.  
Să meargă / în alt[ariu], să-ș ia pren mîni cine/ș/<sup>25</sup> sti[h]ariul său și [să]  
[facă] inchi/năciun[i] 3 cătră răsăr[it], [s]ă grăia/scă cineș intru el :  
„Doamne, curătea/ște-mă păcătoul”. Deacia să mear/gă cătr[ă] [pr]eutul  
diaconul, să/<sup>30</sup> fie în m[ina] dereaptă stihariul cu / urariul și să-ș inchine  
capul/său, să grăiască : „Blagoslovește, pă//rinte, stihariul cu/ urariul”. 2<sup>r</sup>  
E preutul să blagoslovească el, gră/iască : „Blagoslovit Dumnezeu/l  
nostru pururea și acmu și puru/rea și intru veacii veacului”. Deacia/<sup>35</sup>  
să meargă intru o laturi de oltariu/ și să se îmbrace în stihariu, să se roa/ge  
așa ca și preutul : „Bucură-/se sufletul meu în Domnul, / că mă îmbrăcă  
intru cămașe de spă/<sup>40</sup>senie și cu vășmint de vese/lie îmbrăcă-mă ; ca unui  
ginere pu/se-mi cunună și ca o nevastă în/îrimseță-mă cu frimacate”.  
Să să/[r]ute urariul, să-l puie [spre ?] (1) umă/<sup>45</sup>[r]ul [sti]ng ; răcavițele (2)  
să le bage / în mîini, la dereapta amu să gră[ia]/scă : „Dereapta ta mîna,

tipical.

(1) Foata este ruptă în dreptul acestui cuvînt din care nu se distinge decît prima literă și un fragment din a doua : GJ.

(2) tip *PARAFRAZA*.

- 2<sup>v</sup> [D] Joanne, // preaslăvi-se în virtute; dereapta ta / mină, Doamne, frimse dracii și / cu multă slava ta sfărimit-ai vră/jmașii. La stînga să grăiască: / „Mîinile tale feaceră-mă și zidi/<sup>5</sup>ră-mă, înțelepțește-mă și învăța-mă/-voiu porîncitelor tale”. Deacia să/ meargă în proscomidie (<sup>3</sup>) să rînduiască/ sfințitele, sfîntul amu blid / să-l puie de-a stînga parte, iară po/<sup>10</sup>tiriul de-a dereapta și alalte cu/ nusele. Preutul să ia patrahi/riul să-l blagoslovească el, să grăia/scă: „Blagoslovit Dumnezeu ce-au / vărsa[t] dulceața sa spre preuții săi,/<sup>15</sup> ca mirul în cap ce deștinge în bar/[bă], în barba
- 3<sup>r</sup> lu Aaron, de deștingea/ în ome[t] veșmintul lui”. Și să ia // briul și blagoslovească el și să / grăiască: „Blagoslovit Dumnezeu / că mă încinse cu tărie și puse ne/vinovată calea mea, sfișit-au pi/cioarele mele ca cerbii și intru/<sup>5</sup> nalt puse-mă”. Răcavițele să ba/ge în mîini, să grăiască cumu e scri/s mai denainte. Deacia să ia sfi/ta și să o blagoslovească ea, să gră/iască îmbrăcîndu-se cu nusa: /<sup>10</sup> „Preuții tăi, Doamne, îmbrăcară-se în/ dereptate și preapodobnicii / tăi cu bucurie bucura-se-vor”. / Deacia să meargă preutul și să se /speale, să facă împreună în[chin]ăciu/<sup>15</sup>ni 3 înaintea proscomidiei, cine/ș intru el să grăiască: „Doamne, /
- 3<sup>v</sup> curățește-mă și mă miluiaște”. Dea//cia: „Scumpăratu-ne-ai den blăs[te]/mul legiei cu curatul singele / tău. În cruce te răstigniși și cu / sulîța împuneseși, fără de moarte / tociși oamenilor, mintuitoriul/<sup>5</sup> nostru, slava ta”. Și să grăiască / preutul: „Blagoslovit Dumneze/ul nostru pururea și acmu și pu/rurea și în veacii veacului, amin”. / Proscomidia. Deacia să ia preutu/<sup>10</sup>l în mîna stîngă amu prescurea/, iară în dereapta sfînta copie și să o/ semneaze de trei ori desupra scri/pturiei, a prescuriei, grăiască: / „În[tru] pomeana Domnului și Dumne/<sup>15</sup>zeu și mintuitoriul nostru Isus Hristos”. / De tr[ei] [or]i. Și deacia să înfigă su/lița
- 4<sup>r</sup> de-a dereapta parte a scripture//ei și tăind grăiască: „Ca oaia spre/jungheare aduse-se”. Iară de-a stînga: / „Ca mielul înaintea tunzătoriu/lui lui fără glas, așa nu-ș de/șchidea rostul lui”. În partea de sus/<sup>5</sup> a scripturiei grăiesc: „Întru sme/renia lui luo-se”. Iară den jos/: „Născutul lui cine va spune?” / E diaconul la fieșcarea de tăieri / grăiască: „Domnului să ne rugăm”./<sup>10</sup> Să ție și urariul în dereapta sa. Du/pă aceeaia grăiască diaconul: „Ia-l/, părinte”. E preutul să bage copia / în coastele prescuriei, de-a dereapta/parte grăiască (<sup>4</sup>) așa: „Că se luo/<sup>15</sup> den pămînt viața lui”. Și să-l/puie el cu dosul în sus intru sfi/ntul blid, zică diaconul: //
- 4<sup>v</sup> „Taie părinte”. Și să taie el în chip / de cruce, preutul grăiască: „Tăie-se/ mielul lu Dumnezeu, luo păcate/le lumiei drept a lumiei viață / și spăsenie”. Și să-l întoarcă cu/<sup>5</sup> ceaia parte ce are cruce. Numai de / va fi cald și cu abur, atunce / să zacă cu dosul în sus, drept / să nu facă

(<sup>3</sup>) tip. прѣстомѣи.

(<sup>4</sup>) tip. грѣхѣскѣ.

dedesupt udătură./ Să-l împungă el de-a dereapta parte/<sup>10</sup> cu sfinta copie, să grăiască : /„Unul den voinici cu sulița/ coastele lui impunse și aciaș / ieși singe și apă și văzu, mărtu/risi și adeverită iaste mărturiia/<sup>15</sup> lui” (5). E diaconul să bage în sfin/tul potiri den vin și apă impreu/nă, zică mainte cătră preutul : // „Blagosloveaște, părinte”. Și să prii/mească 5<sup>r</sup> de acealea blagoslovenie./ E preutul să ia în mîini a doa prescu/re, să grăiască : „Întru ci<n>ste și în po/meană preablagoslovitei împărăteasa/<sup>5</sup> noastră (6) a lu Dumnezeu născătoare/ și curată fată Mariia, ce derep/t rugăciunea ei, priimeaște, Doamne,/ jărtva aceasta ce e între ceriu al/tău jărtăvnic.” Și să ia o parte cu /<sup>10</sup> sfinta copie, să o puie ea de-a stînga/ sfinteei pîne. La a treia prescu/re să grăiască : „Cu tăriia a cinsti/tei și viață-făcătoare crucea/, cinstiții ceriului, tării fără tru/<sup>15</sup> pure, ci<n>stitul și slăvitul pro/rocul innainte-curătoriu și bo/tezătoriu Ioan/<sup>5</sup> sfînții, slă/viții și de toți lăudați apostoli //” și întru sfinți părinții noștri pre/uților începători Vasilie cela Ma/rele, Grigorie, cuvîntul lu Dum/nezeu, și Ioan cu rostul de au/r, Atanasie și Chiril, Nicolae/<sup>5</sup> ce e den Mira, Sava al sirbilor / și toți sfînții, preuții ceia mai-ma/rii/<sup>6</sup> sfîntul apostol, întîiul/ măcenic și mare diacon Stefa/n, sfinți mari măcenici Gheor/<sup>10</sup>ghie, Dimitrie, Teodor și /toți sfînții măcenici/<sup>5</sup> preapodob/nicii și Dumnezeu purtătorii / părinții noștri Antonie, Evti/mie, Sava, Onufrie, Atanasie /<sup>15</sup> Atoneanul, Simeonul sirbilor,/ toți preapodobnicii/<sup>5</sup> sfînții ceia/ ce n-au luat argint și ciude-fă/cători Cozma și Dămian, Pante//<li>mon și toți sfînții fără 6<sup>r</sup> argi/nt, sfînții și derepții/<sup>5</sup> ai lu Du/<m>nezeu părinți Ioachim și Anna/, sfîntul ce-i iaste zioa, și toți /sfînții; ce derept ruga lor/<sup>5</sup> cearcetă noi, Doamne”. Și așa să / ia fărîmă, să o puie în aceia (7) pa/<r>te de-a stînga jos și alalte pre /rînd să le puie. Deacia să ia ș-al/tă prescure, grăiască : „De toată /<sup>10</sup> episcopiia care-i derept-slăvesc/, de episcopul nostru, zi-i pre nu/me, și cinstita preuție ce e de Hristos / slujbă și tot cinul preu/tesc, de bunii-cinstiți și de /<sup>15</sup> Dumnezeu păziți împărății noștri/, de șerbul lu Dumnezeu, zi-i pre/ nume igumenului, de frații noștri și cu slujitorii și preuții // și diaconii și toți frații noștri /ce-i cheamă întru a ta împreunare 6<sup>r</sup> derep/t a ta miloste, că ești de toți mai /bun, Doamne”. Deacia să grăiască / de cine va avea pre nume viii și așa/<sup>5</sup> să ia fărîmă. E într-altă prescu/re [gr]lăiască așa : „De fericată po/meană și lăsarea păcatelor ferica/t citorul sfîntului hram ace/sta”. Deacia să pomenească cela ce-/<sup>10</sup> pune arhie-reul și alții ce va / avea pre nume morților și la sfir/[și]t grăiască așa : „Și toți ceia de / nădeajdea învierii viața veacilor. Și / a ta împreunare adurmiților crești/<sup>15</sup>nii, părinții și frații noștri, de-oa/meni-iubitoriu,

} *pasticula*  
*lipesc*  
*profeta V.*

(5) tip. лѡгн.

(6) tip. нострѣ.

(7) tip. ꙗмачка, grafie care reflectă pronunțarea cu doi n: în naceia.

Doamne". Și să ia fă/rimă. Diaconul să ia și cela pre/scure <și> <sup>(8)</sup> sfînta copie, să grăiască așa : // „Pomeneaste, Doamne, și a mea nedesto/inicie după mulțimea milosteei/ tale și-mi iartă toate greșalele/, cealea cu voie și cealea fără voie". Deacia / să pomenească cine va vrea viii și /<sup>9</sup> într-altă prescure morții, așijde/rea. Să puie fărîme den partea de/ jos a sfîntei piine ca și preu/tul și să ia măturîța să adu/ne toate ce sînt în sfîntul blid/<sup>10</sup>, fărîmele den jos supt sfînta / piine, ca să zacă în păzire și în tă/rîe și să nu cază ceva. Deacia să / ia diaconul cădelnița și tămîie să / bage într-insa, grăiască cătră pre/<sup>11</sup>utul : „Blagosloveaste, părinte, că/dire". Așijderea : „Domnului / să <ne> rugăm". Preutul, rugăciunea / [c]ă-direei <sup>(9)</sup>. //

7<sup>r</sup> Dumnezeiasca slujba ce e întru sfi/nți părintele nostru Ioann cu ro/stul de aur.

Rugăciunea spre cădire : / „Cădire aducemu-ți, Hristoase, Do/amne, Domnul nostru, întru/<sup>12</sup> mirizună de bună mirosenie / ce luom întru al tău jărtăvnic, / tremeate noauo dulceața ta presfin/tului al tău duh". Diaconul : „Dom/nului să ne rugăm". Preutul să că/<sup>13</sup>dească steaoa, să o puie spre sfînta <sup>(10)</sup> / piine, grăiască : „Vine steaoa, stă/tu desupra, io era feciorul". Diaconul : „Domnului să ne rugăm". Po/pa să cădească întîiul pocrov, să aco/<sup>14</sup>apere sfînta piine, grăiască : „Dom/nul împărăți-se și întru frîmsea/te se învești". Pînă în sfîrșit să zi/că psalomul.

8<sup>r</sup> Diaconul : „Domnului// să ne rugăm, coapere, despuietoare". / Popa să cădească al doilea pocrov, / să coapere sfîntul potiri, grăia/scă : „Coperiși ceriul de bunăță/țile tale, Hristoase, și de laude/<sup>15</sup>le tale împlu-se pămîntul". Diaconul : „Domnului să ne rugăm, coa/peri despuietoare". Preutul să că/dească al treilea pocrov, ce iaste/ aer, coaperi-le amîndoauo, grăia/<sup>16</sup>scă : „Coaperi noi, Doamne, întru co/peremîntul arepilor tale, gonea/ște de la noi tot vrăjmașul și ne/priitoriul, împacă viața noastră/; Doamne, miluiașt[e] noi cu pacele ta/<sup>17</sup>le și spăsește sufletele noa/stre ca dulcele Dumnezeu și / de-oamenî-iubitori". Deacia leage-/ș amîndoauo mîinile 8<sup>r</sup> sale <sup>(11)</sup> și să / [se] închine cu smerenie, grăiască : // „Blagoslovit Dumnezeu, ce așa vru/, acmu și pururea și în veacii de veac". / Diaconul : „De cealea ce-s puse nai/nțe și cinstitelor darure, Domnu/lui să ne rugăm". Preutul zică/<sup>18</sup> rugăciunea darurelor ce sînt puse / înaintea-i : „Doamne,

<sup>(8)</sup> Omisiune tipografică. În versiunea slavă : *дѣаконъ же, прѣимъ ѿ тѣхъ прѣсфоржъ ѿ сѣбѣхъ копїѣ.*

<sup>(9)</sup> tip. [к]ѣдрѣиен.

<sup>(10)</sup> tip. тѣмъта.

<sup>(11)</sup> tip. сѣи.

Domnul no/stru, cela ce piinea ceriului mîn/care a toată lumea, Domnul nostru/ și Dumnezeu Isus Hristos, tremese spă/<sup>10</sup> sitoriu și izbăvitoriu și dulce-dă/tătoriu a blagoslovi și a sfinți noi; / însuși blagoslovește darurile aceea/stea și ia-le spre a ceriului tău jăr/tăvnic. Pomenește, ca un dulce/<sup>15</sup> și de-oameni-iubitoriu, aducerile/ ce drept eale aduseră și no[i]/ neosîndiți ferește întru sluji/rea dumnezeie<i> tale taină". Strigă:// „Că sfinți-se și preamări-se preacin/stit și mare-frimșetăt nume/le 9<sup>r</sup> tău, tatăl și fiul și sfintu/l duh, acmu și pururea și în veacii/ de veac". Și după aceeaia să cădească /<sup>5</sup> însuși popa darurile, să facă otpu/st acolo. Și așa să ia diaconul/cădelnița, să meargă și să cădească/ sfinta masă, cruce-obraz, grăind/cătră sineș acest tropari :/<sup>10</sup> „În mormint cu trupul, e întru ia/d cu sufletul, ca Dumnezeu, iară/întru rai cu tilhariul și în sca/un erai, Hristoase, cu tatăl și/cu duhul, toate le impluși, nescri/<sup>15</sup> sulc". Ș<i> după aceeaia psalom 50 :/ „Miluiaște-mă, Doamne, după mar<c> /mila ta și după multimele/eftenșugurele tale. Cură//țește fără-legile mele, 9<sup>r</sup> mai virto/s spală-mă de fără-legile mele/ și de greșalele mele cură-țește-mă/, că fă<ra>-legile mele eu știu și greș/lele mele innainte sint pururea/<sup>5</sup>. Ție unuia greșiiu și hielensug in/naintea ta feciu, ca să dereptezi-te /întru cuvintele tale și piri-veri/cind veri judeca. Iată amu întru/ fără-leage zimslit sint și in/<sup>10</sup>tru păcate feace-mă mumamea. Iată /amu adevăr iubit-ai fără știrea și/ascunsul a preaințelepciunei tale / ivitu-mi-ai (<sup>12</sup>). Stropiși-mă cu isopom (<sup>13</sup>)/ și curățescu-mă; spăla-mă-veri și/<sup>15</sup> mai virtos de zăpada innălbi-mă-voiu. / Auzului meu dat-ai bucurie și ve/selie, bucură-se oasele plecate./ Întoarce fața ta de greș/alele // mele 10<sup>r</sup> și toate fără-legile mele / curățește. Inemă curată zidea/ște in mine, Doamne, și duh drept / noiaște întru zgăul meu. Nu lepă/da mine de fața ta și duhul sfi/<sup>5</sup>nt al tău nu lua de la mine. Dă-mi / bucurie, spăsenia ta, și cu duhul/ despoietoriului invirtoșază-mă. În/vață fără-legiutorii calea ta și / necurații cătră tine întorcu-se/<sup>10</sup>. Izbăvește de crunții, Doamne, Doam/ne, spăsenia mea; bucură-se limba / mea dereptăției tale. Doamne, buze/le-mi deschide și rostul meu ve/stește lauda ta. Că de vrea vrea jăr/<sup>15</sup>tvă va vrea amn; toate arsele nu bine-/vrushi. Jărtva Domnului (<sup>13\*</sup>) duh frim/t, inemă frimță și plecată Dum/nezu nu uraște. Fericează, Doamne, // cu bună-vrearea ta Sionul și să / se zi-dească păreții Ierusalimului. A/tunce bine-veri jărtvă, dereptate/, innălțările și toate arsele. Atu/nce va pune spre oltariul tău vi/<sup>5</sup>ței". Să cădească oltariul tot / și besearca, să meargă acia în sfin/tul oltariu și să cădească sfinta / masă și preutul. Cădelnița amu / să o puie la locul ei. Însuș să/<sup>10</sup> meargă cătră popa și să stea împreună innaintea sfinteei mease, să

(12) tip. ѿрѣтѣмѣн. În Psallirea slavo-română din 1577 ѿрѣтѣмѣн.

(13) tip. ѿсѣпѣ.

(13\*) tip. ѿсѣмѣнѣн.

- se închi/ne de trei ori, întru ei să se roa/ge și să grăiască : „Împăratul ce/riului, mîngîitoriu de suflète a/<sup>15</sup>deverite, cela ce de pretutîndinea / toate împle, vistiîriul dulce/ților și viață-dătătoriu, vino, ră/pausă-te
- 11<sup>r</sup> întru noi și curățește-ne // de toată spurcăciunea și spăsește,/ dulce, suflètele noastre. Măriia/ de sus a Domnului și spre pămînt/ pace întru oameni cu bună vreaire”, / de doauo ori, și „Doamne, rostulu-mi/<sup>5</sup> deschide”, de trei ori. Așijde/rea preutul să sărute sfînta evanghe/lie, e diaconul sfînta masă. Du/pă aceeaia să-ș pleace diaconul capu/l său preutului, să-ș ție urariul/<sup>10</sup> său cu trei deagete a mîinii dereap/te, să grăiască : „Vreamea e a face Dom/nului, Doamne blagoslovește”. Preu/tul să semneaze el, grăiască : / „Blagoslovit Domnul nostru pretu/<sup>15</sup>tîndinea, acmu și pururea și în veaci / de veac”. Așijderea diacon<u>l : „Roa/gă-te de mine, despoietoare”. Și po/[pa] aciaș : „Să derepteaze, Dumne//zeu talpele tale”. Și iară diaconu/l : „Pomenește-mă, despuietoare sfi/nte”. Și popa : „Pomenească-te Domnu/l Dumnez<e>u în părăția lui”. Și dia/conul zică : „Amin”. Și să se închi/<sup>5</sup>ne, să iasă și să stea în loc de obicei,/ înaintea sfîntelor uși, să se închine / cu bună smerenie de trei ori, gră/iască întru eluși : „Doamne, rostu/lu-mi deschide să vestesc lauda ta”/<sup>10</sup>. Și după aceeaia să înceapă diaconul : / „Blagoslovește, Doamne”. Popa : „Blago/slovită împărăție, tatăl și fiu/l și sfîntul duh și acmu și puru/rea și <în> veacii de veaci”. Diaconul să zi/<sup>15</sup>că diaconstvele : „Lumiei Domnul / să rugăm. De sus pace și de spăse/niia sufletelor noastre, Domnului (<sup>14</sup>)/ să ne rugăm. De pacele a toată [lu]/mea și de dul[c]e-tocmeale
- 12<sup>r</sup> sfînte/<sup>20</sup>le Domnului besearci și de împreuna/rea tuturor, Domnului să ne rugăm. / De sfînta casa aceasta și de ceia ce / cu credință și cu dulce-smerenie și / cu frica lu Dumnezeu, ceia ce îmblă i/<sup>5</sup>ntr-însă, Domnului (<sup>14</sup>\*) să ne rugăm. / De mai-marele episcopul nostru/, *ime recă* (<sup>14\*\*</sup>), și de curata preuție ce sint / de Hristos slujbe, de toată încetirea și o/amenii, Domnului să ne rugăm. De/<sup>10</sup> dulce-cinstiți și de Dumnezeu pă/zîți împărații noștri, de toate curți/le și de voinicii lor, Domnului să ne/rugăm. De să se supuie și să se plea/ce tot vrăjmașul și nepriitoriul/<sup>15</sup> supt picioarele noastre, Domnului să/ ne rugăm. De sfîntul locul ace/sta și de toate cetățile și inlatu/rile și de ceia ce cu credință întru/ [ea]le lăcuiesc, Domnului să ne rugăm/<sup>20</sup>. De bună mostecarea a văzduhului,/ de mulțirea rodului pămîntului/ și de vreame, Domnului să ne rugăm. / De notătorii și cale-făcătorii, ne/putincioșii, ceia ce se chinuiesc, pră/<sup>5</sup>dații, de spăsenia lor, Domnului / să ne rugăm. A ne izbăvi noi de/ toată scriba, mîniia și nevoia, Do/mnului să ne rugăm. Folosește/, spăsește, miluiaște și fe-rește noi, Do/<sup>10</sup>amne, cu a ta dulceată. Preasfîntă,/ curată și preablagoslovită despuie/toarea noastră și curată fată Ma/riia cu toți sfinții po-

(<sup>14</sup> și <sup>14\*</sup>) tîp. АѢМНСАШ  
(<sup>14\*\*</sup>) în trad. zicînd numele.

meniră și u/nul altuia și toată viața noastră/<sup>15</sup> lu Hristos, Domnului să dăm". Popa să/strige : „Că cade-ți-se toată mă/riia, cinste și închină-  
ciune, tatăl/ și fiul și sfintul duh, acmu//și pururea și în veacii de veac./ 13<sup>r</sup>  
Rugăciunea antifonelor dentiiu :/ „Doamne, Domnul nostru, celuia  
ce-i/iaste ținerea nespūsă și măriia/ neajunsă, ce a lui milă fă/<sup>16</sup>ră-măsură  
și la-oameni-iubire ne/grăită; însuți Doamne, după du/lce inema ta caută  
spre noi și pre/sfinta beseareca aceasta și fă cu /noi și cu ceia ce se roagă  
cu noi, cu bo/<sup>17</sup>gătatea milei tale și cu eftēn/șugul tău". Cu aceste ziceri  
depre/ună diaconul să facă închinăciune/înnaște sfintului jărtăvnic,/ 13<sup>v</sup>  
să pășască la locul său și să mear/<sup>18</sup>gă de-a dereapta parte, să stea înna-  
in/tea sfintelor icoane, să așteapte sfir/șenia antifonelor. Antifon[a] 1 :/  
„Blagoslovește sufletul meu Dom/nul" sau „*Blago estī*" (<sup>15</sup>). Așijderea /  
datoriu iaste să facă diaconul / la toate antifonele. Ca vor sfir/și întia  
antifonă, să meargă iară / la loc de obicei și să facă închi/<sup>19</sup>năciune, acia  
grăiască : „Iară și / iară lumiei Domnului să ne rugă/m. Preutul, rugă-  
ciunea a doa/cu strigare :/ „Doamne, Dumnezeuul nostru, spă/<sup>20</sup>seaste  
oamenii tăi și blagoslo/veaste partea ta; implerile be/seareciei tale fe-  
reaste, sfințeaste/ ceia ce iubesc dulce-frînseate casei/tale; tu aceia  
măreaste cu dumne/<sup>21</sup>zeiasca a ta tărie și nu lăsa noi/ ceia ce nădăjduiesc  
spre tine"/. Diaconul : „Foloseaste, spăseaste/, preasfintă, curată și bla-  
goslovi//tă". Popa să strige : „Că a ta e ținea/rea și a ta iaste împă- 14<sup>r</sup>  
răția și măriia/, tatăl și fiul și sfintul duh,/acmu și pururea și în veacii  
de veac."/ Antifone 2 : „Domnul împărăți-/<sup>22</sup>se" <sau?> macară „Laudă  
sufletul/ meu Domnul". Pină în sfirșit / *Slava, I nînē, Edino rodnyi  
sinī* (<sup>16</sup>)./ Rugăciunea a treia antifonă :/ „De împreunarea aceasta și de  
cherna/<sup>23</sup>re, noauo dărui rugăciuni ce doi/ sau trei, chemîndu-se de numele/  
tău, cearere a da făgăduiși, însu/ți și acmu robii tăi cearerea cătră fo/los  
imple; dă noauo întru stătăto/<sup>24</sup>area ta adeverită și, întru ceia/ce va  
să fie, cu viața de veaci dăru/iaște". Diaconul : „Iară și iară/, Domnului  
să ne rugăm. Foloseaste, //spăseaste, miluiaște și fereaste noi/, Doamne, 14<sup>v</sup>  
cu a ta dulceață, preasfi/ntă, curată și preablagoslovită". / Popa să  
strige : „Că dulce și de-o/ameni-iubitoriu Domn ești și ție/<sup>25</sup>mărie tre-  
meatem, tatăl și fiu/l și sfintul duh, acmu și puru/rea și în veacii de  
veac". Diaconul/să facă închinăciune, să între înlă/untrul altariului și  
să stea acolo/<sup>26</sup> și să cînte a treia antifonă : / „Veniți să ne bucurăm Dom-  
nului, (<sup>17</sup>)/ să strigăm Domnului nostru : Spă/seaste-ne, fiul lu Dum-  
nezeu, cela ce / înviseși den moarte, cîntămu-ți,/<sup>27</sup>lăudămu-te". Să ainte  
apucăm fa/ța lui în ispovedire și în cîntare / să strigăm lui : „Spăseaste-ne, /

(<sup>15</sup>) În trad. *Bine este* (Inceputul psalmului XC).

(<sup>16</sup>) În trad. *Mărire, Și acum, Unul născut fiul*.

(<sup>17</sup>) tip. Δόμιναοδν.

- 15<sup>r</sup> fiul lu Dumnezeu, ceta ce inviseși // den moarte, cîntămu-ți, lăudămu-te/  
că zeul mare e și domn și împăra/t mare spre tot pămîntul. Spă/seaste-ne,  
fiiul lu Dumnezeu, ceta / ce inviseși den moarte, cîntămu-ți, /<sup>5</sup> lăudămu-te  
că în mîinile lui cu/implitele pămîntului și innal/tele codrilor ale lui sint,  
că a lui/iaste marea și el feace-o și u/scatul mîinile lui feaceră./<sup>10</sup> Spă-  
seaste-ne, fiiul lu Dumnezeu ce/la ce inviseși den moarte, cîntămu-/ți,  
lăudămu-te. Cîntînd blaje/nile sau antifonele, cînd vor / sosi la Slavă,  
să meargă popa și/<sup>15</sup> diaconul înaintea sfinteei mease/ și să facă inchi-  
năciuni împreună 3./ Deacia să ia preutul sfînta evanghe/lie să o dea  
15<sup>r</sup> diaconului și așa // să iasă să facă vihod mic, să/ vinie și să stea în loc  
de obicei, să-/ș închine amîndoi capetele. Dia/conul să zică lin : „Dom-  
nului să/ ne rugăm”. Împreună și urariul/<sup>5</sup> să ție cu trei deagete a mîinii  
de/reapte. Grăiască preutul rugăcin/nea ieșirei în taină : / „Despoei-  
toare, Doamne, Dumnezeu/l nostru, ceta ce toamnăși în ce/<sup>10</sup>riure începători  
și voinicame / de îngeri și mai mari arhangheli i/ntru slujirea mării  
tale, fă de/ntru întrările noastre întru i/ntrările sfinților îngeri a fi de-/<sup>15</sup>  
slujînd noauo și cu mările mărînd a ta dulceață, că cade-ți-se / toată  
16<sup>r</sup> măriia, cînte și închinăciune,/ tatăl și fiiul și sfîntul duh, // acmu și  
pururea și în veacii de veac/. Aceasta sfîrșindu-se, să grăiască / diaconul  
cătră preutul : / „Blagoslovește, despuietore, sfîntu/l vihod”. Să arate  
împreună că/<sup>5</sup>tră răsărit cu urariul, așa cu/mu și-l ține. Preutul să fa/că  
cruce cătră răsărit, grăiască : / „Blagoslovit întratul sfînti/lor tăi, Doamne,  
de pretutin/<sup>10</sup>dînea și acmu și pururea și în veacii / veacului”. Așîjderea  
să meargă / diaconul cătră mai-mare și / acela să sărute sfînta evanghelie/,  
de va fi acia, e de nu va fi să o să/<sup>15</sup>rute popa. Troparele sau anti/fo-  
16<sup>r</sup> nele pînă în sfi<r>șit cîntîndu-/le, să iasă diaconul în mijloc // și să stea  
înaintea popei, să-/ rădice mîinile puținel și să ara/te sfînta evan-  
ghelie, să grăiască : / „Preaînțelept, iartă”. Și oamenii : / „Veniți să ne  
închinăm și să cădem /<sup>5</sup> cătră Hristos, spășitorii nostri. Spă/seaste,  
fiul lu Dumnezeu, ceta ce in/vise den moarte, cîntămu-ți, lăudă/mu-te”.  
Deacia să se închine acela și / preutul înaintea lui să meargă în/<sup>10</sup> sfîntul  
oltariu și să puie sfin/ta evanghelie în sfînta masă. Cîntînd, să grăiască  
troparele rîndului/ și, cînd va veni apoi, să grăiască / diaconul cătră popa  
cu capul ple/<sup>15</sup>cat și urariul cu dcreapta să ție,/ cum de multe ori  
am zis : / „Blagoslovește, despuietore, vreama/ de trei ori sfîntul”.  
17<sup>r</sup> Și popa să se//mneaze, el grăiască : „Că sfînt e/ști Dumnezeul nostru  
și ție mă/rie tremitem, tatăl și fiiul și/ sfîntul duh și acmu și pururea /  
și în veacii de veac”. Troparele dea/<sup>5</sup>ca se vor sfîrși, să meargă diaconu/l  
aproape de sfintele dvere, să a/rete orariul său celora de afară,/ să gră-  
iască lin : „Și în veaci de veac”/. Să cîntăm noi cea ce sint denna-/<sup>10</sup>



fără *tri svetoe* <sup>(18)</sup>. Diaconul să stea / aproape de popa, ruga grăind. /  
 Rugăciunea de *tri svetoe* <sup>(19)</sup>; / „Doamne sfinte, cea ce în sfinți / răpaoși,  
 ce de trei ori sfint, <sup>(15)</sup> cu glasuri de serafimi cînta/t și de <sup>(20)</sup> heruvimi  
 cu mărie te / măresc și toate țăriile cerului / închină-ți-se; ce den nefire  
 intru // ce iaste aduseși toată firea, cea / ce zidiși omul pre obrazul <sup>(21)</sup> 17<sup>v</sup>  
 tău / și pre podobie și cu de toate darure/le tale înfrimseși-l și dai /  
 celora ce cer preaînțelepciune/<sup>5</sup> și mente și nu treci greși/tul, ce pui la  
 spăsenie căire; / cea ce podobesti pre noi, nedestoini/cii robii tăi, și  
 în ceasul acesta a/ sta înaintea slavei sfintului al/<sup>10</sup> tău jărtăvnic și  
 datori ție inchi/năciune <sup>(22)</sup> și mare mărie a-ți aduce; in/suți, Doamne,  
 prîimeaște și den rostu/l nostru greșiții de trei ori sfin/tă cîntare, cearcetă  
 noi cu dulcea/ța<sup>15</sup> ta. Iartă noauo toate greșalele/ cu voie și fără voie;  
 sfințeaste ale / noastre suflete și trupure // și dă noauo intru preaînfrim- 18<sup>r</sup>  
 seate / a sluji ție intru toate zilele vie/ției noastre, derept rugăciunea /  
 preasfintei Dumnezeu născăto/are și de a tuturor sfinților/<sup>5</sup>, ce den veac  
 ție au ogodit”. Stri/gare: „Că sfint ești, Domnul no/stru, și ție mărie  
 tremitem, tată/l și fiul și sfintul duh și /acmu și pururea și în veacii  
 de veac”/<sup>10</sup>. Sfirșindu-se rugăciunea și cî/nd vor auzi cîntînd *Slava* și/I  
*ninē*, grăiască și aceia: „Sfin/te Doamne, sfinte tare, sfinte fă/ră moarte,  
 miluiaște noi”. De trei/<sup>15</sup> ori să facă împreună închină/ciuni trei înaintea  
 sfintei/ mease. Deacia grăiască // diaconul cătră popa: „Zi, părinte”, 18<sup>r</sup>  
 și să meargă la preastol să grăiască: / „Blagoslovit, vino în numele Dom-  
 nu/lui”. Și iară diaconul: „Blagoslo/veaște, despoietoare, de sus șede-  
 re”/<sup>5</sup>. E preutul: „Blagoslovit ești ce/la ce pre scaunul mării împără-  
 ției / tale sezi, pretutindinea și ac/mu și pururea și în veacii de veac”. /  
 Și după sfirșitul lu *tri svetoe* <sup>(10)</sup> să strige diaconul: „Să socotim”, / iară  
 popa: „Pace tuturor”. Dia/conul: „Preaînțelept”. Cetito/riul, cîntecul  
 lu David. Dia/conul aciaș: „Să luom aminte”. Ce/<sup>15</sup> titoriul, prochi-  
 menul, apostol./ Diaconul: „Preaînțelept”. Ceti/toriul, începătura apos- 10<sup>r</sup>  
 tolu<lui>. Dlaco/nul: „Să socotim”. Cetitoriul, // apostol, și după afir-  
 șitul apo/stolului grăiască popa: „Pace a/cestora”. Diaconul: „Să so-  
 cotim” / și cînte alliluia, cîntecul lu Da/vid sau macară mainte de ace/<sup>5</sup> sta  
 să grăim apostolul. Să ia diaco/nul cădelnița cu tămîie, să se apro/pie,  
 cătră popa grăiască <sup>(23)</sup>: „Blagoslo/veaște, despoietoare, cădire”. Ce lui  
 e / obiceaiul să blagoslovească și ru/<sup>10</sup> gă spr-ins <sup>(24)</sup> să zică, să cădească  
 sfi/nta masă împrejur și pre popa. / Rugăciunea grăită de la preutul /

(18) și (19) În trad. „de trei ori sfint”.

(20) tip. Ангел.

(21) tip. образъ.

(22) tip. поклонение.

(23) tip. гласъ.

(24) tip. спринска.

- innaintea sfintei evanghelie : / „Luceaște întru inema noastră de-<sup>15</sup> oameni-iubitoriu, Doamne, a ta / dumnezeiasca înțelepciune, lu/mină
- 19<sup>v</sup> neputredă, și cugetelor / noastre descoaperi ochii întru // evanghelie pro-  
poveadaniei tale să înțelea/gem, răsădește întru noi și fe/ricata învăță-  
turiei tale frică / ca ale trupului pohte toate să le / călcăm, sufleteasca  
viață să /<sup>15</sup> treacem, cătră înginduirea ta să / ne înțeleptăm și să lucrăm./  
Tu amu ești sfinție și lumină / sufletelor noastre, Hristoase, Do/mnul  
nostru, și ție mărie tremi/<sup>10</sup>tem, tatăl și fiul și sfintu/l duh, acmu și  
pururea și în veacii/ de veac”. Și după aceeaia cădelnița/ să puie, să meargă  
cătră popa și să-/ș închine lui capul, să ție și ura/<sup>15</sup>riul, grăiască : „Blagos-  
loveaște, de/spoietoare sfintul apostol și dulce-/vestitoriul”, cumu-i va
- 20<sup>v</sup> fi nume/le evanghelistului. E preutul să // înseamne el, grăiască : „Dum-  
nezeu/ drept ruga sfintului apostol *ime recū* (<sup>25</sup>),/ să dea ție grai, dulce-  
vestind cu tă/rie multă întru implearea evangheliei iu/bitul fiul lui,  
Domnul și Dumne/<sup>20</sup>zeu și spāsitoriul nostru Isus Hristos/, cu aceľuia  
dulceață și la-oameni-iu/bire”. Diaconul zică : „Amin”. Și să / se închine  
el, să se ducă și să stea inna/intea sfintei mease și să se închine/<sup>10</sup> cu  
dulce-smerenie, să ia evangheliia și / să iasă pren sfintele dvere, meargă /  
și să stea la tocmīt al lui loc, / innainte-i mergind și sfea<șt>necu/l (<sup>26</sup>).  
E preutul să stea dendă/<sup>15</sup>rătul sfintei mease de va avea lo/c, iară de  
nu dennainte și să / caute spre apus, să strige : / „Preaînțele<p>t, iartă
- 20<sup>v</sup> să auzim // sfinta evanghelie”. Diaconul den *ime recū* / sfinta evanghelie  
cetenie (<sup>27</sup>). Popa acia/ș zică : „Să luom aminte”. Iară de / iaste ș-alt  
diacon slujind, a/cela să strige denlăuntru al ta/<sup>15</sup>riului în locul popei :  
„Preaînțelep/t, iartă să auzim și să luom amin/te”. Evangheliia deaca  
se va sfirși să gră/iască popa cătră diacon : „Pace ace/lora”. Diaconul să  
meargă pînă la /<sup>10</sup> sfintele dveri, să dea preutului sfi/nta evanghelie. Deaciia  
să stea la locul/ de obicei, să înceapă așa. Diaconu/[1] : „Să zicem toți  
den tot cu/getul și den toate cugetele no/<sup>15</sup>astre, să zicem toți : „Doamne,  
atot/țiitoriu, Doamne, părintele nostru/, rugămu-ne ție, auzi și milu-  
iaște/ noi. [M]iluiaste noi după ma[r]je mi//la ta, rugămu-ți-ne, auzi și
- 21<sup>v</sup>

(<sup>25</sup>) tip.  $\tilde{A}$ , evidentă greșeală, datorată, probabil, tipografului, căci în textul slavon pasajul corespunzător este următorul :  $\text{бѣ за мѣтра сѣго дѣла и сѣмѣра нѣма рѣкѣ}$ . Traducătorul a omis să traducă  $\text{и сѣмѣра}$ , iar  $\text{нѣма рѣкѣ}$  l-a abreviat, ca și în celelalte cazuri,  $\text{нѣмѣ}$ . Tipograful, crezînd că este vorba de apostolul Marcu, a cules numai partea secundă a abrevierii  $\tilde{A}$ .

(<sup>26</sup>) În textele coresiene, cuvîntul cunoaște un tratament dublu : *sfeasnic* (CT, CP) și *sfeasnic* (CPr). Vezi DHLR II, p. 130.

(<sup>27</sup>) tip.  $\text{чѣтѣнѣ}$ . E posibil ca o astfel de grafie să redea o pronunție *čētenie*, transcriere pe care am ocolit-o însă pentru a nu fi nevoiți să apelăm la semne diacritice. În secolul al XVI-lea  $\tilde{A}$  pentru  $\tilde{A}$  din elementele de origine slavă ne întîmpină în destule exemple : *čārtā* <sl.  $\text{чрѣта}$ , *čāli*, ar *čāli*, *čāliți* (CT). Fenomenul s-a putut impune și datorită trecerii lui  $\tilde{A}$  la  $\tilde{A}$  în elementele de origine latină (*čātdāile*, CTd, CT, EL, CC<sub>1</sub>, CC<sub>2</sub>) sau maghiară (*čāliui*, PO).

miluia/ște noi<sup>21</sup>. Aceastea deaca vrem grăi, gră/iască preutul rugăciune./ Ruga cu prilej rugăciune :/ „Doamne, Dumnezeuul nostru, cu<sup>5</sup> nevoiță ceastă rugă priimește/ de la ai tăi robi și miluiaște / noi după mulțimea milei talc / și eftenșugurele tale jos tre/meate spre noi și spre toți oa-me/<sup>10</sup>nii tăi ce așteaptă de la tine bogă/tate de milă”. Diaconul : „Încă / rugămu-ne de dulci-cinstiți împă/rații noștri, de ținutu-i, de birui/re, de lăcuire, de pace, de sănă/<sup>15</sup>tate, de spăsenia lor, ce iaste că/tră<sup>(28)</sup> Domnul Dumnezeuul nostru/ mai virtos a spori și a ajuta lor / în[tru] toate și a pleca supt pi/cioarele lor tot dracul și vrăjma/șul. Încă rugămu-ne de dulci-/cinstitori și Hristos-iubitoriu împăra/ții noștri, *ime<sup>5</sup> recū*. Încă rugămu-/ne de mai-marii episcopii noștri/<sup>5</sup>, *ime<sup>5</sup> recū*. Încă rugămu-ne de toți fra/ții noștri și drept toți crești/nii<sup>21</sup>”. Popa să strige : „Că mi-losti/v și de-oameni-iubitoriu Dumne/zeu ești și ție mărie tremeatem, tată/<sup>10</sup> și fiul și sfintul duh și ac/mu și pururea și în veacii de veac”./Și să desfacă andimisul. Dia/conul să zică : „Rugați-vă,/ chemații, cătră Domnul. Credincioși/<sup>15</sup>, <derept><sup>(29)</sup> chemații, rugați-vă, ca Dumnezeu/ să miluiască ei”. Strige ei cu / cuvintul adevărit. Să desco//apere lor evan-gheilia dereaptă. Să împreu/neaze ei întru sfinta a sa a săborului / apos-tolilor besearecă. Mintuiaște, mi/luiăște, foloseăște și fereăște noi/, Doamne, cu a ta dulceață. Chemații/<sup>5</sup> capetele voastre Domnului plecați”./ De acicea treci întru a lu Vasilie/liturghie, ruga de chemați mai/ dennaintea sfintei înălțare :/ „Doamne, Dumnezeuul nostru, ce/<sup>10</sup>la ce pre înalți lăcu-iești și / spre plecați prevești ,ce spre /spăsenie nărodului omenesc tre-/meseș unul-născut al tău/ fiul și Domnul Dumnezeu/<sup>15</sup> nostru Isus Hristos, caută spre robii / tăi, chemații, ce-ș închină ție a lor cer/bice, podobeăște ei în vremea de dulce-/cuiință, bania iară ceaia ce va fi / și lăsarea păcatelor și de veșmin/tele neputrede, împreunează ei că/tră sfinta a săborului apostolilor besea/recă și numără ei cătră aleasa/<sup>5</sup> a ta turmă”. Srigare : „Ca și a/ceia cu noi să slăvească precinstit / și mare-frimșețat numele tău,/ tatăl și fiul și sfintul duh,/ acmu și pururea și în veacii de veac”/<sup>10</sup>. Diaconul : „Ciți chemați sînteți / ieșiți, de chemați ieșiți, să nu/ cineva de chemați; ciți credincio/și, iară, iară, lumiei Dum-nezeu să/ rugăm”. Ruga de credincioși, du/<sup>15</sup>pă cînd veri întinde andi-misul :/ „Har-dămu-ți, Doamne Dumnezeu/ tare, că podobit-ai noi innai/n-te a-ți sta și acmu sfintului// al tău jărtăvnic și a cădea că/tră eftenșugul tău. De ale noa/stre greșale și de a oamenilor ne/știitura, priimeăște, Doamne, ruga/ noastră, fă noi destoinici a fi/<sup>5</sup> a aduce ție

(28) tip. кѣхѣтѣж.

(29) În versiunea slavă : ѡ кѣрнѣи ѡ ѡглашѣнѣи поапоаѣте са „credincioși, pentru cei che-mați rugați-vă”.

- rugăciuni și rugi/ și jărtve fără spurcăciune de to/ți oamenii tăi. Și destoinici fă/ noi ce-ai pus întru slujba ta acea/sta, cu tăria duhului tău sfântul,<sup>10</sup> neprepuieto[r]ji și fără poticnire în/ curată mărturie den sfeat-urile noa/stre și să te chemăm în toată vrea/mca și în toate locurile să ascuți/ noi, milostiv noauo să fii în mulți<sup>15</sup> mea dulcetiei tale". Diaconul : / „Foloseaște, spăsește, miluiaște și fe/reaste noi, preaînțelept. Popa să/
- 23<sup>r</sup> [strige] (<sup>30</sup>) : „Că cade-ți-se toată măriia, // cinste și închinăciune, tatăl și fi/iul și sfântul duh și acmu și/ pururea și în veacii de veac". Diaconul : „Iară, iară, lumie<i> (<sup>31</sup>) Dumne/zeu să rugăm". Ruga de credi/<sup>5</sup>ncioși a doa :/ „Iară de multe ori cădem și ție / rugămu-ne, dulce de-oameni-iubi/toriu, ca să cauți spre ruga/ noastră. să curățești ale noa/<sup>10</sup>stre su-flete și trupu[r]ji de toată/ spurcăciunea trupului și a sufle/tului și dă noauo nevinovați și/ neosîndiți înaintea stărei sfin/tului tău jărtăvnic. Dăru-iaște, Doa/<sup>15</sup>mne, și ceia ce se roagă cu noi, prea/sporire viață și credințe
- 24<sup>r</sup> și înțele/pciunea sufletului. Dă lor pre//tutindinea cu frică și cu dra/goste a sluji ție, neosîndiți a ne/ mesteca cu sfința a ta taină și / a ceriului-ți împărăție destoinici/ a fi". Diaconul : „Foloseaște, spă/<sup>5</sup>seaste, miluiaște și fereaște noi, Doam/ne, cu a ta dulceață, preaînțelept". / Popa să strige : „Că ca de supt ți/nearea ta de pretutindinea să ferim/ și ție mărie tre-meatem, tatăl și/<sup>10</sup> fiul și sfântul duh, acmu/ și pururea și în veacii de veac". / Ruga să facă preutul adins [el]u/s. Heruvicul să cîntăm :/ „Nimea des-toinic a se lega de po/<sup>15</sup>hteale trupului și a dulceți/ei să vie sau să se apropie
- 24<sup>v</sup> sau// să slujască ție, împărat de slavă/. Ce slujesc ție, mare și înfrico/șat, și aceluia tăria ceriului. Ce/ însă negrăită și nemăsurată la-o/ameni-iubirea ta, neadaus, neschim/<sup>5</sup>bat fuseși om și întii sfin/țitoriu noauo ești și slujirea a/ceasta și fără spurcăciuni jărtve, / fire de sfinție dat-ai noauo ca despo/ietoriul tuturor. Tu amu singu/<sup>10</sup>r, Doamne, Dumnezeul nostru, de/ s<u>pui cerinl și pămîntul, cela/ ce pre scann de heruvimi purtat/ ești, cela ce ești serafimilor domn/ și împărat creștinilor și cela ce<sup>15</sup>/ești singur sfînt și întru sfin/ți răpaosă, ție amu rugămu-ne/ unu[l]-dulcelui
- 25<sup>r</sup> și dulce-ascu[t]ă[t]oriul. Caută spre noi [gre]șitii (<sup>32</sup>)// și netrebuincioșii robii tăi și cu/rățeaste sufletul și inema de cu/getele hitleane și destoinici fă/ pre noi cu tăria sfîntului tău duh, /imbrăcați cu ofinția dulcetiei în<sup>5</sup>/ nainte a sta sfînteei tale aceștii/ mease și sfinție a lu[c]ra sfîntului/ și preacuratului tău trup și ci/nstitul singe. Ție acmu cădem,/ plecăm ale

(<sup>30</sup>) Partea finală a cuvîntului (мѣ) am găsit-o pe o bucată de hîrtie aflată între pagini.

(<sup>31</sup>) Întregire conform traducerii similare de la p. 22<sup>v</sup>/14–15 înregistrată pentru textul slavon : *пакы и пакы мнѣ ѿѿ помѣни се*. După cum se observă s-a tradus greșit *мнѣ ѿѿ* (cu pace Domnului) prin *lumiei Dumnezeu* (p. 22<sup>v</sup>/14. 23<sup>v</sup>/4–5) sau *lumiei Domnului* (p. 13<sup>v</sup>/7).

(<sup>32</sup>) S-a păstrat intactă numai partea finală a cuvîntului : *шѣиш*. Pe o frîntură de hîrtie existentă la încheietura paginilor se păstrează litera a doua și a treia din acest cuvînt *шѣ*.

noastre cerbici și ru/<sup>10</sup>gămu-ne ți[e], nu întoarce fața ta de/ noi, nice  
 împenge noi de feciorul/ tău, ce podobește aduși să fim ție/ noi greșiții  
 și nedestci<ni>cii robii/ tăi cu darul acesta. Tu e/<sup>15</sup>ști celora ce aduc și  
 aducătorii/ și primești-i împarți-le, Hristoase, /Domnul nostru, și ție  
 mărie tremea/tem fără de începutul tău t[a]tăl// și tot sfântul și dulcele 25<sup>r</sup>  
 și via/tă-făcătorulu-ți duh, acmu și/ pururea și în veacii de veac"/. Heru-  
 vicul cîntînd, să între dia/conul în sfîntul oltariu și să ia/<sup>5</sup> cădelnița cu  
 tămle și meargă că/tră popa să în nărvul de cădire bla/goslovenie, să  
 cădească sfînta ma/să obraz de cruce împrejur și be/seareca toată și  
 preutul și du/<sup>10</sup>pă aceaia să stea diaconul de-a stînga/ lui, cu toată smer-  
 renia, să așteapte/ sfîrșirea rugăciunii. E deaca se/ va sfîrși, să stea de-  
 preună rugîndu-se, heruvicul grăind adîns ei/<sup>15</sup>ș și de trei ori să se în-  
 chine grăin/d acesta. Și să se ducă în prosco/midi[e], înaintea să meargă  
 diaconu/l cu cădelnița, și să cădească //sfînta, întru eluș să se roage: / 26<sup>r</sup>  
 „Doamne, curățește-mă greșitul”. / Să grăiască cătră popa: „Ia des-  
 puie/toare”. Și popa să ia aerul să-l puie/ în cel umăr stîng al dia[co]nului,<sup>5</sup>  
 grăiască: „Rădicați minile voastre/ în sfinție și blagosloviți Domnul”. /  
 Așîjderea și sfîntul blîd să-l/ puie în vîrful diaconului, acesta lu/und, și  
 aceluia cu frică și cu toa/<sup>10</sup>te socotîntele și cu tărie. Însu/ș preutul să ia  
 sfîntul potiri nu/mai și așa să facă mare vîhod/, înaintea-i mergînd dia-  
 conul, ții/nd și cădelnița cu sfîntul blîd/<sup>15</sup> întru un deaget al mîinii<i>  
 de/reapte, trecînd (33) pren beserecă, / [r]ugînd amîndoi de toți grăin/[d]:  
 „Pomenească toți voi Domnul// Dumnezeu în părăția lui”. Și cî/nd va 26<sup>r</sup>  
 veni cătră sfîntele dvere,/ popa să meargă, pestînd, diaco/nul înaintea  
 să meargă, stea, ție în ca/p sfîntul blîd cumuș iaste/<sup>5</sup>, puținel să se în-  
 toarcă cătră popa/ și popa întrînd grăiască: „Lua/ți poarta domnilor  
 voștri. Și luo-/se poarta de veaci și întră împăra/tul de slavă”. Diaconul  
 grăia/<sup>10</sup>scă: „Blagoslovit, vino în numele/ Domnului Dumnezeu, Domnul  
 ivi-/se noauo.” Și așa să meargă preutu/l și să puie sfîntul potiri./ Atunce  
 să ia și sfîntul blîd den/<sup>15</sup>capul diaconului, să puie și ace/la în sfînta masă,  
 grăiască: „Dul/ce obraz Iosif de pre cruce luo/ pr[ea]curat trupul tău,  
 cu pinz[ă]// curată învăli-l, puse-l”. Diaconu/l să pleace capul său, cătră 27<sup>r</sup>  
 popa grăi/ască: „Duhul sfînt veni-va spre ti/ue și tăriia susului umbri-  
 te-va”. Și / iară diaconul cătră popa: „Pome/<sup>5</sup>nește-mă, despoietoare  
 sfînte”. Și po/pa să zică: „Pomenească-te Domnu/l Dumnezeu în pără-  
 ția lui”. Așîjderea diaconul zică „amin” și/ să se închine și vreame  
 să ia, iasă și /<sup>10</sup> stea la loc ce e tocmit de obicei,/ grăiască începătură  
 după mar[el]je/ vîhod: „Să împlem rugăciunile/ noastre Domnului. De

(33) tip. АРХАНГЕЛЪ.

- cinstitele / darure ce-s puse innainte Domnului<sup>15</sup> să ne rugăm. De blagoslovita casa/ aceasta și de ceia ce cu credință și/ cu dulce-smerenie  
 27<sup>r</sup> și cu frica Domnu/lui ceia (<sup>34</sup>) ce intru ea împlă, Domnului // să ne rugăm. De-a ne izbăvirea noi/ de toată scirba, minia și nevoia, Do/mnului să ne rugăm". Ruga du/pă punerea sfintelor darure : / „Doamne, Dumnezeu atotștiuto<sup>16</sup>riu, ce ești unul sfint, ce/la ce primești jărtva de laudă/ de la ceia ce te cheamă cu toată inema,/ priemeaște și noi greșiților rugă/ și o du cătră sfintul al tău jăr/<sup>10</sup>tăvnic; și destoinici fă noi a a/duce ție darure și jărtve sufle/tești de ale noastre păcate și de a/le oamenilor (<sup>35</sup>) neștiuturi; și podo/beaște noi să aflăm dulceață innain/<sup>15</sup>tea ta și să fie dulci-luate jărt/vele noastre și să se sălășuiască/ duhul dulceției tale  
 28<sup>r</sup> spre noi și/ spre ceaste darure ce-s puse (<sup>36</sup>) innain//te și spre toți oamenii tăi"./ Diaconul : „Foloseaște, spăseaste/, [mil]uiaște și fereaște noi, Doamne, cu / a ta dulceață. Zi de tot săvîr/șită, sfintă pace și fără gre/<sup>5</sup>șală de la Domnul să rugăm./ Înger cu pace, credincios, derep/tătoriu, feritoriu sufletelor/ și trupurilor noastre, de la Domnu/l să rugăm. Milă și lăsarea pă/<sup>10</sup>catelor și preagreșalelor noastre/ de la Domnul să rugăm. Bunele/ și folosu[r]jele sufletelor noastre/ și de pazele lumiei, de la Domnu/l să rugăm. A creștinilor sfir/<sup>15</sup>șire intru viața noastră fără/ păcate, nerușinați, in pace,/ și bun (<sup>37</sup>) răspuns la înfricoșa/tul județ a lu Hristos, să cearem.// Preasfintă, curată, preablagoslovită/ despuietoarea a noastră și a lu Dum/nezeu născătoare și pururea f[ecio]/ară Maria, cu toți sfinții pomeni/ră. Înșis lor și unul altuia și/<sup>5</sup> toată viața noastră <lu> (<sup>38</sup>) Hristos Do/mnului pre ea (<sup>39</sup>) să o dăm". Popa să stri/ge : „Cu milostea a unului-născu/t fiul tău, cu el blagoslovit/ești cu preasfintul și dulcele și/<sup>10</sup> viață-făcătoriu al tău duh, ac/mu și pururea și in veacii de veac"./ Oamenii : „Amin". Popa : „Pace/ tuturor". Diaconul : „Să ne iubi/m unul cu alalt ca cu un euge/<sup>15</sup> să spunem". Oamenii să zică : / „Tatăl și fiul și sfintul  
 29<sup>r</sup> duh,/ troiță intru o fire și neîmpărți/tă". Preutul denlăuntru st[ea],// să se închine de trei ori, rugîndu-/se, grăiască : „Iubescu-te, Doamne, cu/tăriia mea, Domnul, învîrtoșarea mea/ și scăparea mea și izbăvitoriul mi/eu". Și să sărute sfinta, cum sîn/<sup>5</sup>t coperite, întîiu sfintul blid,/ așijderea virhul sfintului poti/ri și marginea sfinteei mease, inna/intea sa. Să sărute și diaconul/urariul său, io iaste spre el obra/<sup>10</sup>z de cruce, și așa să împreuneaze,/ zică : „Uși, uși, preaișteleapte, să/ socotim". Oamenii să zică : / „Crez intru Dumnezeu, in tatăl/ putearnicul, făcătoriu

(<sup>34</sup>) Ultima literă a cuvîntului (Λ) s-a păstrat pe un fragment de pagină între file.

(<sup>35</sup>) tip. δσμενται.

(<sup>36</sup>) Ultima literă din acest cuvînt (ι) s-a păstrat pe un fragment aflat între file.

(<sup>37</sup>) tip. εφ'ονη.

(<sup>38</sup>) întregire conform traducerii de la p. 42<sup>r</sup>/1-2.

(<sup>39</sup>) tip. ηφ'.

ceriu/<sup>15</sup>lui și al pământului, vă/zutelor tuturor și nevăzutelor/ și întru unul  
 Domn Isus Hristos, fiu/l [lu] Dumnezeu, ce-au născut [d]ini//oară, însă 29<sup>r</sup>  
 den tatăl născu, ma[i]/nte de toate veacurile. Lumină de/ la lumină,  
 Dumnezeu drept den/ Dumnezeu drept, născut in/să nefăcut, unul  
 cu tată<l> pren/<sup>5</sup> cine toate făcute sint. Drept/ noi oamenii și drept  
 ispășe/nia noastră, venit-au den ceri ș-au/ născut den duhul sfânt și den/  
 Mariia fată om fu. Răstignitu/<sup>10</sup>-se-au drept noi su<p>t Pilat <den> Pont/,  
 chinuit și ingrupat și invise a/ treia zi după scriptură. Și se sui/ în ceri,  
 ședea a dereapta ta[t]ălui. Și / iară veni-va cu slavă a judeca viii/<sup>15</sup> și  
 morții că împărăția lui nu ia/ste obirșenie. Și in duhul sfânt Do/mnul  
 ce vii face, însă de la tată/l vi[n]e și în tatăl și în fiul să ne // inchi- 30<sup>r</sup>  
 nă-m (<sup>40</sup>) și să slăvim cum-au/grăit prorocii. Și într-una sfintă/ a săborului  
 apostolilor beseare/că mărturisească un botez să/ se iarte păcatele. Aș-  
 teptăm scu/<sup>5</sup>latul morților și viilor veacu/l cela ce va să fie, amin". Dia-  
 co/nul : „Să stăm bine, să stăm/ cu frică, să luom amente sfin/ta innăl-  
 țare cu pace a aduce"/<sup>10</sup>. Oamenii : „Milă, pace, jărtvă ci/ntare". [A]ceasta  
 de la diaconul să / grăim și preutul să ia aeru/l despre sfinte și puținel  
 ră/dice el, grăiască : „Sfinte Do/<sup>15</sup>amne, sfinte tare, sfinte fă/ră moar[t]e,  
 miluiăște noi. Și / acela s[ă] sărute, să-l puie, // să strige : „Dulceața 30<sup>r</sup>  
 Domnului no/stru Isus Hristos și dragostea Domnului / și a tatălui și  
 împreunarea sfintu/lui duh fie cu toți voi". Oamenii : „Și cu duhul tău".  
 Popa : „Sus să/<sup>5</sup> avăm inema". Oamenii : „Avăm/ cătră Dumnezeu".  
 Popa : „Dăm-/ har Domnului". Oamenii : „Desto/inic și drept". Diaconu  
 să mear/gă și să stea den-a stînga (<sup>41</sup>) popeei/<sup>10</sup> de o laturi a sfinteei mease,  
 închine-/se de trei ori. Preutul să se r[o]a[ge]/ : „Destoinic și drept, ție  
 a cîn/ta, tine bine-a-cuv[i]nta, ti/ne a lăuda, ție har-[a] da, ție/<sup>15</sup> a ne în-  
 china în tot locul împărăției/ tale. Tu acmă ești Do[m]n negrăi/t, neștiut,  
 nevăzut, neaju/ns, pururea fiind a[șijd]erea// acesta, tu și unul-născut 31<sup>r</sup>  
 al/ tău fiu și duhul tău sfânt, tu/den nefire întru fire noi aduse/și, căzuții  
 sculat-ai iară și/ n-ai pășit toate făcînd, pînă/<sup>5</sup> noi cătră ceriu rădicași  
 și împă/răție dăruși, cu ceaia ce va să fie./ De acestea de toate har-  
 dămu-ți și/ unul-născut al tău fiu și duhul/ tău sfânt, de toate ce știm  
 și/<sup>10</sup> de cealea ce nu știm, ivitele de bune/ lucrure ce întru noi fost-au.  
 Ha/r-dămu-ți și de/slujba/aceasta ce/ den mîinile noastre a lua înfrim/se-  
 țit-ai, ție amu innainte-ți stau/<sup>15</sup> mii de arh[a]ngheii și untuneare/ce de  
 înge[ri], heruvimi și serafi/mi șes[t]ocrilați, cea cu ochi/mulț[i] [ră]di-  
 cîndu-ș tăriia."/ E preutul zică strigar[ea]/ : „De biruire cîntec, cîntînd, 31<sup>r</sup>  
 chemînd și grăînd". Oamenii : „Sfînt, sfînt, sfînt, Dom/nul Savaot, cela

(<sup>40</sup>) tip. *ѡмнѡмъ*.

(<sup>41</sup>) tip. *дѣиѡстѡнѡга*, grafie care reflectă pronunțarea cu doi n : *den na stînga*.

- ce împlu ceriu/<sup>51</sup> și pământul de lauda lui./ Mintuitorul intru nalt,bla/goslovit, vino în numele Domnu/lui, mintuitorul de sus"/. Diaconul să ia steaoa, să o șteargă/<sup>10</sup> de andimis și să o sărute, să o / puie cu aerul. De-acia [să] meargă și / să stea în partea dereapta și de va fi / repidă să o ia în miinile sale și să a/pere spre sfinte cu toată socotirea,<sup>15</sup> ca să nu cază muscă sau ceva de/ ceale jîgăni mici. E d[e] [n]u va fi ri/pidă să
- 32<sup>r</sup> facă aceasta cu p[o]crovul./ Preutul s[ă] s[e] roa[ge]//: „Cu ceaste fericate tării și noi, im/părate, de-oameni-iubitoriu, stri/găm și grăim : „Sfint ești/ și preasfint, tu și unul-nă/scut al tău fiu și duhul tău/<sup>5</sup> sfint. Sfint ești și preasfin/t și mare frimseăța mării ta/le, ce lumea ta așa o iubiși, că/ fiul tău unul-născut dat-ai/, ca tot cela ce va creade intru el/<sup>10</sup> nu vor peri, ce va avea viața de veaci : / ce vine și toate ce era de noi soco/tire sfirși în noapte ce intru ea / vîndut era, mai virtos însuș/ deade-se de[r]jept a lumiei viață,<sup>15</sup> luo pii[ne ?] intru sfinta a sa și ne/vinovată mină dulce-hardea/de, bi[ne]cuvîntă, // o sfînți, o frimse, deade sfînți/lor săi ucenicilor și apostolilor, zise.” /Preutul să strige : „Luați, minca/ți, acesta iaste trupul meu, ce de/rept voi frimse-se intru lăsarea pă/<sup>5</sup>catelor”. Diaconul să se atingă/ de urariul sîn să arate popei și/ popa sfintul blid. Așij-derea / și sfintul potiri cînd va arăta /preutul grăiască, aceas[t]a intru/<sup>10</sup> [t]aină să zică : „Așijderea și poti/riul, după cină grăie”. Să strige : / „Beați dentr-ins toți, ac[e]sta iaste/ singele meu de leage no[a]nu, ce dere/pt voi și drept mulț[i] vârsă-se/<sup>15</sup> intru lăsăciunea păcatel[or]”. Arate/ și diaconul cu nusul [a]șijderea/ și sfintul potiri [preutul să/ se
- 33<sup>r</sup> pleace ?] (<sup>42</sup>), [ro]age-se : // „Pomenind amu spăsitoarea acea/sta învățătură cite de noi fu/ră : cruce, groapă, a treia / zi înviere și la ceriu suire și /in-a dereapta (<sup>43</sup>) ședeari și a doa slă/<sup>5</sup>vită iară vinere”. Să strige : „A ta / dentr-al tău, pie aducînd de to/ți”. Și popa pleace-se de se roag[e] : / „Încă-ți aducem cuvintele cea/stea și fără sînge slujbă/<sup>10</sup> și rugămu-ne, milcuimu-ne și/ cearem tremeate duhul tău, sfinte,/ spre noi și spre ceaste darure ce-s/ puse innainte”. Cînd va v[rea] popa / a face ch[e]-mare sfintului duh și/<sup>15</sup> [să]virșască ?] (<sup>44</sup>) sfintele darure, /să părăsească diaconul de-a ținearea / ripida sau pocrovul și să meargă/ aproape de
- 33<sup>r</sup> preutul și să [se] închi//ne amîndoi innaintea sfinteei mease,/ rugîndu-se adîns eiș. Așijde/rea capul pleace puținel diaco/nul și arate cu urariul sfin/tul blid, grăiască : „Blago/<sup>5</sup>sloveaște, despuietoare, sfinta pii/ne”. Și popa blagoslovească spre / sfinta piine, grăiască lin/ : „Fă piinea amu

(<sup>42</sup>) ----- s --- / ----- a. În versiunea slavă : ѿгъи прѣклоу сѧ „preutul să se aplece”, traducere care pare să îndreptățască interpretarea noastră, confirmată și prin cele două litere ce se disting slab în porțiunea de text nelizibilă.

(<sup>43</sup>) tip. ѿдѧдѣрѣѧта. grafie care reflectă pronunțarea cu doi n : în na dereapta.

(<sup>44</sup>) с --- ѧ - асѧж. În versiunea slavă : сѧрѣшати.



aceasta cinstit tru/pul Hristosul<u>i tău". Și dia<sup>po</sup>conul : „Amin". Și iar[ă] diaco/nul : „Blagosloveaște, despuie/toare, sfîntul păhar". E preu/tul blagoslovească acia/spre sfîntul potiri, grăiască : „Iară/<sup>25</sup> în potiriul acesta cinstit sînge/ Hristosului. tău". [Diaconu]l : „Amin". Și acia/sarate cu urariu/l său depreună sfînta, grăiască <sup>(45)</sup> :// „Pomeneazăte, 34<sup>r</sup> Doamne, după mulți/mea milosteei tale și a mea nedo/stoinicie și-mi iartă toate/ greșalele, cealea cu voie și fără de voie,/ și nu derept păcatele noastre să/<sup>5</sup> ne aperi de dulceața sfîntului tău/ duh și de ceaste darure ce-s puse / înaintea. Pomeneazăte, Doamne, locu/l acesta ce întru el viem și toate / cetățile și laturile și ceia ce cu/<sup>po</sup> credință lăcuiesc în eale. Pomeneazăte, Doamne, notătorii, cale-făcă/torii, neputincioșii, usteniții/, prădații. Și de spăsenia lor, po/meneazăte, [Doam]ne, plod-aducăto/<sup>15</sup>rii și bi[nefă]cătorii sfînților/ tale besea[re]ci și pomenitorii/ de mease[ri] și spre toți noi mi/la ta jos tremeate".// Să strige : „Și dă noauo cu o gură <sup>(46)</sup> 34<sup>r</sup> și cu o inemă a te slăvi și a te/ cînta preacinstit și mare-frîm/sețat numele tău, tatăl și fiu/l și sfîntul duh și acmu și pu/<sup>5</sup>rurea și în veacii de veac. Și să fie / mila marelui Domn și spășitorul <sup>(47)</sup> nostru Isus Hristos cu toți voi". Diaconul : / „Toți sfînții pomeniră, iară, iară <sup>(48)</sup> lu/miei Domnului să ne rugăm. [D]e/<sup>10</sup> ceaste puse înaintea și sfînțite ci/nstitele darure, Domnului să ne rugăm. Ca de-oameni-ju[b]itoriu, Domnu/l nostru, priimeazăte ei întru sfin/tul și al ceriului al tău jărtăv/<sup>15</sup>nic, întru mirizmă de bu[n]ă miro/senie, tremeate noauo dulceața și / darul sfîntului duh, rugămu-ne. / [De-a ?] <sup>(49)</sup> ne izbăvirea <sup>(50)</sup> noi de toată scîrba, // minia 35<sup>r</sup> și nevoia, Domnului să ne ru/găm". Preutul să se roage : / „[T]ie punem viața noastră toată/ și nădea/jdea, de-oameni-iubi/toriu despuietoriu, rugămu-ți-/<sup>5</sup>ne și cearem și cucerimu-ne. Po/dobeazăte noi a ne împreuna cu a ceriului/ tău și înfricoșat ascuns, cea/stă sfînție și sufletească masă,/ cu cug[e]t curat, în lăsarea păca/<sup>10</sup>telor, iertare greșalelor, întru / duhul sfînt împreunare, în dobîn/da împărăției ceriului, nu întru pî/ră sau într[u] osîndă". Diaconul : / „Foloseazăte, spăseazăte, miluiaște și fe-/<sup>15</sup>reaște noi, Doamne, cu a ta dulceață. / Zi de tot săvîrșită sfîntă pace/ și fără greșală, Domnului să ne ru/găm : [Î]nger cu pace, credincios, // 35<sup>r</sup> dereptătoriu, feritoriu sufletelor / și trupurilor noastre, Domnului / să ne rugăm. Milă și lăsarea pă/catelor și preagreșalelor noastre, / Domnului să ne rugăm. Bunele/<sup>5</sup> și folosurile sufletelor noastre / și de pacele lumiei, Domnului să / ne rugăm. A creștinilor sfîrși/re întru viața noastră fără

<sup>(45)</sup> Un fragment din cuvînt (ex) este detașat de restul paginii și se păstrează între file.

<sup>(46)</sup> tip. поѣмъ, evidentă greșeală tipografică. În versiunea slavă : оѣмъ „gură".

<sup>(47)</sup> tip. спашителемъ.

<sup>(48)</sup> tip. ѡрѣ.

<sup>(49)</sup> - е -.

<sup>(50)</sup> tip. ѡсвѣщеніѣ.

- chi/nuire, neruşinaţi, în pace şi bu<sup>10</sup>nul răspuns la înfricoşatul / judeţ  
 <a lu> <sup>(51)</sup> Hristos să cearem. De îm/preunarea credinţei, mestecarea /  
 sfintului duh cerşură insiş lor / şi unul altuia şi toată viaţa no/<sup>15</sup>astră lu  
 Hristos Domnului să o dăm”. / Strig[are]: „[Şi?] <sup>(52)</sup> cuviiuşaz[ă] noi,  
 36<sup>r</sup> despoie/toare, cu îndrăznire a cuteza a che/[ma] tine al ceriului Dom[n]  
 şi [tja[tă]]// şi a grăi”. Oamenii să zică :/, Tatăl nostru ce eşti în ceri, sfin-  
 tească-se numele tău, să vie îm/părăţia ta, fie voia ta, cum în / ceriu,  
 aşa şi pre pământ. Pita no/<sup>5</sup>astră săţioasă <sup>(53)</sup> dă-ne noauo astăzi / şi  
 iartă noauo greşalele noastre, /cum iertăm şi noi greşilor no/ştri, şi nu  
 ne duce în năpaste, ce ne i/zbăveaşte pre noi de hitleanul”. Şi [a]<sup>10</sup>ciia <sup>(54)</sup>  
 [p]reutul să strige : „Că a ta ia/ste împ<ă>răţia şi tăria şi măriia, ta/tăl  
 şi [fi]iul şi sfintul duh <sup>(55)</sup> şi /acmu şi [pu]rura şi în veacii de veac. / Pace  
 tu[tjuror”. [Dia]conul : „[C]ape/<sup>15</sup>tele [v]oast[r]e Domnului plecaţi”. Şi /  
 36<sup>r</sup> această[a] [să zică?] <sup>(56)</sup>, [să?] <sup>(57)</sup> pleace însuş cu ei / capul puţinul,  
 până la strigare/. Preutul să se roage în taină :// „Har-dămu-ţi, împărat  
 nevăzut,/ ce cu nemăsurata a ta tărie toa/te lucraş şi cu mulţimea/milei  
 tale den nefiind intru / fire toate aduseşi. Însuţi de/<sup>5</sup>spoietoare, den ceriu  
 caută spre cea/ ce-ş plecară capetele sale ţie, nu/ amu plecară trup şi  
 singe, ce/ ţie înfricoşatul Domn. Tu amu, / despoietoare, innainte stind  
 toţi/<sup>10</sup> noi în dulce dereptează, răpaosă / careleş după a lui t[rea]bă :  
 cu no/tătorii noată, cu ca[le]-[fă]cătorii / cale fă, neputincioş[i] vindecă/,  
 cela ce eşti vraci sufletelor şi tru/<sup>15</sup>purelor.” Preutul [să strige] / : „Dul-  
 ceaţa şi milostea [şi?] <sup>(58)</sup> [la]-oame/ni-iubirea, unul-născut [fiiul] tău, /  
 37<sup>r</sup> cu e[l] blagoslovit eşti, cu preasfin//tul, dulcele şi viaţă-făcătoriu a/l tău  
 duh şi acmu şi purura şi / în veacii de veac”. Să stea diaconul/, să ia  
 aminte cătră popa cu ochiul/. Preutul să se pleace, să se roage : /<sup>5</sup> „Soco-  
 teaste, Doamne, Isuse Hristoase, / Domnul nostru, den sfintul să/laşul  
 tău şi d[e]spre scaunu/l măriei împărăţiei tale, ce vino/ de sfinţeaste noi,  
 cela ce sus cu ta/<sup>10</sup>tăl şezi şi cicea nevăzut cu noi/ împreunezi-[t]e. Şi  
 podobeaste ţinearea /mîinii tale să se dea noauo preacu/ratul trupul  
 tău şi cinstitul / singe şi noauo şi tuturor oameni/<sup>15</sup>lor”. [Şi?] <sup>(59)</sup> cînd  
 va vedea diaconul /pre popa ru[ga] sfîrşind şi închinî/n[du]-se, [să] se  
 37<sup>r</sup> inchine şi el în loc/ ce-ş stă, de trei ori, şi cîn[d] va // vedea pre popa iară

<sup>(51)</sup> Omisiune tipografică. La p. 287/19 pentru pasajul slavon на страшииъмъ сѣдѣици хрѣтѣ  
 просѣиимъ întâlnim următoarea traducere la înfricoşatul judeţ a lu Hristos.

<sup>(52)</sup> În versiunea slavă : n.

<sup>(53)</sup> tip. същосѣ.

<sup>(54)</sup> - / члѣ. În versiunea slavă acei pentru care textul românesc consemnează tradu-  
 cerile acia şi aciaş.

<sup>(55)</sup> tip. аѣ.

<sup>(56)</sup> с - - - - ж. În versiunea slavă : перс.

<sup>(57)</sup> Nu se observă nimic.

<sup>(58)</sup>, <sup>(59)</sup> Nu se observă nimic. În versiunea slavă : n.

tinzîndu-ş mi/na şi atingîndu-se de sfînta piîne / să strige : „Să luom aminte”. Şi po/pa să rădice sfînta piîne, grăiască : / „Sfînta sfinţilor”. Diaconul amu/<sup>5</sup> meargă, stea de-a dereapta popei şi / popa frîngă sfînta piîne în patru / părţi şi o puie în sfîntul blid, în / chip de cruce, grăiască şi acestea / frîngînd : „Fringe-se şi împarte-/<sup>10</sup>se mieluşelul Domnului. Frîngem / şi nu împărţim, ce puru[rea] mîncăm/ şi nici dinioară sfîrşim.” Diaconul [s]ă arate cu urariul lui sfîntul păhar, grăiască : „Împle, despu/<sup>15</sup>ietoare, sfîntul păha[r]”. Iară popa/ să ia cea parte de sus [pusă?] (<sup>60</sup>), facă cru/ce cu nusa spre sfin[tul] poti[r]i gr[ă]/iască : „[Îm]plearea sfîntul[ui] [d]juh”. Şi / aş[a] să bage acela, diaconul [zică] (<sup>61</sup>)/<sup>20</sup> : „Amin”. Să aducă uncropul. Adu/cînd acesta, grăiască cătră prentu/l : 38<sup>r</sup> „Blagoslovească, despuietoare, un/cropul”. E preutul să blagoslovească / ea. Diaconul să ţie cu mîna stîngă/<sup>5</sup> sfîntul potiri, să bage uncropul/ cit să fie destul. Şi preutul/ să zică : „Căldura duhului sfînt”./ Diaconul : „Amin”. Deacia să se închi/ne depreună şi să se roage. Diaconu/<sup>10</sup>l să se încingă cu urariul său, în chip / de cruce, şi să stea puţin acoalea şi / popa să facă cătră diaconul în[ch]ină/ciune şi iertăciune să ceară [ş]i să ia/ o parte de sfînta piîne şi să o împar/<sup>15</sup>t[ă] [în] doau[o] [ş]i o parte amu însuş să o / ia înlăuntru palmeei mîinii de/reapte, altă să o ia cu trei deagete a / [mîin]iei dereapte, grăiască că[ti]nel / [diaconului?] (<sup>62</sup>) : 38<sup>r</sup> „Apropie-te”. E [diacon]ul/<sup>20</sup> să se apropie, facă mătanie cu to/ată smereniia, ceară iertăciune şi / aşă să vinie popa, dea lui, grăiască : „Cinstitul şi sfîntul trup / al Domnului şi Dumnezeu şi/<sup>5</sup> mintuitoriul nostru Isus Hristos dă-/se, ime recû (<sup>63</sup>) diaconului, [în] lăsarea păcate/lor, în viaţa veacilor”. Şi diaconul/ să sărute mai-marelui mîna şi să / ia să meargă innaintea sfînteei mease/<sup>10</sup> şi pleace capul şi roage-se, zică : / [C]rez, Doamne, şi spuiu că tu e/şti Hristos, fiul Domnului viu, ce de-/ştinseşi den ceriu şi împeliţa/şi-te den duhul sfînt să spăseşti/<sup>15</sup> greşiţii, ce întiiu si[nt] eu./ [C]ina ta întru ascuns, astăzi, / fiul Domnului, împreu- 39<sup>r</sup> natu mă prii/meaş[t]e, nu amu vrăjmaşilor tăi// adeveriturile tale zic, nici să/rutare dau ţie ca Iuda, ce ca til/hariul spuiu-te. Pomenească-mă, Do/amne, întru împărăţia ta. Să nu /fie mie, în piră sau osîndă, meste/<sup>5</sup>careea sfînteei tale, Doamne, ce în/tru vindecarea sufletului şi a tru/pului”. Şi aşă să se cuminece, cu/mu-i va fi în mină, cu frică şi cu / mare nevoin[t]ă. Şi popa să ţie şi/<sup>10</sup> el ce-au luat sfînta parte şi / să-ş plea[c]e [c]apul

(<sup>60</sup>) -- ca. S-ar putea ca inaintea acestor două litere să fi fost spaţiu alb, să fiind prin urmare conjuncţie, cerută de verbul *facă*. Am preferat însă lectura propusă între paranteze drepte, pentru că ea este de acord cu textul slavon corespunzător *ащеже лежица чиста*.

(<sup>61</sup>) Lipseşte din pagină. În versiunea slavă : *рекъ*. Spaţiul cuprins pe fragmentul lipsă nu permitea scrierea unui cuvînt mai lung decît *zică*.

(<sup>62</sup>) ----- и. În versiunea slavă : *Діаконъ*.

(<sup>63</sup>) tip. *м*. Vezi p. 136, nota 25.

- innain<t>ea sfinteei / mease și să se roage, zică cealea / ce-au zis mai den-  
nainte. Deci și / el să se cuminece, cumu-i va fi<sup>15</sup> în mină, c[u] [toa]tă  
socotința. Ași/jderea să ia cu amîndouo minile / și c[u] pocrovul sfîntul  
39<sup>r</sup> potiri / și s[ă] [s]e cuminece de trei ori [d]jen // el și după aceeaia rămă-  
șițele / sale și sfîntul potiri ce ie în mî/nă cu pocrovul să șteargă și pre/  
margine, io va să sărute. Să cheame a/ciaș diaconul : „Diacone, apro-  
pie-<sup>16</sup>te”. Să se apropie și închinăciune a/cia ceară, să atingă și el <sup>(64)</sup>  
popa de / sfîntul potiri și cu pocrovul și / să se cuminece și el de trei ori.  
Așa să grăiască popa diaconului,<sup>10</sup> cumu-i va fi numele : „Cuminecă-/se  
cu cinstul și preasfîntul sîn/ge al Domnului și Dumnezeul /și spășitoriu  
noster Isus Hristos în lă/sarea păcatelor lui [și] în viața vea/<sup>15</sup>ecilor”.  
[D]jeci să șt[ea]rg[ă] [cu] [pocrovul] / ce ie în mî[n]ă, u[sne]le [sfîntului]  
po/tiri, să sărute el și să sărute / și [p]opa în f[a]tă [ . . . . ]<sup>(65)</sup> [p]opa ://  
40<sup>r</sup> „Hristos pre mijloc de noi”. Diaconul : / „Și iaste și va fi”. Și după aceeaia /  
însuș diaconul să ia în mină sfi/ntul blid și măturîța, să împreu/neaaze tot  
în sfîntul potiri cu/<sup>5</sup> frică și cu toată socotirea ca / să nu cază nice o fărîmă  
de ceale / mai mici, să nu cază sau să rămîie. / Și preutul, aceastea să fie,  
grăia/scă de dulce-dare molitvă.<sup>10</sup> Preutul să se roage : „Dulce-har-dămu-ți,  
despoietoriu, / la-oameni-iubitoriu, dulce-dă/tătoriu sufletelor noastre,  
că și în stătătoare zi spodobit-ai/<sup>15</sup> noi cu a ceriului <sup>(66)</sup> și fără de moa/rte  
a t[a] [ta]jină. Dereptează calea / noastră, întăreaște-ne în frica / ta toți  
40<sup>r</sup> noi, păzează viața // [no]astră, învîrtoașe <sup>(67)</sup> [talpele ?] <sup>(68)</sup> [n]o/astre,  
derept ruga și rugăciuni/lor sfinteei și preaslăviteei a lu Du/mnezeu năs-  
cătoare și a tuturor/ sfinților tăi. Ași/jderea diaconu/<sup>1</sup> deaca va sfîrși  
pre cin și sfin/ta lingură să o puie în potiri și să o /acoapere cu pocrovul.  
Și cest / sfînt potiri să-l ia diaconul cu / zicerea preutului și să se întoar/<sup>10</sup>că  
cătră apus, să grăiască celora / denafară : „Pășiți”. [Însuș] <sup>(69)</sup> [preu]tul  
să zică : „Cu frica Dom/nului și cu credință, p[ă]șiți”. / Și după strigatul  
diaconului,<sup>15</sup> [d]e sint alții de [vor] să se cumine/ce să ia de la diaconul  
sfîntul / potiri și să dea [lor] <sup>(70)</sup> [și ?] <sup>(71)</sup> [așa ?] <sup>(72)</sup>, înto[r]/nîndu-se el  
41<sup>r</sup> cu [po]tiriu[l], blagoslovea//scă oamenii, grăiască : „[S]păzează/, Doamne,  
oamenii tăi și blagoslovea/ște partea ta”. E să nu sint de-a se cu/mine-  
carea, diaconul fiind poti/riul și popa să blagoslovească oame/<sup>5</sup>nii cu sme-

<sup>(64)</sup> tip. лан.

<sup>(65)</sup> Nu se observă nimic. În versiunea slavă аз неже гл҃хъ „în ei să grăiască”. În spațiul rămas s-ar putea să fi fost tipărit аз неже гл҃хъ.

<sup>(66)</sup> tip. черкочуи.

<sup>(67)</sup> tip. черкочуи. Vezi explicația acestei forme la cap. *Introducere*, p. 20.

<sup>(68)</sup> т - - - - - . În versiunea slavă трѣнь.

<sup>(69)</sup> - - - - - . În versiunea slavă самже. Spațiul permite tipărirea cuvîntului фнеоушь.

<sup>(70)</sup> - w - .

<sup>(71)</sup> Nu se observă nimic. În versiunea slavă и.

<sup>(72)</sup> [а ?] - [а ?]. În versiunea slavă тѣко.

renie, e sfintul poti/ri să fie pus spre sfinta masă. / Să ia popa <sup>(73)</sup> gătată cădelnița și / blagoslovească sfinta cădelniță, că/dească sfinta de trei ori, grăiască,<sup>10</sup> lin : „Înălță-se în ceriu, Doamne, și/prespre tot pământul măriia ta”. / Așjdera cădelnița să o dea în de/reapta diaconului, să puie și sfin/tul blid în capul lui, fiind<sup>15</sup> și dz<v>eazda [cu] pocroavele. Însuș/preutul să ia în miinile sale sfin/tul potiri, grăiască adins elu/ș : „Blagoslovit Dumnezeuul no//stru”. Să strige : „Pretutindinea/ și acmu și 41<sup>v</sup> pururea și în veacii de vea/c”. Oamenii : „Amin, amin” <sup>(74)</sup>. / Să se împle rostul nostru de cin/tarea ta, Doamne, ca să cîntăm mă/priia ta, că spodobit-ai noi a ne impre/una cu sfinta taină. Păzește noi,/ Doamne, intru a ta sfinție, toată / zi să ne învățăm dereptăției ta/le, să lăudăm”. Și să puie acea/<sup>10</sup>stea la sfinta proscomidie. Deci să / iasă diaconul și grăiască : „Iartă / ceia ce luară dumnezeescă, sfin/tă, preacurată, fără de moarte / a ceriului viață-făcătoare, înfrico/<sup>15</sup>șată a lui Hristos taină, [h]ardăm./ Foloseaște, spăsește. [Zi ?] <sup>(75)</sup> [de] tot sf[i]r/șită, sfintă cu pace, 42<sup>r</sup> fără greș[a]/le cerșură [înșis ?] <sup>(76)</sup> [lor] și altu//l alt[ui a ?] <sup>(77)</sup> și toată viața noa/stră lu Hristos Domnului să o dăm”. / E preutul grăind aceasta să stri/ngă andimisul, să strige : / „Că tu ești, o, sfinția noastră și /<sup>5</sup> ție mărie dăm, tatăl și fiul / și duhul sfint, acmu și pu/rnrea și în veacii de veac”. Așjd[erea]/ diaconul : „Cu pace să ieșim”. / Preutul să iasă și să stea la locul/<sup>10</sup> de obicei. Diaconul : „Domnului / să ne rugăm”. Și preutul [rugă ?] <sup>(78)</sup> / de ieșire : / „Blagosloveaște ceia ce blagos[lo]/vesc tine, Doamne, [și] <sup>(79)</sup> [sfin]<sup>15</sup>/tește ceia ce pre tine nă[dă]du/iesc. Spăsește, Doam[ne], [oamenii] <sup>(80)</sup> /tăi și blagosloveașt[e] [partea ta ?] <sup>(81)</sup>. / Împlerile besoarecilor [tale] <sup>(82)</sup> // ferește, sfințește ceia ce [iubesc ?] <sup>(83)</sup> du/lce- 42<sup>v</sup> frimsește besareciei tale, aceia / mărește cu dumnezeiasca a ta tărie / și nu lăsa ceia ce nădă]duiesc spre/ tine. Pacile lumiei tale dăruiaște/<sup>5</sup> besoarecilor <sup>(84)</sup> tale, preuților, împărați/lor noștri *imș recă*, voinicilor și

(73) tip. попп.

(74) tip. аминъ.

(75) з -. În versiunea slavă дѣ.

(76) ѡ -- ш. După ш se observă o bară, care ar putea fi, în interpretarea dată de noi cuvîntului, linia de sprijin a ierului nic (а). În textul slavon самн cirk face posibilă lectura propunută de noi în varianta [înșis] lor

(77) ааго -- . Două lecturi sînt posibile : аагоа și аагоаа. Noi optăm pentru a doua, căreia în versiunea slavă îi corespunde аагоа аагоа, tradus la p. 35<sup>v</sup>/14 prin unul altuia.

(78) ро -- ж. În versiunea slavă мѣтѣж.

(79) Nu se observă nimic. În textul slav и.

(80) Porțiune ruptă din foaie. În versiunea slavă акѣди.

(81) Porțiune ruptă din foaie. În versiunea slavă аѣдиѣ трѣи pentru care la p. 41<sup>v</sup>/3 întîlnim traducerea *partea ta*.

(82) Porțiune lipsă din foaie. În versiunea slavă трѣи.

(83) ---- к ? -. În versiunea slavă акѣдиѣжѣ.

(84) tip. сирѣбѣчнѣиѣ.



## INDICE DE CUVINTE

În indice cuvintele sînt reproduse cu litere chirilice. În acest fel, studierea grafiei textului este simțitor ușurată. În forma grafică a cuvîntului s-a notat paiericul; în schimb, nu s-au notat spiritele și accentul.

În indice cuvintele sînt înregistrate în ordine alfabetică sub forma actuală (din limba literară) a cuvîntului respectiv și numai pentru cuvintele dispărute azi din limbă sau a căror formă este mult depărtată de aceea actuală s-a adoptat forma din text. În interiorul fiecărui articol s-au înregistrat toate variantele grafice, iar la cuvintele flexibile s-au restabilit paradigmele, în măsura datelor furnizate de text. Pentru cuvintele care încep pe un rînd și se sfîrșesc pe altul s-a notat numărul ambelor rînduri (de ex. *коперемаша* 8'/11—12).

Greșelile de tipar nu au fost îndreptate. Au fost redată sub forma întregită numai cuvintele care prezintă omisiuni în partea finală a cuvîntului și acelea a căror formă lacunară putea da naștere la confuzii.

Abrevierile utilizate în indice sînt următoarele :

ac.	= acuzativ	expr.	= expresie
adj.	= adjectiv(al)	f.	= feminin
adv.	= adverb	g.	= genitiv
art.	= articol	ger.	= gerunziu
card.	= cardinal	hot.	= hotărît
cj.	= conjunctiv	imper.	= imperativ
col.	= colectiv	impers.	= impersonal
comp.	= compus	impf.	= imperfect
cond.	= condițional	ind. pr.	= indicativ prezent
conj.	= conjuncție	inf.	= infinitiv
d.	= dativ	interj.	= interjecție
dem.	= demonstrativ	int. rel.	= interogativ relativ
distr.	= distributiv	invar.	= invariabil

î. = înaintea  
înt. = întărire  
loc. = locuțiune  
m. = masculin  
m.m.c.pf. = mai mult ca perfect  
n. = neutru  
n. pr. = nume propriu  
neg. = negativ  
nehot. = nehotărît  
nom. = nominativ  
nr. = numeral  
ord. = ordinal  
part. = participiu  
pas. = pasiv  
pers. = personal

pf. = perfect simplu  
pf. c. = perfect compus  
pl. = plural  
pos. = posesiv  
pron. = pronume  
pr. = prezent  
prep. = prepoziție  
refl. = reflexiv  
s. = substantiv (al, ~izat)  
sg. = singular  
sup. = supin  
v. = vezi  
vb. = verb  
viit. = viitor  
voc. = vocativ

---



a<sup>1</sup> art. v. al.

a<sup>2</sup> prep. 1. i. s., pron., adj. a 8<sup>v</sup>/9, 11<sup>v</sup>/19; a dereapta de-a de-reapta, in a dereapta v. derept<sup>1</sup>; de-a stînga, den-a stînga v. stîng. 2. i. inf. a 8<sup>v</sup>/12, 12, 11<sup>v</sup>/12, 12<sup>v</sup>/7, 14<sup>v</sup>/13, 15<sup>v</sup>/15, 17<sup>v</sup>/9, 12, 18<sup>v</sup>/2, 21<sup>v</sup>/18, 18, 19, 22<sup>v</sup>/19, 23<sup>v</sup>/1, 5, 6, 24<sup>v</sup>/3, 2, 5, 15, 25<sup>v</sup>/6, 7, 27<sup>v</sup>/11, 29<sup>v</sup>/15, 30<sup>v</sup>/10, 30<sup>v</sup>/13, 14, 15, 16, 31<sup>v</sup>/14, 33<sup>v</sup>/15, 34<sup>v</sup>/2, 2, 35<sup>v</sup>/7, 35<sup>v</sup>/18, 18, 36<sup>v</sup>/1, 41<sup>v</sup>/6; [a] 30<sup>v</sup>/15; de-a se cumine-carea v. cumineca; de-a izbăvirea v. izbăvi; de-a ținearea v. ține.

Aaron n. pr. m. ааронъ 2<sup>v</sup>/17.

abur s. m. nom. ac. абуръ 4<sup>v</sup>/7.

aceea v. a c e l a.

acel(a) adj., pron. dem. 1. adj.

f. nom. ac. sg. ацѣа 6<sup>v</sup>/7; 2. pron. m. nom. ac. ацѣа 16<sup>v</sup>/14, 16<sup>v</sup>/9, 20<sup>v</sup>/4—5, 26<sup>v</sup>/16—17, 30<sup>v</sup>/18, 37<sup>v</sup>/20; g. d. ацѣа 20<sup>v</sup>/7, 24<sup>v</sup>/3, 26<sup>v</sup>/10; nom. ac. pl. ацѣа 13<sup>v</sup>/15, 18<sup>v</sup>/13, 22<sup>v</sup>/6—7, 42<sup>v</sup>/2; g. d. ацѣора 20<sup>v</sup>/9—10; f. nom. ac. pl. ацѣа 5<sup>v</sup>/2<sup>v</sup>; loc. adv. ацѣа 4<sup>v</sup>/11—12, 11<sup>v</sup>/8—9, 11<sup>v</sup>/11, 25<sup>v</sup>/10—11; ацѣа 9<sup>v</sup>/5, 16, 19<sup>v</sup>/13, 39<sup>v</sup>/1, 40<sup>v</sup>/2; v. eel.

acest(a) adj., pron. dem. 1.

adj. m. nom. ac. sg. ацѣа 9<sup>v</sup>/10; ацѣа 6<sup>v</sup>/9—10, 12<sup>v</sup>/17—18, 17<sup>v</sup>/9, 25<sup>v</sup>/15, 34<sup>v</sup>/9; f. nom. ac. sg. ацѣа 1<sup>v</sup>/1; ацѣа 1<sup>v</sup>/4; ацѣа 5<sup>v</sup>/9, 12<sup>v</sup>/3, 13<sup>v</sup>/9, 14<sup>v</sup>/10, 24<sup>v</sup>/7—8, 27<sup>v</sup>/17, 31<sup>v</sup>/

13, 33<sup>v</sup>/1—2, 33<sup>v</sup>/9; ацѣа 23<sup>v</sup>/9—10; g. d. sg. ацѣа 25<sup>v</sup>/6; nom. ac. pl. ацѣа 13<sup>v</sup>/12; ацѣа 8<sup>v</sup>/13—14; 2. pron. m. nom. ac. sg. ацѣа 19<sup>v</sup>/5—6, 25<sup>v</sup>/17, 26<sup>v</sup>/9, 31<sup>v</sup>/1, 32<sup>v</sup>/4, 33<sup>v</sup>/16, 38<sup>v</sup>/2; ацѣа 32<sup>v</sup>/13; g. d. pl. ацѣора 19<sup>v</sup>/2—3; f. nom. ac. sg. ацѣа 16<sup>v</sup>/2, 31<sup>v</sup>/18, 42<sup>v</sup>/3; [a] ацѣа 30<sup>v</sup>/12; ацѣа [a] 32<sup>v</sup>/10; ацѣа [a] 36<sup>v</sup>/17; nom. ac. pl. ацѣа 21<sup>v</sup>/2, 31<sup>v</sup>/8, 37<sup>v</sup>/9, 40<sup>v</sup>/9, 41<sup>v</sup>/10—11.

acea adv. ацѣа 10<sup>v</sup>/7, 13<sup>v</sup>/6; 16<sup>v</sup>/15, 33<sup>v</sup>/14, 18, 39<sup>v</sup>/6—7; [a] ацѣа 36<sup>v</sup>/10—11.

aceiași adv. ацѣа 4<sup>v</sup>/13, 11<sup>v</sup>/19, 18<sup>v</sup>/15, 20<sup>v</sup>/2—3, 39<sup>v</sup>/4—5.

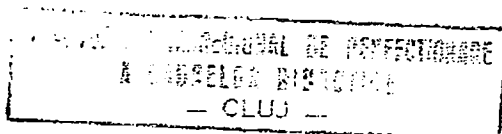
acieca adv. în loc. adv. де ацѣа 22<sup>v</sup>/7; v. cieca.

acmu adv. ацмъ 2<sup>v</sup>/4, 3<sup>v</sup>/8, 8<sup>v</sup>/2, 9<sup>v</sup>/4, 11<sup>v</sup>/16, 11<sup>v</sup>/14, 12<sup>v</sup>/19, 14<sup>v</sup>/4, 14, 14<sup>v</sup>/7, 16<sup>v</sup>/1, 11, 17<sup>v</sup>/4, 18<sup>v</sup>/10, 18<sup>v</sup>/8—9, 19<sup>v</sup>/12, 22<sup>v</sup>/10, 19, 23<sup>v</sup>/2, 25<sup>v</sup>/9, 25<sup>v</sup>/2, 28<sup>v</sup>/11—12, 30<sup>v</sup>/17, 34<sup>v</sup>/5, 36<sup>v</sup>/14, 37<sup>v</sup>/2, 41<sup>v</sup>/2, 42<sup>v</sup>/7, 42<sup>v</sup>/14; ацмъ 21<sup>v</sup>/11—12, 24<sup>v</sup>/11; loc. adv. де ацмъ 42<sup>v</sup>/17.

acolo adv. аколо 9<sup>v</sup>/7, 14<sup>v</sup>/10; аколъ 38<sup>v</sup>/12.

acoperămînt s. n. nom. ac. sg. коперѣмѣнтъ 8<sup>v</sup>/11—12.

acoperi vb. IV. ind. pf. 2 sg. коперѣи 8<sup>v</sup>/4; c. j. pr. 3 sg. съ акопѣи 7<sup>v</sup>/15—16, 40<sup>v</sup>/7—8; съ копѣи 8<sup>v</sup>/3; коперѣи 8<sup>v</sup>/10; imper. 2 sg. копѣи 8<sup>v</sup>/1;



коперн 8<sup>7</sup>/7—8, 11; pas. ind. pr. 3 pl. сънтъ коперитѣ 29<sup>7</sup>/5—6.

adevăr s. n. nom. ac. sg. адевъръ 9<sup>7</sup>/12.

adeveri vb. IV pas. ind. pr. 3 sg. адеверитѣ пасте 4<sup>7</sup>/15.

adeverit adj. m. sg. адеверитѣ 21<sup>7</sup>/18; f. sg. адеверитѣ 14<sup>7</sup>/16; f. pl. адеверитѣ 10<sup>7</sup>/15—16.

adeveritură s. f. ac. pl. адеверитѣрне 39<sup>7</sup>/1.

adins prep. адинсь 24<sup>7</sup>/13, 25<sup>7</sup>/15, 33<sup>7</sup>/2, 41<sup>7</sup>/18.

adormit s. m. g. d. pl. адоу-рмицилѣ 6<sup>7</sup>/15.

aducător s. m. nom. ac. pl. адук-жатори 25<sup>7</sup>/16; plod-aducătorii v. plod.

aduce vb. III ind. pr. 1 pl. адоучемъ 33<sup>7</sup>/9; адоучемъс- 7<sup>7</sup>/4; 3 pl. адукъ 25<sup>7</sup>/16; pf. 2 sg. адуксеш 17<sup>7</sup>/1, 36<sup>7</sup>/5; адоучсеш 31<sup>7</sup>/3—4; 3 pl. адоу-серъ 8<sup>7</sup>/17; cj. pr. 3 sg. съ адукъ 38<sup>7</sup>/1; inf. а адукъ 17<sup>7</sup>/12; а адоуче 23<sup>7</sup>/6, 27<sup>7</sup>/11—12, 30<sup>7</sup>/10; ger. адукъндъ 38<sup>7</sup>/1—2; адоукъндъ 33<sup>7</sup>/7; refl. pf. 3 sg. адуксе се 4<sup>7</sup>/2; pas. cj. pr. 1 pl. а-дъши съ фѣ 25<sup>7</sup>/13.

aducere s. f. nom. ac. pl. адоу-черне 8<sup>7</sup>/16.

aduna vb. I cj. pr. 3 sg. съ а-доуче 7<sup>7</sup>/9—10.

aer s. n. nom. ac. sg. аеръ 8<sup>7</sup>/10; аероуль 30<sup>7</sup>/13—14; аерсъ 31<sup>7</sup>/12; аерсъ 26<sup>7</sup>/4.

afară adv. in loc. adv. аѣфаръ 17<sup>7</sup>/8.

afia vb. I cj. pr. 1 pl. съ афѣльмъ 27<sup>7</sup>/15.

ainte v. înainte.

ajunge vb. III pas. ind. pr. 3 sg. пасте неажоунесъ 13<sup>7</sup>/5.

ajuta vb. I inf. а ажоуѣ 21<sup>7</sup>/18.

al art. 1. i. adj. și pron. pos. :

m. sg. ал тѣс 22<sup>7</sup>/14, 31<sup>7</sup>/9, алъ тѣс 5<sup>7</sup>/9, 7<sup>7</sup>/7, 9, 10<sup>7</sup>/6, 17<sup>7</sup>/10, 23<sup>7</sup>/1, 27<sup>7</sup>/10, 28<sup>7</sup>/11, 31<sup>7</sup>/1, 32<sup>7</sup>/5, 33<sup>7</sup>/7, 34<sup>7</sup>/15, 37<sup>7</sup>/1—2; алъ аси 20<sup>7</sup>/13; pl. ан тѣн 21<sup>7</sup>/7; f. sg. а мѣ 7<sup>7</sup>/1, 34<sup>7</sup>/2; а та

1<sup>7</sup>/4, 8, 6<sup>7</sup>/2, 3, 15, 12<sup>7</sup>/11, 13<sup>7</sup>/16, 14<sup>7</sup>/1, 2, 14<sup>7</sup>/2, 15<sup>7</sup>/17, 19<sup>7</sup>/16, 22<sup>7</sup>/5, 22<sup>7</sup>/6, 24<sup>7</sup>/3, 7, 28<sup>7</sup>/4, 33<sup>7</sup>/6, 35<sup>7</sup>/16, 36<sup>7</sup>/11, 36<sup>7</sup>/2, 40<sup>7</sup>/17, 41<sup>7</sup>/8, 42<sup>7</sup>/3; а аси 13<sup>7</sup>/5, 15<sup>7</sup>/8; а аоуи 36<sup>7</sup>/12; а са 22<sup>7</sup>/2, 32<sup>7</sup>/16; а подстръ 28<sup>7</sup>/2; а аѣ 22<sup>7</sup>/17; pl. аѣ аси 15<sup>7</sup>/8; аѣ под-стрѣ 17<sup>7</sup>/17, 23<sup>7</sup>/2, 25<sup>7</sup>/10, 27<sup>7</sup>/13; аѣ нподстрѣ 23<sup>7</sup>/10; 2. i. s. g. m. sg. аѣ 5<sup>7</sup>/6, 26<sup>7</sup>/5, 16, 29<sup>7</sup>/16, 34<sup>7</sup>/15, 35<sup>7</sup>/19, 38<sup>7</sup>/5, 39<sup>7</sup>/13; а 8<sup>7</sup>/14, 9<sup>7</sup>/13, 28<sup>7</sup>/19, 35<sup>7</sup>/7; f. sg. а 3<sup>7</sup>/14, 18, 4<sup>7</sup>/6, 4<sup>7</sup>/4, 5<sup>7</sup>/6, 13, 7<sup>7</sup>/8, 11<sup>7</sup>/3, 12<sup>7</sup>/1, 18<sup>7</sup>/5, 22<sup>7</sup>/2, 7, 22<sup>7</sup>/4, 23<sup>7</sup>/3, 23<sup>7</sup>/12, 24<sup>7</sup>/4, 28<sup>7</sup>/15, 28<sup>7</sup>/2, 8, 30<sup>7</sup>/3, 30<sup>7</sup>/3, 11, 32<sup>7</sup>/15, 35<sup>7</sup>/8, 39<sup>7</sup>/7, 40<sup>7</sup>/16, 40<sup>7</sup>/3, 4, 41<sup>7</sup>/15, 16; pl. m. ан 6<sup>7</sup>/2; f. аѣ 19<sup>7</sup>/4, 27<sup>7</sup>/13—14; а 11<sup>7</sup>/11, 15<sup>7</sup>/6, 24<sup>7</sup>/16, 38<sup>7</sup>/18; 3. i. nr. ord. v. doi, trei.

alalt pron. dem. m. sg. аѣлтъ 28<sup>7</sup>/15; f. pl. аѣлте 2<sup>7</sup>/11, 6<sup>7</sup>/8.

aleluia interj. аѣлѣлѣ 19<sup>7</sup>/4.

ales adj. f. nom. ac. sg. аѣлса 22<sup>7</sup>/5.

alt adj., pron. nehot. 1. adj. m. nom. ac. sg. аѣлтъ 20<sup>7</sup>/4; f. sg. аѣлтъ 6<sup>7</sup>/9—10, 6<sup>7</sup>/6, 7<sup>7</sup>/6; 2. pron. m. nom. ac. sg. аѣлсъ 41<sup>7</sup>/19—42<sup>7</sup>/1; g. d. sg. аѣлсъ 12<sup>7</sup>/15, 28<sup>7</sup>/5, 35<sup>7</sup>/15; аѣл[оуѣ?] 42<sup>7</sup>/1; pl. m. nom. ac. аѣлѣн 6<sup>7</sup>/11, 40<sup>7</sup>/16; f. nom. ac. sg. аѣлтъ 38<sup>7</sup>/18.

altar s. n. nom. ac. sg. аѣтарю 1<sup>7</sup>/7; аѣл[арю] 1<sup>7</sup>/10; аѣтарю 2<sup>7</sup>/6, 10<sup>7</sup>/8, 16<sup>7</sup>/11, 25<sup>7</sup>/5; аѣтарюль 10<sup>7</sup>/5, 6; g. d. sg. аѣтарюлѣн 14<sup>7</sup>/10, 20<sup>7</sup>/5—6.

amin interj. аминъ 1<sup>7</sup>/9, 3<sup>7</sup>/9, 11<sup>7</sup>/5, 20<sup>7</sup>/8, 27<sup>7</sup>/9, 28<sup>7</sup>/13, 30<sup>7</sup>/7, 33<sup>7</sup>/11, 18, 38<sup>7</sup>/1, 9, 41<sup>7</sup>/3; аминнъ 41<sup>7</sup>/3.

aminte v. lua.

amîndoi nr. col. m. nom. ac. аѣмѣндон 15<sup>7</sup>/3, 26<sup>7</sup>/18; аѣмѣндон 33<sup>7</sup>/1; f. аѣмѣндолѣн 8<sup>7</sup>/10, 19, 39<sup>7</sup>/17.

amu adv. аѣс 1<sup>7</sup>/5, 2<sup>7</sup>/17, 2<sup>7</sup>/9, 3<sup>7</sup>/11, 9<sup>7</sup>/9, 12, 10<sup>7</sup>/16, 10<sup>7</sup>/9, 19<sup>7</sup>/8, 24<sup>7</sup>/10, 17, 31<sup>7</sup>/15, 33<sup>7</sup>/1, 33<sup>7</sup>/9, 36<sup>7</sup>/8, 9, 37<sup>7</sup>/5, 38<sup>7</sup>/16, 38<sup>7</sup>/19.

Ана n. pr. m. аѣна 6<sup>7</sup>/3.

andimis s. n. nom. ac. sg. анди-  
мисъ 31<sup>v</sup>/11; андимисоуль 21<sup>v</sup>/13, 42<sup>v</sup>/  
4; андимислъ 22<sup>v</sup>/16.

antifonă s. f. nom. ac. sg. анти-  
фонъ 13<sup>v</sup>/4, 14<sup>v</sup>/9; антифониъ 14<sup>v</sup>/11;  
антифон[а] 13<sup>v</sup>/18; pl. nom. ac. анти-  
фоне 14<sup>v</sup>/5; антифонеа 13<sup>v</sup>/3, 15<sup>v</sup>/14,  
16<sup>v</sup>/16—17; g. d. антифонеау 13<sup>v</sup>/2, 18.

Antonie n. pr. m. антонне 5<sup>v</sup>/14.

apă s. f. nom. ac. sg. апъ 4<sup>v</sup>/  
14, 17.

apăra vb. I cj. pr. 2 sg. съ аperi  
34<sup>v</sup>/6; 3 sg. съ апере 31<sup>v</sup>/14—15.

apoi s. m. nom. ac. sg. апон  
16<sup>v</sup>/14.

apostol s. m. nom. ac. sg. апос-  
толь 5<sup>v</sup>/8; аплъ 18<sup>v</sup>/16, 19<sup>v</sup>/1, 19<sup>v</sup>/  
17, 20<sup>v</sup>/2; апостолаъ 19<sup>v</sup>/6; g. d. а-  
постолаши 19<sup>v</sup>/1—2; аплскаши 18<sup>v</sup>/18;  
pl. nom. ac. апостоли 5<sup>v</sup>/19; g. d. апос-  
толаиъ 30<sup>v</sup>/3; аплалъ 22<sup>v</sup>/3, 22<sup>v</sup>/4,  
32<sup>v</sup>/2.

aproape adv. апроапе 17<sup>v</sup>/7, 12,  
33<sup>v</sup>/19.

apropia vb. I refl. cj. pr. 3 sg.  
съ се апропие 19<sup>v</sup>/7—8, 24<sup>v</sup>/17, 38<sup>v</sup>/1,  
39<sup>v</sup>/6; imper. 2 sg. апропие те 38<sup>v</sup>/20,  
39<sup>v</sup>/5—6.

apuca vb. I cj. pr. 1 pl. съ апс-  
къа 14<sup>v</sup>/16.

apus s. n. nom. ac. sg. апоусъ  
20<sup>v</sup>/18, 40<sup>v</sup>/11.

arăta vb. I ind. viit. 3 sg. ва  
арѣта 32<sup>v</sup>/9; cj. pr. 3 sg. съ арате  
16<sup>v</sup>/2—3, 32<sup>v</sup>/7; [с]ъ арате 37<sup>v</sup>/14;  
съ арте 17<sup>v</sup>/7—8; арате 32<sup>v</sup>/16, 33<sup>v</sup>/  
4, 18; 3 pl. съ арате 16<sup>v</sup>/5.

argint s. n. nom. ac. sg. аргинтъ  
5<sup>v</sup>/18; аргинтъ 6<sup>v</sup>/1—2.

arhanghel s. m. nom. ac. pl.  
архагѣан 15<sup>v</sup>/12; арх[а]нгѣан 31<sup>v</sup>/16.

arhiereu s. m. nom. ac. sg.  
архѣереа 6<sup>v</sup>/11.

aripă s. f. g. d. pl. арипиау 8<sup>v</sup>/12.

arsă s. f. nom. ac. pl. арсеае  
10<sup>v</sup>/16, 10<sup>v</sup>/4.

aseulta vb. I cj. pr. 2 sg. съ.  
аскълци 23<sup>v</sup>/14.

aseultător s. m. in comp. доу-  
че аскоула[т]ж[т]оркълъ 24<sup>v</sup>/18—19.

aseuns s. n. nom. ac. sg. ас-  
коуисъ 35<sup>v</sup>/8; аскоуис[а] 38<sup>v</sup>/17; ас-  
кшислъ 9<sup>v</sup>/13.

astăzi adv. асѣзи 36<sup>v</sup>/6, 38<sup>v</sup>/17.

aşa adv. аша 2<sup>v</sup>/8, 4<sup>v</sup>/4, 15, 6<sup>v</sup>/6,  
6<sup>v</sup>/5, 7, 13, 19, 8<sup>v</sup>/1, 9<sup>v</sup>/7, 15<sup>v</sup>/19, 16<sup>v</sup>/  
6, 20<sup>v</sup>/13, 26<sup>v</sup>/13, 26<sup>v</sup>/13, 29<sup>v</sup>/11, 32<sup>v</sup>/  
8, 36<sup>v</sup>/5, 38<sup>v</sup>/3, 39<sup>v</sup>/8, 39<sup>v</sup>/10; аш[а].  
37<sup>v</sup>/20; [аша?] 40<sup>v</sup>/18.

aşiderea adv. ашиждѣрѣ 7<sup>v</sup>/6—  
7, 17, 11<sup>v</sup>/6—7, 17, 13<sup>v</sup>/1, 16<sup>v</sup>/12,  
26<sup>v</sup>/8, 27<sup>v</sup>/8—9, 29<sup>v</sup>/7, 32<sup>v</sup>/8, 11, 33<sup>v</sup>/  
2—3, 39<sup>v</sup>/16—17, 40<sup>v</sup>/5, 41<sup>v</sup>/13; а-  
[шижда]рѣ 30<sup>v</sup>/19; [а]шиждѣрѣ 32<sup>v</sup>/17;  
ашижда[рѣ] 42<sup>v</sup>/8.

aştepta vb. I ind. pr. 1 pl.  
ащѣптѣа 30<sup>v</sup>/5; 3 pl. ащѣптж 21<sup>v</sup>/  
11; cj. pr. 3 sg. съ ащѣпте 13<sup>v</sup>/17,  
25<sup>v</sup>/12.

Atanasie n. pr. m. аданасѣ 5<sup>v</sup>/  
5, 15.

atinge vb. III cj. pr. 3 sg. съ  
атингж 39<sup>v</sup>/7; refl. cj. pr. 3 sg. съ  
се атингж 32<sup>v</sup>/6; ger. атингжидѣ се  
37<sup>v</sup>/2.

Atoneanul n. pr. m. адонѣанлъ.  
5<sup>v</sup>/16.

atotţiitoriu s. m. nom. ac. sg.  
атотѣиѣторю 20<sup>v</sup>/17; атотѣиѣтвю  
27<sup>v</sup>/5—6.

atunci adv. атоуни 4<sup>v</sup>/7, 10<sup>v</sup>/  
2—3; атшче 10<sup>v</sup>/4—5, 26<sup>v</sup>/15.

aur s. n. nom. ac. sg. ауръ.  
5<sup>v</sup>/4—5; ауръ 7<sup>v</sup>/3.

auz s. n. g. d. sg. аоузсаш 9<sup>v</sup>/17.

auzi vb. IV ind. viit. 3 pl. куръ  
аоузи 18<sup>v</sup>/12; cj. pr. 1 pl. съ аоузиа.  
20<sup>v</sup>/19, 20<sup>v</sup>/7; imper. 2 sg. аоузи 20<sup>v</sup>/  
18, 21<sup>v</sup>/1.

avea vb. II ind. pr. 1 sg. ааъ  
16<sup>v</sup>/17; 2 sg. -аи 2<sup>v</sup>/3, 9<sup>v</sup>/12, 17, 22<sup>v</sup>/  
18, 24<sup>v</sup>/9, 31<sup>v</sup>/4, 15, 32<sup>v</sup>/9, 40<sup>v</sup>/15, 41<sup>v</sup>/  
6; -аи 9<sup>v</sup>/14; нѣи [ne-ai] 3<sup>v</sup>/1; чѣи  
[ce-ai] 23<sup>v</sup>/9; н аи 31<sup>v</sup>/5; 3 sg. ае 4<sup>v</sup>/  
6; -ас 3<sup>v</sup>/4, 29<sup>v</sup>/8, 8; чѣс [ce-au] 2<sup>v</sup>/  
6.

14, 29<sup>v</sup>/19, 39<sup>v</sup>/11, 14; cks [se-au] 29<sup>v</sup>/11; 1 pl. вѣмь 30<sup>v</sup>/6; 3 pl. ас 18<sup>v</sup>/6, 30<sup>v</sup>/1, 31<sup>v</sup>/12; н ас 5<sup>v</sup>/18;

ind. viit. 3 sg. вѣ аѣ 6<sup>v</sup>/5, 11—12, 20<sup>v</sup>/16, 32<sup>v</sup>/11; ej. pr. 3 sg. съ аѣж 1<sup>v</sup>/6; съ аѣмь 30<sup>v</sup>/5—6.

## B

banie s. f. nom. ac. sg. баѣа 22<sup>v</sup>/1.

barbă s. f. nom. ac. sg. бар[бѣ] 2<sup>v</sup>/16—17; барба 2<sup>v</sup>/17.

băga vb. I ej. pr. 3 sg. съ ваге 2<sup>v</sup>/16, 3<sup>v</sup>/6—7, 4<sup>v</sup>/13, 4<sup>v</sup>/16, 7<sup>v</sup>/14—15, 37<sup>v</sup>/20, 38<sup>v</sup>/6.

bea vb. II imper. 2 pl. бѣци 32<sup>v</sup>/13.

bine adv. бинѣ 30<sup>v</sup>/8; bine-veri, bine-vrusi v. vrea.

binecuvînta vb. I ind. pf. 3 sg. бин[не]коужитѣж 32<sup>v</sup>/18; inf. бинѣ а коуж[ж]итѣ 30<sup>v</sup>/14.

binefăcător s. m. nom. ac. pl. бин[не]фѣжторѣи 34<sup>v</sup>/16.

bîruiре s. f. nom. ac. sg. бируйре 21<sup>v</sup>/14—15, 31<sup>v</sup>/2.

biserică s. f. nom. ac. sg. бѣск-реж 1<sup>v</sup>/14, 22<sup>v</sup>/3, 22<sup>v</sup>/4—5, 26<sup>v</sup>/17, 30<sup>v</sup>/3—4; бѣскрека 10<sup>v</sup>/7, 13<sup>v</sup>/9, 25<sup>v</sup>/9—10; g. d. sg. бѣскрѣчѣи 13<sup>v</sup>/12—13, 42<sup>v</sup>/2; pl. nom. ac. бѣскрѣчи 12<sup>v</sup>/1; вѣск[рѣ]чи 34<sup>v</sup>/17; g. d. pl. бѣскрѣчинаурѣ 42<sup>v</sup>/19; бѣскрѣчинаурѣ 42<sup>v</sup>/6.

blagoslovenie s. f. nom. ac. sg. благословеніѣ 25<sup>v</sup>/7—8; благословеніѣ 5<sup>v</sup>/2.

blagoslovi vb. IV ind. pr. 1 sg. [б]лгословѣж 42<sup>v</sup>/18; 3 sg. блгословѣжѣ 13<sup>v</sup>/19; 3 pl. блгословѣжѣж 42<sup>v</sup>/14—15; ej. pr. 3 sg. съ блгословѣжѣж 2<sup>v</sup>/2, 2<sup>v</sup>/13, 3<sup>v</sup>/0, 10<sup>v</sup>/10, 38<sup>v</sup>/4, 41<sup>v</sup>/5; блгословѣжѣж 3<sup>v</sup>/1, 33<sup>v</sup>/7, 14; блгословѣжѣж 40<sup>v</sup>/19—41<sup>v</sup>/1, 9; imper. 2 sg. блгословѣжѣж 1<sup>v</sup>/18, 7<sup>v</sup>/16, 19<sup>v</sup>/16, 42<sup>v</sup>/14; блгословѣжѣж 33<sup>v</sup>/5—6; блгословѣжѣж 33<sup>v</sup>/12; блгословѣжѣж 5<sup>v</sup>/1, 8<sup>v</sup>/13, 11<sup>v</sup>/13, 11<sup>v</sup>/12, 13<sup>v</sup>/11—12, 16<sup>v</sup>/4, 16<sup>v</sup>/18, 18<sup>v</sup>/4—5, 19<sup>v</sup>/8—9, 38<sup>v</sup>/3, 41<sup>v</sup>/2—3; блгословѣжѣж[ѣ] 42<sup>v</sup>/18; 2 pl. блгословѣжѣж 26<sup>v</sup>/7; inf. а блгослови 8<sup>v</sup>/12; pas.

ind. pr. 2 sg. блгословѣжѣж 18<sup>v</sup>/6, 28<sup>v</sup>/9—10, 36<sup>v</sup>/19; ej. pr. 3 sg. фѣж блгословѣжѣж 42<sup>v</sup>/16—17.

blagoslovit adj. s. 1. adj. m. nom. ac. sg. благословѣжѣж 2<sup>v</sup>/3, 16<sup>v</sup>/9; блгословѣжѣж 2<sup>v</sup>/14, 3<sup>v</sup>/2, 3<sup>v</sup>/7, 8<sup>v</sup>/1, 11<sup>v</sup>/15, 41<sup>v</sup>/19; f. nom. ac. sg. блгословѣжѣж 13<sup>v</sup>/19—14<sup>v</sup>/1; блгословѣжѣж 11<sup>v</sup>/12—13; блгословѣжѣж 27<sup>v</sup>/16; 2. s. m. voc. sg. блгословѣжѣж 31<sup>v</sup>/7—8; блгословѣжѣж 18<sup>v</sup>/3; 26<sup>v</sup>/11.

blăjenie s. f. nom. ac. pl. блженіѣ 15<sup>v</sup>/13—14.

blestem s. n. nom. ac. sg. блжс-[тѣ]мь 3<sup>v</sup>/1—2.

blid s. n. nom. ac. sg. блидѣ 2<sup>v</sup>/9, 4<sup>v</sup>/18, 7<sup>v</sup>/10, 26<sup>v</sup>/8, 15, 26<sup>v</sup>/5, 15, 29<sup>v</sup>/6, 32<sup>v</sup>/8, 33<sup>v</sup>/5, 37<sup>v</sup>/8, 40<sup>v</sup>/4, 41<sup>v</sup>/15.

bogătare s. f. nom. ac. sg. богжтѣжѣ 21<sup>v</sup>/11—12; богжтѣжѣж 13<sup>v</sup>/10—11.

botez s. n. nom. ac. sg. ботѣж 30<sup>v</sup>/4.

botezător s. m. nom. ac. sg. ботѣжжторѣж 5<sup>v</sup>/17—18.

brlu s. n. nom. ac. sg. брѣмь 3<sup>v</sup>/1.

bucura vb. I refl. ind. pr. 3 sg. боужсрѣж се 2<sup>v</sup>/8—9, 10<sup>v</sup>/12; 3 pl. бѣсрѣж се 9<sup>v</sup>/18; viit. 3 pl. боужсрѣж се 3<sup>v</sup>/13; ej. pr. 1 pl. съ не боужсрѣж 14<sup>v</sup>/12.

bucurie s. f. nom. ac. sg. боужсрѣжѣж 3<sup>v</sup>/13; бѣсрѣжѣж 9<sup>v</sup>/17; боужсрѣжѣж 10<sup>v</sup>/7.

buu adj. s. 1. adj. m. nom. ac. sg. боужѣж 6<sup>v</sup>/4; бѣужѣж 28<sup>v</sup>/18; бѣужѣж 35<sup>v</sup>/10—11; f. sg. боужѣж 7<sup>v</sup>/6, 12<sup>v</sup>/1; боуж[н]ѣж 34<sup>v</sup>/16; f. pl. бѣужѣж 31<sup>v</sup>/11; bu-

nii-cinstiți v. cinstit; bună-smerenie v. smerenie; bună-vreare, bună-vrea-rea v. vrere; 2. s. f. nom. ac. pl. бѢНІАЕ 28<sup>r</sup>/12; бѢНІЕАЕ 35<sup>r</sup>/5.

bunătare s. f. nom. ac. pl. бѢНІАЕЦІАЕ 8<sup>r</sup>/4—5.  
buză s. f. nom. ac. pl. бѢЗІАЕ 10<sup>r</sup>/13—14.

# C

ca<sup>1</sup> adv. (uneori cu valoare de conj.) ка 2<sup>r</sup>/12, 13, 2<sup>r</sup>/16, 3<sup>r</sup>/5, 4<sup>r</sup>/1, 3, 8<sup>r</sup>/17, 8<sup>r</sup>/15, 9<sup>r</sup>/12, 13<sup>r</sup>/3, 19<sup>r</sup>/4, 21<sup>r</sup>/16, 24<sup>r</sup>/9, 32<sup>r</sup>/10, 34<sup>r</sup>/13, 39<sup>r</sup>/2, 2; loc. adv. ка ши 2<sup>r</sup>/8, 7<sup>r</sup>/8, 22<sup>r</sup>/6; că ca v. că.

ca<sup>2</sup> conj. (urmat cu sau fără intercalări de „să”) ка 1<sup>r</sup>/12, 9<sup>r</sup>/7, 23<sup>r</sup>/9, 28<sup>r</sup>/15, 31<sup>r</sup>/16, 40<sup>r</sup>/6, 41<sup>r</sup>/5. cald s. n. nom. ac. sg. калдъ 4<sup>r</sup>/7.

cale s. f. nom. ac. sg. калѣ 3<sup>r</sup>/4, 10<sup>r</sup>/9, 40<sup>r</sup>/17; cale fă v. face; cale-făcătorii v. făcător.

cap s. n. nom. ac. sg. капъ 2<sup>r</sup>/16, 26<sup>r</sup>/4—5; капѣль 1<sup>r</sup>/17, 11<sup>r</sup>/9—10, 16<sup>r</sup>/15, 19<sup>r</sup>/15, 26<sup>r</sup>/16, 27<sup>r</sup>/2, 36<sup>r</sup>/18, 38<sup>r</sup>/11, 41<sup>r</sup>/15; [к]апѣль 39<sup>r</sup>/12; капѣль 33<sup>r</sup>/3; pl. капѣлеа 15<sup>r</sup>/3, 22<sup>r</sup>/6, 36<sup>r</sup>/7; [к]апѣлеа 36<sup>r</sup>/15—16.

care pron. rel. int. nom. ac. sg. каре 6<sup>r</sup>/11.

careles pron. nehot. nom. ac. sg. карѣлешъ 36<sup>r</sup>/12.

cașă s. f. nom. ac. sg. каса 12<sup>r</sup>/3, 27<sup>r</sup>/16; g. d. касин 13<sup>r</sup>/14.

că conj. къ 1<sup>r</sup>/8, 2<sup>r</sup>/10, 3<sup>r</sup>/3, 4<sup>r</sup>/15, 6<sup>r</sup>/3, 9<sup>r</sup>/1, 9<sup>r</sup>/4, 10<sup>r</sup>/15, 12<sup>r</sup>/17, 14<sup>r</sup>/1, 14<sup>r</sup>/4, 15<sup>r</sup>/2, 6, 8, 15<sup>r</sup>/17, 17<sup>r</sup>/1, 18<sup>r</sup>/7, 21<sup>r</sup>/8, 22<sup>r</sup>/18, 23<sup>r</sup>/19, 29<sup>r</sup>/16, 32<sup>r</sup>/8, 36<sup>r</sup>/11, 38<sup>r</sup>/12, 40<sup>r</sup>/15, 41<sup>r</sup>/6, 42<sup>r</sup>/5, 42<sup>r</sup>/8; къ ка 24<sup>r</sup>/8.

cădea vb. II ind. pr. 1 pl. кѣдѣмъ 23<sup>r</sup>/7, 25<sup>r</sup>/9; ej. pr. 3 sg. съ нѣ кѣжъ 7<sup>r</sup>/13, 31<sup>r</sup>/16, 40<sup>r</sup>/7, 8; 1 pl. съ кѣдѣмъ 16<sup>r</sup>/5; inf. а кѣдѣ 23<sup>r</sup>/1; refl. кѣде се 12<sup>r</sup>/17, 15<sup>r</sup>/17, 23<sup>r</sup>/19.

cădeiniță s. f. nom. ac. sg. кѣдеиница 41<sup>r</sup>/9; кѣдеиница 7<sup>r</sup>/14, 9<sup>r</sup>/8, 10<sup>r</sup>/9, 19<sup>r</sup>/7, 19<sup>r</sup>/13, 25<sup>r</sup>/6, 19, 26<sup>r</sup>/15, 41<sup>r</sup>/8, 13.

cădi vb. IV ej. pr. 3 sg. съ кѣдѣжъ 7<sup>r</sup>/10—11, 15, 8<sup>r</sup>/2, 8—9, 9<sup>r</sup>/5, 8, 10<sup>r</sup>/6, 8, 19<sup>r</sup>/1, 25<sup>r</sup>/8, 19, 41<sup>r</sup>/9—10.

cădire s. f. nom. ac. sg. кѣдире 7<sup>r</sup>/16—17, 7<sup>r</sup>/3, 4, 19<sup>r</sup>/9, 25<sup>r</sup>/7; g. d. [к]ѣдирен 7<sup>r</sup>/19.

căire s. f. nom. ac. sg. кѣире 17<sup>r</sup>/7.

călea vb. I ej. pr. 1 pl. съ кѣл-кѣль 19<sup>r</sup>/4—5.

căldură s. f. nom. ac. sg. кѣл-дсра 38<sup>r</sup>/8.

cămașă s. f. nom. ac. sg. кѣ-маше 2<sup>r</sup>/10.

cătinel adv. къ[тн]нелъ 38<sup>r</sup>/19.

către prep. кѣтрѣ 1<sup>r</sup>/12, 4<sup>r</sup>/18, 7<sup>r</sup>/15, 9<sup>r</sup>/10, 10<sup>r</sup>/10, 10<sup>r</sup>/11, 14<sup>r</sup>/14, 16<sup>r</sup>/3, 5—6, 8, 13, 16<sup>r</sup>/6, 15, 18<sup>r</sup>/1, 19<sup>r</sup>/8, 19<sup>r</sup>/6, 14, 20<sup>r</sup>/9, 21<sup>r</sup>/15, 22<sup>r</sup>/3—4, 5, 23<sup>r</sup>/1—2, 25<sup>r</sup>/6—7, 26<sup>r</sup>/3, 26<sup>r</sup>/2, 6, 27<sup>r</sup>/2, 5, 27<sup>r</sup>/10, 30<sup>r</sup>/7, 31<sup>r</sup>/6, 37<sup>r</sup>/4, 38<sup>r</sup>/2, 13, 40<sup>r</sup>/11; кѣтр[ж] 1<sup>r</sup>/15; къ[трж] 1<sup>r</sup>/16; къ кѣтрж 21<sup>r</sup>/16—17.

căuta vb. I ej. pr. 2 sg. съ кѣсци 23<sup>r</sup>/9; 3 sg. съ кѣсте 20<sup>r</sup>/17—18; imper. 2 sg. кѣтж 13<sup>r</sup>/8, 22<sup>r</sup>/16, 24<sup>r</sup>/19, 36<sup>r</sup>/6.

căzut s. m. nom. ac. pl. кѣззцін 31<sup>r</sup>/4.

ce<sup>1</sup> pron. și adj. invar. че 1<sup>r</sup>/5, 2<sup>r</sup>/16, 4<sup>r</sup>/6, 5<sup>r</sup>/7, 9, 5<sup>r</sup>/6, 18, 6<sup>r</sup>/4, 13, 6<sup>r</sup>/2, 10, 11, 7<sup>r</sup>/10, 7<sup>r</sup>/1, 7, 8<sup>r</sup>/8, 8<sup>r</sup>/1, 3, 6, 8, 17, 10<sup>r</sup>/16, 12<sup>r</sup>/3, 5, 8, 19, 12<sup>r</sup>/5, 13<sup>r</sup>/3, 10, 13<sup>r</sup>/14, 17, 14<sup>r</sup>/11, 17, 14<sup>r</sup>/14, 19, 15<sup>r</sup>/5, 12, 15<sup>r</sup>/10, 16<sup>r</sup>/7, 17<sup>r</sup>/10, 14, 15, 19, 17<sup>r</sup>/1, 2, 5, 8, 18<sup>r</sup>/6, 7, 19<sup>r</sup>/9, 21<sup>r</sup>/11, 22<sup>r</sup>/11, 12, 17, 22<sup>r</sup>/1, 23<sup>r</sup>/16, 24<sup>r</sup>/13, 14, 15, 25<sup>r</sup>/16, 27<sup>r</sup>/11, 15, 17, 19, 27<sup>r</sup>/6, 7,

8, 19, 29<sup>v</sup>/18, 30<sup>v</sup>/7, 31<sup>v</sup>/7, 10, 11, 12, 13, 31<sup>v</sup>/5, 10, 12, 12, 13, 32<sup>v</sup>/4, 14, 33<sup>v</sup>/13, 34<sup>v</sup>/7, 9, 10, 36<sup>v</sup>/2, 36<sup>v</sup>/2, 7, 15, 37<sup>v</sup>/10, 19, 37<sup>v</sup>/12, 38<sup>v</sup>/13, 16, 39<sup>v</sup>/2, 17, 41<sup>v</sup>/13, 42<sup>v</sup>/14, 42<sup>v</sup>/16, 42<sup>v</sup>/1, 4, 9; чѣи [ce-ai] 23<sup>v</sup>/9; чѣѣ [ce-au] 2<sup>v</sup>/14, 29<sup>v</sup>/19, 39<sup>v</sup>/11, 14.

ce<sup>2</sup> conj. чѣ 6<sup>v</sup>/5, 13<sup>v</sup>/5, 17<sup>v</sup>/7, 21<sup>v</sup>/16, 24<sup>v</sup>/2, 3, 25<sup>v</sup>/13, 32<sup>v</sup>/8, 11, 36<sup>v</sup>/9, 36<sup>v</sup>/8, 37<sup>v</sup>/9, 39<sup>v</sup>/2, 6.

ceas s. n. nom. ac. sg. часоуахъ 17<sup>v</sup>/9.

cel, cea (ee) pron., adj. dem. 1. pron. dem. m. nom. ac. sg. чѣла (чѣ) 6<sup>v</sup>/10, 8<sup>v</sup>/8, 10<sup>v</sup>/16, 14<sup>v</sup>/14, 19, 15<sup>v</sup>/4, 11—12, 15<sup>v</sup>/10, 16<sup>v</sup>/7, 17<sup>v</sup>/14, 17<sup>v</sup>/1, 8, 18<sup>v</sup>/6—7, 22<sup>v</sup>/10—11, 24<sup>v</sup>/12, 14, 15, 27<sup>v</sup>/6—7, 31<sup>v</sup>/5, 36<sup>v</sup>/15, 37<sup>v</sup>/10; f. d. sg. чѣла (чѣ) 14<sup>v</sup>/16, 22<sup>v</sup>/1, 31<sup>v</sup>/7; m. g. d. sg. чѣла (чѣ) 13<sup>v</sup>/3; m. nom. ac. pl. чѣла (чѣ) 12<sup>v</sup>/3, 5, 19, 12<sup>v</sup>/5, 13<sup>v</sup>/10, 13<sup>v</sup>/14, 17, 17<sup>v</sup>/10, 23<sup>v</sup>/16, 27<sup>v</sup>/17, 19, 27<sup>v</sup>/8, 34<sup>v</sup>/10, 36<sup>v</sup>/6, 41<sup>v</sup>/13, 42<sup>v</sup>/14, 16, 42<sup>v</sup>/1, 4; чѣла 6<sup>v</sup>/13, 31<sup>v</sup>/18; f. nom. ac. pl. чѣла (чѣ) 8<sup>v</sup>/3, 31<sup>v</sup>/11; чѣла (чѣ) 39<sup>v</sup>/13; чѣла 7<sup>v</sup>/4, 4, 34<sup>v</sup>/4; чѣла 40<sup>v</sup>/7; g. d. pl. чѣла (чѣ) 25<sup>v</sup>/16; чѣла (чѣ) 17<sup>v</sup>/5; чѣла 17<sup>v</sup>/8; чѣла 40<sup>v</sup>/11; 2. adj. dem. m. sg. чѣла 6<sup>v</sup>/18, 30<sup>v</sup>/7; чѣла (чѣ) 32<sup>v</sup>/10; f. чѣ 37<sup>v</sup>/17; чѣла 4<sup>v</sup>/6; m. pl. чѣла (чѣ) 5<sup>v</sup>/17; f. pl. чѣла 31<sup>v</sup>/17.

cel, cea art. dem. m. sg. чѣла 26<sup>v</sup>/5; чѣла 5<sup>v</sup>/2; m. pl. чѣла 5<sup>v</sup>/7.

cer s. n. nom. ac. sg. черю 5<sup>v</sup>/9, 31<sup>v</sup>/6, 33<sup>v</sup>/4, 36<sup>v</sup>/5, 36<sup>v</sup>/6, 38<sup>v</sup>/14, 41<sup>v</sup>/11; чери 29<sup>v</sup>/8, 14, 36<sup>v</sup>/2; черюль 8<sup>v</sup>/4, 24<sup>v</sup>/12, 31<sup>v</sup>/5—6; g. d. черюаши 5<sup>v</sup>/15, 8<sup>v</sup>/8, 14, 10<sup>v</sup>/14—15, 17<sup>v</sup>/18, 24<sup>v</sup>/4, 24<sup>v</sup>/3, 29<sup>v</sup>/15—16, 34<sup>v</sup>/15, 35<sup>v</sup>/7, 13, 35<sup>v</sup>/19, 41<sup>v</sup>/15; черюауи 40<sup>v</sup>/16; pl. nom. ac. черюа 15<sup>v</sup>/10—11.

cerb s. m. nom. ac. pl. чербѣи 3<sup>v</sup>/5.

cerbiec s. f. nom. ac. pl. чербѣче 22<sup>v</sup>/17—18; pl. чербѣчи 25<sup>v</sup>/10.

ceerceta vb. I. imper. 2 sg. чѣр-четж 6<sup>v</sup>/6; чѣрчетж 17<sup>v</sup>/15.

ceere vb. III ind. pr. 1 pl. чѣ-ремъ 33<sup>v</sup>/12, 35<sup>v</sup>/6; 3 pl. чѣри 17<sup>v</sup>/5; pf. 3 pl. чѣришѣрж 35<sup>v</sup>/14; чѣришѣрж 41<sup>v</sup>/19; cj. pr. 3 sg. съ чѣрж 38<sup>v</sup>/14; чѣрж 38<sup>v</sup>/2, 39<sup>v</sup>/7; 1 pl. съ чѣремъ 28<sup>v</sup>/19, 35<sup>v</sup>/12.

ceerere s. f. nom. ac. sg. чѣрѣре 14<sup>v</sup>/13; чѣрѣрѣ 14<sup>v</sup>/14.

ceasta, ceasta pron., adj. dem.

1. pron. dem. f. pl. чѣстѣ 34<sup>v</sup>/11; 2. adj. dem. m. nom. ac. sg. чѣстѣ 40<sup>v</sup>/8; f. чѣстж 21<sup>v</sup>/6; чѣстж 35<sup>v</sup>/8—9; f. nom. ac. pl. чѣстѣ 27<sup>v</sup>/19, 32<sup>v</sup>/1, 33<sup>v</sup>/13, 34<sup>v</sup>/7; чѣстѣ 33<sup>v</sup>/9—10.

cetate s. f. nom. ac. pl. четж-цнаѣ 12<sup>v</sup>/18, 34<sup>v</sup>/10.

ceva pron., adj. nehot. 1. pron. чѣла 7<sup>v</sup>/13, 31<sup>v</sup>/16; 2. adj. чѣла 1<sup>v</sup>/6.

chema vb. I ind. pr. 3 sg. кѣмж 6<sup>v</sup>/2; 3 pl. кѣмж 27<sup>v</sup>/8; cj. pr. 3 sg. съ кѣмж 39<sup>v</sup>/4; 1 pl. съ кѣмъ 23<sup>v</sup>/13; inf. а кѣ[м]а 35<sup>v</sup>/18—19; ger. кѣмжнѣа 31<sup>v</sup>/3; refl. ger. кѣмжнѣа се 14<sup>v</sup>/12; pas. ind. pr. 2 pl. кѣмаци сънтѣци 22<sup>v</sup>/11.

chemare s. f. nom. ac. sg. кѣмаре 14<sup>v</sup>/10—11; a face chemare v. face.

chemat s. m. nom. ac. pl. кѣмаци 22<sup>v</sup>/8, 22<sup>v</sup>/12, 13; кѣмаци 21<sup>v</sup>/16, 22<sup>v</sup>/17; voc. кѣмаци 21<sup>v</sup>/15, 22<sup>v</sup>/5.

chinui vb. IV part. киноуиѣа 29<sup>v</sup>/12; refl. ind. pr. 3 pl. се кинѣ-тѣскѣ 12<sup>v</sup>/5.

chinuire s. f. nom. ac. sg. кинѣ-нре 35<sup>v</sup>/9—10.

chip s. n. in loc adv. ↑ кип дѣ... 4<sup>v</sup>/1—2; ↑ кипѣ дѣ... 37<sup>v</sup>/8—9, 38<sup>v</sup>/11—12.

Chiril n. pr. m. кѣриа 5<sup>v</sup>/5.

cicea adv. чичѣ 37<sup>v</sup>/11; v. a-cicea.

cin s. n. nom. ac. sg. чинѣуахъ 6<sup>v</sup>/14; loc. adv. прѣ чинѣ 40<sup>v</sup>/6.

cină s. f. nom. ac. sg. чинж 32<sup>v</sup>/12; [ч]ина 38<sup>v</sup>/17.

cine pron. int. rel. nom. ac. чинѣ 4<sup>v</sup>/8, 6<sup>v</sup>/5, 7<sup>v</sup>/5, 29<sup>v</sup>/6.

cineși pron. nehot. чинѣшѣ 1<sup>v</sup>/10—11, 13, 3<sup>v</sup>/16—17.

cineva pron. nehot. nom. ac. sg. чинѣа 1<sup>7</sup>/7, 22<sup>7</sup>/13.

cinste s. f. nom. ac. sg. чинсте 12<sup>7</sup>/18, 15<sup>7</sup>/18, 23<sup>7</sup>/1, 42<sup>7</sup>/12; чинсте 5<sup>7</sup>/4.

cinstit adj. s. 1. adj. m. nom. ac. sg. чинститъ 33<sup>7</sup>/9, 16; чинститѣа 25<sup>7</sup>/8—9, 37<sup>7</sup>/14, 38<sup>7</sup>/4, 39<sup>7</sup>/12; чинститѣа 5<sup>7</sup>/16; f. nom. ac. sg. чинстити 6<sup>7</sup>/13; g. d. чинстити 5<sup>7</sup>/13—14; f. nom. ac. pl. чинстителе 27<sup>7</sup>/14, 34<sup>7</sup>/11—12; g. d. чинстителѣ 8<sup>7</sup>/4; in comp. боуѣи чинстици 6<sup>7</sup>/15; алаче чинстици 12<sup>7</sup>/11; алачи чинстици 21<sup>7</sup>/13; 2. s. m. nom. ac. pl. чинстици 5<sup>7</sup>/15. cinstitor s. in comp. доуѣи чинститори 21<sup>7</sup>/2—3.

citenie s. f. nom. ac. sg. чѣтеніе 20<sup>7</sup>/2.

cititor s. m. nom. ac. sg. четиторъ 18<sup>7</sup>/13—14; четиторѣа 18<sup>7</sup>/15—16, 17—18, 19.

ciudă v. făcător.

cind adv. кѣндъ 9<sup>7</sup>/9, 15<sup>7</sup>/14, 16<sup>7</sup>/14, 18<sup>7</sup>/11—12, 26<sup>7</sup>/1—2, 32<sup>7</sup>/9, 33<sup>7</sup>/14, 37<sup>7</sup>/16; кѣн[а] 37<sup>7</sup>/19; кѣндъ 1<sup>7</sup>/18; loc. conj. дѣлж кѣндъ 1<sup>7</sup>/12, 22<sup>7</sup>/15—16.

cinta vb. I ind. pr. 1 pl. кѣнтѣа 15<sup>7</sup>/1, 5, 12, 16<sup>7</sup>/8; кѣнтѣамоу 14<sup>7</sup>/15; c. pr. 3 sg. съ кѣнте 14<sup>7</sup>/11; кѣнте 19<sup>7</sup>/4; 1 pl. съ кѣнтѣа 17<sup>7</sup>/10, 41<sup>7</sup>/5; съ кѣнтѣа[а] 24<sup>7</sup>/14; inf. а кѣнта 30<sup>7</sup>/13—14, 34<sup>7</sup>/2—3; ger. кѣнтѣа 15<sup>7</sup>/13, 16<sup>7</sup>/12—13, 18<sup>7</sup>/12, 25<sup>7</sup>/4, 31<sup>7</sup>/2; кѣнтѣа 16<sup>7</sup>/17; part. кѣнтѣа 17<sup>7</sup>/16—17.

ciniare s. f. nom. ac. sg. кѣнтаре 14<sup>7</sup>/17, 17<sup>7</sup>/15, 30<sup>7</sup>/11—12; кѣнтаре 41<sup>7</sup>/4—5.

cintee s. n. nom. ac. sg. кѣнтика 31<sup>7</sup>/2; кѣнтикѣа 18<sup>7</sup>/14, 19<sup>7</sup>/4.

cit<sup>1</sup> adv. кѣтъ 38<sup>7</sup>/7; кѣтъ 1<sup>7</sup>/7.

cit<sup>2</sup> pron. adj. nehot. m. pl. кѣци 22<sup>7</sup>/11, 13; f. pl. кѣте 33<sup>7</sup>/2.

cite prep. v. un.

coastă s. f. nom. ac. pl. коастѣа 4<sup>7</sup>/14; коастѣа 4<sup>7</sup>/13.

codru s. m. g. d. pl. кодрѣа 15<sup>7</sup>/8.

cooperămînt v. acoperămînt.

coperi v. acoperi.

copie s. f. nom. ac. sg. копѣе 3<sup>7</sup>/12, 5<sup>7</sup>/11, 6<sup>7</sup>/19; копѣе 4<sup>7</sup>/11; копѣа 4<sup>7</sup>/13.

Cozma n. pr. m. козма 5<sup>7</sup>/19.

crede vb. III ind. pr. 1 sg. крезь 29<sup>7</sup>/14, [к]резь 38<sup>7</sup>/12; viit. 3 sg. ка креде 32<sup>7</sup>/10.

credincios adj. s., 1. adj. m. nom. ac. sg. крединчосъ 28<sup>7</sup>/7; крединчос 35<sup>7</sup>/19; 2. s. m. nom. ac. pl. крединчоси 22<sup>7</sup>/15, 23<sup>7</sup>/5—6; крединчоси 22<sup>7</sup>/13—14; voc. крединчоси 21<sup>7</sup>/15.

credință s. f. nom. ac. sg. крединцѣа 12<sup>7</sup>/4, 19, 27<sup>7</sup>/17, 34<sup>7</sup>/11, 40<sup>7</sup>/14; g. d. sg. крединци 35<sup>7</sup>/13; pl. nom. ac. крединце 23<sup>7</sup>/17.

creștin s. m. nom. ac. pl. крецини 6<sup>7</sup>/15—16, 21<sup>7</sup>/7—8; g. d. pl. крециниа 24<sup>7</sup>/15, 28<sup>7</sup>/15, 35<sup>7</sup>/8.

cruce s. f. nom. ac. sg. крѣче 4<sup>7</sup>/2, 26<sup>7</sup>/18, 29<sup>7</sup>/11, 37<sup>7</sup>/9, 38<sup>7</sup>/12; крѣче 3<sup>7</sup>/3, 4<sup>7</sup>/6, 25<sup>7</sup>/9, 33<sup>7</sup>/3; крѣче 5<sup>7</sup>/14; loc. adv. крѣче образъ 9<sup>7</sup>/9; loc. verb. (să) facă cruce v. face.

crunție s. f. nom. ac. pl. крѣнци 10<sup>7</sup>/11.

cititor s. m. nom. ac. sg. кѣтѣорѣа 6<sup>7</sup>/9.

cu prep. кс 1<sup>7</sup>/5, 2<sup>7</sup>/14, 3<sup>7</sup>/3, 13, 3<sup>7</sup>/2, 4<sup>7</sup>/17, 4<sup>7</sup>/8, 5<sup>7</sup>/10, 5<sup>7</sup>/4, 7<sup>7</sup>/4, 8<sup>7</sup>/15, 20, 9<sup>7</sup>/11, 12, 13, 11, 9<sup>7</sup>/14, 10<sup>7</sup>/1, 11<sup>7</sup>/4, 11, 11<sup>7</sup>/8, 12<sup>7</sup>/4, 19, 12<sup>7</sup>/11, 14, 13<sup>7</sup>/9, 10, 10, 12, 13<sup>7</sup>/15, 14<sup>7</sup>/2, 15<sup>7</sup>/6, 16<sup>7</sup>/15, 16, 17<sup>7</sup>/16, 17<sup>7</sup>/15, 17, 19<sup>7</sup>/7, 20<sup>7</sup>/3, 7, 11, 21<sup>7</sup>/5, 22<sup>7</sup>/5, 22<sup>7</sup>/7, 23<sup>7</sup>/10, 24<sup>7</sup>/3, 7, 25<sup>7</sup>/4, 5, 25<sup>7</sup>/6, 12, 26<sup>7</sup>/10, 15, 26<sup>7</sup>/19, 27<sup>7</sup>/17, 27<sup>7</sup>/8, 28<sup>7</sup>/3, 28<sup>7</sup>/4, 8, 9, 10, 15, 15, 29<sup>7</sup>/2, 29<sup>7</sup>/5, 15, 30<sup>7</sup>/9, 30<sup>7</sup>/4, 31<sup>7</sup>/7, 18, 31<sup>7</sup>/12, 15, 18, 32<sup>7</sup>/1, 32<sup>7</sup>/17, 33<sup>7</sup>/18, 34<sup>7</sup>/4, 10, 34<sup>7</sup>/1, 8, 35<sup>7</sup>/7, 10, 16, 19, 36<sup>7</sup>/17, 36<sup>7</sup>/2, 12, 13, 19, 19, 37<sup>7</sup>/4, 10, 11, 37<sup>7</sup>/14, 18, 38<sup>7</sup>/5, 11, 18, 38<sup>7</sup>/1, 39<sup>7</sup>/9, 39<sup>7</sup>/3, 12, 40<sup>7</sup>/8, 13, 19,

41<sup>1</sup>/6, 41<sup>1</sup>/7, 42<sup>1</sup>/3; к[с] 39<sup>1</sup>/16; [кс] 39<sup>1</sup>/16, 41<sup>1</sup>/6; коу 1<sup>1</sup>/3, 1<sup>1</sup>/16, 2<sup>1</sup>/1, 2<sup>1</sup>/11, 3<sup>1</sup>/10, 4<sup>1</sup>/5, 11, 12, 5<sup>1</sup>/13, 7<sup>1</sup>/2, 13<sup>1</sup>/9, 14<sup>1</sup>/17, 16<sup>1</sup>/6, 17<sup>1</sup>/17, 21<sup>1</sup>/4, 21<sup>1</sup>/17, 23<sup>1</sup>/16, 24<sup>1</sup>/1, 25<sup>1</sup>/15, 25<sup>1</sup>/19, 28<sup>1</sup>/7, 30<sup>1</sup>/10, 33<sup>1</sup>/4, 35<sup>1</sup>/18, 39<sup>1</sup>/17, 40<sup>1</sup>/5, 16, 40<sup>1</sup>/9, 41<sup>1</sup>/18, 42<sup>1</sup>/9; loc. conj. шн кс 2<sup>1</sup>/11, 2<sup>1</sup>/2—3, 3<sup>1</sup>/3, 4<sup>1</sup>/7, 9<sup>1</sup>/14—15, 10<sup>1</sup>/7, 12<sup>1</sup>/4, 4—5, 13<sup>1</sup>/10, 11, 15<sup>1</sup>/16, 17<sup>1</sup>/3, 24<sup>1</sup>/1, 26<sup>1</sup>/10, 11, 27<sup>1</sup>/17—18, 18, 30<sup>1</sup>/5, 34<sup>1</sup>/2, 39<sup>1</sup>/9, 39<sup>1</sup>/8; шн к[с] 39<sup>1</sup>/18; шн коу 6<sup>1</sup>/19, 36<sup>1</sup>/3, 40<sup>1</sup>/6, 40<sup>1</sup>/14; de cu searăş v. seară.

cuceri vb. IV refl. ind. pr. 1 pl. коучернмс не 35<sup>1</sup>/6.

cuket s. n. nom. ac. sg. ксукетъ 28<sup>1</sup>/15—16; коуц[с]тъ 35<sup>1</sup>/10; ксукетсѧ 20<sup>1</sup>/14—15; коуцетсѧ 1<sup>1</sup>/8; pl. nom. ac. коуцетеле 20<sup>1</sup>/15, 25<sup>1</sup>/2—3; g. d. pl. коуцетелѧ 19<sup>1</sup>/18.

cum adv. (uneori cu valoare de conj.) коумѧ 16<sup>1</sup>/17, 29<sup>1</sup>/5, 36<sup>1</sup>/4, 8; коум 30<sup>1</sup>/1; ксумс 3<sup>1</sup>/7; ксумс- 39<sup>1</sup>/8—9, 39<sup>1</sup>/11; коумс 1<sup>1</sup>/12—13; коумс- 19<sup>1</sup>/18; 39<sup>1</sup>/15; коумон 16<sup>1</sup>/6—7.

cumineca vb. I refl. ind. pr. 3 sg. коуминекѧ се 39<sup>1</sup>/11—12; viit. 3 pl. кюрк сѧ се коуминече 40<sup>1</sup>/16—17; ej. pr. 3 sg. сѧ се коуминече 39<sup>1</sup>/8, 15;

с[ѧ] с[с] коуминече 39<sup>1</sup>/18; сѧ се ксуминече 39<sup>1</sup>/9; inf. дѧ се ксуминекѧ 41<sup>1</sup>/3—4. cumplită s. f. nom. ac. pl. ксумпактеле 15<sup>1</sup>/6—7.

cumus adv. коумсшъ 26<sup>1</sup>/5.

cunună s. f. nom. ac. sg. коу-нѧнѧ 2<sup>1</sup>/13.

curat adj. m. sg. коурать 35<sup>1</sup>/10; коуратсѧ 3<sup>1</sup>/2; f. ксратѧ 12<sup>1</sup>/12, 13, 23<sup>1</sup>/12, 27<sup>1</sup>/1, 28<sup>1</sup>/1; коуратѧ 5<sup>1</sup>/7, 10<sup>1</sup>/2, 13<sup>1</sup>/19, 14<sup>1</sup>/3; ксрата 12<sup>1</sup>/8.

curătoriu s. m. în comp. тн-ните коурѧторѧ 5<sup>1</sup>/17.

curăta vb. I ej. pr. 2 sg. сѧ коурѧциш 23<sup>1</sup>/10; imper. 2 sg. ксрѧ-цѧше 1<sup>1</sup>/13—14, 9<sup>1</sup>/3, 10<sup>1</sup>/19, 25<sup>1</sup>/1—2, 26<sup>1</sup>/2; коурѧцѧше 3<sup>1</sup>/18, 9<sup>1</sup>/19—9<sup>1</sup>/1, 10<sup>1</sup>/2; refl. ind. pr. 1 sg. ксрѧ-цескѧ мѧ 9<sup>1</sup>/15.

curte s. f. nom. ac. pl. ксрциѧе 12<sup>1</sup>/12—13.

cuteza vb. I inf. д коутезѧ 35<sup>1</sup>/18.

cuvîntă s. f. în com. дсѧче коу-вѧннѧ 22<sup>1</sup>/18—22<sup>1</sup>/1.

cuvioşă vb. I imper. 2 sg. коу-внѧшѧзѧ 35<sup>1</sup>/17.

cuvînt s. n. nom. ac. sg. коу-вѧнтсѧ 5<sup>1</sup>/3, 21<sup>1</sup>/18; pl. nom. ac. ксвннтеле 9<sup>1</sup>/8; коуевнтеле 33<sup>1</sup>/9.

cuvîntă vb. I v. binecuvînta.

## D

da vb. I ind. pr. 1 sg. дѧс 39<sup>1</sup>/2; 2 sg. дѧн 17<sup>1</sup>/4; 1 pl. дѧмѧ 42<sup>1</sup>/6; pf. 3 sg. дѧѧе 32<sup>1</sup>/1; pf. c. 2 sg. дѧт ѧн 9<sup>1</sup>/17, 24<sup>1</sup>/9, 32<sup>1</sup>/9; ej. pr. 3 sg. сѧ дѧ 15<sup>1</sup>/19, 20<sup>1</sup>/3, 20<sup>1</sup>/11, 40<sup>1</sup>/18, 41<sup>1</sup>/13; дѧ 38<sup>1</sup>/3; 1 pl. сѧ дѧмѧ 12<sup>1</sup>/16, 28<sup>1</sup>/7, 35<sup>1</sup>/16, 42<sup>1</sup>/2; imper. 2 sg. дѧ 14<sup>1</sup>/15, 18<sup>1</sup>/1, 23<sup>1</sup>/13, 18, 34<sup>1</sup>/1; дѧ 10<sup>1</sup>/6, 36<sup>1</sup>/6; inf. д дѧ 14<sup>1</sup>/13; refl. ind. pr. 3 sg. дѧ се 38<sup>1</sup>/6—7; pf. 3 sg. дѧѧе се 32<sup>1</sup>/15; ej. pr. сѧ се дѧ 37<sup>1</sup>/13; дѧмѧ хѧрь 30<sup>1</sup>/7—8; [х]ѧрь дѧмѧ 41<sup>1</sup>/16; хѧрь дѧмс- 22<sup>1</sup>/17, 31<sup>1</sup>/8, 12—13, 36<sup>1</sup>/1; хѧрь [ѧ] дѧ 30<sup>1</sup>/15; доуѧче хѧрь дѧмс- 40<sup>1</sup>/12; доуѧче хѧрь дѧѧе 32<sup>1</sup>/17—18.

dacă conj. дѧкѧ 17<sup>1</sup>/5—6, 20<sup>1</sup>/8, 21<sup>1</sup>/2, 25<sup>1</sup>/13, 40<sup>1</sup>/6; дѧ[ѧ]ѧ 1<sup>1</sup>/11.

Damian n. pr. m. дѧмѧнѧ 5<sup>1</sup>/19.

dar s. n. nom. ac. sg. дѧрсѧ 34<sup>1</sup>/18; дѧроуѧъ 25<sup>1</sup>/15; pl. nom. ac. дѧрсѧе 8<sup>1</sup>/4; 27<sup>1</sup>/15, 27<sup>1</sup>/12, 19, 33<sup>1</sup>/13, 34<sup>1</sup>/12; дѧроуѧе 27<sup>1</sup>/4, 33<sup>1</sup>/16, 34<sup>1</sup>/7; дѧрсѧе 9<sup>1</sup>/6, 17<sup>1</sup>/3—4; дѧроуѧнѧе 8<sup>1</sup>/13; g. d. дѧрсѧѧѧ 8<sup>1</sup>/6.

dare s. f. în comp. дѧрѧ доу<ѧ>че 42<sup>1</sup>/8—9; доуѧе дѧре 40<sup>1</sup>/10, 42<sup>1</sup>/12.

dator adj. m. nom. ac. sg. дѧ-торѧ 1<sup>1</sup>/4, 13<sup>1</sup>/2; pl. дѧторн 17<sup>1</sup>/11.

David n. pr. m. g. d. (ѧс) дѧвнѧдѧ 18<sup>1</sup>/14, 19<sup>1</sup>/4—5.



dărui vb. IV ind. pr. 2 sg. дѣ-  
рѣи 14<sup>1</sup>/11; pf. 2 sg. дѣрѣши 31<sup>1</sup>/7;  
imper. 2 sg. дѣрѣши 23<sup>1</sup>/15, 42<sup>1</sup>/5;  
дѣрѣши 14<sup>1</sup>/17—18.

dăruire s. f. nom. ac. sg. дѣ-  
рѣше 42<sup>1</sup>/9.

dătuitor s. m. în comp. доуаче  
дѣтѣторю 8<sup>1</sup>/11—12, 40<sup>1</sup>/13—14;  
вѣдѣж дѣтѣторю 10<sup>1</sup>/18.

de<sup>1</sup> prep. дѣ 1<sup>1</sup>/7, 8, 11, 2<sup>1</sup>/6,  
10, 11, 4<sup>1</sup>/9, 5<sup>1</sup>/2, 19, 5<sup>1</sup>/4, 6<sup>1</sup>/10, 12,  
13, 15, 15, 17, 18, 6<sup>1</sup>/3, 5, 7, 13,  
7<sup>1</sup>/3, 6, 8<sup>1</sup>/4, 5, 8<sup>1</sup>/3, 9<sup>1</sup>/2, 3, 16,  
19, 10<sup>1</sup>/5, 11, 10<sup>1</sup>/15, 11<sup>1</sup>/1, 18, 11<sup>1</sup>/  
6, 17, 19, 20, 12<sup>1</sup>/1, 3, 3, 7, 8, 9,  
9, 10, 11, 12, 13, 17, 18, 19, 12<sup>1</sup>/1, 2,  
3, 4, 6, 7, 14<sup>1</sup>/10, 10, 12, 17, 15<sup>1</sup>/12,  
17<sup>1</sup>/7, 12, 13, 16, 17<sup>1</sup>/3, 18<sup>1</sup>/5, 21<sup>1</sup>/  
12, 13, 14, 14, 15, 15, 15, 16, 21<sup>1</sup>/2,  
5, 6, 22<sup>1</sup>/8, 18, 22<sup>1</sup>/2, 12, 13, 15,  
23<sup>1</sup>/2, 3, 7, 23<sup>1</sup>/5, 11, 24<sup>1</sup>/15, 24<sup>1</sup>/1,  
9, 13, 25<sup>1</sup>/2, 11, 12, 25<sup>1</sup>/7, 9, 26<sup>1</sup>/18,  
26<sup>1</sup>/9, 10, 27<sup>1</sup>/14, 16, 17, 27<sup>1</sup>/2, 7,  
13, 13, 28<sup>1</sup>/4, 14, 29<sup>1</sup>/11, 30<sup>1</sup>/11, 31<sup>1</sup>/  
8, 8, 10, 11, 11, 13, 16, 17, 31<sup>1</sup>/2, 6,  
11, 16, 32<sup>1</sup>/11, 12, 32<sup>1</sup>/7, 14, 33<sup>1</sup>/2, 7,  
19, 34<sup>1</sup>/6, 7, 14, 18, 34<sup>1</sup>/16, 19, 35<sup>1</sup>/17,  
35<sup>1</sup>/7, 12, 36<sup>1</sup>/10, 37<sup>1</sup>/2, 38<sup>1</sup>/15, 39<sup>1</sup>/7,  
40<sup>1</sup>/1, 7, 10, 41<sup>1</sup>/4, 42<sup>1</sup>/13; [а] 34<sup>1</sup>/10;  
[а] 41<sup>1</sup>/17; de-a se cuminecarea  
v. cumineca; de-a izbăvirea v. izbă-  
vi; de-a ținearea v. ține; loc. adj.  
de-a dereaпта v. deraпт<sup>1</sup>; de-a stînga  
v. stîng; de jos v. jos; de-oameni-  
iubitoriu, de-oameni-iubitori v. iu-  
bitor; de obicei v. obicei; de sus  
v. sus; loc. adv. de acicia v. acicia;  
de acmu v. acmu; de-a dereaпта v.  
deraпт<sup>1</sup>; de afară v. afară; de-a stîng  
v. stîng; de cu seară v. seară; de  
multe ori v. mult; de pretutîndia  
v. pretutîndeni; de sus v. sus; în  
chip de v. chip; în veaci(i) de  
veac(i) v. veac; loc. prep. de-a  
dereaпта v. deraпт<sup>1</sup>; de-a stînga v.  
stîng; de supt v. sub; mainte de  
v. mainte; num. adv. de doauo ori  
v. doi; de trei ori v. trei; prep.

comp. дѣ а 8<sup>1</sup>/13, 10<sup>1</sup>/6, 19<sup>1</sup>/14, 21<sup>1</sup>/  
7, 11, 27<sup>1</sup>/8, 28<sup>1</sup>/6, 9, 12, 14, 29<sup>1</sup>/2—  
3, 18, 30<sup>1</sup>/12, 40<sup>1</sup>/17, 42<sup>1</sup>/11; дѣ пре  
26<sup>1</sup>/18; fără de v. fără.

de<sup>2</sup> conj. дѣ 1<sup>1</sup>/3, 4<sup>1</sup>/6, 10<sup>1</sup>/15,  
12<sup>1</sup>/14, 16<sup>1</sup>/15, 15, 20<sup>1</sup>/16, 17, 20<sup>1</sup>/3,  
31<sup>1</sup>/13, 33<sup>1</sup>/8, 37<sup>1</sup>/10, [а] 31<sup>1</sup>/17; [а] 40<sup>1</sup>/16.

de<sup>3</sup> pron. rel. дѣ 2<sup>1</sup>/17, 24<sup>1</sup>/11,  
40<sup>1</sup>/16.

deaci(a) adv. дѣчиа 1<sup>1</sup>/17, 1<sup>1</sup>/  
14, 2<sup>1</sup>/5, 2<sup>1</sup>/7, 3<sup>1</sup>/8, 14, 18, 3<sup>1</sup>/1, 10,  
17, 6<sup>1</sup>/9, 6<sup>1</sup>/4, 10, 7<sup>1</sup>/4, 13, 8<sup>1</sup>/18, 15<sup>1</sup>/  
18, 16<sup>1</sup>/9, 18<sup>1</sup>/18, 20<sup>1</sup>/12, 31<sup>1</sup>/12, 38<sup>1</sup>/  
9; дѣчи 39<sup>1</sup>/14, 39<sup>1</sup>/16, 41<sup>1</sup>/11.

deasupra<sup>1</sup> adv. дѣсупра 7<sup>1</sup>/13.

deasupra<sup>2</sup> prep. дѣсупра 3<sup>1</sup>/13.  
deci v. deaci(a).

deget s. n. nom. ac. sg. дѣгѣтѣ  
26<sup>1</sup>/16; pl. nom. ac. дѣгѣтѣ 11<sup>1</sup>/11;  
15<sup>1</sup>/6, 38<sup>1</sup>/18.

dedesupt adv. дѣдѣсуптѣ 4<sup>1</sup>/9.

depreună adv. дѣпреуна 13<sup>1</sup>/  
12—13, 25<sup>1</sup>/14, 33<sup>1</sup>/19, 38<sup>1</sup>/10.

derept<sup>1</sup> adj. s. 1. adj. m. nom.  
ac. sg. дѣрѣпѣ 10<sup>1</sup>/3, 29<sup>1</sup>/3; дѣрѣпѣ.  
29<sup>1</sup>/4; f. дѣрѣпѣ 1<sup>1</sup>/16, 22<sup>1</sup>/1, 31<sup>1</sup>/13;  
дѣрѣпѣ 2<sup>1</sup>/18, 2<sup>1</sup>/1; g. d. дѣрѣпѣ 11<sup>1</sup>/  
11—12, 15<sup>1</sup>/6—7, 26<sup>1</sup>/16—17, 38<sup>1</sup>/  
17—18, 19; loc. adj. дѣдѣрѣпѣ 33<sup>1</sup>/  
5, дѣдѣрѣпѣ 3<sup>1</sup>/18, 4<sup>1</sup>/14, 4<sup>1</sup>/10, 13<sup>1</sup>/  
16; loc. adv. дѣдѣрѣпѣ 2<sup>1</sup>/11; а  
дѣрѣпѣ 2<sup>1</sup>/17; loc. prep. а дѣрѣпѣ  
29<sup>1</sup>/14; дѣдѣрѣпѣ 37<sup>1</sup>/6; а дѣрѣпѣ  
41<sup>1</sup>/13—14; 2. s. m. voc. sg. дѣрѣпѣ  
30<sup>1</sup>/9, 13; pl. nom. ac. дѣрѣпѣ 6<sup>1</sup>/2;  
f. nom. ac. sg. дѣрѣпѣ 3<sup>1</sup>/12, 4<sup>1</sup>/11,  
16<sup>1</sup>/16.

derept<sup>2</sup> adv. deraпт-slăvesc v.  
slăvi.

derept<sup>3</sup> conj. în conj. comp.  
дѣрѣпѣ съ 4<sup>1</sup>/8.

derept<sup>4</sup> prep. дѣрѣпѣ 4<sup>1</sup>/4, 18<sup>1</sup>/  
3, 20<sup>1</sup>/2, 21<sup>1</sup>/7, 29<sup>1</sup>/6, 7, 11, 32<sup>1</sup>/4—5,  
14—15, 15, 34<sup>1</sup>/5, 40<sup>1</sup>/2; дѣрѣпѣ 5<sup>1</sup>/  
7—8, 6<sup>1</sup>/5, 6<sup>1</sup>/2—3, 8<sup>1</sup>/17; дѣрѣпѣ  
32<sup>1</sup>/15.

derepta vb. I cj. pr. 3 sg. съ дерептѣхъ 11<sup>1</sup>/19; imper. 2 sg. дерептѣхъ 36<sup>1</sup>/11, 40<sup>1</sup>/17; refl. cj. pr. 2 sg. съ дерептѣши те 9<sup>1</sup>/7.

dereptate s. f. nom. ac. sg. дерептатѣ 3<sup>1</sup>/12, 10<sup>1</sup>/3; g. d. sg. дерептѣщи 10<sup>1</sup>/13; 41<sup>1</sup>/9.

dereptătoriu adj. m. nom. ac. sg. дерептѣторю 28<sup>1</sup>/7—8; дерептѣторю 35<sup>1</sup>/1.

desăvîrși vb. IV pas. ind. pr. 3 sg. ѿсѣ десѣврѣшитѣ 42<sup>1</sup>/9—10.

deschide vb. III imper. 2 sg. дешидѣ 10<sup>1</sup>/14; 11<sup>1</sup>/6, 11<sup>1</sup>/10; refl. impf. 3 sg. ноу шы дешидѣ 4<sup>1</sup>/4—5.

descoperi vb. IV cj. pr. 3 sg. съ дескоперѣ 21<sup>1</sup>/18—22<sup>1</sup>/1; imper. 2 sg. дескоперѣ 19<sup>1</sup>/19.

desface vb. III cj. pr. 3 sg. съ десѣакъ 21<sup>1</sup>/13.

desluji vb. IV ger. деслоужинѣ 15<sup>1</sup>/15—16.

despre prep. деспре 30<sup>1</sup>/14; д[ѣ]спре 37<sup>1</sup>/8.

despuietoriu s. m. nom. ac. sg. деспоеторюхъ 24<sup>1</sup>/9—10; g. d. деспоеторюхъ 10<sup>1</sup>/8; voc. деспѣторю 35<sup>1</sup>/5; деспоетѣрю 40<sup>1</sup>/12; деспѣтоаре 8<sup>1</sup>/1, 8, 11<sup>1</sup>/2, 26<sup>1</sup>/3—4, 37<sup>1</sup>/15—16, 38<sup>1</sup>/3; деспоетѣаре 16<sup>1</sup>/4, 16<sup>1</sup>/18, 33<sup>1</sup>/6; деспоетѣаре 33<sup>1</sup>/12—13; деспоетѣаре 11<sup>1</sup>/18, 15<sup>1</sup>/9, 18<sup>1</sup>/5, 19<sup>1</sup>/9, 19<sup>1</sup>/16—17, 27<sup>1</sup>/6, 35<sup>1</sup>/17—18, 36<sup>1</sup>/5—6, 10.

despuletoare s. f. voc. sg. деспѣтоарѣ 12<sup>1</sup>/12—13, 28<sup>1</sup>/2.

destoinie adj. s. 1. adj. m. nom. ac. sg. дѣстоиниѣ 24<sup>1</sup>/15; pl. nom. ac. дѣстоиничи 23<sup>1</sup>/5, 8, 24<sup>1</sup>/4, 25<sup>1</sup>/3, 27<sup>1</sup>/11; 2. s. m. voc. sg. дѣстоиниѣ 30<sup>1</sup>/8—9, 13.

destul adv. дѣстѣхъ 38<sup>1</sup>/7.

deșinge vb. III ind. pr. 3 sg. дешинѣ 2<sup>1</sup>/16, 42<sup>1</sup>/10—11; impf. 3 sg. дешинѣхъ 2<sup>1</sup>/17; pf. 2 sg. дешинѣши 38<sup>1</sup>/13—14.

diacon s. m. nom. ac. sg. дѣаконъ 20<sup>1</sup>/9; дѣаконъ 5<sup>1</sup>/9, 20<sup>1</sup>/4; дѣа-

конъ 30<sup>1</sup>/9; дѣаконѣхъ 1<sup>1</sup>/15, 4<sup>1</sup>/9, 12, 4<sup>1</sup>/16, 6<sup>1</sup>/18, 7<sup>1</sup>/14, 7<sup>1</sup>/9, 13—14, 19, 8<sup>1</sup>/6—7, 8<sup>1</sup>/3, 9<sup>1</sup>/7, 11<sup>1</sup>/8, 9, 11<sup>1</sup>/1—2, 11<sup>1</sup>/4—5, 11, 15, 13<sup>1</sup>/13, 13<sup>1</sup>/2, 18, 14<sup>1</sup>/8, 15<sup>1</sup>/16, 15<sup>1</sup>/3—4, 16<sup>1</sup>/18, 16<sup>1</sup>/15, 17<sup>1</sup>/11, 18<sup>1</sup>/4, 11, 12—13, 14—15, 17, 19<sup>1</sup>/3, 6—7, 20<sup>1</sup>/8, 20<sup>1</sup>/1, 10, 21<sup>1</sup>/12, 22<sup>1</sup>/11, 23<sup>1</sup>/16, 24<sup>1</sup>/5, 25<sup>1</sup>/4—5, 26<sup>1</sup>/14, 27<sup>1</sup>/1—2, 5, 9, 28<sup>1</sup>/2, 30<sup>1</sup>/7—8, 12, 31<sup>1</sup>/10, 32<sup>1</sup>/6, 17, 33<sup>1</sup>/17, 37<sup>1</sup>/3, 16, 37<sup>1</sup>/5, 13—14, 20, 38<sup>1</sup>/5, 9, 10—11, 13, 38<sup>1</sup>/8, 39<sup>1</sup>/5, 40<sup>1</sup>/1, 40<sup>1</sup>/5—6, 9, 17, 41<sup>1</sup>/4, 41<sup>1</sup>/12, 42<sup>1</sup>/9, 11; дѣаконѣхъ 18<sup>1</sup>/1; дѣаконѣхъ 25<sup>1</sup>/11, 34<sup>1</sup>/8; дѣаконѣхъ 1<sup>1</sup>/15, 20<sup>1</sup>/13—14; дѣаконѣхъ 35<sup>1</sup>/14; [дѣаконѣхъ] 36<sup>1</sup>/15; [дѣаконѣхъ] 38<sup>1</sup>/20; [дѣаконѣхъ] 33<sup>1</sup>/17; дѣаконѣхъ 11<sup>1</sup>/17; дѣаконѣхъ 26<sup>1</sup>/3—4, 28<sup>1</sup>/14; дѣаконѣхъ 18<sup>1</sup>/18—19; дѣаконѣхъ 4<sup>1</sup>/18, 17<sup>1</sup>/6—7, 25<sup>1</sup>/18—19, 29<sup>1</sup>/9; дѣаконѣхъ 14<sup>1</sup>/18, 16<sup>1</sup>/3, 13, 21<sup>1</sup>/13—14, 23<sup>1</sup>/3—4, 26<sup>1</sup>/10, 33<sup>1</sup>/3—4, 10—11, 11—12, 40<sup>1</sup>/3; g. d. дѣаконѣхъ 26<sup>1</sup>/9, 26<sup>1</sup>/16, 38<sup>1</sup>/7, 39<sup>1</sup>/10, 40<sup>1</sup>/15; [дѣаконѣхъ] 38<sup>1</sup>/20; дѣаконѣхъ 41<sup>1</sup>/14; дѣаконѣхъ 26<sup>1</sup>/5; дѣаконѣхъ 15<sup>1</sup>/19; voc. дѣаконъ 39<sup>1</sup>/5; nom. ac. pl. дѣаконѣхъ 6<sup>1</sup>/1.

diaconsvă s. f. nom. ac. pl. дѣаконѣхъ 11<sup>1</sup>/16; дѣаконѣхъ 1<sup>1</sup>/2.

Dimitrie n. pr. m. димитріѣ 5<sup>1</sup>/11.

din prep. дѣ 1<sup>1</sup>/3, 3<sup>1</sup>/1, 4<sup>1</sup>/16, 4<sup>1</sup>/12, 17, 5<sup>1</sup>/6, 7<sup>1</sup>/7, 14<sup>1</sup>/15, 15<sup>1</sup>/1, 5, 12, 16<sup>1</sup>/8, 17<sup>1</sup>/17, 19, 17<sup>1</sup>/13, 18<sup>1</sup>/6, 20<sup>1</sup>/1, 14, 15, 23<sup>1</sup>/12, 26<sup>1</sup>/15, 29<sup>1</sup>/1, 3, 8, 9, 9, 31<sup>1</sup>/3, 14, 36<sup>1</sup>/4, 6, 37<sup>1</sup>/7, 38<sup>1</sup>/14, 15; [дѣ] 39<sup>1</sup>/19; <дѣ> 29<sup>1</sup>/11; den-a stinga v. sting; den jos v. jos.

dinafară adv. дѣакѣрѣхъ 17<sup>1</sup>/10—11; 40<sup>1</sup>/12.

dinainte adv. дѣанѣнтѣ 20<sup>1</sup>/17; мѣн дѣанѣнтѣ 39<sup>1</sup>/14; мѣн дѣанѣнтѣ 3<sup>1</sup>/8.

dinaintea prep. in loc. prep. мѣн дѣанѣнтѣ 22<sup>1</sup>/8—9.

dindărătul prep. дѣадѣрѣторѣхъ 20<sup>1</sup>/15—16.

dinioară adv. [А]инноарж 29<sup>1</sup>/<sub>1</sub>;  
19—29<sup>1</sup>/<sub>1</sub>; loc. adv. нини динноарж  
37<sup>1</sup>/<sub>13</sub>.

dinlăuntru adv. де-а-лънтрѣс  
28<sup>1</sup>/<sub>19</sub>.

dinlăuntrul prep. де-а-лънтрѣсѣ  
20<sup>1</sup>/<sub>5</sub>.

dintii nr. ord. де-а-тѣю 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

dintru prep. де-а-нтрѣс 15<sup>1</sup>/<sub>13</sub>—  
14; де-а-трѣнѣс 32<sup>1</sup>/<sub>13</sub>; де-а-трѣлѣс 33<sup>1</sup>/<sub>7</sub>.

dobindă s. f. nom. ac. sg. до-  
бѣндѣс 35<sup>1</sup>/<sub>12</sub>—13.

doi nr. card. дои 14<sup>1</sup>/<sub>11</sub>; до(в)  
38<sup>1</sup>/<sub>16</sub>; nr. ord. дѣлѣс доиѣс 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>; а до  
5<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 13<sup>1</sup>/<sub>8</sub>, 33<sup>1</sup>/<sub>5</sub>; а дѣлѣс 23<sup>1</sup>/<sub>6</sub>; nr.  
adv. де доиѣс орн 11<sup>1</sup>/<sub>5</sub>.

domn s. m. nom. ac. sg. домнѣ  
14<sup>1</sup>/<sub>5</sub>, 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 29<sup>1</sup>/<sub>18</sub>; до[м]нѣс 30<sup>1</sup>/<sub>17</sub>;  
домнѣс 35<sup>1</sup>/<sub>19</sub>; дѣнѣс 24<sup>1</sup>/<sub>14</sub>, 34<sup>1</sup>/<sub>7</sub>,  
36<sup>1</sup>/<sub>9</sub>; домнѣсѣс 2<sup>1</sup>/<sub>9</sub>, 7<sup>1</sup>/<sub>5</sub>, 8<sup>1</sup>/<sub>7</sub>, 19<sup>1</sup>/<sub>9</sub>—  
10, 25<sup>1</sup>/<sub>18</sub>, 26<sup>1</sup>/<sub>7</sub>, 19, 26<sup>1</sup>/<sub>12</sub>, 27<sup>1</sup>/<sub>7</sub>—  
8, 28<sup>1</sup>/<sub>12</sub>, 29<sup>1</sup>/<sub>17</sub>—18, 31<sup>1</sup>/<sub>4</sub>—5;  
домнѣсѣс 14<sup>1</sup>/<sub>5</sub>; [домнѣсѣс?] 42<sup>1</sup>/<sub>19</sub>;  
дѣмнѣсѣс 28<sup>1</sup>/<sub>6</sub>, 14—15; дѣмнѣсѣсѣс 22<sup>1</sup>/<sub>7</sub>;  
15; дѣнѣсѣс 8<sup>1</sup>/<sub>9</sub>, 11<sup>1</sup>/<sub>15</sub>, 11<sup>1</sup>/<sub>3</sub>—4,  
16, 13<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 14<sup>1</sup>/<sub>7</sub>, 20<sup>1</sup>/<sub>5</sub>, 21<sup>1</sup>/<sub>17</sub>, 21<sup>1</sup>/<sub>15</sub>,  
28<sup>1</sup>/<sub>9</sub>—10, 37<sup>1</sup>/<sub>7</sub>; дѣнѣсѣсѣс 7<sup>1</sup>/<sub>16</sub>—17;  
дѣнѣсѣс 13<sup>1</sup>/<sub>19</sub>—13<sup>1</sup>/<sub>1</sub>; g. d. домнѣсѣсѣс  
12<sup>1</sup>/<sub>8</sub>—9, 16, 13<sup>1</sup>/<sub>7</sub>, 15<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, 18<sup>1</sup>/<sub>3</sub>—4,  
26<sup>1</sup>/<sub>12</sub>, 27<sup>1</sup>/<sub>19</sub>, 27<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—3, 28<sup>1</sup>/<sub>6</sub>—7,  
30<sup>1</sup>/<sub>1</sub>, 2, 34<sup>1</sup>/<sub>10</sub>, 35<sup>1</sup>/<sub>1</sub>, 35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 5, 7,  
16, 38<sup>1</sup>/<sub>5</sub>, 13, домнѣсѣсѣсѣс 12<sup>1</sup>/<sub>6</sub>, 39<sup>1</sup>/<sub>13</sub>,  
40<sup>1</sup>/<sub>13</sub>—14, 42<sup>1</sup>/<sub>2</sub>; домнѣсѣсѣсѣс 14<sup>1</sup>/<sub>12</sub>;  
домнѣсѣсѣсѣс 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub>—5; дѣмнѣсѣсѣсѣс 7<sup>1</sup>/<sub>17</sub>,  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>—9; дѣнѣсѣсѣс 3<sup>1</sup>/<sub>15</sub>, 4<sup>1</sup>/<sub>10</sub>, 7<sup>1</sup>/<sub>9</sub>—  
10, 14, 19, 8<sup>1</sup>/<sub>7</sub>, 11<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 12—13,  
12<sup>1</sup>/<sub>1</sub>, 2, 10, 16, 20, 12<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 14<sup>1</sup>/<sub>19</sub>,  
14<sup>1</sup>/<sub>13</sub>, 22<sup>1</sup>/<sub>6</sub>, 27<sup>1</sup>/<sub>14</sub>, 15, 18—19/30<sup>1</sup>/<sub>7</sub>,  
8, 34<sup>1</sup>/<sub>12</sub>, 35<sup>1</sup>/<sub>18</sub>, 36<sup>1</sup>/<sub>16</sub>, 37<sup>1</sup>/<sub>11</sub>, 38<sup>1</sup>/<sub>7</sub>,  
18, 42<sup>1</sup>/<sub>11</sub>, 42<sup>1</sup>/<sub>16</sub>; дѣмнѣсѣсѣсѣс 10<sup>1</sup>/<sub>17</sub>,  
11<sup>1</sup>/<sub>18</sub>, 12<sup>1</sup>/<sub>6</sub>; дѣнѣсѣсѣсѣс 12<sup>1</sup>/<sub>13</sub>; voc.  
домнѣс 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 13, 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 3<sup>1</sup>/<sub>11</sub>, 17, 6<sup>1</sup>/<sub>6</sub>,  
6<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, 17, 7<sup>1</sup>/<sub>1</sub>, 7<sup>1</sup>/<sub>4</sub>—5, 8<sup>1</sup>/<sub>11</sub>, 15, 8<sup>1</sup>/<sub>7</sub>,  
9<sup>1</sup>/<sub>17</sub>, 10<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 11, 11—12, 13, 19, 11<sup>1</sup>/<sub>5</sub>,  
5, 13, 11<sup>1</sup>/<sub>9</sub>, 12, 12<sup>1</sup>/<sub>10</sub>—11, 13<sup>1</sup>/<sub>3</sub>,  
7, 13<sup>1</sup>/<sub>10</sub>, 14<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 15<sup>1</sup>/<sub>9</sub>, 17<sup>1</sup>/<sub>14</sub>, 17<sup>1</sup>/<sub>7</sub>,  
13, 18<sup>1</sup>/<sub>14</sub>, 20<sup>1</sup>/<sub>16</sub>, 17, 21<sup>1</sup>/<sub>5</sub>, 22<sup>1</sup>/<sub>5</sub>,  
10, 22<sup>1</sup>/<sub>17</sub>, 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, 23<sup>1</sup>/<sub>15</sub>—16, 24<sup>1</sup>/<sub>7</sub>—  
6—7, 24<sup>1</sup>/<sub>11</sub>, 26<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 27<sup>1</sup>/<sub>5</sub>, 28<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 29<sup>1</sup>/<sub>7</sub>

2, 30<sup>1</sup>/<sub>15</sub>—16, 34<sup>1</sup>/<sub>1</sub>, 8, 12, 35<sup>1</sup>/<sub>16</sub>,  
37<sup>1</sup>/<sub>6</sub>, 38<sup>1</sup>/<sub>12</sub>, 39<sup>1</sup>/<sub>3</sub>—4, 6, 41<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 11,  
41<sup>1</sup>/<sub>5</sub>, 8, 42<sup>1</sup>/<sub>15</sub>; дои[нѣс] 42<sup>1</sup>/<sub>17</sub>;  
[дои[нѣс] 34<sup>1</sup>/<sub>15</sub>; дѣмнѣсѣс 5<sup>1</sup>/<sub>8</sub>, 16<sup>1</sup>/<sub>10</sub>,  
19<sup>1</sup>/<sub>16</sub>; [а]мнѣсѣс 2<sup>1</sup>/<sub>18</sub>; домнѣсѣс 18<sup>1</sup>/<sub>7</sub>,  
34<sup>1</sup>/<sub>13</sub>—14; дѣнѣсѣс 29<sup>1</sup>/<sub>3</sub>; g. d. pl.  
домнѣсѣсѣс 26<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.

dos s. n. nom. ac. sg. досѣсѣс  
4<sup>1</sup>/<sub>17</sub>, 4<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.

drae s. m. nom. ac. sg. драѣсѣсѣс  
21<sup>1</sup>/<sub>1</sub>; pl. драѣсѣсѣс 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

dragoste s. f. nom. ac. sg. дра-  
гостѣс 24<sup>1</sup>/<sub>1</sub>—2; драгостѣсѣс 30<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

duce vb. III imper. 2 sg. дѣс  
27<sup>1</sup>/<sub>10</sub>; neg. нѣс дѣсѣс 36<sup>1</sup>/<sub>9</sub>; refl. сѣ.  
пр. 3 sg. сѣ сѣс дѣсѣсѣс 20<sup>1</sup>/<sub>9</sub>; сѣ сѣ  
доуѣсѣс 25<sup>1</sup>/<sub>17</sub>.

duh s. n. nom. ac. sg. доуѣсѣс  
24<sup>1</sup>/<sub>11</sub>; дѣсѣсѣсѣс 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, 10<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 17, 11<sup>1</sup>/<sub>7</sub>,  
14, 12<sup>1</sup>/<sub>19</sub>, 14<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 14<sup>1</sup>/<sub>7</sub>, 15<sup>1</sup>/<sub>19</sub>, 17<sup>1</sup>/<sub>4</sub>,  
18<sup>1</sup>/<sub>9</sub>, 19<sup>1</sup>/<sub>12</sub>, 21<sup>1</sup>/<sub>11</sub>, 22<sup>1</sup>/<sub>9</sub>, 23<sup>1</sup>/<sub>2</sub>,  
25<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, 25<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 28<sup>1</sup>/<sub>11</sub>, 17, 30<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, 33<sup>1</sup>/<sub>15</sub>,  
34<sup>1</sup>/<sub>7</sub>, 34<sup>1</sup>/<sub>5</sub>, 18, 35<sup>1</sup>/<sub>14</sub>, 37<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 42<sup>1</sup>/<sub>14</sub>;  
[а]ѣсѣс 37<sup>1</sup>/<sub>19</sub>; дѣсѣсѣсѣс 36<sup>1</sup>/<sub>13</sub>; доуѣсѣсѣс  
42<sup>1</sup>/<sub>7</sub>; дѣсѣсѣсѣс 9<sup>1</sup>/<sub>15</sub>, 10<sup>1</sup>/<sub>5</sub>, 7, 27<sup>1</sup>/<sub>3</sub>,  
27<sup>1</sup>/<sub>18</sub>, 29<sup>1</sup>/<sub>9</sub>, 17, 30<sup>1</sup>/<sub>5</sub>, 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 9, 33<sup>1</sup>/<sub>7</sub>,  
12, 35<sup>1</sup>/<sub>12</sub>, 38<sup>1</sup>/<sub>15</sub>; дѣсѣсѣсѣс 32<sup>1</sup>/<sub>5</sub>; g. d.  
дѣсѣсѣсѣс 23<sup>1</sup>/<sub>10</sub>, 38<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.

dulce adj. s. l. adj. m. nom.  
ac. sg. доуѣсѣсѣс 13<sup>1</sup>/<sub>7</sub>—8; дѣсѣсѣсѣс 26<sup>1</sup>/<sub>7</sub>;  
17—18; дѣсѣсѣсѣс 25<sup>1</sup>/<sub>1</sub>, 28<sup>1</sup>/<sub>10</sub>; доуѣсѣсѣсѣс  
8<sup>1</sup>/<sub>17</sub>, 37<sup>1</sup>/<sub>1</sub>; in comp. оуѣсѣсѣс[ѣс]  
доуѣсѣсѣсѣс 24<sup>1</sup>/<sub>18</sub>; dulce-ascu[t]ă[t]o-  
rul v. ascu[t]ător; dulce-cuștiți, dul-  
ci-cuștiți v. cinstit; dulci-cuștiitori  
v. cinstitor; dulce-cuștiță v. cu-  
știță; dulce-har-dămu-, dulce-har-  
dănde v. da; darea-du-lice, dulce-  
dare v. dare; dulce-dătătoriu v. dă-  
tător, dulce-frimsețe, dulce-frimse-  
țe v. frimsețe; dulce-smerenie v.  
smerenie; dulce-tocmeale v. tocmear-  
lă; dulce-vestind v. vesti; dulce-  
vestitoriul v. vestitor; să fie dulci-  
luate v. lua; 2. s. m. nom. ac. sg.  
доуѣсѣсѣс 8<sup>1</sup>/<sub>15</sub>, 14<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, 36<sup>1</sup>/<sub>11</sub>; voc. доуѣсѣсѣс  
23<sup>1</sup>/<sub>8</sub>; дѣсѣсѣсѣс 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

**dulceață** s. f. nom. ac. sg. дѡлчѣца 12<sup>v</sup>/11, 20<sup>v</sup>/7, 24<sup>v</sup>/7, 27<sup>v</sup>/15; доулачѣца 14<sup>v</sup>/2, 15<sup>v</sup>/17, 22<sup>v</sup>/5, 28<sup>v</sup>/4, 35<sup>v</sup>/16; дѡлчѣца 2<sup>v</sup>/15, 17<sup>v</sup>/15—16; доулачѣца 7<sup>v</sup>/8, 30<sup>v</sup>/1, 34<sup>v</sup>/6, 34<sup>v</sup>/17, 36<sup>v</sup>/17; g. d. дѡлчѣцѣн 23<sup>v</sup>/16; доулачѣцѣн 27<sup>v</sup>/18; доулачѣцѣн 25<sup>v</sup>/5; доулачѣцѣн 24<sup>v</sup>/16—17; g. d. pl. доулачѣцѣн 10<sup>v</sup>/17—18.

**dumnezeie** adj. f. g. d. sg. дѡмнѣзѣи 8<sup>v</sup>/19.

**dumnezeiește** adj. f. nom. ac. sg. доумнезѣѣска 1<sup>v</sup>/1; доумнезѣѣска 41<sup>v</sup>/13; дѡмнѣзѣѣска 7<sup>v</sup>/1; доумнезѣѣска 1<sup>v</sup>/4, 13<sup>v</sup>/15—16, 19<sup>v</sup>/17, 42<sup>v</sup>/3.

**Dumnezeu** n. pr. m. nom. ac. дѡмнѣзѣс 6<sup>v</sup>/16, 9<sup>v</sup>/12, 10<sup>v</sup>/18—19, 12<sup>v</sup>/11; дѡмнѣзс 11<sup>v</sup>/4; доумнезѣс 2<sup>v</sup>/14,

3<sup>v</sup>/2, 3<sup>v</sup>/15—16, 5<sup>v</sup>/13, 8<sup>v</sup>/17, 8<sup>v</sup>/1, 10, 11<sup>v</sup>/19—11<sup>v</sup>/1, 18<sup>v</sup>/4, 20<sup>v</sup>/1, 5—6, 21<sup>v</sup>/9—10, 16, 22<sup>v</sup>/14, 17, 23<sup>v</sup>/4—5, 26<sup>v</sup>/1, 12, 27<sup>v</sup>/8, 27<sup>v</sup>/5, 29<sup>v</sup>/14, 29<sup>v</sup>/3, 4, 30<sup>v</sup>/7, 38<sup>v</sup>/5; дѡмнѣзѣс 22<sup>v</sup>/15; доумнезѣс 2<sup>v</sup>/3—4, 3<sup>v</sup>/7—8, 13<sup>v</sup>/10, 15<sup>v</sup>/9—10, 17<sup>v</sup>/2, 21<sup>v</sup>/5, 17, 22<sup>v</sup>/10, 24<sup>v</sup>/11, 39<sup>v</sup>/13, 41<sup>v</sup>/19; g. d. (дѡ) дѡмнѣзѣс 12<sup>v</sup>/5, 28<sup>v</sup>/2—3, 40<sup>v</sup>/3—4; (дѡ, доу) доумнезѣс 4<sup>v</sup>/3, 5<sup>v</sup>/6, 5<sup>v</sup>/3—4, 6<sup>v</sup>/17, 14<sup>v</sup>/14, 19, 15<sup>v</sup>/4, 11, 16<sup>v</sup>/7, 29<sup>v</sup>/19; (дѡ) доумнезѣс 6<sup>v</sup>/2—3.

**după** prep. дѡпѡ 27<sup>v</sup>/12, 27<sup>v</sup>/3—4, 29<sup>v</sup>/13; доупѡ 7<sup>v</sup>/2, 9<sup>v</sup>/17, 18, 13<sup>v</sup>/7, 18<sup>v</sup>/10, 19<sup>v</sup>/1, 20<sup>v</sup>/19, 21<sup>v</sup>/8, 32<sup>v</sup>/12, 34<sup>v</sup>/1, 36<sup>v</sup>/12, 40<sup>v</sup>/15; după aceea v. ацел[a]; după cînd v. cînd.

**dveră** s. f. nom. ac. pl. дѡверѣ 17<sup>v</sup>/7, 20<sup>v</sup>/12, 26<sup>v</sup>/2; дѡверѣ 20<sup>v</sup>/11.

## E

**e** conj. е 1<sup>v</sup>/11, 18, 2<sup>v</sup>/2, 4<sup>v</sup>/9, 13, 5<sup>v</sup>/3, 6<sup>v</sup>/6, 9<sup>v</sup>/11, 11<sup>v</sup>/8, 16<sup>v</sup>/15, 18<sup>v</sup>/6, 19<sup>v</sup>/19, 20<sup>v</sup>/15, 25<sup>v</sup>/13, 31<sup>v</sup>/1, 17, 33<sup>v</sup>/13, 38<sup>v</sup>/4, 20, 41<sup>v</sup>/3, 6, 42<sup>v</sup>/3.

**ea** pron. pers. f. nom. ac. ѡ 1<sup>v</sup>/2, 3<sup>v</sup>/9, 5<sup>v</sup>/11, 27<sup>v</sup>/19, 32<sup>v</sup>/13, 38<sup>v</sup>/5; ac. прѣ [pr-ea] 28<sup>v</sup>/7; ac. ѡ 3<sup>v</sup>/9, 3<sup>v</sup>/12, 5<sup>v</sup>/11, 6<sup>v</sup>/7, 7<sup>v</sup>/11, 10<sup>v</sup>/10, 15<sup>v</sup>/9, 19, 16<sup>v</sup>/15, 27<sup>v</sup>/10, 28<sup>v</sup>/7, 31<sup>v</sup>/10, 11, 11, 14, 32<sup>v</sup>/8, 32<sup>v</sup>/1, 35<sup>v</sup>/16, 37<sup>v</sup>/8, 38<sup>v</sup>/15, 16, 18, 40<sup>v</sup>/7, 7, 41<sup>v</sup>/13, 42<sup>v</sup>/2; ѡ 32<sup>v</sup>/1; g. d. ѡн 5<sup>v</sup>/8; ѡн 10<sup>v</sup>/10.

**eftenșug** s. n. nom. ac. sg. еѣтеншѣсѣсѣ 13<sup>v</sup>/11—12, 23<sup>v</sup>/2; pl. еѣтеншѣсѣсѣсѣсѣ 9<sup>v</sup>/19, 21<sup>v</sup>/9.

**Eftimie** n. pr. m. еѣтимѣе 5<sup>v</sup>/14—15.

**egumen** s. m. g. d. sg. нѡуѣмѣнсѡн 6<sup>v</sup>/18.

**ei** pron. pers. m. nom. ac. ѡн 22<sup>v</sup>/18, 22<sup>v</sup>/3, 5, 34<sup>v</sup>/14, 36<sup>v</sup>/17; ѡн 10<sup>v</sup>/13, 21<sup>v</sup>/17, 17, 22<sup>v</sup>/2; ac. ѡн 6<sup>v</sup>/2, 25<sup>v</sup>/17; g. d. ѡнѣ 6<sup>v</sup>/5, 23<sup>v</sup>/18; [ѡнѣ] 40<sup>v</sup>/18; ѡнѣ 1<sup>v</sup>/19; ѡнѣ 12<sup>v</sup>/13, 12<sup>v</sup>/6, 21<sup>v</sup>/16, 18, 1<sup>v</sup>/1, 22<sup>v</sup>/1, 17, 28<sup>v</sup>/5, 34<sup>v</sup>/14, 35<sup>v</sup>/14.

**el** pron. pers. m. nom. ac. ѡн 1<sup>v</sup>/13, 2<sup>v</sup>/2, 2<sup>v</sup>/13, 3<sup>v</sup>/1, 17, 4<sup>v</sup>/17, 4<sup>v</sup>/1, 10, 20<sup>v</sup>/1, 9, 32<sup>v</sup>/10, 34<sup>v</sup>/9 ѡн 11<sup>v</sup>/14, 15<sup>v</sup>/9, 17<sup>v</sup>/1, 28<sup>v</sup>/9, 29<sup>v</sup>/10, 30<sup>v</sup>/15, 37<sup>v</sup>/18, 39<sup>v</sup>/11, 15, 39<sup>v</sup>/1, 9, 18, 40<sup>v</sup>/19; е[ѡ]н 36<sup>v</sup>/19; ѡн 39<sup>v</sup>/7; ac. ѡн 2<sup>v</sup>/15, 2<sup>v</sup>/10, 13, 4<sup>v</sup>/12, 16, 4<sup>v</sup>/5, 10, 6<sup>v</sup>/11, 16<sup>v</sup>/7, 17<sup>v</sup>/4, 26<sup>v</sup>/4, 8, 27<sup>v</sup>/1, 1, 30<sup>v</sup>/18, 40<sup>v</sup>/9; g. d. ѡн 2<sup>v</sup>/18, 4<sup>v</sup>/5, 11<sup>v</sup>/4, 13<sup>v</sup>/5, 15<sup>v</sup>/8, 8, 19<sup>v</sup>/9, 20<sup>v</sup>/5, 13, 25<sup>v</sup>/12, 27<sup>v</sup>/8, 29<sup>v</sup>/16, 37<sup>v</sup>/14, 39<sup>v</sup>/15; ѡнѣ 4<sup>v</sup>/4, 7, 8, 16, 4<sup>v</sup>/13, 14<sup>v</sup>/17, 18, 15<sup>v</sup>/6, 10, 16<sup>v</sup>/10, 19<sup>v</sup>/15, 26<sup>v</sup>/1, 31<sup>v</sup>/6, 36<sup>v</sup>/12, 38<sup>v</sup>/3, 41<sup>v</sup>/15; ѡнѣ 4<sup>v</sup>/16; d. ѡн 1<sup>v</sup>/7, 6<sup>v</sup>/4, 12, 17, 8<sup>v</sup>/7, 13<sup>v</sup>/3, 19<sup>v</sup>/18, 20<sup>v</sup>/14, 21<sup>v</sup>/14, 26<sup>v</sup>/14, 39<sup>v</sup>/9, 15, 39<sup>v</sup>/11.

**ele** pron. pers. f. nom. ac. ѡѣ 8<sup>v</sup>/17, 34<sup>v</sup>/11; [ѡѣ] 12<sup>v</sup>/20; ac. ѡѣ 2<sup>v</sup>/16, 6<sup>v</sup>/9, 9<sup>v</sup>/15, 19<sup>v</sup>/4; ѡѣ 3<sup>v</sup>/10, 8<sup>v</sup>/14, 16<sup>v</sup>/18, 25<sup>v</sup>/17.

**eluş** pron. refl. m. nom. ac. sg. ѡлѣшѣ 26<sup>v</sup>/1, 41<sup>v</sup>/18—19; [ѡлѣшѣ] 24<sup>v</sup>/13—14; ѡлѣшѣн 11<sup>v</sup>/9; pl. nom. ac. ѡнѣшѣ 1<sup>v</sup>/1, 25<sup>v</sup>/15—16; ѡнѣшѣ 33<sup>v</sup>/2.

episcop s. m. nom. ac. sg. епископъ 12<sup>7</sup>/7; епископоу 6<sup>7</sup>/12; pl. епископѣи 21<sup>7</sup>/5.

episcopie s. f. nom. ac. sg. епископѣа 6<sup>7</sup>/11.

eu pron. pers. nom. ес 9<sup>7</sup>/4; ес 38<sup>7</sup>/16; d. мѣ 39<sup>7</sup>/5; -мн 2<sup>7</sup>/13, 7<sup>7</sup>/3, 10<sup>7</sup>/6, 14, 11<sup>7</sup>/5, 11<sup>7</sup>/10, 34<sup>7</sup>/3; -мѣ 9<sup>7</sup>/14; ас. мнѣ 10<sup>7</sup>/3, 5, 6, 11<sup>7</sup>/18; мж 1<sup>7</sup>/3, 2<sup>7</sup>/10, 3<sup>7</sup>/3, 18, 38<sup>7</sup>/18; -мж 1<sup>7</sup>/14, 2<sup>7</sup>/12, 14, 2<sup>7</sup>/5, 6, 6, 3<sup>7</sup>/6, 18,

9<sup>7</sup>/17, 9<sup>7</sup>/2, 3, 11, 14, 15, 10<sup>7</sup>/8, 11<sup>7</sup>/2, 26<sup>7</sup>/2, 27<sup>7</sup>/6, 39<sup>7</sup>/3; -мж- 2<sup>7</sup>/6, 9<sup>7</sup>/15, 16.

evangelie s. f. nom. ac. sg. евангеліе 11<sup>7</sup>/7—8; евангеліе 15<sup>7</sup>/18—19, 16<sup>7</sup>/14, 16<sup>7</sup>/3, 19<sup>7</sup>/14; е<sup>7</sup>/16 16<sup>7</sup>/12, 19<sup>7</sup>/1, 20<sup>7</sup>/1, 2, 12; евангеліа 20<sup>7</sup>/8; е<sup>7</sup>/17 20<sup>7</sup>/11, 22<sup>7</sup>/1; g. d. е<sup>7</sup>/18 20<sup>7</sup>/4.

evangelist s. m. g. d. sg. евангелистѣаши 19<sup>7</sup>/19.

## F

face vb. III pf. 1 sg. фѣчу 9<sup>7</sup>/7; 3 sg. фѣче 9<sup>7</sup>/11, 15<sup>7</sup>/9; 3 pl. фѣчерѣ 2<sup>7</sup>/5, 15<sup>7</sup>/10; viit. 3 sg. вѣ фѣче 1<sup>7</sup>/12, сї. pr. 3 sg. сѣ фѣж 3<sup>7</sup>/15, 13<sup>7</sup>/13, 13<sup>7</sup>/2, 5, 14<sup>7</sup>/9, 18<sup>7</sup>/16, 24<sup>7</sup>/13, 26<sup>7</sup>/13, 31<sup>7</sup>/18, 38<sup>7</sup>/13; [сѣ фѣж] 1<sup>7</sup>/11; фѣж 38<sup>7</sup>/1; сѣ нѣ фѣж 4<sup>7</sup>/9; 3 pl. сѣ фѣж 1<sup>7</sup>/15, 15<sup>7</sup>/17; сѣ фѣж 15<sup>7</sup>/1; imper. 2 sg. фѣ 13<sup>7</sup>/9, 15<sup>7</sup>/13, 23<sup>7</sup>/5, 8, 25<sup>7</sup>/3, 27<sup>7</sup>/11, 33<sup>7</sup>/9; inf. а фѣче 11<sup>7</sup>/12; ger. фѣ-кѣнѣ 31<sup>7</sup>/5; part. нѣфѣкѣнѣ 29<sup>7</sup>/5; pas. ind. pr. 3 pl. фѣкѣте сѣнѣ 29<sup>7</sup>/6; loc. verb. сѣ фѣж крѣче 16<sup>7</sup>/7—8; фѣж крѣче 37<sup>7</sup>/17; сѣ фѣж ѿпсѣтѣ 9<sup>7</sup>/6—7; калѣ фѣ 36<sup>7</sup>/14; а фѣче к[ѣ]маре 33<sup>7</sup>/15; вїи фѣче 29<sup>7</sup>/18.

faia s. f. nom. ac. sg. фѣтѣж 5<sup>7</sup>/7, 12<sup>7</sup>/13, 29<sup>7</sup>/10.

faia s. f. nom. ac. sg. ф[а]цѣж 39<sup>7</sup>/19; фѣцѣ 9<sup>7</sup>/19, 10<sup>7</sup>/5, 14<sup>7</sup>/16—17, 25<sup>7</sup>/11.

făcătoriu s. m. nom. ac. sg. фѣкѣкторіа 29<sup>7</sup>/15; comp. вїацѣж фѣ-кѣторѣ 28<sup>7</sup>/11, 37<sup>7</sup>/1; вїацѣж фѣкѣтѣ-роуѣ- 25<sup>7</sup>/2; вїацѣж фѣкѣтѣаре 5<sup>7</sup>/14; вїацѣж фѣкѣтѣаре 41<sup>7</sup>/15; чюдѣ фѣкѣ-торѣи 5<sup>7</sup>/18—19; калѣ фѣкѣторѣи 12<sup>7</sup>/4, 34<sup>7</sup>/12—13; калѣ [фѣ]кѣторѣи 36<sup>7</sup>/13.

făgădui vb. IV ind. pf. 2 sg. фѣгѣдѣши 14<sup>7</sup>/13.

fără prep. фѣрѣж 4<sup>7</sup>/4, 5<sup>7</sup>/15, 6<sup>7</sup>/1, 7<sup>7</sup>/4, 9<sup>7</sup>/12, 17<sup>7</sup>/17, 18<sup>7</sup>/14—15,

23<sup>7</sup>/7, 11, 24<sup>7</sup>/8, 28<sup>7</sup>/5, 16, 30<sup>7</sup>/16—17, 33<sup>7</sup>/10, 35<sup>7</sup>/18, 35<sup>7</sup>/9, 41<sup>7</sup>/18; фѣрѣж аѣ 1<sup>7</sup>/7, 3<sup>7</sup>/4, 25<sup>7</sup>/19, 34<sup>7</sup>/4, 40<sup>7</sup>/16, 41<sup>7</sup>/14; fără-leage, fără-legile v. lege; fără-legiutorii v. legiutor; fără-măsură v. măsură.

fărimă s. f. nom. ac. sg. фѣрѣж-мж 6<sup>7</sup>/7, 6<sup>7</sup>/6, 17—18, 40<sup>7</sup>/7; pl. фѣ-рѣжмѣ 7<sup>7</sup>/7; фѣрѣжмѣ 7<sup>7</sup>/11.

fecioară s. f. nom. ac. sg. ф[ѣч]арѣж 28<sup>7</sup>/3—4.

fecior s. m. nom. ac. sg. фѣчорѣж 7<sup>7</sup>/13, 25<sup>7</sup>/12.

feri vb. IV cj. pr. 1 pl. сѣ фѣрѣи 24<sup>7</sup>/9; imper. фѣрѣче 8<sup>7</sup>/18, 12<sup>7</sup>/10, 13<sup>7</sup>/13, 14<sup>7</sup>/1, 22<sup>7</sup>/4, 23<sup>7</sup>/17—18, 24<sup>7</sup>/6, 28<sup>7</sup>/3, 35<sup>7</sup>/15—16, 42<sup>7</sup>/1.

ferica vb. I imper. 2 sg. фѣрѣ-чѣж 10<sup>7</sup>/19.

fericat adj. m. nom. ac. sg. фѣрѣкатѣ 6<sup>7</sup>/8—9; f. фѣрѣкатѣж 6<sup>7</sup>/7; фѣрѣкатѣ 19<sup>7</sup>/2—3; f. nom. ac. pl. фѣрѣкатѣ 32<sup>7</sup>/1.

feritoriu s. m. nom. ac. sg. фѣрѣторѣж 28<sup>7</sup>/8, 35<sup>7</sup>/1.

fi vb. IV ind. pr. 1 sg. сѣнѣж 9<sup>7</sup>/10; сѣнѣж 38<sup>7</sup>/16; 2 sg. сѣи 14<sup>7</sup>/5, 17<sup>7</sup>/1—2, 18<sup>7</sup>/7, 18<sup>7</sup>/6, 19<sup>7</sup>/8, 21<sup>7</sup>/10, 24<sup>7</sup>/7, 14, 16, 25<sup>7</sup>/15—16, 27<sup>7</sup>/6, 28<sup>7</sup>/10, 30<sup>7</sup>/17, 32<sup>7</sup>/3, 6, 36<sup>7</sup>/2, 36<sup>7</sup>/19, 38<sup>7</sup>/12—13, 42<sup>7</sup>/5; сѣи 6<sup>7</sup>/3, 24<sup>7</sup>/14, 36<sup>7</sup>/15; 3 sg. жѣте 6<sup>7</sup>/4, 13<sup>7</sup>/2, 14<sup>7</sup>/2, 17<sup>7</sup>/1, 26<sup>7</sup>/5, 29<sup>7</sup>/10, 32<sup>7</sup>/4, 13, 40<sup>7</sup>/2, 42<sup>7</sup>/10; нѣж жѣте 29<sup>7</sup>/16—17;

часті 1<sup>5</sup>/5, 1<sup>7</sup>/8, 4<sup>1</sup>/15, 8<sup>1</sup>/9, 13<sup>1</sup>/4, 15<sup>1</sup>/9, 20<sup>1</sup>/4, 21<sup>1</sup>/16, 36<sup>1</sup>/11—12, 42<sup>1</sup>/9; є 1<sup>1</sup>/13, 1<sup>1</sup>/5, 3<sup>1</sup>/7, 5<sup>1</sup>/9, 5<sup>1</sup>/6, 6<sup>1</sup>/13, 7<sup>1</sup>/1, 11<sup>1</sup>/12, 14<sup>1</sup>/1, 15<sup>1</sup>/2, 19<sup>1</sup>/9, 27<sup>1</sup>/11; не 39<sup>1</sup>/2, 17; и 6<sup>1</sup>/11; -ся 8<sup>1</sup>/3, 27<sup>1</sup>/15, 27<sup>1</sup>/19, 33<sup>1</sup>/13, 34<sup>1</sup>/7, 2 pl. сьн-тши 22<sup>1</sup>/11; 3 pl. сьнть 7<sup>1</sup>/10, 8<sup>1</sup>/6, 9<sup>1</sup>/5, 10, 12<sup>1</sup>/8, 15<sup>1</sup>/8, 17<sup>1</sup>/10, 29<sup>1</sup>/5—6, 29<sup>1</sup>/6, 40<sup>1</sup>/16; нс сьнть 41<sup>1</sup>/3; impf. 2 sg. еран 9<sup>1</sup>/14; 3 sg. ера 7<sup>1</sup>/13; ера 32<sup>1</sup>/14; 3 pl. ера 32<sup>1</sup>/12; pf. 2 sg. фогсши 24<sup>1</sup>/6; 3 sg. фог- 29<sup>1</sup>/10; 3 pl. фсрж 33<sup>1</sup>/2—3; pf.c. 3 pl. фост-ас 31<sup>1</sup>/12; viit. 3 sg. ка фн 1<sup>1</sup>/7, 4<sup>1</sup>/7, 16<sup>1</sup>/15, 15, 19<sup>1</sup>/18, 22<sup>1</sup>/1, 31<sup>1</sup>/13, 39<sup>1</sup>/9, 15, 39<sup>1</sup>/11, 40<sup>1</sup>/2; [н]с ка фн 31<sup>1</sup>/17; ка сь фн 14<sup>1</sup>/17, 30<sup>1</sup>/7, 31<sup>1</sup>/7; cj. pr. 2 sg. сь фн 23<sup>1</sup>/15; 3 sg. сь фн 1<sup>1</sup>/5, 34<sup>1</sup>/6, 38<sup>1</sup>/7, 40<sup>1</sup>/9, 41<sup>1</sup>/7; сь ной фн 39<sup>1</sup>/4—5; фн 36<sup>1</sup>/4, 42<sup>1</sup>/16; 1 pl. сь фн 25<sup>1</sup>/13; 3 pl. сь фн 27<sup>1</sup>/16; фн 30<sup>1</sup>/4; inf. а фн 15<sup>1</sup>/15, 23<sup>1</sup>/5, 24<sup>1</sup>/5; ger. фнндь 30<sup>1</sup>/19, 41<sup>1</sup>/15.

fieşcare pron. nehot. f. sg. фнш-карк 4<sup>1</sup>/9.

fire s. f. nom. ac. sg. фнр 24<sup>1</sup>/9, 28<sup>1</sup>/18, 31<sup>1</sup>/3, 36<sup>1</sup>/5; фнрк 17<sup>1</sup>/1.

fiu s. m. nom. ac. sg. фн 31<sup>1</sup>/9, 32<sup>1</sup>/5; фн 31<sup>1</sup>/2; фнль 9<sup>1</sup>/3, 11<sup>1</sup>/13—14, 12<sup>1</sup>/19, 14<sup>1</sup>/3, 14<sup>1</sup>/6—7, 15<sup>1</sup>/19, 17<sup>1</sup>/3, 18<sup>1</sup>/9, 19<sup>1</sup>/11, 20<sup>1</sup>/5, 21<sup>1</sup>/11, 22<sup>1</sup>/

15, 22<sup>1</sup>/9, 23<sup>1</sup>/1—2, 24<sup>1</sup>/11, 28<sup>1</sup>/17, 29<sup>1</sup>/19, 32<sup>1</sup>/9, 34<sup>1</sup>/4—5, 38<sup>1</sup>/13, 42<sup>1</sup>/6, 42<sup>1</sup>/14; фнль 28<sup>1</sup>/9; фнль[ь] 29<sup>1</sup>/18—19; [фн]ль 36<sup>1</sup>/13, фнль[ь] 36<sup>1</sup>/18; voc. фнль 14<sup>1</sup>/14, 18—19, 15<sup>1</sup>/4, 11, 16<sup>1</sup>/7, 38<sup>1</sup>/18.

folos s. n. nom. ac. sg. фолъ 14<sup>1</sup>/14—15; pl. фолосцел 35<sup>1</sup>/6; фоло-с[р]ил 28<sup>1</sup>/13.

folosi vb. IV imper. 2 sg. фолосцн 12<sup>1</sup>/9, 13<sup>1</sup>/18, 14<sup>1</sup>/19, 22<sup>1</sup>/4, 23<sup>1</sup>/17, 24<sup>1</sup>/5, 28<sup>1</sup>/2, 35<sup>1</sup>/15, 41<sup>1</sup>/17.

irate s. m. nom. ac. pl. фрацн 6<sup>1</sup>/18, 6<sup>1</sup>/1, 16, 21<sup>1</sup>/6—7.

frică s. f. nom. ac. sg. фрикж 19<sup>1</sup>/3, 24<sup>1</sup>/1, 26<sup>1</sup>/10, 30<sup>1</sup>/9, 39<sup>1</sup>/9, 40<sup>1</sup>/6; фрикж 12<sup>1</sup>/5, 27<sup>1</sup>/18, 40<sup>1</sup>/18, 40<sup>1</sup>/13.

frimşet adj. in comp. маре фрмшцать 9<sup>1</sup>/2, 22<sup>1</sup>/8, 34<sup>1</sup>/3—4.

frimşete s. f. nom. ac. sg. фрмшцн 2<sup>1</sup>/14; фрмшцн 7<sup>1</sup>/17—18; фрмшцн 32<sup>1</sup>/7; in comp. двалч фрмш-цн 13<sup>1</sup>/14; двалч фрмшцн 42<sup>1</sup>/2.

fringe vb. III ind. pr. 1 pl. фрннф 37<sup>1</sup>/11; pf. 3 sg. фрмшц 2<sup>1</sup>/2, 32<sup>1</sup>/1; cj. pr. 3 sg. фрннж 37<sup>1</sup>/7; ger. фрннжндь 37<sup>1</sup>/10; refl. ind. pr. 3 sg. фрннц сь 37<sup>1</sup>/10; pf. 3 sg. фрмшц сь 32<sup>1</sup>/5.

frînt adj. m. nom. ac. sg. фрмштъ 10<sup>1</sup>/17—18; f. фрмштж 10<sup>1</sup>/18.

## 6

gătat adj. f. nom. ac. sg. гьтатъ 41<sup>1</sup>/8.

Gheorghe n. pr. m. георгн 5<sup>1</sup>/10—11.

gînere s. m. g. d. sg. гннр 2<sup>1</sup>/12.

glas s. n. nom. ac. sg. гласъ 4<sup>1</sup>/4; pl. гласри 17<sup>1</sup>/16.

goni vb. IV imper. 2 sg. гонцн 8<sup>1</sup>/12—13.

grai s. n. nom. ac. sg. гран 20<sup>1</sup>/3.

grăi vb. IV ind. pr. 1 sg. грьскъ 4<sup>1</sup>/6; 1 pl. грандъ 32<sup>1</sup>/3; impf. 3 sg. грьк 32<sup>1</sup>/12; pf. c. 3 pl.

дс гранъ 30<sup>1</sup>/1—2; viit. 1 pl. пръ гран 21<sup>1</sup>/2; cj. pr. 3 sg. сь грьскж 1<sup>1</sup>/12—13, 18, 2<sup>1</sup>/4, 13—14, 3<sup>1</sup>/1—2, 7, 9—10, 17, 5<sup>1</sup>/4, 11<sup>1</sup>/12, 16<sup>1</sup>/2, 16<sup>1</sup>/13, 14; сь грьскж 2<sup>1</sup>/17—18; сь грьскж 3<sup>1</sup>/6, 4<sup>1</sup>/11, 5<sup>1</sup>/13, 6<sup>1</sup>/4, 19, 10<sup>1</sup>/14, 16<sup>1</sup>/3, 17<sup>1</sup>/9, 18<sup>1</sup>/2, 20<sup>1</sup>/8—9, 26<sup>1</sup>/3, 39<sup>1</sup>/10, 40<sup>1</sup>/11; грьскж 2<sup>1</sup>/2 3, 3<sup>1</sup>/14, 11<sup>1</sup>/14, 16<sup>1</sup>/8; грьскж 4<sup>1</sup>/1, 10, 12, 4<sup>1</sup>/2, 6<sup>1</sup>/10, 6<sup>1</sup>/13, 7<sup>1</sup>/15, 7<sup>1</sup>/12, 16, 8<sup>1</sup>/3—4, 10—11, 20, 11<sup>1</sup>/8—9, 13<sup>1</sup>/6, 15<sup>1</sup>/7, 17<sup>1</sup>/1, 18<sup>1</sup>/13, 18, 19<sup>1</sup>/2, 19<sup>1</sup>/16, 20<sup>1</sup>/1, 21<sup>1</sup>/2—3, 26<sup>1</sup>/6, 26<sup>1</sup>/7, 10—11, 17, 27<sup>1</sup>/2—3, 12, 29<sup>1</sup>/2, 30<sup>1</sup>/15, 32<sup>1</sup>/10,

33<sup>v</sup>/5, 8, 15, 19, 37<sup>v</sup>/4, 9, 15, 38<sup>v</sup>/2, 19, 38<sup>v</sup>/3, 40<sup>v</sup>/9—10, 41<sup>v</sup>/1, 10, 18, 41<sup>v</sup>/12; [гр]ъѣскѣ 6<sup>v</sup>/7; гр[ъ]ѣскѣ 37<sup>v</sup>/18—19; гръѣскѣ 19<sup>v</sup>/8; гръѣскѣ 4<sup>v</sup>/15; 1 pl. съ грънамъ 30<sup>v</sup>/12—13; съ грънъ 19<sup>v</sup>/6; 3 pl. съ грѣм[ск]ѣ 1<sup>v</sup>/18; inf. а грън 36<sup>v</sup>/1; ger. грънѣа 9<sup>v</sup>/9, 17<sup>v</sup>/12, 25<sup>v</sup>/15, 16—17, 31<sup>v</sup>/3, 42<sup>v</sup>/3; грънн[д]ѣ 26<sup>v</sup>/18—19.

grăit adj. f. nom. ac. sg. гръитѣ 19<sup>v</sup>/13.

greșeală s. f. nom. ac. sg. грешалѣ 28<sup>v</sup>/5—6, 35<sup>v</sup>/18; pl. грешалѣ 23<sup>v</sup>/3; греш[д]ѣ 41<sup>v</sup>/18—19; грешалелѣ 7<sup>v</sup>/

3, 9<sup>v</sup>/3, 4—5, 19, 17<sup>v</sup>/16, 34<sup>v</sup>/4, 36<sup>v</sup>/7; g. d. pl. грешалелѣ 35<sup>v</sup>/11.

greși vb. IV ind. pf. 1 sg. грешѣю 9<sup>v</sup>/6.

greșit 3. m. nom. ac. sg. грешитѣль 26<sup>v</sup>/2; грешитѣль 17<sup>v</sup>/6—7; pl. грешитѣи 17<sup>v</sup>/14, 25<sup>v</sup>/14, 38<sup>v</sup>/16; [гр]ешитѣи 24<sup>v</sup>/19; g. d. pl. грешитѣлѣ 27<sup>v</sup>/9, 36<sup>v</sup>/8.

Grigore n. pr. m. грѣгоріѣ 5<sup>v</sup>/3.

groapă s. f. nom. ac. sg. грѣпѣ 33<sup>v</sup>/3.

gură s. f. nom. ac. sg. гурѣгѣ 34<sup>v</sup>/1.

## Н

har s. n. in comp. dăm-har, har-dăm, har-dămu-, har-[a] da, dulce-har-dămu-, dulce-har-deade v. da.

heruvic s. m. nom. ac. sg. Херувикѣль 25<sup>v</sup>/4, 15; Херувикѣль 24<sup>v</sup>/14.

heruvim s. m. nom. ac. pl. Херувимъ 24<sup>v</sup>/13, 31<sup>v</sup>/17; Херувимъ 17<sup>v</sup>/17.

hielensug s. n. nom. ac. sg. Хиленсугѣ 9<sup>v</sup>/6.

hitlean adj. s. 1. adj. f. nom. ac. pl. Хитлѣнѣ 25<sup>v</sup>/3; 2. s. m. nom. ac. sg. Хитлѣнѣль 36<sup>v</sup>/10.

hitlenie s. f. nom. ac. sg. Хитлѣнѣ 1<sup>v</sup>/8—9.

hram s. n. nom. ac. sg. Храмы 6<sup>v</sup>/9.

Hristos n. pr. m. nom. ac. Христѣсь 28<sup>v</sup>/6, 35<sup>v</sup>/12; Хс 3<sup>v</sup>/16, 6<sup>v</sup>/13, 8<sup>v</sup>/10, 12<sup>v</sup>/9, 16<sup>v</sup>/6, 20<sup>v</sup>/6, 22<sup>v</sup>/16, 29<sup>v</sup>/18, 30<sup>v</sup>/2, 34<sup>v</sup>/8, 38<sup>v</sup>/6, 13, 39<sup>v</sup>/14, 40<sup>v</sup>/1; g. d. Христѣсьлюи 33<sup>v</sup>/17; Христѣсьлюи 33<sup>v</sup>/10; (ас. лѣ) Хс 12<sup>v</sup>/16, 28<sup>v</sup>/19, 35<sup>v</sup>/16, 41<sup>v</sup>/16, 42<sup>v</sup>/2; voc. Христѣсь 7<sup>v</sup>/4, 9<sup>v</sup>/14, 19<sup>v</sup>/9, 37<sup>v</sup>/6; Христѣсь 8<sup>v</sup>/5, 25<sup>v</sup>/17; Hristos-iubitoriu v. iubitor.

## I

iad s. n. nom. ac. sg. ѣдѣ 9<sup>v</sup>/11—12.

iară adv. ѣрѣ 11<sup>v</sup>/1, 13<sup>v</sup>/4, 6, 7, 14<sup>v</sup>/18, 18, 18<sup>v</sup>/4, 22<sup>v</sup>/1, 14, 14, 23<sup>v</sup>/4, 4, 7, 27<sup>v</sup>/5, 29<sup>v</sup>/15, 31<sup>v</sup>/4, 33<sup>v</sup>/9, 34<sup>v</sup>/9, 37<sup>v</sup>/1; ѣр[ѣ] 33<sup>v</sup>/11; ѣрѣ 34<sup>v</sup>/9.

iară conj. ѣрѣ 2<sup>v</sup>/10, 3<sup>v</sup>/12, 4<sup>v</sup>/2, 7, 9<sup>v</sup>/12, 18<sup>v</sup>/12, 20<sup>v</sup>/17, 20<sup>v</sup>/3, 33<sup>v</sup>/15, 37<sup>v</sup>/16.

iată interj. ѣтѣ 9<sup>v</sup>/9, 11.

ieoană s. f. g. d. pl. ѣкоанѣ 13<sup>v</sup>/17.

ierta vb. I ind. pr. 1 pl. ѣртѣмъ 36<sup>v</sup>/8; imper. 2 sg. ѣртѣ 20<sup>v</sup>/19, 20<sup>v</sup>/7, 36<sup>v</sup>/7, 41<sup>v</sup>/12; ѣртѣ 7<sup>v</sup>/3, 16<sup>v</sup>/4, 17<sup>v</sup>/16, 34<sup>v</sup>/3; refl. ej. pr. 3 sg. съ се ѣртѣ 30<sup>v</sup>/4—5.

iertare s. f. nom. ac. sg. ѣртѣрѣ 35<sup>v</sup>/11.

iertăciune s. f. nom. ac. sg. ѣртѣчѣнѣ 38<sup>v</sup>/14; ѣртѣчѣнѣ 38<sup>v</sup>/2.

Ierusalim n. pr. m. g. d. <sup>ѣ</sup>ѣрлѣмъ-  
ашъ 10<sup>7</sup>/2.

ieși vb. IV ind. pf. 3 sg. еши  
4<sup>7</sup>/14; cj. pr. 3 sg. съ асж 11<sup>7</sup>/6,  
16<sup>7</sup>/18, 20<sup>7</sup>/12, 42<sup>7</sup>/10; съ асж 41<sup>7</sup>/  
11—12; асж 27<sup>7</sup>/10; 1 pl. съ ешилъ  
42<sup>7</sup>/9; 3 pl. съ асж 15<sup>7</sup>/1; imper. 2  
sg. ешици 22<sup>7</sup>/12, 12.

ieșire s. f. nom. ac. sg. ешире  
42<sup>7</sup>/13; g. d. еширенъ 15<sup>7</sup>/8.

igumen т. egumen.

lisus n. pr. m. nom. ac. iъ  
3<sup>7</sup>/16, 8<sup>7</sup>/10, 20<sup>7</sup>/6, 22<sup>7</sup>/16, 29<sup>7</sup>/18, 30<sup>7</sup>/  
2, 34<sup>7</sup>/8, 38<sup>7</sup>/6, 39<sup>7</sup>/14; voc. iъ 37<sup>7</sup>/6.

inimă s. f. nom. ac. sg. инемъ  
10<sup>7</sup>/2, 18, 34<sup>7</sup>/2; инема 1<sup>7</sup>/7, 13<sup>7</sup>/8, 19<sup>7</sup>/  
15, 25<sup>7</sup>/2, 27<sup>7</sup>/8, 30<sup>7</sup>/6.

intra vb. I ind. pf. 3 sg. интраж  
26<sup>7</sup>/9; cj. pr. 3 sg. съ интре 14<sup>7</sup>/9,  
25<sup>7</sup>/4; ger. интражнъ 26<sup>7</sup>/7.

intrare s. f. nom. ac. pl. ин-  
тражи 15<sup>7</sup>/14, 14—15.

intrat s. n. nom. ac. sg. ин-  
тражнъ 16<sup>7</sup>/9.

io adv. иу 7<sup>7</sup>/13, 39<sup>7</sup>/4; иу  
29<sup>7</sup>/10.

Ioachim n. pr. m. иожимъ 6<sup>7</sup>/3.

Ioan n. pr. m. иѡанъ 5<sup>7</sup>/18; иѡ-  
аннъ 7<sup>7</sup>/2; иѡнъ 5<sup>7</sup>/4.

Iosif n. pr. m. иосифъ 26<sup>7</sup>/18.

isop s. m. nom. ac. sg. исопѣ  
9<sup>7</sup>/14.

ii v. ei.

il v. ei.

imbla v. umbla.

imbrăca vb. I ind. pf. 3 sg.  
ѡбрѣжж 2<sup>7</sup>/10, 12; part. ѡбрѣжжъ 25<sup>7</sup>/  
5; refl. ind. pf. 3 pl. ѡбрѣжжжъ се 3<sup>7</sup>/  
11; cj. pr. 3 sg. съ се ѡбраче 2<sup>7</sup>/7;  
ger. ѡбрѣжжндоу се 3<sup>7</sup>/10.

împăca vb. I imper. 2 sg. ѡпа-  
жж 8<sup>7</sup>/14.

împărat s. m. nom. ac. sg.  
ѡпѣратъ 15<sup>7</sup>/2—3, 24<sup>7</sup>/1, 15; ѡпѣратъ

ispăsenie s. f. nom. ac. sg.  
испѣсеніѣ 29<sup>7</sup>/7—8.

ispovedire s. f. nom. ac. sg.  
исповѣдире 14<sup>7</sup>/17.

iubi vb. IV ind. pr. I sg. юбескъ-  
29<sup>7</sup>/2; 3 pl. юбескъ 13<sup>7</sup>/14; [юбескъ?] 42<sup>7</sup>/1; pf. 2 sg. юбиши 32<sup>7</sup>/8; pf. с. юбитъ ан 9<sup>7</sup>/12; refl. cj. pr. 1 pl. съ не юбилъ 28<sup>7</sup>/14—15.

iuhire s. f. in comp. ѡд ѡмени юбире 13<sup>7</sup>/6, 20<sup>7</sup>/7—8; ѡд ѡмени юбирѣ 24<sup>7</sup>/4—5; [ѡд] ѡмени юбирѣ 36<sup>7</sup>/17—18.

iubit s. m. nom. ac. sg. юбитъ 20<sup>7</sup>/4—5.

iubitor s. m. in comp. де ѡмени юбиторю 6<sup>7</sup>/16—17, 8<sup>7</sup>/16, 14<sup>7</sup>/4—5, 19<sup>7</sup>/15—16, 23<sup>7</sup>/8—9, 32<sup>7</sup>/2, 35<sup>7</sup>/4—5; де ѡмени юб[ит]торю 34<sup>7</sup>/13; де ѡмени юб[ит]торю 21<sup>7</sup>/9; де ѡмени юбитори 8<sup>7</sup>/18; хс юбиторю 21<sup>7</sup>/3; ѡд ѡмени юбиторю 40<sup>7</sup>/13.

Iuda n. pr. m. юѡда 39<sup>7</sup>/2.

ivi vb. IV pf. c. 2 sg. ивѣсѣ мѣ ен 9<sup>7</sup>/14; refl. ind. pf. 3 sg. ивн се 26<sup>7</sup>/12—13.

ivită s. f. nom. ac. pl. ивѣтеле 31<sup>7</sup>/11.

izbăvi vb. IV imper. 2 sg. из-  
бѣвѣще 10<sup>7</sup>/11, 36<sup>7</sup>/9—10; inf. а из-  
бѣви 12<sup>7</sup>/7; де а... избѣвирѣ 27<sup>7</sup>/1;  
[а]ѣ [а?] избѣвирѣ 34<sup>7</sup>/19.

izbăvitor s. m. nom. ac. sg.  
избѣвиторю 8<sup>7</sup>/11; избѣвиторю 29<sup>7</sup>/4.

10<sup>7</sup>/14, 26<sup>7</sup>/9—10; voc. ѡпѣратъ 36<sup>7</sup>/1;  
ѡпѣратѣ 32<sup>7</sup>/1—2; nom. ac. pl. ѡпа-  
рациъ 6<sup>7</sup>/16, 12<sup>7</sup>/12, 21<sup>7</sup>/13—14; 21<sup>7</sup>/  
3—4; g. d. pl. ѡпарацнѣ 42<sup>7</sup>/6—7.

împărăteasă s. f. nom. ac. sg.  
ѡпѣратѣса 5<sup>7</sup>/5.

împărăți vb. IV refl. ind. pf.  
3 sg. ѡпѣрѣжж се 7<sup>7</sup>/17, 14<sup>7</sup>/5—6.

împărăție s. f. nom. ac. sg.  
ѡпѣрѣжжѣ 11<sup>7</sup>/13, 24<sup>7</sup>/4, 31<sup>7</sup>/6—7; ѡпа-  
рѣжжѣ 14<sup>7</sup>/2, 29<sup>7</sup>/16, 36<sup>7</sup>/3—4, 39<sup>7</sup>/4;



апрѣцѣ 36<sup>1</sup>/12; прѣцѣ 11<sup>1</sup>/4, 26<sup>1</sup>/1, 27<sup>1</sup>/8; g. d. sg. а прѣцѣи 18<sup>1</sup>/7, 30<sup>1</sup>/16, 35<sup>1</sup>/13, 37<sup>1</sup>/9.

імѣрѣти vb. IV ind. pr. 2 sg. а прѣрѣи 25<sup>1</sup>/17; 1 pl. нс а прѣрѣи 37<sup>1</sup>/12; cj. pr. 3 sg. съ а прѣрѣи 38<sup>1</sup>/15—16; refl. ind. pr. 3 sg. а прѣрѣи се 37<sup>1</sup>/10—11.

імѣрѣти vb. I refl. ind. pr. 2 sg. а прѣрѣи те 38<sup>1</sup>/14—15.

імѣрѣти vb. III imper. 2 sg. нс а прѣрѣи 25<sup>1</sup>/12.

імѣти v. umple.

імѣти v. umplere.

імѣти adv. а прѣрѣи 19<sup>1</sup>/12, 25<sup>1</sup>/9.

імѣти vb. I cj. pr. 3 sg. съ а прѣрѣи 22<sup>1</sup>/1—2, 29<sup>1</sup>/11, 40<sup>1</sup>/4—5; imper. 2 sg. а прѣрѣи 22<sup>1</sup>/3; part. а прѣрѣи 38<sup>1</sup>/18; refl. ind. pr. 2 sg. а прѣрѣи [т]ѣ 37<sup>1</sup>/12; inf. а не а прѣрѣи 35<sup>1</sup>/7, 41<sup>1</sup>/6—7.

імѣти s. f. nom. ac. sg. а прѣрѣи 6<sup>1</sup>/2, 15, 35<sup>1</sup>/12; а прѣрѣи 12<sup>1</sup>/1—2, 14<sup>1</sup>/10, 30<sup>1</sup>/3, 35<sup>1</sup>/12—13.

імѣти adv. а прѣрѣи 1<sup>1</sup>/16, 3<sup>1</sup>/15, 4<sup>1</sup>/17—18, 10<sup>1</sup>/11—12, 15<sup>1</sup>/17, 15<sup>1</sup>/5, 16<sup>1</sup>/5; а прѣрѣи 1<sup>1</sup>/15, 18<sup>1</sup>/16.

імѣти vb. III ind. pf. 2 sg. а прѣрѣи 3<sup>1</sup>/4; 3 sg. а прѣрѣи 4<sup>1</sup>/13; cj. pr. 3 sg. съ а прѣрѣи 4<sup>1</sup>/10.

імѣти prep. а 1<sup>1</sup>/5, 14, 1<sup>1</sup>/10, 16, 2<sup>1</sup>/7, 9, 17, 2<sup>1</sup>/1, 8, 16, 16, 17, 18, 3<sup>1</sup>/7, 11, 3<sup>1</sup>/3, 11, 12, 4<sup>1</sup>/5, 11, 14, 5<sup>1</sup>/3, 4, 7<sup>1</sup>/10, 12, 12, 9<sup>1</sup>/11, 13, 10<sup>1</sup>/3, 10<sup>1</sup>/7, 11<sup>1</sup>/4, 6, 14<sup>1</sup>/17, 17, 15<sup>1</sup>/6, 15<sup>1</sup>/2, 8, 10, 16<sup>1</sup>/17, 18, 16<sup>1</sup>/10, 12, 17<sup>1</sup>/14, 17<sup>1</sup>/9, 18<sup>1</sup>/3, 20<sup>1</sup>/6, 22<sup>1</sup>/18, 23<sup>1</sup>/11, 15, 25<sup>1</sup>/5, 17, 26<sup>1</sup>/5, 7, 9, 26<sup>1</sup>/1, 4, 11, 17, 27<sup>1</sup>/8, 28<sup>1</sup>/17, 29<sup>1</sup>/14, 29<sup>1</sup>/14, 17, 19, 19, 31<sup>1</sup>/8, 13, 14, 32<sup>1</sup>/13, 33<sup>1</sup>/16, 34<sup>1</sup>/11, 35<sup>1</sup>/10, 12, 35<sup>1</sup>/10, 36<sup>1</sup>/2, 4, 9, 19, 36<sup>1</sup>/11, 37<sup>1</sup>/18, 37<sup>1</sup>/7, 8, 38<sup>1</sup>/8, 39<sup>1</sup>/5, 9, 16, 39<sup>1</sup>/2, 14, 15, 17, 19, 40<sup>1</sup>/3, 5, 15, 18, 40<sup>1</sup>/7, 41<sup>1</sup>/11, 15, 17; [а] 38<sup>1</sup>/16, 38<sup>1</sup>/7; а 6<sup>1</sup>/7; в а дѣрѣпта v. дѣрѣпт<sup>1</sup>; в чип де v. чип; в дѣрѣпта v. дѣрѣпт<sup>1</sup>; в sus v. sus; в tot loc, в toate locurile v.

loc; в toată vremea v. vreme; в veacii veacului, в veaci(i) de veac(i) v. veac; пинă в v. пинă.

инѣти adv. а инѣти 1<sup>1</sup>/5, 6, 8<sup>1</sup>/7, 9<sup>1</sup>/5, 20<sup>1</sup>/14, 22<sup>1</sup>/18—19, 25<sup>1</sup>/5—6, 25<sup>1</sup>/18, 26<sup>1</sup>/14, 26<sup>1</sup>/4, 27<sup>1</sup>/15, 27<sup>1</sup>/19—28<sup>1</sup>/1, 31<sup>1</sup>/15, 33<sup>1</sup>/14, 34<sup>1</sup>/8, 34<sup>1</sup>/11, 36<sup>1</sup>/10; инѣти 8<sup>1</sup>/3—4; инѣти 14<sup>1</sup>/16; inna-inte-curătoriu v. curătoriu.

инѣти prep. а инѣти 3<sup>1</sup>/16, 4<sup>1</sup>/3, 9<sup>1</sup>/6—7, 10<sup>1</sup>/12, 11<sup>1</sup>/7, 13<sup>1</sup>/16—17, 15<sup>1</sup>/16, 16<sup>1</sup>/1, 10, 17<sup>1</sup>/10, 18<sup>1</sup>/17, 19<sup>1</sup>/14, 20<sup>1</sup>/9—10, 23<sup>1</sup>/14, 27<sup>1</sup>/15—16, 29<sup>1</sup>/8—9, 33<sup>1</sup>/1, 38<sup>1</sup>/10; а инѣти 39<sup>1</sup>/12; а инѣти 13<sup>1</sup>/14.

инѣти s. m. nom. ac. sg. инѣти 3<sup>1</sup>/6, 31<sup>1</sup>/7; pl. а инѣти 22<sup>1</sup>/11.

инѣти s. f. nom. ac. pl. а инѣти 15<sup>1</sup>/7—8.

инѣти vb. IV refl. ind. viit. 1 sg. а инѣти мѣ кою 9<sup>1</sup>/16.

инѣти vb. I refl. ind. pf. 3 sg. а инѣти се 41<sup>1</sup>/11.

инѣти s. f. nom. ac. sg. а инѣти 22<sup>1</sup>/9, 30<sup>1</sup>/10; pl. а инѣти 10<sup>1</sup>/4.

инѣти adv. а инѣти 21<sup>1</sup>/12, 21<sup>1</sup>/2, 4, 6, 33<sup>1</sup>/9.

инѣти adj. s. 1. adj. m. nom. ac. pl. а инѣти 5<sup>1</sup>/2; 2. s. m. nom. ac. pl. а инѣти 15<sup>1</sup>/11.

инѣти s. f. nom. ac. sg. а инѣти 27<sup>1</sup>/12; а инѣти 18<sup>1</sup>/18.

инѣти vb. III cj. pr. 3 sg. съ а инѣти 11<sup>1</sup>/11, 20<sup>1</sup>/13.

инѣти s. n. nom. ac. sg. а инѣти 25<sup>1</sup>/19.

инѣти s. f. nom. ac. sg. а инѣти 12<sup>1</sup>/9.

инѣти vb. I refl. ind. pr. 3 pl. -шь а инѣти 22<sup>1</sup>/17; viit. 3 pl. се въ а инѣти 1<sup>1</sup>/18; cj. pr. 3 sg. съ а инѣти 1<sup>1</sup>/17, 15<sup>1</sup>/3—4, 19<sup>1</sup>/14—15; съ се а инѣти 10<sup>1</sup>/12—13, 11<sup>1</sup>/5—6, 7, 16<sup>1</sup>/9, 20<sup>1</sup>/8—9, 10, 27<sup>1</sup>/10, 29<sup>1</sup>/1, 38<sup>1</sup>/9—10; съ [се] а инѣти 8<sup>1</sup>/19—20; [а] се а инѣти 37<sup>1</sup>/18; а инѣти се 30<sup>1</sup>/11—12; 1 pl. съ не а инѣти 16<sup>1</sup>/5; съ [не] а инѣти 29<sup>1</sup>/

19—30<sup>1</sup>/1; 3 pl. сѣ сѣ ꙗкине 25<sup>1</sup>/16; сѣ [сѣ] ꙗкине 33<sup>1</sup>/19—33<sup>1</sup>/1; ꙗкинѣ цѣ сѣ 17<sup>1</sup>/19; inf. а не ꙗкина 30<sup>1</sup>/16; ger. ꙗкинѣн[а] сѣ 37<sup>1</sup>/17—18.

inechinăciune s. f. nom. ac. sg. ꙗкинѣчюне 1<sup>1</sup>/13—14, 12<sup>1</sup>/18, 13<sup>1</sup>/13, 13<sup>1</sup>/5—6, 14<sup>1</sup>/9, 15<sup>1</sup>/18, 23<sup>1</sup>/1, 39<sup>1</sup>/6, 42<sup>1</sup>/13; ꙗ[к]инѣчюне 38<sup>1</sup>/13—14; ꙗкинѣчюне 17<sup>1</sup>/11—12; pl. ꙗкинѣчюни 1<sup>1</sup>/16, 15<sup>1</sup>/17, 18<sup>1</sup>/16—17; ꙗкинѣчюн[и] 1<sup>1</sup>/11—12; ꙗ[кин]ѣчюни 3<sup>1</sup>/15—16.

inceinge vb. III ind. pf. 3 sg. ꙗчинсе 3<sup>1</sup>/3; refl. cj. pr. 3 sg. сѣ сѣ ꙗчингѣж 38<sup>1</sup>/11.

indrăznire s. f. nom. ac. sg. ꙗдрѣзнѣре 35<sup>1</sup>/18.

infige vb. III cj. pr. 3 sg. сѣ сѣ ꙗфигѣж 3<sup>1</sup>/17.

infrescoat adj. s. m. I. adj. m. sg. ꙗфрикошѣтѣ 35<sup>1</sup>/8; ꙗфрикошѣтѣсѣ 36<sup>1</sup>/9; ꙗфрикошѣтоуѣсѣ 35<sup>1</sup>/11, ꙗфрикошѣтоуѣсѣ 28<sup>1</sup>/18—19; g. d. ꙗфрикошѣтѣсѣи 1<sup>1</sup>/6; f. nom. ac. sg. ꙗфрикошѣтѣж 41<sup>1</sup>/15—16; 2. s. m. nom. ac. sg. ꙗфрикошѣтѣж 24<sup>1</sup>/2—3.

infrumuseța vb. I ind. pf. 2 sg. ꙗфрѣмсециши 17<sup>1</sup>/4; 3 sg. ꙗфрѣмсециж 2<sup>1</sup>/13—14; pf. c. 2 sg. ꙗфрѣмсецит аи 31<sup>1</sup>/14—15.

inginduire s. f. nom. ac. sg. ꙗгѣндѣирѣ 19<sup>1</sup>/6.

inger s. m. nom. ac. sg. ꙗиерѣ 28<sup>1</sup>/7; [ꙗ]иерѣ 35<sup>1</sup>/19; pl. ꙗиери 15<sup>1</sup>/12, 15; ꙗи[и] 31<sup>1</sup>/17.

ingropa vb. I part. ꙗгроуѣпѣтѣ 29<sup>1</sup>/12.

inlaturi s. f. nom. ac. pl. ꙗла-тѣсѣлѣ 12<sup>1</sup>/18—19.

inlăuntrul prep. ꙗлѣсѣнтрѣсѣлѣ 14<sup>1</sup>/9—10, 38<sup>1</sup>/17.

inmultire s. f. nom. ac. sg. моуѣлицѣрѣ 12<sup>1</sup>/2.

innoi vb. IV imper. 2 sg. нолѣци 10<sup>1</sup>/4.

nota vb. I imper. 2 sg. нолѣтѣж 36<sup>1</sup>/13.

ins pron. pers. m. sg. де-тѣтрѣжнѣсѣ 32<sup>1</sup>/13; спринсѣж 19<sup>1</sup>/11; f. sg. ꙗнтрѣжнѣж 12<sup>1</sup>/5—6; ꙗнтрѣжнѣсѣ 7<sup>1</sup>/15;

m. sg. nusul (precedat de prep. кс) нолѣсѣсѣлѣ 32<sup>1</sup>/17; f. sg. nusa (precedat de prep. кс) нолѣсѣсѣ 3<sup>1</sup>/10, 37<sup>1</sup>/18; pl. нолѣсѣсѣсѣ 2<sup>1</sup>/12.

insă conj. ꙗнсѣж 24<sup>1</sup>/4, 29<sup>1</sup>/1, 4—5; ꙗсѣж 29<sup>1</sup>/18.

insemna vb. I cj. pr. 3 sg. сѣ сѣ ꙗсѣлѣне 19<sup>1</sup>/19—20<sup>1</sup>/1.

insuni pron. int. m. 2 sg. ꙗсѣсѣи 13<sup>1</sup>/7, 17<sup>1</sup>/12—13; ꙗсѣсѣи 8<sup>1</sup>/13, 14<sup>1</sup>/13—14; ꙗсѣсѣи 36<sup>1</sup>/5; 3 sg. ꙗсѣсѣшѣ 36<sup>1</sup>/17, 38<sup>1</sup>/16, 40<sup>1</sup>/3; ꙗсѣсѣшѣ 26<sup>1</sup>/11—12; ꙗсѣсѣи 9<sup>1</sup>/6; ꙗсѣсѣшѣ 10<sup>1</sup>/10, 32<sup>1</sup>/14, 41<sup>1</sup>/16; [ꙗсѣсѣшѣ?] 40<sup>1</sup>/12; 3 pl. ꙗсѣсѣшѣ 35<sup>1</sup>/14; ꙗсѣсѣшѣ 28<sup>1</sup>/5; [ꙗсѣсѣшѣ?] 41<sup>1</sup>/19.

intări vb. IV imper. 2 sg. ꙗтѣрѣцѣ 1<sup>1</sup>/4, 40<sup>1</sup>/18.

intinde vb. III ind. viit. 2 sg. керѣ ꙗтинѣде 22<sup>1</sup>/16; refl. ger. тинѣжнѣдоуѣшѣ 37<sup>1</sup>/1.

intii<sup>1</sup> adv. ꙗтѣи 1<sup>1</sup>/5, 24<sup>1</sup>/6; ꙗтѣю 29<sup>1</sup>/6.

intii<sup>2</sup> nr. ord. s. m. sg. ꙗтѣю 38<sup>1</sup>/16; ꙗтѣюсѣ 5<sup>1</sup>/8, 7<sup>1</sup>/15; f. ꙗтѣж 13<sup>1</sup>/4.

intoarce vb. III cj. pr. 3 sg. сѣ сѣ ꙗтоарѣж 4<sup>1</sup>/5; imper. 2 sg. ꙗтоарѣче 9<sup>1</sup>/19; нс ꙗтоарѣче 25<sup>1</sup>/11; refl. ind. pr. 3 pl. ꙗтоарѣсѣсѣ 10<sup>1</sup>/10; cj. pr. 3 sg. сѣ сѣ ꙗтоарѣж 26<sup>1</sup>/6; сѣ сѣ ꙗтоарѣж 40<sup>1</sup>/10—11.

intre prep. ꙗнтрѣ 5<sup>1</sup>/9.

intru prep. ꙗнтрѣсѣ 1<sup>1</sup>/2, 1<sup>1</sup>/1, 4, 9, 13, 2<sup>1</sup>/5, 6, 10, 3<sup>1</sup>/17, 4<sup>1</sup>/6, 17, 5<sup>1</sup>/4, 5<sup>1</sup>/1, 6<sup>1</sup>/2, 7<sup>1</sup>/1, 5, 7, 17, 8<sup>1</sup>/11, 8<sup>1</sup>/18, 9<sup>1</sup>/11, 13, 9<sup>1</sup>/8, 9, 10—11, 10<sup>1</sup>/4, 10<sup>1</sup>/13, 19, 11<sup>1</sup>/4, 11<sup>1</sup>/9, 12<sup>1</sup>/19, 14<sup>1</sup>/15, 16, 15<sup>1</sup>/12—13, 14, 17<sup>1</sup>/19, 18<sup>1</sup>/1, 2, 19<sup>1</sup>/15, 19<sup>1</sup>/2, 22<sup>1</sup>/2, 7, 24<sup>1</sup>/16, 26<sup>1</sup>/1, 16, 27<sup>1</sup>/19, 28<sup>1</sup>/16, 28<sup>1</sup>/18, 29<sup>1</sup>/18, 31<sup>1</sup>/3, 12, 31<sup>1</sup>/7, 32<sup>1</sup>/10, 13, 16, 32<sup>1</sup>/5, 10, 16, 34<sup>1</sup>/9, 34<sup>1</sup>/14, 16, 35<sup>1</sup>/11, 13, 35<sup>1</sup>/9, 36<sup>1</sup>/4, 38<sup>1</sup>/17, 39<sup>1</sup>/4, 6—7, 41<sup>1</sup>/8; ꙗн[трѣсѣ] 3<sup>1</sup>/15, 21<sup>1</sup>/19; ꙗнтр[сѣ] 35<sup>1</sup>/14; ꙗнтрѣсѣ 20<sup>1</sup>/4, 29<sup>1</sup>/14; ꙗнтрѣоуѣ 3<sup>1</sup>/5, 19<sup>1</sup>/19, 23<sup>1</sup>/9; ꙗнтрѣ 6<sup>1</sup>/6, 7<sup>1</sup>/6, 15, 12<sup>1</sup>/5—6, 30<sup>1</sup>/2.

169





мѣнѣ 39°/2—3; мѣн[ж] 39°/17; мѣна 1°/2, 3°/11, 37°/1—2, 38°/5, 38°/9; м[ѣна] 1°/16; g. d. мѣнинен 11°/11, 15°/6, 37°/13, 38°/17; [мѣнн]нен 38°/19; мѣнненекн 26°/16; pl. nom. ac. мѣнини 1°/10, 2°/17, 3°/7, 5°/3; мѣннинѣ 2°/5, 8°/19, 15°/6, 10, 16°/2, 31°/14, 39°/17, 41°/17; мѣннинѣ 31°/14; мѣннѣ 26°/6.

minea vb. I ind. pr. 1 pl. мѣт-кѣмѣ 37°/12; imper. 2 pl. мѣнкаци 32°/3—4.

minecare s. f. nom. ac. sg. мѣт-карѣ 8°/8—9.

mingietor s. m. nom. ac. sg. мѣт-гѣиторѣ 10°/15.

minie s. f. nom. ac. sg. мѣнѣм 12°/8, 27°/2, 35°/1.

mintui vb. IV imper. 2 sg. мѣнтѣшѣ 22°/3.

mintuitor s. m. nom. ac. sg. мѣнтѣиторѣ 3°/16, 38°/6; мѣнтоу-иторѣ 31°/9; voc. мѣнтѣиторѣ 3°/5; мѣнтѣиторѣ 31°/7.

moarte s. f. nom. ac. sg. мѣртѣ 14°/15, 15°/1, 5, 16°/8, 18°/14—15,

41°/14; мѣртѣ 3°/4, 15°/12, 40°/16—17; мѣрт[т]ѣ 30°/17.

molitvă s. f. nom. ac. sg. мѣ-литѣ 40°/10.

mormint s. n. nom. ac. sg. мѣрмѣнтѣ 9°/11.

mort s. m. nom. ac. pl. мѣртѣм 7°/6, 29°/16; g. d. мѣртимѣрѣ 30°/6; мѣртимѣм 6°/12.

mucenie s. m. nom. ac. sg. мѣченикѣ 5°/9; pl. мѣченичѣ 5°/10, 12.

mult<sup>1</sup> adj. pron. nehot. 1. adj. nehot. f. sg. мѣлтѣ 2°/3; мѣлтѣ 20°/4; pl. m. мѣлц[и] 31°/19; 2. pron. nehot. m. pl. мѣлц[и] 32°/15.

mult<sup>2</sup> adv. in loc. adv. дѣ мѣл-тѣ орѣ 16°/17; дѣ мѣлтѣ орѣ 23°/7.

mulțime s. f. nom. ac. sg. мѣлцимѣ 7°/2, 34°/1—2, 36°/3; мѣл-цимѣ 21°/8; мѣлцимѣ 23°/15—16; pl. мѣлцимѣмѣ 9°/18.

mulțire v. înmulțire.

mună s. f. nom. ac. sg. мѣмѣ 9°/11.

muscă s. f. nom. ac. sg. мѣс-кѣ 31°/16.

## N

nainte v. înainte.

nalt v. inalt.

naște vb. III ind. pf. 3 sg. нѣскѣ 29°/1; pf. c. 3 sg. ас нѣскѣтѣ 29°/8—9; чѣс нѣскоутѣ 29°/19; part. нѣскѣтѣ 29°/4.

nădăjdui vb. IV ind. pr. 3 pl. нѣдѣждѣуѣскѣ 13°/17; нѣдѣждѣскѣ 42°/4; нѣ[дѣждѣ]скѣ 42°/16—17.

nădejde s. f. nom. ac. sg. нѣ-дѣждѣ 6°/14, 35°/4.

năpastă s. f. nom. ac. sg. нѣ-пастѣ 36°/9.

nărav s. n. nom. ac. sg. нѣ-равсѣмѣ 25°/7.

nărod s. n. g. d. sg. нѣродѣсѣмѣ 22°/13.

născătoare s. f. nom. ac. sg. нѣскѣторѣ 5°/6, 18°/4—5, 28°/3, 40°/4.

născut<sup>1</sup> „naștere” s. m. nom. ac. sg. нѣскѣтѣмѣ 4°/8.

născut<sup>2</sup> s. m. in expr. оу нѣсѣмѣ нѣскѣтѣ 31°/1, 9, 32°/9, 36°/18; оу-ноуѣмѣ нѣскоутѣ 22°/14, 32°/4—5; оу-нѣсѣмѣ нѣскоутѣ 28°/8—9.

neadaos adj. m. nom. ac. sg. нѣадѣсѣ 24°/5.

neajuns adj. m. nom. ac. sg. нѣажнѣсѣ 30°/18—19.

neajunsă v. ajunge.

necurat s. m. nom. ac. pl. не-коураци 10°/10.

nedestoinie s. m. pl. нѣдѣстѣм-ничѣмѣ 17°/8—9; нѣдѣстѣм<ни>чѣмѣ 25°/14.

nedestoinicie s. f. nom. ac. sg.  
недостойничіе 7<sup>1</sup>/1—2; недостойничіе 34<sup>1</sup>/  
2—3.

nefăcut v. face.

nefiind s. n. nom. ac. sg. не-  
бында 36<sup>1</sup>/4.

nefire s. f. nom. ac. sg. нефире  
17<sup>1</sup>/19, 31<sup>1</sup>/3.

negrăit adj. m. nom. ac. sg.  
негръитъ 30<sup>1</sup>/17—18; f. негръитъ 13<sup>1</sup>/  
6—7, 24<sup>1</sup>/4.

neîmpărțită adj. f. nom. ac.  
sg. не-пърцитъ 28<sup>1</sup>/18—19.

nemăsurat adj. f. nom. ac. sg.  
немасуратъ 24<sup>1</sup>/4; немасуратъ 36<sup>1</sup>/2.

neosindit adj. s. 1. adj. m.  
nom. ac. pl. неосъидици 24<sup>1</sup>/2; 2 s.  
m. nom. ac. pl. неосъидици 8<sup>1</sup>/18,  
23<sup>1</sup>/14.

nepreuietor s. m. nom. ac. pl.  
непреуитори 23<sup>1</sup>/11.

nepriitoriu s. m. nom. ac. sg.  
неприторіюль 8<sup>1</sup>/13—14, 12<sup>1</sup>/15.

neputincios s. m. nom. ac. pl.  
непстичюшн 34<sup>1</sup>/13; непстичюш[н]  
36<sup>1</sup>/14; испотичюшн 12<sup>1</sup>/4—5.

neputred adj. f. nom. ac. sg. не-  
потредъ 19<sup>1</sup>/18; pl. непотреде 22<sup>1</sup>/3.

nerușinat adj. m. nom. ac. pl.  
нероушинаци 28<sup>1</sup>/17, 35<sup>1</sup>/10.

neschimbât adj. m. nom. ac.  
sg. нескимбатъ 24<sup>1</sup>/5—6.

neseris s. m. voc. sg. нескрисеае  
9<sup>1</sup>/15—16.

nespus v. spune.

neștițură s. f. nom. ac. sg.  
нещитъсра 23<sup>1</sup>/3—4.

neștiut adj. s. 1. adj. m. nom.  
ac. sg. нещитъ 30<sup>1</sup>/18; 2 s. n. nom.  
ac. pl. нещитъсри 27<sup>1</sup>/14.

netrebuincios s. m. nom. ac.  
pl. нетребничюшн 25<sup>1</sup>/1.

nevastă s. f. nom. ac. sg. не-  
вастъ 27<sup>1</sup>/13.

nevăzut adj. s. 1 adj. m. nom.  
ac. sg. невазотъ 36<sup>1</sup>/1; невазот[ъ]  
30<sup>1</sup>/18; 2 s. g. d. pl. невазотълау  
29<sup>1</sup>/17.

nevăzut adv. невазотъ 37<sup>1</sup>/11.

nevinovat adj. s. 1. adj. f.  
nom. ac. sg. невиноватъ 37<sup>1</sup>/3—4; не-  
виноватъ 32<sup>1</sup>/16—17; 2. s. m. nom.  
ac. pl. невиноваци 23<sup>1</sup>/13.

nevoie s. f. nom. ac. sg. невоа  
12<sup>1</sup>/8, 27<sup>1</sup>/2, 35<sup>1</sup>/1.

nevoință s. f. nom. ac. sg.  
невоинца 21<sup>1</sup>/6; невоин[ц]а 39<sup>1</sup>/10.

nici conj., adv. ничи 1<sup>1</sup>/6, 39<sup>1</sup>/1;  
ниче 25<sup>1</sup>/12; nici dinioară v. dinioară;

nice o v. nici unui.

nici unul pron. neg. nom. ac.  
ниче о 40<sup>1</sup>/7.

Nicolae n. pr. m. николла 5<sup>1</sup>/5.

nimea pron. neg. nom. ac.  
нимла 24<sup>1</sup>/15.

noapte s. f. nom. ac. sg. нопте  
32<sup>1</sup>/13.

noi pron. pers. nom. ac. нѡи 6<sup>1</sup>/6,  
8<sup>1</sup>/11, 13, 15, 8<sup>1</sup>/12, 10<sup>1</sup>/19, 12<sup>1</sup>/7, 10,  
13<sup>1</sup>/8, 10, 10, 14<sup>1</sup>/1, 17<sup>1</sup>/10, 17<sup>1</sup>/8, 15,  
18<sup>1</sup>/15, 19<sup>1</sup>/2, 20<sup>1</sup>/19, 19, 21<sup>1</sup>/2, 8, 10,  
22<sup>1</sup>/4, 22<sup>1</sup>/7, 18, 23<sup>1</sup>/5, 9, 15, 18, 23<sup>1</sup>/  
16, 24<sup>1</sup>/6, 24<sup>1</sup>/19, 25<sup>1</sup>/4, 12, 12, 14,  
27<sup>1</sup>/1, 9, 11, 15, 18, 28<sup>1</sup>/3, 29<sup>1</sup>/7, 11,  
31<sup>1</sup>/3, 6, 12, 32<sup>1</sup>/1, 12, 33<sup>1</sup>/2, 13, 34<sup>1</sup>/  
18, 34<sup>1</sup>/19, 35<sup>1</sup>/7, 16, 35<sup>1</sup>/17, 36<sup>1</sup>/8,  
10, 36<sup>1</sup>/11, 37<sup>1</sup>/10, 11, 40<sup>1</sup>/1, 16, 41<sup>1</sup>/  
6; нѡи 13<sup>1</sup>/16, 30<sup>1</sup>/17, 40<sup>1</sup>/19, 41<sup>1</sup>/7;  
нѡ[и] 8<sup>1</sup>/17; d. нѡау 7<sup>1</sup>/8, 14<sup>1</sup>/11, 15,  
15<sup>1</sup>/16, 17<sup>1</sup>/16, 18<sup>1</sup>/1, 23<sup>1</sup>/15, 23<sup>1</sup>/13,  
24<sup>1</sup>/7, 9, 26<sup>1</sup>/13, 34<sup>1</sup>/1, 17, 36<sup>1</sup>/6, 7,  
37<sup>1</sup>/13, 15; нѡ[а]у 32<sup>1</sup>/14; ac. нѡ 4<sup>1</sup>/10,  
7<sup>1</sup>/10, 14, 8<sup>1</sup>/1, 7, 8<sup>1</sup>/5, 11<sup>1</sup>/19, 12<sup>1</sup>/2,  
6, 10, 13, 17, 20, 12<sup>1</sup>/3, 7, 7, 9, 13<sup>1</sup>/7,  
14<sup>1</sup>/19, 14<sup>1</sup>/12, 15<sup>1</sup>/5, 16<sup>1</sup>/5, 19<sup>1</sup>/7, 24<sup>1</sup>/  
2, 27<sup>1</sup>/16, 27<sup>1</sup>/1, 1, 3, 28<sup>1</sup>/14, 29<sup>1</sup>/19,  
30<sup>1</sup>/16, 34<sup>1</sup>/6, 34<sup>1</sup>/10, 12, 19, 35<sup>1</sup>/1,  
7, 18, 35<sup>1</sup>/3, 5, 8, 36<sup>1</sup>/9, 9, 41<sup>1</sup>/6, 9,  
42<sup>1</sup>/12; -нѡ 10<sup>1</sup>/19, 14<sup>1</sup>/14, 18, 15<sup>1</sup>/4,  
11, 20<sup>1</sup>/18, 21<sup>1</sup>/1, 13, 21<sup>1</sup>/2, 5, 6,  
23<sup>1</sup>/8, 24<sup>1</sup>/17, 25<sup>1</sup>/11, 33<sup>1</sup>/11, 11,  
34<sup>1</sup>/18, 35<sup>1</sup>/6, 6, 36<sup>1</sup>/6, 40<sup>1</sup>/18; нѡи  
[ne-ai] 3<sup>1</sup>/1.

nostru adj. pos. m. sg. нѡстрѡ  
2<sup>1</sup>/4, 3<sup>1</sup>/6, 8, 6<sup>1</sup>/12, 7<sup>1</sup>/2, 5, 8<sup>1</sup>/7—8,  
9, 11<sup>1</sup>/15, 12<sup>1</sup>/7, 13<sup>1</sup>/3, 13<sup>1</sup>/10, 14<sup>1</sup>/13,  
15<sup>1</sup>/10, 16<sup>1</sup>/6, 17<sup>1</sup>/2, 17<sup>1</sup>/14, 18<sup>1</sup>/7—8,

19<sup>v</sup>/10, 20<sup>v</sup>/6, 21<sup>v</sup>/5, 17, 22<sup>v</sup>/10, 24<sup>v</sup>/11, 25<sup>v</sup>/18, 30<sup>v</sup>/1—2, 34<sup>v</sup>/8, 14, 36<sup>v</sup>/2, 37<sup>v</sup>/7, 38<sup>v</sup>/6, 39<sup>v</sup>/14, 41<sup>v</sup>/4; ностроу 20<sup>v</sup>/17, 22<sup>v</sup>/16; нвострѣ 41<sup>v</sup>/19—41<sup>v</sup>/1; pl. нощири 5<sup>v</sup>/1, 14, 6<sup>v</sup>/16, 18—19, 6<sup>v</sup>/1, 16, 12<sup>v</sup>/12, 21<sup>v</sup>/14, 21<sup>v</sup>/4, 5, 7, 36<sup>v</sup>/8—9, 42<sup>v</sup>/7; f. sg. нвострѣ 8<sup>v</sup>/14, 12<sup>v</sup>/13, 15, 19<sup>v</sup>/15, 23<sup>v</sup>/5, 23<sup>v</sup>/10, 28<sup>v</sup>/16, 28<sup>v</sup>/2, 6, 29<sup>v</sup>/8, 35<sup>v</sup>/3, 35<sup>v</sup>/9, 15—16, 36<sup>v</sup>/5—6; нострѣ 5<sup>v</sup>/6; [н]вострѣ 40<sup>v</sup>/1; нвострѣ 40<sup>v</sup>/18, 42<sup>v</sup>/1—2, 5; pl. нвострѣ 8<sup>v</sup>/16—17, 11<sup>v</sup>/2, 11<sup>v</sup>/18, 12<sup>v</sup>/16, 15<sup>v</sup>/14, 17<sup>v</sup>/17—18, 18<sup>v</sup>/3, 19<sup>v</sup>/19, 19<sup>v</sup>/9, 20<sup>v</sup>/15—16, 23<sup>v</sup>/2—3, 12—13, 25<sup>v</sup>/10, 27<sup>v</sup>/14, 27<sup>v</sup>/13, 17, 28<sup>v</sup>/9, 11, 13, 31<sup>v</sup>/14, 34<sup>v</sup>/5, 35<sup>v</sup>/2, 4, 6, 36<sup>v</sup>/7, 40<sup>v</sup>/14; [н]вострѣ 40<sup>v</sup>/1—2; нвострѣ 23<sup>v</sup>/10—11.

notător s. m. nom. ac. pl. нотѣторѣи 12<sup>v</sup>/4, 34<sup>v</sup>/12, 36<sup>v</sup>/12—13.

nu adv. a însoțind verbe la forma negativă: ns 1<sup>v</sup>/5, 4<sup>v</sup>/9, 7<sup>v</sup>/13, 10<sup>v</sup>/4, 6, 16, 19, 13<sup>v</sup>/16, 25<sup>v</sup>/11, 31<sup>v</sup>/11, 31<sup>v</sup>/16, 36<sup>v</sup>/9, 36<sup>v</sup>/7, 37<sup>v</sup>/12, 40<sup>v</sup>/7, 8, 41<sup>v</sup>/3, 42<sup>v</sup>/4; [н]s 31<sup>v</sup>/17; ной 4<sup>v</sup>/4, 16<sup>v</sup>/15, 17<sup>v</sup>/6, 29<sup>v</sup>/16, 32<sup>v</sup>/11, 38<sup>v</sup>/19, 39<sup>v</sup>/4; н- 5<sup>v</sup>/18, 31<sup>v</sup>/5; b. însoțind alte părți de vorbire: ns 20<sup>v</sup>/17, 34<sup>v</sup>/5; ной 22<sup>v</sup>/12, 35<sup>v</sup>/13.

numai adv. нсман 4<sup>v</sup>/6, 26<sup>v</sup>/12—13.

număra vb. I imper. 2 sg. ноймжрж 22<sup>v</sup>/5.

nume s. n. nom. ac. нсме 6<sup>v</sup>/12—13, 6<sup>v</sup>/5; нойме 6<sup>v</sup>/18, 6<sup>v</sup>/12; нс-меле 14<sup>v</sup>/12, 39<sup>v</sup>/11; ноймеле 9<sup>v</sup>/2—3, 18<sup>v</sup>/3, 19<sup>v</sup>/18—19, 22<sup>v</sup>/8, 26<sup>v</sup>/11, 31<sup>v</sup>/8, 34<sup>v</sup>/4, 36<sup>v</sup>/3, 42<sup>v</sup>/16.

nusul, nusa v. ins.

## O

o art. v. un<sup>1</sup>.

o interj. o 42<sup>v</sup>/5.

o nr. nehot. v. un<sup>2</sup>.

oaie s. f. nom. ac. sg. оаѣ 4<sup>v</sup>/1.

oară s. f. în loc. adv. de multe ori v. mult; nr. adv. de două ori v. doi; de trei ori v. trei.

obicei s. n. nom. ac. sg. обы-чаюль 1<sup>v</sup>/13; обичаюль 19<sup>v</sup>/10; loc. adj. де обичаи 11<sup>v</sup>/6, 15<sup>v</sup>/2, 27<sup>v</sup>/11; де обы-чан 13<sup>v</sup>/5, 20<sup>v</sup>/13, 42<sup>v</sup>/11.

obirşenie s. f. nom. ac. sg. обрѣшнѣ 29<sup>v</sup>/17.

obraz s. n. nom. ac. sg. образъ 25<sup>v</sup>/9, 26<sup>v</sup>/18, 29<sup>v</sup>/10—11; опраззъ 17<sup>v</sup>/2; loc. adv. cruce-obraz v. cruce.

ochi s. m. nom. ac. sg. оюль 37<sup>v</sup>/4; pl. оки 31<sup>v</sup>/18; окуи 19<sup>v</sup>/19.

ogodi vb. IV ind. pf.c. 3 pl. аз огодить 18<sup>v</sup>/6.

oltar v. altar.

om s. m. nom. ac. sg. омиъ 24<sup>v</sup>/6, 29<sup>v</sup>/10; омиль 17<sup>v</sup>/2; pl. омиени 11<sup>v</sup>/

4; омиени 12<sup>v</sup>/9—10, 13<sup>v</sup>/11, 16<sup>v</sup>/4, 21<sup>v</sup>/10—11, 23<sup>v</sup>/8, 28<sup>v</sup>/1, 28<sup>v</sup>/13, 16, 29<sup>v</sup>/13, 29<sup>v</sup>/7, 30<sup>v</sup>/11, 30<sup>v</sup>/4, 6, 8, 31<sup>v</sup>/3, 36<sup>v</sup>/1, 41<sup>v</sup>/1, 2, 5—6, 41<sup>v</sup>/3; [омие-ни] 42<sup>v</sup>/17, 42<sup>v</sup>/16; g. d. омиениаъ 3<sup>v</sup>/5, 23<sup>v</sup>/3, 37<sup>v</sup>/15—16, 42<sup>v</sup>/8; омиениаъ 27<sup>v</sup>/14; de oameni iubitoriu, de oameni iubitori, la oameni iubitoriu v. iubitor; la oameni iubire(a) v. iubire.

omenesc adj. m. nom. ac. sg. оменескъ 22<sup>v</sup>/13.

omet s. m. ? nom. ac. sg. омет[т] 2<sup>v</sup>/18.

Onufrie n. pr. m. оноуфрѣ 5<sup>v</sup>/15.

os s. n. nom. ac. pl. осаеае 9<sup>v</sup>/18.

osindă s. f. nom. ac. sg. осяндаж 1<sup>v</sup>/5—6, 35<sup>v</sup>/14; осяндаж 39<sup>v</sup>/5.

ostenit s. m. nom. ac. pl. оусте-ниции 34<sup>v</sup>/13.

otput s. n. în loc. verb. să facă otput v. face.



pace s. f. nom. ac. sg. паче 1<sup>1</sup>/5, 11<sup>1</sup>/4, 11<sup>1</sup>/17, 18<sup>1</sup>/12, 19<sup>1</sup>/2, 20<sup>1</sup>/9, 21<sup>1</sup>/15, 28<sup>1</sup>/5, 7, 17, 28<sup>1</sup>/13, 30<sup>1</sup>/10, 11, 35<sup>1</sup>/17, 19, 35<sup>1</sup>/7, 10, 36<sup>1</sup>/15, 41<sup>1</sup>/18, 42<sup>1</sup>/9; pl. пачеле 8<sup>1</sup>/15, 11<sup>1</sup>/19, 28<sup>1</sup>/14; пачиле 42<sup>1</sup>/5.

pahar s. n. nom. ac. sg. пяхарь 33<sup>1</sup>/13, 37<sup>1</sup>/15.

palmă s. f. g. d. sg. палмееи 38<sup>1</sup>/17.

Pantelimon n. pr. m. пантиклон-мънъ 5<sup>1</sup>/19—6<sup>1</sup>/1.

parte s. f. nom. ac. sg. парте 2<sup>1</sup>/10, 3<sup>1</sup>/18, 5<sup>1</sup>/10, 13<sup>1</sup>/16, 37<sup>1</sup>/17, 38<sup>1</sup>/15, 16; парте 4<sup>1</sup>/15, 4<sup>1</sup>/6, 10, 39<sup>1</sup>/11; парте 6<sup>1</sup>/7—8; парте 4<sup>1</sup>/5, 13<sup>1</sup>/12, 41<sup>1</sup>/3; парте 7<sup>1</sup>/7, 31<sup>1</sup>/13; [парте?] 42<sup>1</sup>/18; pl. парци 37<sup>1</sup>/8.

patrahir s. n. nom. ac. sg. патрахиръ 2<sup>1</sup>/12—13.

patru nr. card. патрс 37<sup>1</sup>/7.

păcat s. n. nom. ac. pl. пкате 9<sup>1</sup>/11, 27<sup>1</sup>/13, 28<sup>1</sup>/17; пкате 4<sup>1</sup>/3—4, 30<sup>1</sup>/5, 34<sup>1</sup>/5; g. d. пкате 28<sup>1</sup>/10—11, 32<sup>1</sup>/5—6, 35<sup>1</sup>/10—11, 35<sup>1</sup>/3—4, 38<sup>1</sup>/7—8, 39<sup>1</sup>/15; пкате 22<sup>1</sup>/2; пкате 6<sup>1</sup>/8; пкате 32<sup>1</sup>/16.

păcătos s. m. nom. ac. sg. пкѣтосъ 1<sup>1</sup>/14.

pămint s. n. nom. ac. sg. пмнтъ 4<sup>1</sup>/16, 11<sup>1</sup>/3, 36<sup>1</sup>/5; пмнтъ 8<sup>1</sup>/6, 15<sup>1</sup>/3, 24<sup>1</sup>/12, 31<sup>1</sup>/6, 41<sup>1</sup>/12; g. d. пмнтъ 12<sup>1</sup>/2; 15<sup>1</sup>/7, 29<sup>1</sup>/16.

părăsi vb. IV cj. pr. 3 sg. съ паржексъ 33<sup>1</sup>/17.

părinte s. m. nom. ac. sg. паринте 7<sup>1</sup>/2, 20<sup>1</sup>/17; voc. паринте 1<sup>1</sup>/18—2<sup>1</sup>/1, 4<sup>1</sup>/13, 4<sup>1</sup>/1, 5<sup>1</sup>/1, 7<sup>1</sup>/16, 18<sup>1</sup>/1; pl. nom. ac. паринци 6<sup>1</sup>/3; паринци 5<sup>1</sup>/1, 14, 6<sup>1</sup>/16.

păși vb. IV ind. pf. c. 2 sg. н ан пашитъ 31<sup>1</sup>/5; cj. pr. 3 sg. съ пшаскъ 13<sup>1</sup>/15; imper. 2 pl. пшинци 40<sup>1</sup>/12; пшинци 40<sup>1</sup>/14.

păzi vb. IV imper. 2 sg. пзѣще 40<sup>1</sup>/19, 41<sup>1</sup>/7; part. пзци 6<sup>1</sup>/16, 12<sup>1</sup>/

11—12; refl. cj. pr. 3 sg. съ шъ пзѣксъ 1<sup>1</sup>/8.

păzire s. f. nom. ac. sg. пзире 7<sup>1</sup>/12.

perete s. m. nom. ac. pl. пѣре-цин 10<sup>1</sup>/2.

pesti vb. IV ger. пестинда 26<sup>1</sup>/3..

pieior s. n. nom. ac. pl. пичо-реле 3<sup>1</sup>/4—5, 12<sup>1</sup>/16, 21<sup>1</sup>/19—21<sup>1</sup>/1.

pieri vb. IV ind. viit. 3 pl. новъ кѡ пери 32<sup>1</sup>/11.

Pilat n. pr. m. пилатъ 29<sup>1</sup>/11..

pită s. f. nom. ac. sg. пита 36<sup>1</sup>/5.

pizma s. f. nom. ac. sg. пизмъ. 1<sup>1</sup>/6.

piune s. f. nom. g. d. ac. sg. пѣнне 5<sup>1</sup>/12, 7<sup>1</sup>/8, 12, 7<sup>1</sup>/12, 16, 33<sup>1</sup>/6—7, 8, 37<sup>1</sup>/2, 4, 7, 38<sup>1</sup>/15; пѣнне 8<sup>1</sup>/8, 33<sup>1</sup>/9; пѣнне[?] 32<sup>1</sup>/16.

pină prep. пѣнъ 31<sup>1</sup>/5; prep. comp. пѣнъ 1<sup>1</sup>/10—11, 7<sup>1</sup>/18, 14<sup>1</sup>/7, 16<sup>1</sup>/17, 42<sup>1</sup>/17; пѣнъ 20<sup>1</sup>/10, 36<sup>1</sup>/18.

pinză s. f. nom. ac. sg. пѣнъ[ж?]. 26<sup>1</sup>/19.

piră s. f. nom. ac. sg. пѣрж 35<sup>1</sup>/13—14, 39<sup>1</sup>/5.

piri vb. IV ind. viit. 2 sg. пѣрж 9<sup>1</sup>/8.

pleca vb. I „a se apleca” ind. pr. 1 pl. плекъ 25<sup>1</sup>/10; ind. pf. 3 pl. нѣ плекъ 36<sup>1</sup>/7—8; cj. pr. 3 sg. съ пѣче 27<sup>1</sup>/2; [сѣ?] пѣче 36<sup>1</sup>/17; пѣче 33<sup>1</sup>/3, 38<sup>1</sup>/11; imper. 2 pl. пѣкаци 22<sup>1</sup>/6, 36<sup>1</sup>/16; inf. 4 пѣка 21<sup>1</sup>/19; refl. ind. pf. 3 pl. -шь плекъ 36<sup>1</sup>/7; cj. pr. 3 sg. съ шъ пѣче 11<sup>1</sup>/9; съ шъ пѣ[ч]е 39<sup>1</sup>/12; съ сѣ пѣче 37<sup>1</sup>/5; пѣче сѣ 33<sup>1</sup>/8; [сѣ сѣ пѣче?] 32<sup>1</sup>/18—19; 3 pl. съ сѣ пѣче 12<sup>1</sup>/14—15..

plecat adj. s. 1. adj. m. nom. ac. sg. пекатъ 16<sup>1</sup>/15—16; f. nom. ac. sg. пекатъ 10<sup>1</sup>/18; pl. пекате 9<sup>1</sup>/18; 2. s. m. nom. ac. pl. пекаци 22<sup>1</sup>/12.

plod s. m. in comp. пловъ 440<sup>1</sup>/кжтврѣи 34<sup>1</sup>/15.

poartă s. f. nom. ac. sg. поарта  
26<sup>v</sup>/8, 9.

poarov s. n. nom. ac. sg. покровъ  
7<sup>v</sup>/15, 8<sup>v</sup>/2, 9; покровѣль 33<sup>v</sup>/18, 39<sup>v</sup>/18,  
39<sup>v</sup>/3, 8, 40<sup>v</sup>/8; [по]кровѣль 31<sup>v</sup>/18;  
[покровѣль] 39<sup>v</sup>/16; pl. покровѣле 41<sup>v</sup>/16.

podobi vb. IV ind. pr. 2 sg.  
подобѣши 17<sup>v</sup>/8; pf. c. 2 sg. подобѣиши  
22<sup>v</sup>/18; imper. 2 sg. подобѣи 22<sup>v</sup>/18,  
25<sup>v</sup>/13, 27<sup>v</sup>/14—15, 37<sup>v</sup>/12; повдобѣи  
35<sup>v</sup>/6—7.

podobie s. f. nom. ac. sg. подо-  
біе 17<sup>v</sup>/3.

poftă s. f. nom. ac. pl. похте  
19<sup>v</sup>/4; похтеа 24<sup>v</sup>/15—16.

pomană s. f. nom. ac. sg. помѣ-  
на 5<sup>v</sup>/4—5; помѣна 6<sup>v</sup>/7—8; помѣна  
3<sup>v</sup>/15.

pomeni vb. IV ind. pf. 3 pl.  
помянухъ 12<sup>v</sup>/14, 28<sup>v</sup>/4—5, 34<sup>v</sup>/9; cj.  
pr. 3 sg. съ помянѣска 6<sup>v</sup>/10, 7<sup>v</sup>/5;  
помянѣска 11<sup>v</sup>/3, 26<sup>v</sup>/19, 27<sup>v</sup>/7; imper.  
2 sg. помянѣи 7<sup>v</sup>/1, 8<sup>v</sup>/15, 11<sup>v</sup>/2, 27<sup>v</sup>/  
5—6, 34<sup>v</sup>/1, 8, 11—12, 14—15, 39<sup>v</sup>/3;  
ger. помянѣа 33<sup>v</sup>/1.

pomenitor s. m. nom. ac. pl.  
помянѣторъ 34<sup>v</sup>/17.

Pont n. pr. m. понта 29<sup>v</sup>/11.

poră s. m. nom. ac. sg. попа  
7<sup>v</sup>/14—15, 8<sup>v</sup>/2, 9<sup>v</sup>/6, 10<sup>v</sup>/11, 11<sup>v</sup>/3, 12,  
14<sup>v</sup>/1, 14<sup>v</sup>/4, 15<sup>v</sup>/15, 16<sup>v</sup>/16, 16<sup>v</sup>/15,  
19, 17<sup>v</sup>/12, 18<sup>v</sup>/1, 12, 19<sup>v</sup>/2, 8, 12,  
19<sup>v</sup>/14, 20<sup>v</sup>/2, 9, 21<sup>v</sup>/8, 23<sup>v</sup>/18, 24<sup>v</sup>/8,  
25<sup>v</sup>/7, 26<sup>v</sup>/3, 4, 26<sup>v</sup>/3, 6, 7, 27<sup>v</sup>/2,  
5, 6—7, 28<sup>v</sup>/7, 13, 30<sup>v</sup>/5, 7, 32<sup>v</sup>/8,  
33<sup>v</sup>/8, 14, 33<sup>v</sup>/7, 37<sup>v</sup>/4, 17, 37<sup>v</sup>/1, 3—4,  
7, 10, 38<sup>v</sup>/13, 38<sup>v</sup>/3, 39<sup>v</sup>/10, 39<sup>v</sup>/7,  
10, 41<sup>v</sup>/5; попа 12<sup>v</sup>/16; [по]па 39<sup>v</sup>/19,  
19; по[па] 11<sup>v</sup>/18—19; попи 41<sup>v</sup>/8; g.  
d. sg. попен 16<sup>v</sup>/1, 20<sup>v</sup>/6, 30<sup>v</sup>/10, 32<sup>v</sup>/7,  
37<sup>v</sup>/6.

poruncă s. f. g. d. pl. поран-  
чѣла 2<sup>v</sup>/7.

posti vb. IV refl. cj. pr. 3 sg.  
съ се постѣска 1<sup>v</sup>/9.

potenire s. f. nom. ac. sg.  
потѣнире 23<sup>v</sup>/11.

potir s. n. nom. ac. sg. потиръ  
4<sup>v</sup>/17, 8<sup>v</sup>/3, 26<sup>v</sup>/12, 26<sup>v</sup>/14, 29<sup>v</sup>/7—8,

32<sup>v</sup>/9, 18, 38<sup>v</sup>/6, 39<sup>v</sup>/18, 39<sup>v</sup>/2, 8,  
40<sup>v</sup>/5, 40<sup>v</sup>/7, 9, 18, 41<sup>v</sup>/6—7, 18;  
потиръ 33<sup>v</sup>/15, 39<sup>v</sup>/17—18; поти[р]и  
37<sup>v</sup>/18; потирюль 2<sup>v</sup>/10—11, 32<sup>v</sup>/  
11—12, 33<sup>v</sup>/16, 41<sup>v</sup>/4—5; [по]тир[а]ль  
40<sup>v</sup>/19.

prădat s. m. nom. ac. pl.  
прѣдаци 12<sup>v</sup>/5—6, 34<sup>v</sup>/14.

pre prep. пре 6<sup>v</sup>/12, 17, 6<sup>v</sup>/5,  
12, 13<sup>v</sup>/8, 17<sup>v</sup>/2, 3, 8, 18<sup>v</sup>/7, 19<sup>v</sup>/12,  
22<sup>v</sup>/11, 24<sup>v</sup>/13, 25<sup>v</sup>/4, 36<sup>v</sup>/5, 10, 37<sup>v</sup>/17,  
37<sup>v</sup>/1, 39<sup>v</sup>/3; 42<sup>v</sup>/16; прѣ [pr-ea]  
28<sup>v</sup>/7; pre mijloc de v. mijloc; de  
pre v. de; loc. adv. pre cin. v. cin.  
pre rînd v. rînd.

preablagoslovită adj. f. nom.  
ac. sg. прѣа́блословѣна 12<sup>v</sup>/12, 14<sup>v</sup>/3,  
28<sup>v</sup>/1; g. d. sg. прѣа́блословѣна 5<sup>v</sup>/5.

preacinsit adj. m. nom. ac.  
sg. прѣчинсѣти 9<sup>v</sup>/1—2, 22<sup>v</sup>/7, 34<sup>v</sup>/3.

preacurat adj. m. nom. ac. sg.

пр[ѣ]коуратъ 26<sup>v</sup>/19; прѣкоуратѣль  
37<sup>v</sup>/13—14; g. d. прѣкоуратѣль 25<sup>v</sup>/8;

f. nom. ac. sg. прѣкоуратѣ 41<sup>v</sup>/14.

preagreșeală s. f. g. d. pl.  
прѣгрѣшеа́ла 28<sup>v</sup>/11, 35<sup>v</sup>/4.

preaîncrimseate s. f. nom. ac.  
sg. прѣа́цѣрѣмѣе 18<sup>v</sup>/1.

preaînțelepeune s. f. nom. ac.  
sg. прѣа́цѣлѣпѣуне 17<sup>v</sup>/5; g. d. прѣа́цѣ-  
лѣпѣуне 9<sup>v</sup>/13.

preaînțelept s. m. voc. sg. прѣ-  
а́цѣлѣпѣ 16<sup>v</sup>/4, 18<sup>v</sup>/13, 23<sup>v</sup>/18, 24<sup>v</sup>/7;

прѣа́цѣлѣпѣ 20<sup>v</sup>/19; прѣа́цѣлѣпѣ 18<sup>v</sup>/17,  
20<sup>v</sup>/6—7; прѣа́цѣлѣпѣ 29<sup>v</sup>/12.

preamări vb. IV refl. ind. pf.  
3 sg. прѣма́ри се 9<sup>v</sup>/1.

preapodobnie s. m. nom. ac.  
pl. прѣподобничи 3<sup>v</sup>/12, 5<sup>v</sup>/17; прѣ-  
подвѣничи 5<sup>v</sup>/12—13.

preasfint adj. m. nom. ac. sg.  
прѣсѣ́нтъ 32<sup>v</sup>/6—7; прѣсѣ́нтъ 32<sup>v</sup>/4;

прѣсѣ́нтѣль 28<sup>v</sup>/10, 36<sup>v</sup>/19—37<sup>v</sup>/1;  
прѣсѣ́нтѣль 39<sup>v</sup>/12; g. d. прѣсѣ́нтѣль 7<sup>v</sup>/8—9;

f. nom. ac. sg. прѣсѣ́нтѣ 12<sup>v</sup>/11, 14<sup>v</sup>/2—3, 28<sup>v</sup>/1; прѣсѣ́нтѣ  
13<sup>v</sup>/19; g. d. прѣсѣ́нтѣ 18<sup>v</sup>/4.

preaslāvi vb. IV refl. ind. pf.  
3 sg. прѣслави сѣ 2<sup>v</sup>/1.

preaslāvitā adj. f. g. d. sg.  
прѣславитѣи 40<sup>v</sup>/3.

preasporire s. f. nom. ac. sg.  
прѣспорирѣ 23<sup>v</sup>/16—17.

preastol s. n. nom. ac. sg.  
прѣстоля 18<sup>v</sup>/2.

preot, s. m. nom. ac. sg.  
прѣстѣль 1<sup>v</sup>/14, 2<sup>v</sup>/2, 8, 2<sup>v</sup>/12, 3<sup>v</sup>/7,  
4<sup>v</sup>/13, 4<sup>v</sup>/2, 18, 5<sup>v</sup>/3, 7<sup>v</sup>/8—9, 15—16,  
7<sup>v</sup>/10, 8<sup>v</sup>/8, 8<sup>v</sup>/5, 10<sup>v</sup>/9, 11<sup>v</sup>/7, 15<sup>v</sup>/18,  
15<sup>v</sup>/7, 16<sup>v</sup>/10, 18<sup>v</sup>/6, 19<sup>v</sup>/19, 21<sup>v</sup>/3,  
24<sup>v</sup>/13, 25<sup>v</sup>/10, 26<sup>v</sup>/12, 26<sup>v</sup>/13—14,  
28<sup>v</sup>/19, 30<sup>v</sup>/12, 32<sup>v</sup>/3, 10, 33<sup>v</sup>/19, 38<sup>v</sup>/  
2—3, 4, 7, 41<sup>v</sup>/17, 42<sup>v</sup>/10; прѣстоуль  
1<sup>v</sup>/3, 3<sup>v</sup>/14, 3<sup>v</sup>/10—11, 7<sup>v</sup>/18, 11<sup>v</sup>/  
13—14, 13<sup>v</sup>/8, 16<sup>v</sup>/3, 7, 19<sup>v</sup>/13, 20<sup>v</sup>/15,  
30<sup>v</sup>/13, 31<sup>v</sup>/1, 33<sup>v</sup>/13—14, 35<sup>v</sup>/2, 36<sup>v</sup>/19,  
36<sup>v</sup>/16, 37<sup>v</sup>/5, 40<sup>v</sup>/9, 11, 42<sup>v</sup>/3, 12;  
[прѣстѣль 1<sup>v</sup>/15; прѣстоуль] 31<sup>v</sup>/19;  
[прѣстѣль 36<sup>v</sup>/11; [прѣстѣль 40<sup>v</sup>/13;  
[прѣстѣль?] 32<sup>v</sup>/18; g. d. sg. прѣстѣль  
11<sup>v</sup>/10, 20<sup>v</sup>/11, 40<sup>v</sup>/10; nom. ac. pl.  
прѣстѣи 2<sup>v</sup>/15, 3<sup>v</sup>/11, 5<sup>v</sup>/7, 6<sup>v</sup>/19; g. d.  
прѣстѣи 5<sup>v</sup>/1—2, 42<sup>v</sup>/6.

preofese adj. m. nom. ac. sg.  
прѣсѣска 6<sup>v</sup>/14—15.

preofie s. f. nom. ac. sg.  
прѣсѣи 6<sup>v</sup>/13, 12<sup>v</sup>/8.

preseure s. f. nom. ac. sg.  
прѣсѣурѣ 5<sup>v</sup>/3—4, 12—13, 6<sup>v</sup>/6—7,  
18—19, 7<sup>v</sup>/6; прѣсѣурѣ 6<sup>v</sup>/10; прѣсѣурѣ  
3<sup>v</sup>/11; g. d. прѣсѣурѣи 3<sup>v</sup>/14, 4<sup>v</sup>/14.

prespre prep. прѣспрѣ 41<sup>v</sup>/12.

pretutindenī adv. прѣтѣтиндѣи 18<sup>v</sup>/8,  
41<sup>v</sup>/1; прѣтѣтиндѣи 11<sup>v</sup>/  
15—16, 23<sup>v</sup>/18—24<sup>v</sup>/1; loc. adv.  
дѣ прѣтѣтиндѣи 16<sup>v</sup>/10—11, 24<sup>v</sup>/9;  
дѣ прѣтѣтиндѣи 10<sup>v</sup>/16.

prilej s. n. nom. ac. sg.  
прѣлѣжѣ 21<sup>v</sup>/4.

primi vb. IV ind. pr. 2 sg.  
прѣимѣи 27<sup>v</sup>/7; прѣимѣи- 25<sup>v</sup>/17; cј.  
pr. сѣ прѣимѣсѣжѣ 5<sup>v</sup>/1—2; imper. 2  
sg. прѣимѣи 5<sup>v</sup>/8, 17<sup>v</sup>/13, 21<sup>v</sup>/6, 23<sup>v</sup>/4,  
34<sup>v</sup>/14; прѣимѣи[сѣ] 38<sup>v</sup>/18—19; прѣ-  
имѣи 27<sup>v</sup>/9.

prin prep. прѣп 1<sup>v</sup>/10, 20<sup>v</sup>/12  
26<sup>v</sup>/17, 29<sup>v</sup>/5.

privi vb. IV ind. pr. 2 sg.  
прѣвици 22<sup>v</sup>/12.

prochimen s. n. nom. ac. sg.  
прохѣменѣ 18<sup>v</sup>/16.

propovedanie s. f. g. d. sg.  
проповѣданѣи 19<sup>v</sup>/1.

proroc s. m. nom. ac. sg.  
прорѣкѣ 5<sup>v</sup>/16—17; pl. прорѣкѣи 30<sup>v</sup>/2.

proseomidie s. f. nom. ac. sg.  
просѣоидѣи 41<sup>v</sup>/11; просѣоидѣи[сѣ] 25<sup>v</sup>/  
17—18; простѣоидѣи 2<sup>v</sup>/8; просѣоидѣи  
3<sup>v</sup>/10; g. d. просѣоидѣи 3<sup>v</sup>/16.

psalm s. m. nom. ac. sg.  
псалѣмѣ 7<sup>v</sup>/19; псалѣмѣ 9<sup>v</sup>/16; псалѣмѣ  
42<sup>v</sup>/18.

pune vb. III ind. pr. 2 sg.  
поуи 17<sup>v</sup>/7; 3 sg. поуи 6<sup>v</sup>/11; 1 pl.  
пѣиѣи 35<sup>v</sup>/3; pf. 3 sg. пѣиѣи 2<sup>v</sup>/12—13,  
27<sup>v</sup>/1; поуи 3<sup>v</sup>/3, 6; pf. c. 2 sg.  
чѣи пѣиѣи 23<sup>v</sup>/9; viit. 3 sg. вѣ поуи  
10<sup>v</sup>/5; cј. pr. 3 sg. сѣ поуи 2<sup>v</sup>/15,  
2<sup>v</sup>/10, 4<sup>v</sup>/16—17, 5<sup>v</sup>/11, 6<sup>v</sup>/7, 9, 7<sup>v</sup>/7,  
7<sup>v</sup>/11, 10<sup>v</sup>/10, 16<sup>v</sup>/11, 19<sup>v</sup>/14, 26<sup>v</sup>/14,  
16, 30<sup>v</sup>/18, 31<sup>v</sup>/11—12, 41<sup>v</sup>/14, 41<sup>v</sup>/10;  
сѣ пѣиѣи 26<sup>v</sup>/4, 8—9, 40<sup>v</sup>/7; пѣиѣи  
37<sup>v</sup>/8; pas. ind. pr. 3 sg. ѣ поуи сѣ  
1<sup>v</sup>/5; 3 pl. сѣиѣи поуи сѣ 8<sup>v</sup>/6; -сѣ  
поуи сѣ 8<sup>v</sup>/3, 27<sup>v</sup>/19, 33<sup>v</sup>/13—14, 34<sup>v</sup>/7;  
-сѣ пѣиѣи 27<sup>v</sup>/15; cј. pr. 3 sg. сѣ фѣиѣи  
поуи сѣ 41<sup>v</sup>/7.

punere s. f. nom. ac. sg.  
поуиѣи 27<sup>v</sup>/4.

purta vb. I pas. ind. pr. 2 sg.  
поуѣтѣи 24<sup>v</sup>/13—14.

purtător s. m. nom. ac. pl.  
поуѣтѣиѣи 5<sup>v</sup>/13.

pururea adv. нѣпѣрѣ 2<sup>v</sup>/4—5,  
9<sup>v</sup>/4, 11<sup>v</sup>/14—15, 14<sup>v</sup>/7—8, 17<sup>v</sup>/4,  
34<sup>v</sup>/5—6; нѣпѣрѣ[сѣ] 37<sup>v</sup>/12; [нѣпѣрѣ  
36<sup>v</sup>/14; поуѣрѣ 2<sup>v</sup>/4, 3<sup>v</sup>/8, 8<sup>v</sup>/2, 9<sup>v</sup>/5,  
11<sup>v</sup>/16, 14<sup>v</sup>/4, 16<sup>v</sup>/1, 11, 18<sup>v</sup>/10, 18<sup>v</sup>/9,  
19<sup>v</sup>/12, 22<sup>v</sup>/10, 23<sup>v</sup>/3, 24<sup>v</sup>/12, 28<sup>v</sup>/3,  
12, 30<sup>v</sup>/19, 37<sup>v</sup>/2, 41<sup>v</sup>/2, 42<sup>v</sup>/7—8;  
[поуѣрѣ 42<sup>v</sup>/15; поуѣрѣ 3<sup>v</sup>/8—9,  
13<sup>v</sup>/1, 21<sup>v</sup>/12, 25<sup>v</sup>/3.

pusă adj. f. nom. ac. sg. [псѣ?] 37<sup>v</sup>/17; pl. поуѣ 34<sup>v</sup>/11.

puternic adj. m. nom. ac. sg. пѣтѣрникъ 29<sup>v</sup>/15.

puțin adv. пѣцинь 38<sup>v</sup>/12.

puținel adv. поуцинеа 1<sup>v</sup>/9, 16<sup>v</sup>/2, 26<sup>v</sup>/6, 30<sup>v</sup>/14, 33<sup>v</sup>/3; пѣцинеа 36<sup>v</sup>/18.

## R

rai s. n. nom. ac. sg. рѣи 9<sup>v</sup>/13.

răcaviță s. f. nom. ac. pl. рѣкѣвицеа 3<sup>v</sup>/6; рѣкѣвицеа 2<sup>v</sup>/16.

rădica v. ridica.

rămășiță s. f. nom. ac. pl. рѣмѣшицеа 39<sup>v</sup>/1.

rămine vb. III cj. pr. 3 sg. сѣ рѣмѣ 40<sup>v</sup>/8.

răpaușă vb. I ind. pr. 2 sg. рѣпашѣи 17<sup>v</sup>/15; imper. 2 sg. рѣпашѣ 24<sup>v</sup>/17, 36<sup>v</sup>/11; refl. imper. 2 sg. рѣпашѣ те 10<sup>v</sup>/18—19.

răsădi vb. IV imper. 2 sg. рѣсѣдѣще 19<sup>v</sup>/2.

răsărit s. n. nom. ac. sg. рѣсѣрѣи 16<sup>v</sup>/6, 8; рѣсѣрѣи 1<sup>v</sup>/12.

răseumpăra vb. I ind. pf. c. 2 sg. скоумпѣратѣи 3<sup>v</sup>/1.

răspuns s. n. nom. ac. sg. рѣс-поуѣсѣ 28<sup>v</sup>/18, 35<sup>v</sup>/11.

răstigni vb. IV refl. ind. pf. 2 sg. те рѣстѣгнѣиши 3<sup>v</sup>/3; pf. c. 3 sg. рѣстѣгнѣишѣ сѣс 29<sup>v</sup>/10—11.

repidă v. ripidă.

ridica vb. I ind. pf. 2 sg. рѣдѣ-каши 31<sup>v</sup>/6; cj. pr. 3 sg. сѣ рѣдѣче 37<sup>v</sup>/4; рѣдѣче 30<sup>v</sup>/14—15; imper. 2 pl. рѣдѣчи 26<sup>v</sup>/6; refl. cj. pr. 3 sg. сѣ шѣ рѣдѣче 16<sup>v</sup>/1—2; ger. [рѣ]дѣчѣдоушѣ 31<sup>v</sup>/19.

ripidă s. f. nom. ac. sg. рѣпидѣ 31<sup>v</sup>/17—18; рѣпидѣ 31<sup>v</sup>/14. рѣпидѣ 33<sup>v</sup>/18.

rind s. n. g. d. рѣндѣлѣи 16<sup>v</sup>/13; loc. adv. пре рѣндѣ 6<sup>v</sup>/8—9.

rindui vb. IV cj. pr. 3 sg. сѣ рѣндѣлѣсѣ 2<sup>v</sup>/8.

rob s. m. nom. ac. pl. рѣби 21<sup>v</sup>/7; рѣбѣи 14<sup>v</sup>/14, 17<sup>v</sup>/9, 22<sup>v</sup>/16, 25<sup>v</sup>/1; рѣбѣи 25<sup>v</sup>/14.

rod s. n. g. d. sg. рѣдѣлѣи 12<sup>v</sup>/2.

rost s. n. nom. ac. sg. рѣстѣлѣ 4<sup>v</sup>/5, 5<sup>v</sup>/4, 7<sup>v</sup>/2—3, 10<sup>v</sup>/14, 17<sup>v</sup>/13—14, 41<sup>v</sup>/4; рѣстѣлѣ 11<sup>v</sup>/5, 11<sup>v</sup>/9—10.

ruǎa vb. I cj. pr. 1 pl. сѣ роуѣлѣи 7<sup>v</sup>/18, 22<sup>v</sup>/14—15, 23<sup>v</sup>/5, 28<sup>v</sup>/6, 10, 12, 15; сѣ рѣлѣи 11<sup>v</sup>/17; ger. [рѣ]оуѣ-лѣи 26<sup>v</sup>/18; refl. ind. pr. 3 sg. сѣ роуѣлѣ 23<sup>v</sup>/16; 1 pl. роуѣлѣи не 21<sup>v</sup>/6, 25<sup>v</sup>/10—11, 33<sup>v</sup>/11, 35<sup>v</sup>/5—6; роуѣлѣи не 21<sup>v</sup>/1, 13, 21<sup>v</sup>/2; роуѣлѣи не 20<sup>v</sup>/18, 21<sup>v</sup>/4—5, 24<sup>v</sup>/17; роуѣлѣи не 34<sup>v</sup>/18; рѣлѣи не 23<sup>v</sup>/8; 3 pl. сѣ роуѣлѣ 13<sup>v</sup>/10; cj. pr. 3 sg. сѣ сѣ роуѣлѣ 35<sup>v</sup>/2, 36<sup>v</sup>/19, 37<sup>v</sup>/5, 40<sup>v</sup>/11; c[ѣ] c[ѣ] роуѣлѣ 31<sup>v</sup>/19; сѣ сѣ роуѣлѣ 2<sup>v</sup>/7—8, 26<sup>v</sup>/1, 39<sup>v</sup>/13; сѣ сѣ рѣлѣи 30<sup>v</sup>/12; сѣ роуѣлѣ 33<sup>v</sup>/8; роуѣлѣ сѣ 38<sup>v</sup>/11; [ро]уѣлѣ сѣ 32<sup>v</sup>/19; 1 pl. сѣ не рѣлѣи 7<sup>v</sup>/10, 14, 8<sup>v</sup>/1, 11<sup>v</sup>/19, 12<sup>v</sup>/13—14, 16—17, 20, 14<sup>v</sup>/19, 27<sup>v</sup>/16, 34<sup>v</sup>/12—13, 35<sup>v</sup>/3; сѣ не рѣлѣи 35<sup>v</sup>/1—2; сѣ не рѣлѣи 8<sup>v</sup>/7, 12<sup>v</sup>/3, 27<sup>v</sup>/1; сѣ не роуѣлѣи 8<sup>v</sup>/5, 12<sup>v</sup>/2, 10, 15<sup>v</sup>/4—5, 27<sup>v</sup>/3, 34<sup>v</sup>/10, 35<sup>v</sup>/18—19, 35<sup>v</sup>/5, 7—8, 42<sup>v</sup>/12; сѣ не роуѣлѣи 4<sup>v</sup>/10, 12<sup>v</sup>/6, 12<sup>v</sup>/7, 9, 13<sup>v</sup>/7—8; 3 pl. сѣ сѣ роуѣлѣи 10<sup>v</sup>/13—14; сѣ сѣ роуѣлѣи 38<sup>v</sup>/10, imper. 2 sg. роуѣлѣ те 11<sup>v</sup>/17—18; 2 pl. роуѣлѣи вѣ 21<sup>v</sup>/14, 16; ger. роуѣлѣи сѣ 25<sup>v</sup>/14—15, 29<sup>v</sup>/1—2; рѣлѣи сѣ 33<sup>v</sup>/2.

ruǎa s. f. nom. ac. sg. роуѣлѣ 19<sup>v</sup>/10—11, 27<sup>v</sup>/9; ро[уѣ]лѣ 42<sup>v</sup>/12; рѣлѣ 21<sup>v</sup>/6; роуѣлѣ 6<sup>v</sup>/5, 17<sup>v</sup>/12, 21<sup>v</sup>/4, 22<sup>v</sup>/8, 23<sup>v</sup>/4, 23<sup>v</sup>/5, 9, 24<sup>v</sup>/13, 27<sup>v</sup>/3, 40<sup>v</sup>/2; рѣлѣ 20<sup>v</sup>/2, 22<sup>v</sup>/15; рѣ[лѣ] 37<sup>v</sup>/17; pl. роуѣи 23<sup>v</sup>/6.

ruǎciune s. f. nom. ac. sg. роуѣлѣи 1<sup>v</sup>/1, 21<sup>v</sup>/3, 4, 42<sup>v</sup>/19; роуѣлѣи 5<sup>v</sup>/8, 7<sup>v</sup>/18, 8<sup>v</sup>/6, 13<sup>v</sup>/2, 13<sup>v</sup>/8, 14<sup>v</sup>/9, 15<sup>v</sup>/7—8, 17<sup>v</sup>/13, 18<sup>v</sup>/3, 11, 19<sup>v</sup>/13; рѣлѣи 7<sup>v</sup>/3; g. d. роуѣлѣи 25<sup>v</sup>/13; nom. ac. pl. роуѣлѣи 23<sup>v</sup>/6; рѣлѣи 14<sup>v</sup>/11; роуѣлѣи 27<sup>v</sup>/13; g. d. роуѣлѣи 40<sup>v</sup>/2—3.



seirbă s. f. nom. ac. sg. скръба 12<sup>7</sup>/8, 27<sup>7</sup>/2, 34<sup>7</sup>/19.

serie vb. III pas. ind. pr. 3 sg. і скръсь 3<sup>7</sup>/7—8.

scriptură s. f. nom. ac. sg. скриптурă 29<sup>7</sup>/13; g. d. скриптоурѣи 3<sup>7</sup>/13—14; скриптурѣи 4<sup>7</sup>/6; скриптоурѣи 3<sup>7</sup>/18—4<sup>7</sup>/1.

scula vb. I ind. pf. o. 2 sg. скоулат ан 31<sup>7</sup>/4.

sculat s. n. nom. ac. sg. скоулатъ 30<sup>7</sup>/5—6.

scumpăra v. răscumpăra.

se pron. refl. v. sine.

seară s. f. în loc. adv. де къ скръшь 1<sup>7</sup>/9—10.

semna vb. I cj. pr. 3 sg. съ семнѣсе 3<sup>7</sup>/12 13, 11<sup>7</sup>/14, 16<sup>7</sup>/19—17<sup>7</sup>/1.

serafim s. m. nom. ac. pl. сѣрафѣи 17<sup>7</sup>/16; сѣрафѣи 31<sup>7</sup>/17—18;

g. d. pl. сѣрафѣимѣ 24<sup>7</sup>/14.

sfat s. n. nom. ac. pl. сѣѣтѣ-рел 23<sup>7</sup>/12.

sfărimi vb. IV. ind. pf. c. 2 sg. сѣѣрѣмѣи ан 2<sup>7</sup>/3.

sfeşnie s. n. nom. ac. sg. сѣѣнакоуль 20<sup>7</sup>/14—15.

sfinţi vb. IV ind. pr. 3 sg. сѣѣнѣще 37<sup>7</sup>/10; pf. 3 sg. сѣѣнѣще 32<sup>7</sup>/1; imper. 2 sg. сѣѣнѣще 17<sup>7</sup>/17, 42<sup>7</sup>/1; сѣѣнѣще 13<sup>7</sup>/13; [сѣѣнѣще] 42<sup>7</sup>/15—16; inf. а сѣѣнѣще 8<sup>7</sup>/12; refl. ind. pf. 3 sg. сѣѣнѣще сѣ 9<sup>7</sup>/1; cj. pr. 3 sg. сѣѣнѣщѣ сѣ 36<sup>7</sup>/2—3.

sfinţie s. f. nom. ac. sg. сѣѣнѣе 19<sup>7</sup>/8, 26<sup>7</sup>/7, 41<sup>7</sup>/8; сѣѣнѣе 24<sup>7</sup>/9, 25<sup>7</sup>/7, 35<sup>7</sup>/9; сѣѣнѣѣ 25<sup>7</sup>/5, 42<sup>7</sup>/5.

sfinţită adj. s. 1 adj. f. nom. ac. pl. сѣѣнѣтѣ 31<sup>7</sup>/11; 2 s. f. nom. ac. pl. сѣѣнѣтѣе 2<sup>7</sup>/9.

sfinţitoriu s. m. nom. ac. sg. сѣѣнѣторѣ 24<sup>7</sup>/6—7.

sfita s. f. nom. ac. sg. сѣѣнта 3<sup>7</sup>/8—9.

sfint adj. s. 1. adj. m. nom. ac. sg. сѣѣнтъ 10<sup>7</sup>/5—6, 17<sup>7</sup>/1, 27<sup>7</sup>/6, 31<sup>7</sup>/2, 10, 31<sup>7</sup>/4, 32<sup>7</sup>/3, 6, 6, 38<sup>7</sup>/15, 42<sup>7</sup>/7; сѣѣнтъ 17<sup>7</sup>/15, 18<sup>7</sup>/7, 27<sup>7</sup>/3, 29<sup>7</sup>/9, 17, 31<sup>7</sup>/4, 4, 35<sup>7</sup>/12, 38<sup>7</sup>/8; 40<sup>7</sup>/9;

сѣѣнтоуль 8<sup>7</sup>/3; сѣѣнтѣ 1<sup>7</sup>/3, 4<sup>7</sup>/16—17, 10<sup>7</sup>/7—8; 11<sup>7</sup>/14, 12<sup>7</sup>/17, 12<sup>7</sup>/19, 16<sup>7</sup>/4—5, 16<sup>7</sup>/11, 17<sup>7</sup>/4, 19<sup>7</sup>/11—12, 17, 21<sup>7</sup>/11, 22<sup>7</sup>/9, 23<sup>7</sup>/10, 24<sup>7</sup>/11, 27<sup>7</sup>/10, 28<sup>7</sup>/17, 32<sup>7</sup>/8, 9, 18, 34<sup>7</sup>/5, 14—15, 36<sup>7</sup>/13, 37<sup>7</sup>/7; сѣѣнтѣ 15<sup>7</sup>/19; сѣѣнтѣ 2<sup>7</sup>/9, 14<sup>7</sup>/7, 25<sup>7</sup>/1, 5, 26<sup>7</sup>/8, 12, 15, 26<sup>7</sup>/15, 29<sup>7</sup>/6, 37<sup>7</sup>/8, 14—15, 16, 38<sup>7</sup>/6, 39<sup>7</sup>/18, 39<sup>7</sup>/8, 40<sup>7</sup>/3—4, 40<sup>7</sup>/17, 41<sup>7</sup>/6, 14—15, 17—18; сѣѣнтѣ 37<sup>7</sup>/18, сѣѣнтоуль 4<sup>7</sup>/17—18, 7<sup>7</sup>/10, 9<sup>7</sup>/3—4, 14<sup>7</sup>/3, 23<sup>7</sup>/2, 39<sup>7</sup>/2; сѣѣнтоуль 5<sup>7</sup>/8, 18<sup>7</sup>/9, 26<sup>7</sup>/14, 33<sup>7</sup>/4—5, 13, 14—15, 38<sup>7</sup>/4, 40<sup>7</sup>/5, 42<sup>7</sup>/14; сѣѣнтѣ 26<sup>7</sup>/5; g. d. сѣѣнтѣ 20<sup>7</sup>/2, 22<sup>7</sup>/19, 23<sup>7</sup>/14—15, 25<sup>7</sup>/4, 34<sup>7</sup>/6, 34<sup>7</sup>/18, 35<sup>7</sup>/14; сѣѣнтѣ 13<sup>7</sup>/14, 25<sup>7</sup>/7, 29<sup>7</sup>/7, 30<sup>7</sup>/3—4, 33<sup>7</sup>/15; сѣѣнтѣ [сѣ] 37<sup>7</sup>/19; сѣѣнтѣ 6<sup>7</sup>/9; [сѣѣнтѣ] 39<sup>7</sup>/17; сѣѣнтѣ 17<sup>7</sup>/10; voc. сѣѣнтѣ 11<sup>7</sup>/2—3, 30<sup>7</sup>/15; сѣѣнтѣ 17<sup>7</sup>/14, 18<sup>7</sup>/13—14, 27<sup>7</sup>/6; pl. nom. ac. сѣѣнѣ 5<sup>7</sup>/1, 10; сѣѣнѣ 5<sup>7</sup>/18; g. d. сѣѣнѣ 34<sup>7</sup>/16; сѣѣнѣ 15<sup>7</sup>/15; сѣѣнѣ 32<sup>7</sup>/1—2; f. nom. ac. sg. сѣѣнтѣ 30<sup>7</sup>/2; сѣѣнтѣ 17<sup>7</sup>/14—15, 28<sup>7</sup>/5, 35<sup>7</sup>/17, 41<sup>7</sup>/13—14, 18; сѣѣнтѣ 7<sup>7</sup>/16; сѣѣнтѣ 3<sup>7</sup>/12, 4<sup>7</sup>/11, 5<sup>7</sup>/11, 6<sup>7</sup>/19, 7<sup>7</sup>/11, 9<sup>7</sup>/9, 10<sup>7</sup>/8, 12<sup>7</sup>/3, 13<sup>7</sup>/9, 15<sup>7</sup>/18, 16<sup>7</sup>/14, 16<sup>7</sup>/3, 11—12, 12, 19<sup>7</sup>/11—12, 20<sup>7</sup>/1, 2, 11—12, 22<sup>7</sup>/2, 22<sup>7</sup>/4, 24<sup>7</sup>/3, 26<sup>7</sup>/1, 29<sup>7</sup>/5, 30<sup>7</sup>/9—10, 37<sup>7</sup>/2, 4, 7, 41<sup>7</sup>/7, 11; сѣѣнтѣ 7<sup>7</sup>/11; сѣѣнтѣ 11<sup>7</sup>/7, 8, 25<sup>7</sup>/8, 26<sup>7</sup>/17, 32<sup>7</sup>/16, 33<sup>7</sup>/6, 8, 19, 38<sup>7</sup>/15, 39<sup>7</sup>/11, 40<sup>7</sup>/6—7, 41<sup>7</sup>/7, 9, 10; g. d. сѣѣнтѣ 7<sup>7</sup>/8, 22<sup>7</sup>/9; сѣѣнтѣ 5<sup>7</sup>/12, 10<sup>7</sup>/12, 19<sup>7</sup>/14, 20<sup>7</sup>/10; сѣѣнтѣ 15<sup>7</sup>/16, 18<sup>7</sup>/17, 25<sup>7</sup>/6, 29<sup>7</sup>/8, 30<sup>7</sup>/11, 33<sup>7</sup>/1, 38<sup>7</sup>/10, 39<sup>7</sup>/12, 40<sup>7</sup>/3; pl. nom. ac. сѣѣнтѣ 11<sup>7</sup>/20—12<sup>7</sup>/1, 20<sup>7</sup>/12, 20<sup>7</sup>/11, 33<sup>7</sup>/16; сѣѣнтѣ 17<sup>7</sup>/7, 26<sup>7</sup>/2; g. d. сѣѣнтѣ 27<sup>7</sup>/4; сѣѣнтѣ 11<sup>7</sup>/7; сѣѣнтѣ 13<sup>7</sup>/17; 2. s. m. nom. ac. sg. сѣѣнтѣ 24<sup>7</sup>/16; сѣѣнтѣ 6<sup>7</sup>/4; сѣѣнтѣ 16<sup>7</sup>/19; voc. сѣѣнтѣ 33<sup>7</sup>/12; сѣѣнтѣ 18<sup>7</sup>/14, 14, 30<sup>7</sup>/16, 16; pl. nom. ac. сѣѣнѣ 7<sup>7</sup>/1—2, 24<sup>7</sup>/16—17; сѣѣнѣ 17<sup>7</sup>/14; сѣѣнѣ 6<sup>7</sup>/5; сѣѣнѣ 5<sup>7</sup>/7, 12, 17, 6<sup>7</sup>/1, 2, 12<sup>7</sup>/14, 28<sup>7</sup>/4; сѣѣнѣ 34<sup>7</sup>/9; g. d. сѣѣнѣ 16<sup>7</sup>/9—10, 18<sup>7</sup>/5; сѣѣнѣ

цнаѡ 37<sup>1</sup>/5; сѣнциѡ 40<sup>1</sup>/5; f. nom. ac. sg. сѣнта 37<sup>1</sup>/5; g. d. sg. сѣнтин 39<sup>1</sup>/6; pl. nom. ac. сѣнти 30<sup>1</sup>/14, 31<sup>1</sup>/15.

sfiŕŕenie s. f. nom. ac. sg. сѣрѣшинѣ 13<sup>1</sup>/17—18.

sfiŕŕi vb. IV ind. pr. 1 pl. сѣрѣшѣ 37<sup>1</sup>/13; pf. 3 sg. сѣрѣши 32<sup>1</sup>/13; pf. o. 3 sg. сѣрѣшитъ 37<sup>1</sup>/4; viit 3 sg. ка сѣрѣши 40<sup>1</sup>/6; 3 pl. кѡ сѣрѣши 13<sup>1</sup>/3—4; ej. pr. 1 sg. сѣ сѣрѣшескъ 1<sup>1</sup>/8; 3 sg. сѣ сѣрѣшаскъ 1<sup>1</sup>/3; ger. сѣрѣшинѣ 37<sup>1</sup>/17; part. сѣрѣшѣ 41<sup>1</sup>/17—18; refl. ind. viit. 3 sg. сѣ ка сѣрѣши 20<sup>1</sup>/8, 25<sup>1</sup>/13—14; 3 pl. сѣ кѡ сѣрѣши 17<sup>1</sup>/6; ger. сѣрѣшинѣ сѣ 16<sup>1</sup>/2; сѣрѣшинѣоу сѣ 18<sup>1</sup>/11.

sfiŕŕire s. f. nom. ac. sg. сѣрѣшинѣ 28<sup>1</sup>/15—16, 35<sup>1</sup>/8—9; сѣрѣшинѣ 25<sup>1</sup>/13.

sfiŕŕit s. n. nom. ac. sg. сѣрѣшинѣ 7<sup>1</sup>/18, 14<sup>1</sup>/7; сѣрѣшинѣ 16<sup>1</sup>/17; сѣрѣшинѣ 6<sup>1</sup>/12—13; сѣрѣшинѣ 18<sup>1</sup>/10; сѣрѣшинѣоу 19<sup>1</sup>/1.

Simion n. pr. m. сѣмѣонѣ 5<sup>1</sup>/16.

sine pron. refl. d. sg. -шь 1<sup>1</sup>/8, 1<sup>1</sup>/10, 17, 4<sup>1</sup>/4, 8<sup>1</sup>/19, 11<sup>1</sup>/9, 10, 16<sup>1</sup>/1, 19<sup>1</sup>/15, 37<sup>1</sup>/19, 37<sup>1</sup>/1, 39<sup>1</sup>/12; ши-16<sup>1</sup>/7; ac. синѣшь 9<sup>1</sup>/10; сѣ 1<sup>1</sup>/9, 10, 2<sup>1</sup>/1, 7, 9, 2<sup>1</sup>/1, 3<sup>1</sup>/10, 11, 14, 4<sup>1</sup>/2, 7, 15, 4<sup>1</sup>/2, 7<sup>1</sup>/17, 18, 8<sup>1</sup>/6, 9<sup>1</sup>/1, 1, 10<sup>1</sup>/12, 10<sup>1</sup>/12, 11<sup>1</sup>/5, 7, 12<sup>1</sup>/14, 14, 12<sup>1</sup>/17, 14<sup>1</sup>/6, 15<sup>1</sup>/17, 16<sup>1</sup>/2, 16<sup>1</sup>/9, 18<sup>1</sup>/11, 19<sup>1</sup>/7, 20<sup>1</sup>/9, 9, 10, 20<sup>1</sup>/8, 23<sup>1</sup>/19, 24<sup>1</sup>/15, 17, 25<sup>1</sup>/13, 17, 26<sup>1</sup>/1, 26<sup>1</sup>/6, 9, 13, 27<sup>1</sup>/10, 27<sup>1</sup>/17, 29<sup>1</sup>/1, 2, 29<sup>1</sup>/13, 30<sup>1</sup>/5, 30<sup>1</sup>/12, 12, 32<sup>1</sup>/15, 32<sup>1</sup>/5, 6, 15, 19, 33<sup>1</sup>/8, 8, 35<sup>1</sup>/2, 36<sup>1</sup>/3, 19, 37<sup>1</sup>/5, 5, 37<sup>1</sup>/18, 18, 37<sup>1</sup>/2, 10, 11, 38<sup>1</sup>/9, 11, 38<sup>1</sup>/1, 7, 11, 39<sup>1</sup>/8, 13, 15, 39<sup>1</sup>/6, 9, 12, 40<sup>1</sup>/11, 40<sup>1</sup>/10, 16, 19, 41<sup>1</sup>/11, 41<sup>1</sup>/4; [сѣ] 8<sup>1</sup>/20, 33<sup>1</sup>/19; [сѣ] 31<sup>1</sup>/19; [сѣ] 39<sup>1</sup>/19; [сѣ?] 32<sup>1</sup>/19; pl. d. -шь 15<sup>1</sup>/3, 22<sup>1</sup>/17, 31<sup>1</sup>/19, 36<sup>1</sup>/7; ac. сѣ 1<sup>1</sup>/18, 3<sup>1</sup>/11, 13, 9<sup>1</sup>/18, 10<sup>1</sup>/10, 10<sup>1</sup>/2, 13, 12<sup>1</sup>/5, 13<sup>1</sup>/10, 14<sup>1</sup>/12, 17<sup>1</sup>/6, 19, 23<sup>1</sup>/16, 25<sup>1</sup>/15, 16, 33<sup>1</sup>/2, 37<sup>1</sup>/13, 38<sup>1</sup>/10, 41<sup>1</sup>/3; сѣс [se-au] 29<sup>1</sup>/11.

singur<sup>1</sup> adj. m. nom. ac. sg. синѣрь 24<sup>1</sup>/16.

singur<sup>2</sup> adv. синѣрь 24<sup>1</sup>/10—11.

Sion n. pr. m. сѣонѣ 10<sup>1</sup>/1.

singe s. n. nom. ac. sg. сѣнѣ 1<sup>1</sup>/7, 4<sup>1</sup>/14, 25<sup>1</sup>/9, 33<sup>1</sup>/10, 33<sup>1</sup>/16, 36<sup>1</sup>/8, 37<sup>1</sup>/15, 39<sup>1</sup>/12—13; сѣнѣ 3<sup>1</sup>/2, 32<sup>1</sup>/14.

sirb s. m. g. d. pl. сѣрѣшиѣ 5<sup>1</sup>/6, 16.

slavă s. f. nom. ac. sg. славѣ 15<sup>1</sup>/15, 24<sup>1</sup>/1, 26<sup>1</sup>/10, 29<sup>1</sup>/15; слава 2<sup>1</sup>/3, 3<sup>1</sup>/6, 18<sup>1</sup>/12; g. d. славѣ 17<sup>1</sup>/10.

slăvi vb. IV ej. pr. 3 sg. сѣ славѣскъ 22<sup>1</sup>/7; 1 pl. сѣ славѣмъ 30<sup>1</sup>/1; inf. а славѣ 34<sup>1</sup>/2; дерѣтъ славѣскъ<sup>1</sup> 6<sup>1</sup>/11.

slăvit adj. m. nom. ac. sg. славѣтѣ 5<sup>1</sup>/16; pl. славѣтѣи 5<sup>1</sup>/18—19; f. nom. ac. sg. славѣтѣ 33<sup>1</sup>/5—6.

slujbă s. f. nom. ac. sg. слоужѣ 1<sup>1</sup>/11, 6<sup>1</sup>/14, 33<sup>1</sup>/10; славѣж 1<sup>1</sup>/4; слоужѣ 23<sup>1</sup>/9, 31<sup>1</sup>/13; славѣж 7<sup>1</sup>/1; g. d. славѣжѣ 1<sup>1</sup>/1; pl. nom. ac. славѣжѣ 12<sup>1</sup>/9.

sluji vb. IV ind. pr. 3 sg. слоужѣскъ 24<sup>1</sup>/2; ej. pr. 3 sg. сѣ славѣжаскъ 24<sup>1</sup>/1; inf. а славѣж 18<sup>1</sup>/2; 24<sup>1</sup>/2; ger. слоужѣнѣ 20<sup>1</sup>/4.

slujire s. f. nom. ac. sg. слоужѣрѣ 15<sup>1</sup>/13, 24<sup>1</sup>/7; славѣжѣрѣ 8<sup>1</sup>/18—19.

slujitor s. m. nom. ac. pl. слоужѣторѣи 6<sup>1</sup>/19.

smerenie s. f. nom. ac. sg. смирѣнѣ 8<sup>1</sup>/20, 41<sup>1</sup>/6; смирѣнѣж 4<sup>1</sup>/6—7, 25<sup>1</sup>/12, 38<sup>1</sup>/2; in comp. сѣнѣж смирѣнѣ 11<sup>1</sup>/8; аслѣ смирѣнѣ 12<sup>1</sup>/4, 20<sup>1</sup>/11, 27<sup>1</sup>/18.

socoti vb. IV ej. pr. 1 pl. сѣ сокотѣмъ 18<sup>1</sup>/19, 29<sup>1</sup>/12—13; сѣ сокотѣи 18<sup>1</sup>/11 19<sup>1</sup>/3; impre. 2 sg. сокотѣще 37<sup>1</sup>/6.

socotină s. f. nom. ac. sg. сокотѣница 39<sup>1</sup>/16; pl. сокотѣницаѣ 26<sup>1</sup>/11.

<sup>1</sup> Traducere greșită a v.sl. *православенъ* = drept-credincios, ortodox.

socotire s. f. nom. ac. sg. соко-  
тире 32<sup>v</sup>/12—13; сокотирѣ 31<sup>v</sup>/15,  
40<sup>v</sup>/6.

sosi vb. IV ind. viit. 3 pl. съ  
соси 15<sup>v</sup>/14—15.

spăla vb. I ind. viit. 2 sg.  
спѣла вѣри 9<sup>v</sup>/15; imper. 2 sg. спѣлж  
9<sup>v</sup>/2; refl. ej. pr. 3 sg. съ съ спѣлж 3<sup>v</sup>/  
14—15.

spăsenie s. f. nom. ac. sg. спѣ-  
сеніе 2<sup>v</sup>/10—11, 4<sup>v</sup>/5, 17<sup>v</sup>/1, 22<sup>v</sup>/13;  
спѣсенія 10<sup>v</sup>/7, 12, 11<sup>v</sup>/17—18, 12<sup>v</sup>/6,  
21<sup>v</sup>/16, 34<sup>v</sup>/14.

spăitoare adj. f. nom. ac. sg.  
спѣситворѣ 33<sup>v</sup>/1.

spășitoriu s. m. nom. ac. sg.  
спѣситворю 8<sup>v</sup>/10—11; спѣситворюля 16<sup>v</sup>/  
6, 20<sup>v</sup>/6, 39<sup>v</sup>/14; спѣситворюля 34<sup>v</sup>/7.

spăși vb. IV ej. pr. 2 sg. съ  
спѣсѣи 38<sup>v</sup>/15; imper. 2 sg. спѣсѣи  
8<sup>v</sup>/16, 11<sup>v</sup>/1, 12<sup>v</sup>/10, 13<sup>v</sup>/10—11, 18,  
14<sup>v</sup>/1, 13—14, 18, 15<sup>v</sup>/3—4, 11, 16<sup>v</sup>/  
6—7, 23<sup>v</sup>/17, 24<sup>v</sup>/5—6, 28<sup>v</sup>/2, 35<sup>v</sup>/15,  
41<sup>v</sup>/17, 42<sup>v</sup>/17; [с]пѣсѣи 41<sup>v</sup>/1.

spodobi vb. IV ind. pf. e. 2  
sg. сподобитъ ан 40<sup>v</sup>/15, 41<sup>v</sup>/6.

spori vb. IV inf. а спѣри 21<sup>v</sup>/18.  
spre prep. спѣ 1<sup>v</sup>/6, 2<sup>v</sup>/15, 4<sup>v</sup>/1,  
7<sup>v</sup>/3, 11, 8<sup>v</sup>/14, 10<sup>v</sup>/5, 11<sup>v</sup>/3, 13<sup>v</sup>/8,  
13<sup>v</sup>/17, 15<sup>v</sup>/3, 20<sup>v</sup>/18, 21<sup>v</sup>/10, 10, 22<sup>v</sup>/  
12, 12, 16, 23<sup>v</sup>/9, 24<sup>v</sup>/19, 27<sup>v</sup>/3, 27<sup>v</sup>/  
18, 19, 28<sup>v</sup>/1, 29<sup>v</sup>/10, 31<sup>v</sup>/15, 33<sup>v</sup>/13  
13, 33<sup>v</sup>/7, 14, 34<sup>v</sup>/18, 36<sup>v</sup>/6, 37<sup>v</sup>/18,  
41<sup>v</sup>/7, 42<sup>v</sup>/4; [спѣ] 2<sup>v</sup>/15; spr-insă  
v. ins.

spune vb. III ind. pr. 1 sg.  
споуѣ 38<sup>v</sup>/12, 39<sup>v</sup>/3; viit. 3 sg. въ споуѣ  
4<sup>v</sup>/8; ej. pr. 1 pl. съ споуѣнѣ 28<sup>v</sup>/  
16; pas. ind. pr. мети испоуѣж 13<sup>v</sup>/1.  
spurecăciune s. f. nom. ac. sg.  
споуѣржчиюне 23<sup>v</sup>/7; споуѣржчиюне 11<sup>v</sup>/1;  
споуѣржчиюне 23<sup>v</sup>/12; pl. споуѣржчиюне  
24<sup>v</sup>/8.

sta vb. I ind. pr. 3 pl. стѣс  
31<sup>v</sup>/15; pf. 3 sg. стѣсѣ 7<sup>v</sup>/12—13;  
ej. pr. 1 sg. съ нѣ стѣс 1<sup>v</sup>/6; 3 sg.  
съ стѣс 10<sup>v</sup>/11, 11<sup>v</sup>/6, 13<sup>v</sup>/16, 14<sup>v</sup>/10,  
16<sup>v</sup>/1, 17<sup>v</sup>/11, 20<sup>v</sup>/9, 13, 15, 20<sup>v</sup>/12,  
25<sup>v</sup>/11, 30<sup>v</sup>/10, 31<sup>v</sup>/13, 37<sup>v</sup>/3, 42<sup>v</sup>/10;

стѣс 26<sup>v</sup>/4, 27<sup>v</sup>/11, 37<sup>v</sup>/6; стѣс[ѣ] 28<sup>v</sup>/  
19; 1 pl. съ стѣсѣ 30<sup>v</sup>/8, 8; 3 pl.  
съ стѣс 15<sup>v</sup>/2, 25<sup>v</sup>/14; inf. а стѣс 17<sup>v</sup>/  
9—10, 22<sup>v</sup>/19, 25<sup>v</sup>/6; ger. стѣсѣ 36<sup>v</sup>/  
10; refl. ind. pr. 3 sg. -шь стѣс 37<sup>v</sup>/19.

stare s. f. g. d. sg. старѣен 23<sup>v</sup>/14.

stător adj. s. 1. adj. f. nom.

ac. sg. стѣсѣтѣворѣ 40<sup>v</sup>/15; 2. s. f.

nom. ac. sg. стѣсѣтѣворѣ 14<sup>v</sup>/15—16.

stea s. f. nom. ac. sg. стѣсѣ  
7<sup>v</sup>/11, 12, 31<sup>v</sup>/10.

stihar s. n. nom. ac. sg. стѣ-  
хѣрю 2<sup>v</sup>/7; стѣхѣрюля 1<sup>v</sup>/16, 2<sup>v</sup>/1; стѣ-  
[х]ѣрюля 1<sup>v</sup>/11.

sting adj. m. nom. ac. sg.

стѣнга 26<sup>v</sup>/5; [стѣ]нга 2<sup>v</sup>/16; f. sg.

стѣнгаж 3<sup>v</sup>/11, 38<sup>v</sup>/5; loc. adj. дѣ

стѣнга 2<sup>v</sup>/10; loc. adv. дѣ стѣнга 4<sup>v</sup>/  
2; дѣ стѣнга 6<sup>v</sup>/8; а стѣнга 2<sup>v</sup>/4; loc.

prep. дѣ стѣнга 5<sup>v</sup>/11, 25<sup>v</sup>/11; дѣ на

стѣнга 30<sup>v</sup>/10.

strană s. f. nom. ac. pl. стране

1<sup>v</sup>/17.

striga vb. I ind. pr. 3 sg.

стригж 8<sup>v</sup>/19; 1 pl. стригѣмъ 32<sup>v</sup>/2—

3; ej. pr. 3 sg. съ стригѣ 14<sup>v</sup>/1, 14<sup>v</sup>/4,

18<sup>v</sup>/11, 20<sup>v</sup>/18, 20<sup>v</sup>/5, 21<sup>v</sup>/8, 24<sup>v</sup>/8, 28<sup>v</sup>/  
7—8, 30<sup>v</sup>/1, 32<sup>v</sup>/3, 12, 33<sup>v</sup>/6, 34<sup>v</sup>/1,

36<sup>v</sup>/11, 37<sup>v</sup>/3, 41<sup>v</sup>/1, 42<sup>v</sup>/4; съ [стригѣ]

23<sup>v</sup>/18—19; [съ стригѣ] 36<sup>v</sup>/16; стригѣ

21<sup>v</sup>/17; 1 pl. съ стригѣмъ 14<sup>v</sup>/13,

18; 3. pl. съ стригѣ 12<sup>v</sup>/16—17.

strigare s. f. nom. ac. sg. стрѣ-

гарѣ 13<sup>v</sup>/9, 18<sup>v</sup>/6—7, 22<sup>v</sup>/6, 36<sup>v</sup>/18;

стрѣгарѣ 35<sup>v</sup>/17; стрѣгарѣ[ѣ] 31<sup>v</sup>/1.

strigat s. n. nom. ac. sg. стрѣ-

гатѣмъ 40<sup>v</sup>/15.

stringe vb. III ej. pr. 3 sg.

съ стрѣнгж 42<sup>v</sup>/3—4.

stropi vb. IV ind. pf. 2 sg.

стрѣпѣи 9<sup>v</sup>/14.

sub prep. соуѣтѣ 7<sup>v</sup>/11, 21<sup>v</sup>/19;

соуѣтѣ 12<sup>v</sup>/16; соуѣтѣ 29<sup>v</sup>/11; loc. prep.

дѣ соуѣтѣ 24<sup>v</sup>/8.

suflet s. n. nom. ac. sg. соуѣ-

флетѣмъ 2<sup>v</sup>/9, 13<sup>v</sup>/19, 14<sup>v</sup>/6, 25<sup>v</sup>/2; съ-

флетѣмъ 9<sup>v</sup>/12; g. d. соуѣфлетѣмъ 23<sup>v</sup>/  
18; съфлетѣмъ 39<sup>v</sup>/7; съфлетѣмъ 23<sup>v</sup>/  
12—13; pl. nom. ac. соуѣфлетѣ 10<sup>v</sup>,



15, 17<sup>v</sup>/18; cсфаете 23<sup>v</sup>/11; cоуфаете 8<sup>v</sup>/16; cсфаете 11<sup>v</sup>/2; g. d. cсфаете 11<sup>v</sup>/18, 28<sup>v</sup>/13, 35<sup>v</sup>/1, 6, 36<sup>v</sup>/15; cоуфаете 19<sup>v</sup>/9, 28<sup>v</sup>/8, 40<sup>v</sup>/14.

sufletească adj. f. nom. ac. sg. cсфаете 35<sup>v</sup>/9; cоуфаете 19<sup>v</sup>/5; pl. cоуфаете 27<sup>v</sup>/12—13.

sui vb. IV refl. ind. pf. 3 sg. ce cсh 29<sup>v</sup>/13.

suire s. f. nom. ac. sg. cсh 33<sup>v</sup>/4.

suliță s. f. nom. ac. sg. cоуаща 3<sup>v</sup>/4, 4<sup>v</sup>/12; cсaща 3<sup>v</sup>/17—18.

supune vb. III ind. pr. 2 sg. cсaпоуи 24<sup>v</sup>/12; refl. ej. pr. 3 pl. cа ce cсh 12<sup>v</sup>/14.

sus<sup>1</sup> adv. cоуч 30<sup>v</sup>/5; cсch 37<sup>v</sup>/10; loc. adj. де cоуч 18<sup>v</sup>/5, 31<sup>v</sup>/9; де cсch 4<sup>v</sup>/5, 11<sup>v</sup>/3, 37<sup>v</sup>/17; loc. adv. де cсch 1<sup>v</sup>/2, 11<sup>v</sup>/17; де cоуч 42<sup>v</sup>/10; ↑ cоуч 4<sup>v</sup>/17, 4<sup>v</sup>/8.

sus<sup>2</sup> s. n. g. d. sg. cсcсaш 27<sup>v</sup>/4.

## S

sedea vb. II ind. pr. 2 sg. шеш 18<sup>v</sup>/8, 37<sup>v</sup>/11; imperf. 3 sg. шедѣ 29<sup>v</sup>/14.

sedere s. f. nom. ac. sg. шедѣ 18<sup>v</sup>/5; шедѣ 33<sup>v</sup>/5.

serb s. m. nom. ac. sg. шербоуль 6<sup>v</sup>/17.

șestoerilat adj. m. nom. ac. pl. шес[т]окрилати 31<sup>v</sup>/18.

și<sup>1</sup> adv. ши 4<sup>v</sup>/11, 6<sup>v</sup>/18, 7<sup>v</sup>/1, 11<sup>v</sup>/14, 14<sup>v</sup>/14, 15<sup>v</sup>/5, 16<sup>v</sup>/11, 17<sup>v</sup>/4, 18<sup>v</sup>/9, 13, 19<sup>v</sup>/2, 15, 20<sup>v</sup>/14, 21<sup>v</sup>/11, 22<sup>v</sup>/19, 23<sup>v</sup>/2, 16, 26<sup>v</sup>/8, 15, 26<sup>v</sup>/15, 16, 27<sup>v</sup>/9, 29<sup>v</sup>/9, 31<sup>v</sup>/13, 32<sup>v</sup>/1, 32<sup>v</sup>/9, 11, 17, 18, 34<sup>v</sup>/5, 36<sup>v</sup>/5, 8, 13, 37<sup>v</sup>/2, 15, 18, 37<sup>v</sup>/9, 39<sup>v</sup>/14, 39<sup>v</sup>/7, 9, 19, 40<sup>v</sup>/2, 15, 40<sup>v</sup>/6, 41<sup>v</sup>/14, 16; ш- 6<sup>v</sup>/9, 20<sup>v</sup>/4; loc. adv. ca și v. ea.

și<sup>2</sup> 1. conj. ши 1<sup>v</sup>/2, 7, 10, 15, 17, 1<sup>v</sup>/3, 7, 11, 17, 2<sup>v</sup>/4, 4, 5, 7, 13, 2<sup>v</sup>/5, 6, 11, 18, 3<sup>v</sup>/1, 1, 3, 5, 9, 12, 14, 18, 3<sup>v</sup>/6, 8, 8, 9, 12, 15, 16, 17, 4<sup>v</sup>/1, 16, 4<sup>v</sup>/1, 5, 5, 13, 14, 14, 15, 17, 5<sup>v</sup>/1, 4, 7, 10, 14, 16, 17, 19, 5<sup>v</sup>/1, 4, 5, 7, 0, 11, 13, 18, 19, 6<sup>v</sup>/1, 2, 3, 4, 6, 8, 13, 14, 15, 19, 6<sup>v</sup>/1, 1, 5, 8, 11, 12, 13, 16, 17, 7<sup>v</sup>/3, 4, 5, 9, 12, 13, 14, 7<sup>v</sup>/17, 8<sup>v</sup>/5, 13, 16, 17, 19, 8<sup>v</sup>/2, 2, 4, 10, 11, 11, 12, 14, 16, 17, 9<sup>v</sup>/1, 2, 3, 3, 4, 4, 5, 7, 8, 13, 18, 9<sup>v</sup>/3, 4, 6, 8, 10, 12, 15, 15, 17, 10<sup>v</sup>/1, 3, 5, 9, 14, 18, 10<sup>v</sup>/1, 4, 7, 8, 9, 11, 14, 18, 19, 11<sup>v</sup>/1, 3, 5, 16, 16, 18, 11<sup>v</sup>/1, 3, 4,

5, 6, 11, 13, 14, 17, 20, 12<sup>v</sup>/1, 3, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 18, 18, 19, 12<sup>v</sup>/3, 4, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 19, 13<sup>v</sup>/1, 1, 4, 6, 8, 9, 15, 13<sup>v</sup>/5, 6, 11, 16, 19, 14<sup>v</sup>/2, 2, 3, 3, 4, 4, 10, 16, 18, 14<sup>v</sup>/1, 3, 4, 5, 6, 7, 7, 8, 10, 11, 17, 15<sup>v</sup>/2, 2, 7, 9, 9, 15, 17, 19, 15<sup>v</sup>/2, 11, 12, 18, 19, 19, 16<sup>v</sup>/1, 1, 13, 16<sup>v</sup>/1, 2, 4, 5, 9, 11, 14, 16, 19, 17<sup>v</sup>/2, 3, 3, 9, 17, 18, 17<sup>v</sup>/3, 4, 6, 6, 9, 11, 12, 13, 17, 18, 18<sup>v</sup>/1, 5, 8, 9, 9, 11, 12, 18<sup>v</sup>/2, 4, 8, 9, 9, 10, 19<sup>v</sup>/1, 4, 10, 12, 18, 19<sup>v</sup>/7, 8, 10, 11, 11, 12, 12, 13, 14, 17, 20<sup>v</sup>/5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 17, 20<sup>v</sup>/7, 15, 18, 21<sup>v</sup>/1, 7, 9, 10, 18, 19, 21<sup>v</sup>/1, 3, 7, 9, 10, 11, 11, 13, 22<sup>v</sup>/4, 11, 15, 22<sup>v</sup>/2, 2, 5, 8, 9, 9, 10, 10, 23<sup>v</sup>/1, 3, 6, 7, 8, 11, 13, 14, 17, 23<sup>v</sup>/1, 1, 2, 7, 11, 12, 13, 13, 17, 17, 24<sup>v</sup>/3, 6, 10, 10, 11, 12, 12, 16, 24<sup>v</sup>/2, 3, 4, 6, 7, 8, 12, 15, 15, 16, 18, 25<sup>v</sup>/1, 1, 2, 3, 7, 8, 8, 10, 14, 16, 17, 18, 25<sup>v</sup>/1, 1, 1, 2, 3, 5, 6, 9, 10, 10, 16, 17, 19, 26<sup>v</sup>/4, 7, 10, 13, 26<sup>v</sup>/1, 7, 8, 9, 13, 14, 27<sup>v</sup>/4, 4, 6, 9, 10, 10, 17, 27<sup>v</sup>/2, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 28<sup>v</sup>/1, 3, 5, 9, 10, 11, 13, 14, 18, 28<sup>v</sup>/2, 3, 5, 5, 10, 10, 12, 12, 17, 17, 18, 29<sup>v</sup>/4, 4, 5, 8, 11, 16, 17, 18, 29<sup>v</sup>/7, 9, 12, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 19, 30<sup>v</sup>/1,

2, 6, 13, 14, 17, 30<sup>v</sup>/2, 3, 3, 9, 10, 13, 31<sup>v</sup>/1, 2, 4, 6, 8, 9, 10, 16, 17, 31<sup>v</sup>/3, 6, 11, 12, 13, 14, 32<sup>v</sup>/3, 4, 4, 5, 6, 7, 12, 16, 32<sup>v</sup>/2, 7, 15, 33<sup>v</sup>/4, 4, 5, 8, 10, 11, 11, 13, 15, 18, 19, 33<sup>v</sup>/4, 7, 10, 11, 18, 34<sup>v</sup>/2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 10, 14, 16, 17, 18, 34<sup>v</sup>/1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 15, 17, 35<sup>v</sup>/1, 4, 6, 6, 8, 9, 15, 18, 35<sup>v</sup>/2, 3, 4, 6, 7, 10, 15, 15, 19, 36<sup>v</sup>/1, 7, 9, 10, 12, 12, 13, 13, 16, 36<sup>v</sup>/8, 15, 17, 37<sup>v</sup>/1, 8, 11, 12, 14, 17, 19, 37<sup>v</sup>/2, 3, 6, 8, 10, 12, 13, 19, 38<sup>v</sup>/7, 10, 12, 12, 14, 15, 38<sup>v</sup>/2, 4, 5, 5, 8, 9, 11, 11, 12, 14, 39<sup>v</sup>/7, 8, 10, 10, 11, 13, 19, 39<sup>v</sup>/1, 2, 3, 6, 8, 12, 13, 14, 18, 40<sup>v</sup>/2, 4, 9, 16, 40<sup>v</sup>/2, 3, 4, 7, 8, 10, 15, 18, 41<sup>v</sup>/2, 5, 8, 11, 41<sup>v</sup>/2, 2, 2, 10, 12, 19,

42<sup>v</sup>/1, 5, 6, 7, 7, 8, 10, 12, 18, 42<sup>v</sup>/4, 7, 9, 12, 12, 13, 14, 14, 15, 17; ш- 29<sup>v</sup>/8; [шн] 38<sup>v</sup>/14, 16; ш<и> 9<sup>v</sup>/16; [шн] 1<sup>v</sup>/16, 39<sup>v</sup>/15, 42<sup>v</sup>/15, 42<sup>v</sup>/15; [шн?] 35<sup>v</sup>/17, 36<sup>v</sup>/17, 37<sup>v</sup>/16, 40<sup>v</sup>/18; și cu v. cu; 2. conj. cu nuanță adverbială шн 11<sup>v</sup>/14, 15, 16<sup>v</sup>/11, 11, 17<sup>v</sup>/4, 5, 18<sup>v</sup>/10, 10, 21<sup>v</sup>/12, 12, 23<sup>v</sup>/2, 3, 34<sup>v</sup>/5, 6, 36<sup>v</sup>/14, 14, 37<sup>v</sup>/2, 2, 15, 40<sup>v</sup>/2.

Ștefan n. pr. m. стѣфанъ 5<sup>v</sup>/9—10.

șterge vb. III cj. pr. 3 sg. сѣ шѣрѣж 31<sup>v</sup>/10, 39<sup>v</sup>/3; сѣ шѣ[ж]рѣж 39<sup>v</sup>/16.

ști vb. IV ind. pr. 1 sg. шнс 9<sup>v</sup>/4; 1 pl. шнмъ 31<sup>v</sup>/10; нс шнмъ 31<sup>v</sup>/11.

știre s. f. nom. ac. sg. шнрѣж 9<sup>v</sup>/12.

## T

taină s. f. nom. ac. sg. тѣинѣж 1<sup>v</sup>/4, 8<sup>v</sup>/19, 15<sup>v</sup>/8, 24<sup>v</sup>/3, 36<sup>v</sup>/19, 41<sup>v</sup>/7, 16; [тѣ]инѣж 32<sup>v</sup>/11; [тѣ]инѣж 40<sup>v</sup>/17.

talpă s. f. nom. ac. pl. тѣлпелѣ 11<sup>v</sup>/1; [тѣлпелѣ?] 40<sup>v</sup>/1.

tare adj. m. nom. ac. sg. тѣрѣ 18<sup>v</sup>/14, 22<sup>v</sup>/18, 30<sup>v</sup>/16; f. тѣрѣ 1<sup>v</sup>/7—8.

tată s. m. nom. ac. sg. [тѣ]тѣж 35<sup>v</sup>/19; тѣтѣжъ 9<sup>v</sup>/3, 14, 11<sup>v</sup>/13, 15<sup>v</sup>/19, 18<sup>v</sup>/8—9, 22<sup>v</sup>/9, 23<sup>v</sup>/1, 24<sup>v</sup>/10, 29<sup>v</sup>/14, 29<sup>v</sup>/1, 34<sup>v</sup>/4, 36<sup>v</sup>/2, 12—13, 37<sup>v</sup>/10—11, 42<sup>v</sup>/6, 42<sup>v</sup>/11, 13; т[ѣ]тѣжъ 25<sup>v</sup>/19; тѣтѣжъ 12<sup>v</sup>/18, 14<sup>v</sup>/3, 14<sup>v</sup>/6, 17<sup>v</sup>/3, 19<sup>v</sup>/11, 21<sup>v</sup>/10—11, 28<sup>v</sup>/17; 29<sup>v</sup>/18—19, 19; тѣтѣжъ 29<sup>v</sup>/5; g. d. sg. тѣтѣжъ 30<sup>v</sup>/3; тѣ[тѣ]жъ 29<sup>v</sup>/14.

tăia vb. I cj. pr. 3 sg. сѣ тѣѣ 4<sup>v</sup>/1; imper. 2 sg. тѣѣ 4<sup>v</sup>/1; ger. тѣинѣж 4<sup>v</sup>/1; refl. pf. 3 sg. тѣѣ сѣ 4<sup>v</sup>/2.

tăiere s. f. nom. ac. pl. тѣѣри 4<sup>v</sup>/9.

tămîie s. f. nom. ac. sg. тѣмѣж 7<sup>v</sup>/14, 19<sup>v</sup>/7, 25<sup>v</sup>/6.

tărie s. f. nom. ac. sg. тѣрѣѣж 3<sup>v</sup>/3, 7<sup>v</sup>/12—13, 13<sup>v</sup>/16, 20<sup>v</sup>/3—4, 26<sup>v</sup>/11, 36<sup>v</sup>/2, 42<sup>v</sup>/3; тѣрѣжъ 1<sup>v</sup>/8—9, 5<sup>v</sup>/13, 24<sup>v</sup>/3, 25<sup>v</sup>/4, 27<sup>v</sup>/4, 29<sup>v</sup>/3, 31<sup>v</sup>/19, 36<sup>v</sup>/12; тѣрѣжъ 23<sup>v</sup>/10; pl. тѣрѣжъ 5<sup>v</sup>/15, 32<sup>v</sup>/1; тѣрѣжъ 17<sup>v</sup>/18.

tău adj., pron. pos. m. sg. тѣс 1<sup>v</sup>/3, 7, 3<sup>v</sup>/3, 5<sup>v</sup>/10, 7<sup>v</sup>/7, 9, 8<sup>v</sup>/14, 9<sup>v</sup>/3, 10<sup>v</sup>/6, 10<sup>v</sup>/5, 13<sup>v</sup>/12, 14<sup>v</sup>/13, 17<sup>v</sup>/2, 11, 22<sup>v</sup>/14, 22<sup>v</sup>/8, 23<sup>v</sup>/1, 2, 10, 23<sup>v</sup>/15, 25<sup>v</sup>/4, 8, 13, 19, 26<sup>v</sup>/19, 27<sup>v</sup>/10, 28<sup>v</sup>/9, 11, 30<sup>v</sup>/5, 31<sup>v</sup>/2, 2, 9, 10, 32<sup>v</sup>/5, 5, 9, 33<sup>v</sup>/7, 12, 33<sup>v</sup>/10, 17, 34<sup>v</sup>/6, 34<sup>v</sup>/4, 15, 35<sup>v</sup>/8, 36<sup>v</sup>/3, 36<sup>v</sup>/18, 37<sup>v</sup>/2, 8, 14; pl. тѣс 3<sup>v</sup>/11, 13, 13<sup>v</sup>/11, 14<sup>v</sup>/14, 16<sup>v</sup>/10, 17<sup>v</sup>/9, 21<sup>v</sup>/7, 11, 22<sup>v</sup>/17, 23<sup>v</sup>/8, 25<sup>v</sup>/1, 15, 28<sup>v</sup>/1, 38<sup>v</sup>/19, 40<sup>v</sup>/5, 41<sup>v</sup>/2, 42<sup>v</sup>/18, 42<sup>v</sup>/8; f. sg. тѣ 1<sup>v</sup>/2, 4, 8, 2<sup>v</sup>/18, 2<sup>v</sup>/1, 3, 3<sup>v</sup>/6, 6<sup>v</sup>/2, 3, 15, 7<sup>v</sup>/8, 9<sup>v</sup>/18, 9<sup>v</sup>/7, 19, 10<sup>v</sup>/5, 7, 9, 15, 10<sup>v</sup>/1, 11<sup>v</sup>/10, 12<sup>v</sup>/11, 13<sup>v</sup>/8, 13<sup>v</sup>/12, 16, 14<sup>v</sup>/1, 2, 16, 14<sup>v</sup>/2, 15<sup>v</sup>/17, 17<sup>v</sup>/16, 19<sup>v</sup>/16, 19<sup>v</sup>/6, 21<sup>v</sup>/1, 22<sup>v</sup>/5, 22<sup>v</sup>/6, 23<sup>v</sup>/9, 24<sup>v</sup>/3, 7, 9, 24<sup>v</sup>/5, 25<sup>v</sup>/11, 27<sup>v</sup>/16, 28<sup>v</sup>/4, 32<sup>v</sup>/8, 33<sup>v</sup>/6, 34<sup>v</sup>/19, 35<sup>v</sup>/16, 36<sup>v</sup>/4, 4, 11,

36<sup>v</sup>/2, 38<sup>v</sup>/17, 39<sup>v</sup>/4, 40<sup>v</sup>/19, 41<sup>v</sup>/3, 12, 41<sup>v</sup>/5, 6, 8, 42<sup>v</sup>/3; т[а] 40<sup>v</sup>/17; [та?] 42<sup>v</sup>/18; pl. таа 2<sup>v</sup>/5, 7, 7<sup>v</sup>/3, 8<sup>v</sup>/5, 6, 12, 15—16, 8<sup>v</sup>/19, 9<sup>v</sup>/19, 9<sup>v</sup>/8, 13, 10<sup>v</sup>/13, 11<sup>v</sup>/1, 13<sup>v</sup>/11, 13<sup>v</sup>/13, 15, 15<sup>v</sup>/13, 17<sup>v</sup>/4, 18<sup>v</sup>/8, 19<sup>v</sup>/1, 3, 21<sup>v</sup>/8, 9, 23<sup>v</sup>/16, 25<sup>v</sup>/6, 27<sup>v</sup>/18, 30<sup>v</sup>/17, 32<sup>v</sup>/7—8, 34<sup>v</sup>/2, 17, 36<sup>v</sup>/4, 37<sup>v</sup>/9, 13, 39<sup>v</sup>/1, 6, 41<sup>v</sup>/9—10, 42<sup>v</sup>/2, 5, 6; [таа] 42<sup>v</sup>/19.

Teodor n. pr. m. дѣодора 5<sup>v</sup>/11.  
tinde v. întinde.

tilhar s. m. nom. ac. sg. та-харь 9<sup>v</sup>/13, 39<sup>v</sup>/2—3.

toei vb. IV ind. pr. 2 sg. то-чинш 3<sup>v</sup>/5.

tocmeală s. f. nom. ac. sg. ток-мѣла[а] 1<sup>v</sup>/1; in comp. дѣла[а] токмѣла 11<sup>v</sup>/20.

toemi vb. IV ind. pf. 2 sg. токмиш 15<sup>v</sup>/10; sup. лѣ токмишъ 20<sup>v</sup>/13; pas. ind. pr. 3 sg. ѣ токмишъ 27<sup>v</sup>/11.

totadj., pron. nehot. 1. adj. m. nom. ac. sg. тотъ 8<sup>v</sup>/13, 12<sup>v</sup>/15, 15<sup>v</sup>/3, 20<sup>v</sup>/14, 21<sup>v</sup>/1, 25<sup>v</sup>/1, 32<sup>v</sup>/10, 41<sup>v</sup>/12; tot[а] 41<sup>v</sup>/17; тѣтъ 6<sup>v</sup>/14, 10<sup>v</sup>/6, 28<sup>v</sup>/4; тѣт[а] 35<sup>v</sup>/17; pl. тоци 5<sup>v</sup>/7, 12, 17, 6<sup>v</sup>/1, 4, 6<sup>v</sup>/1, 13, 12<sup>v</sup>/14, 21<sup>v</sup>/6, 23<sup>v</sup>/7—8, 28<sup>v</sup>/1, 28<sup>v</sup>/4, 30<sup>v</sup>/4, 34<sup>v</sup>/8, 9; тѣци 21<sup>v</sup>/10, 21<sup>v</sup>/7, 34<sup>v</sup>/18, 36<sup>v</sup>/10, 40<sup>v</sup>/19; f. sg. тоатж 6<sup>v</sup>/10, 8<sup>v</sup>/9, 11<sup>v</sup>/1, 11<sup>v</sup>/19, 12<sup>v</sup>/9, 12<sup>v</sup>/8, 15, 15<sup>v</sup>/18, 17<sup>v</sup>/1, 23<sup>v</sup>/19, 23<sup>v</sup>/11, 25<sup>v</sup>/10, 12, 27<sup>v</sup>/2, 8, 28<sup>v</sup>/6, 31<sup>v</sup>/15, 34<sup>v</sup>/19, 35<sup>v</sup>/3, 35<sup>v</sup>/15, 38<sup>v</sup>/1—2, 42<sup>v</sup>/1, 42<sup>v</sup>/8; тѣатж 12<sup>v</sup>/17, 40<sup>v</sup>/6, 41<sup>v</sup>/8; т[о]атж 42<sup>v</sup>/9; [тоатж] 39<sup>v</sup>/16; pl. тоате 7<sup>v</sup>/3, 10<sup>v</sup>/1, 16, 10<sup>v</sup>/4, 12<sup>v</sup>/12, 18, 13<sup>v</sup>/3, 17<sup>v</sup>/18, 17<sup>v</sup>/3, 18<sup>v</sup>/2, 20<sup>v</sup>/15, 26<sup>v</sup>/10—11, 29<sup>v</sup>/2, 34<sup>v</sup>/3, 9; тѣате 17<sup>v</sup>/16; m. f. g. d. тоутѣрѣ 29<sup>v</sup>/17, 40<sup>v</sup>/4, 42<sup>v</sup>/7—8; тоутѣрѣрѣ 18<sup>v</sup>/5; тѣтѣрѣ 37<sup>v</sup>/15; loc. adv. in tot locul, in toate locurile v. loc; in toată vremea v. vreme; 2. pron. nehot. m. nom. ac. sg. тотъ 40<sup>v</sup>/5; pl. тоци 1<sup>v</sup>/6, 5<sup>v</sup>/19, 6<sup>v</sup>/3, 20<sup>v</sup>/14, 16, 26<sup>v</sup>/19, 32<sup>v</sup>/13, 33<sup>v</sup>/7—8, тѣци 26<sup>v</sup>/18. pl. f. тоате 7<sup>v</sup>/10, 9<sup>v</sup>/15, 10<sup>v</sup>/17, 19<sup>v</sup>/4, 21<sup>v</sup>/19, 29<sup>v</sup>/6, 31<sup>v</sup>/8, 10,

32<sup>v</sup>/12, 36<sup>v</sup>/2—3; тѣате 31<sup>v</sup>/5, 36<sup>v</sup>/5; m. f. g. d. тоутѣрѣ 24<sup>v</sup>/10, 28<sup>v</sup>/14; тоутѣрѣ 36<sup>v</sup>/15; тѣтѣрѣ 12<sup>v</sup>/2; тоутѣрѣрѣ 18<sup>v</sup>/12.

treabă s. f. nom. ac. sg. т[рѣ]-бж 36<sup>v</sup>/12.

trece vb. III ind. pr. 2 sg. ноу трѣчи 17<sup>v</sup>/6; cj. pr. 1 pl. съ трѣ-чѣма 19<sup>v</sup>/5—6; imper. 2 sg. трѣчи 22<sup>v</sup>/7; ger. дрѣчѣнтъ 26<sup>v</sup>/17.

trei nr. card. трѣи 11<sup>v</sup>/11, 14<sup>v</sup>/12, 15<sup>v</sup>/6, 18<sup>v</sup>/17, 38<sup>v</sup>/18; nr. ord. дѣ-трѣилѣ 8<sup>v</sup>/9; а трѣи 5<sup>v</sup>/12, 14<sup>v</sup>/9, 14<sup>v</sup>/11, 29<sup>v</sup>/12—13, 33<sup>v</sup>/3; nr. adv. дѣ-трѣи орѣи 3<sup>v</sup>/13, 10<sup>v</sup>/13, 11<sup>v</sup>/6, 11<sup>v</sup>/8, 16<sup>v</sup>/19, 17<sup>v</sup>/15, 17<sup>v</sup>/14, 18<sup>v</sup>/15—16, 25<sup>v</sup>/16, 29<sup>v</sup>/1, 30<sup>v</sup>/12, 37<sup>v</sup>/19, 39<sup>v</sup>/19, 39<sup>v</sup>/9, 41<sup>v</sup>/10; дѣ трѣ[и] [орѣи] 3<sup>v</sup>/17.

trezi vb. IV refl. cj. pr. 3 sg. съ се трѣзѣкѣж 1<sup>v</sup>/10.

trimite vb. III ind. pr. 1 pl. трѣмѣтѣма 14<sup>v</sup>/6, 24<sup>v</sup>/10, 42<sup>v</sup>/13; трѣ-мѣтѣ 21<sup>v</sup>/10, 25<sup>v</sup>/18—19; трѣмѣтѣма 17<sup>v</sup>/3, 18<sup>v</sup>/8, 19<sup>v</sup>/10—11; pf. 2 sg. трѣмѣсишъ 22<sup>v</sup>/13—14; 3 sg. трѣмѣсе. 8<sup>v</sup>/10; imper. 2 sg. трѣмѣте 7<sup>v</sup>/8, 21<sup>v</sup>/9—10, 33<sup>v</sup>/12, 34<sup>v</sup>/19, 34<sup>v</sup>/17; трѣ-мѣте 1<sup>v</sup>/2.

troiță s. f. nom. ac. sg. трѣицж 28<sup>v</sup>/18.

tropar s. n. nom. ac. sg. трѣ-парѣи 9<sup>v</sup>/10; pl. трѣпарѣе 16<sup>v</sup>/16, 16<sup>v</sup>/13, 17<sup>v</sup>/5.

trup s. n. nom. ac. sg. трѣуѣнъ. 25<sup>v</sup>/8, 36<sup>v</sup>/8, 38<sup>v</sup>/4; трѣуѣнѣ 9<sup>v</sup>/11, 26<sup>v</sup>/19, 37<sup>v</sup>/14; трѣнѣнѣ 32<sup>v</sup>/4; трѣ-поуѣ 33<sup>v</sup>/9—10; g. d. трѣуѣнѣи 19<sup>v</sup>/4, 23<sup>v</sup>/12, 24<sup>v</sup>/16; трѣнѣнѣи 39<sup>v</sup>/7—8; pl. nom. ac. трѣуѣнѣе 5<sup>v</sup>/15—16; трѣу-поуѣ 17<sup>v</sup>/18; трѣуѣнѣ[и] 23<sup>v</sup>/11; g. d. трѣуѣнѣи 28<sup>v</sup>/9; трѣнѣнѣи 36<sup>v</sup>/15—16; трѣуѣнѣи 35<sup>v</sup>/2.

tu pr. pers. nom. voc. тоу. 13<sup>v</sup>/15, 19<sup>v</sup>/8, 24<sup>v</sup>/10, 25<sup>v</sup>/15, 30<sup>v</sup>/17, 31<sup>v</sup>/1, 2, 32<sup>v</sup>/4, 36<sup>v</sup>/9, 38<sup>v</sup>/12, 42<sup>v</sup>/5; d. цѣ 9<sup>v</sup>/6, 14<sup>v</sup>/5, 17<sup>v</sup>/2, 17<sup>v</sup>/11, 18<sup>v</sup>/2, 6, 8, 19<sup>v</sup>/10, 20<sup>v</sup>/3, 20<sup>v</sup>/18, 21<sup>v</sup>/10,

22<sup>1</sup>/17, 23<sup>1</sup>/6, 23<sup>1</sup>/7, 24<sup>1</sup>/2, 10, 24<sup>1</sup>/1, 2, 17, 25<sup>1</sup>/9, 13, 18, 27<sup>1</sup>/12, 30<sup>1</sup>/13, 15, 15, 31<sup>1</sup>/15, 33<sup>1</sup>/7, 36<sup>1</sup>/7, 9, 39<sup>1</sup>/2, 42<sup>1</sup>/6, 42<sup>1</sup>/12; цѣ[ѣ] 25<sup>1</sup>/11; [ц]ѣ 35<sup>1</sup>/3; -ци 7<sup>1</sup>/4, 14<sup>1</sup>/15, 15<sup>1</sup>/1, 5, 13, 16<sup>1</sup>/8, 17<sup>1</sup>/12, 22<sup>1</sup>/17, 19, 24<sup>1</sup>/4, 25<sup>1</sup>/2, 31<sup>1</sup>/8, 13, 15, 33<sup>1</sup>/9, 35<sup>1</sup>/5, 36<sup>1</sup>/1, 40<sup>1</sup>/12; -ци- 12<sup>1</sup>/17, 15<sup>1</sup>/17, 17<sup>1</sup>/19, 21<sup>1</sup>/1, 23<sup>1</sup>/19; ас. тинѣ 10<sup>1</sup>/10, 13<sup>1</sup>/17, 21<sup>1</sup>/11, 27<sup>1</sup>/3—4, 30<sup>1</sup>/14, 14—15, 35<sup>1</sup>/19, 42<sup>1</sup>/

15, 16, 42<sup>1</sup>/5, 11; тѣ 3<sup>1</sup>/3, 17<sup>1</sup>/17, 23<sup>1</sup>/13, 27<sup>1</sup>/8, 34<sup>1</sup>/2, 2; -тѣ 9<sup>1</sup>/7, 10<sup>1</sup>/19, 11<sup>1</sup>/18, 11<sup>1</sup>/3, 14<sup>1</sup>/16, 15<sup>1</sup>/1, 6, 13, 16<sup>1</sup>/9, 27<sup>1</sup>/7, 29<sup>1</sup>/2, 38<sup>1</sup>/20, 38<sup>1</sup>/15, 39<sup>1</sup>/3, 39<sup>1</sup>/6; -[т]ѣ 37<sup>1</sup>/12; -тѣ- 27<sup>1</sup>/4.  
tunzător s. m. g. d. sg. тоуң-  
зѣтврѣлѣш 4<sup>1</sup>/3—4.  
turmă s. f. nom. ac. sg. тоурумѣ  
22<sup>1</sup>/6.

## Т

ține vb. III cj. pr. 3 sg. съ цѣ 1<sup>1</sup>/15—16, 4<sup>1</sup>/11, 16<sup>1</sup>/16, 38<sup>1</sup>/5, 39<sup>1</sup>/10; съ цнѣ 19<sup>1</sup>/15; цѣ 26<sup>1</sup>/4; 3 pl. съ цнѣ 15<sup>1</sup>/6; inf. дѣ цинѣрѣ 33<sup>1</sup>/17; ger. цѣнда 26<sup>1</sup>/14—15, 41<sup>1</sup>/4; refl.

ind. pr. 3 sg. шн лѣ цнѣ 16<sup>1</sup>/7; cj. pr. 3 sg. съ шѣ цѣ 11<sup>1</sup>/10.  
tinere s. f. nom. ac. sg. цинѣрѣ 13<sup>1</sup>/4, 14<sup>1</sup>/1—2, 24<sup>1</sup>/8—9, 37<sup>1</sup>/12.  
ținut s. n. nom. ac. sg. цинѣтѣ-  
21<sup>1</sup>/14.

## U

ucenie s. m. g. d. pl. оуѣнен-  
чѣлѣ 32<sup>1</sup>/2.  
udătură s. f. nom. ac. sg. оуѣдѣ-  
тѣрѣ 4<sup>1</sup>/9.  
umăr s. m. nom. ac. sg. оуѣмѣрѣ  
26<sup>1</sup>/5; оуѣмѣ[р]ѣ[лѣ] 2<sup>1</sup>/15—16.  
umbra vb. I ind. pr. 3 pl. ѣблѣ  
12<sup>1</sup>/5, 27<sup>1</sup>/19.  
umbri vb. IV ind. viit. 3 sg.  
оуѣмѣри вѣ 27<sup>1</sup>/4.  
umple vb. III ind. pr. 3 sg.  
ѣмплѣ 10<sup>1</sup>/17; pf. 2 sg. ѣмплѣш 9<sup>1</sup>/15;  
3 sg. ѣмплѣ 31<sup>1</sup>/5; cj. pr. 1 pl. съ ѣ-  
мплѣмѣ 27<sup>1</sup>/13; imper. 2 sg. ѣмплѣ 14<sup>1</sup>/15, 37<sup>1</sup>/15; refl. pf. 3 sg. ѣмплѣ се  
8<sup>1</sup>/6; cj. pr. 3 sg. съ се ѣмплѣ 41<sup>1</sup>/4.  
umplea s. f. nom. ac. sg.  
ѣмплѣрѣ 20<sup>1</sup>/4; [-ѣ]мплѣрѣ 37<sup>1</sup>/19; pl.  
ѣмплѣрѣлѣ 13<sup>1</sup>/12; ѣмплѣрѣлѣ 42<sup>1</sup>/19.  
un<sup>1</sup> art. nehot. m. nom. ac. sg.  
оуѣ 8<sup>1</sup>/15, 26<sup>1</sup>/16, 30<sup>1</sup>/4; g. d. оуѣшн  
2<sup>1</sup>/12; f. nom. ac. sg. о 2<sup>1</sup>/6, 13,  
30<sup>1</sup>/11.  
un<sup>2</sup> nr. card. оуѣ 28<sup>1</sup>/15; оуѣшнѣ  
27<sup>1</sup>/6, 29<sup>1</sup>/18, 29<sup>1</sup>/5; g. d. оуѣшнѣ 9<sup>1</sup>/6;

f. nom. ac. sg. о 5<sup>1</sup>/10, 28<sup>1</sup>/18, 34<sup>1</sup>/1;  
2, 38<sup>1</sup>/15, 16; unu[1]-dulcelui v. dul-  
ce; unu[1]-născut, unului-născut, v.  
născut<sup>2</sup> nice o v. nici unu[1]; ѣнѣтрѣ шнѣ  
30<sup>1</sup>/2; nr. distr. кѣтѣ оуѣнѣ 1<sup>1</sup>/17.  
uncrop s. n. nom. ac. sg.  
оуѣкрѣпѣлѣ 38<sup>1</sup>/1, 3—4, 6.  
untunecarec v. întuneric.  
unu[1] pron. adj. nehot. m. nom.  
ac. sg. оуѣшнѣ 4<sup>1</sup>/12, 12<sup>1</sup>/14—15, 28<sup>1</sup>/5,  
15, 35<sup>1</sup>/15.  
urariu s. n. nom. ac. sg. оуѣрѣ-  
рѣлѣ 1<sup>1</sup>/17, 2<sup>1</sup>/1, 15, 4<sup>1</sup>/11, 11<sup>1</sup>/10,  
15<sup>1</sup>/5, 16<sup>1</sup>/6, 16<sup>1</sup>/16, 19<sup>1</sup>/15—16, 29<sup>1</sup>/10,  
32<sup>1</sup>/7, 33<sup>1</sup>/4, 37<sup>1</sup>/14, 38<sup>1</sup>/11; орѣ-  
рѣлѣ 17<sup>1</sup>/8; срѣрѣлѣ 33<sup>1</sup>/18—19.  
uri vb. IV ind. pr. 3 sg. шѣ  
оуѣрѣшѣ 10<sup>1</sup>/19.  
useat s. n. nom. ac. sg. оуѣ-  
кѣтѣоуѣлѣ 15<sup>1</sup>/9—10.  
usnă s. f. nom. ac. pl. оуѣ[снѣ]лѣ  
39<sup>1</sup>/17.  
ușă s. f. nom. ac. pl. оуѣшнѣ  
11<sup>1</sup>/7, 29<sup>1</sup>/12, 12.

Vasile n. pr. m. вѣснѣ 5<sup>v</sup>/2, 22<sup>v</sup>/7.

vârса vb. I ind. pf. c. 3 sg. вѣснѣ 2<sup>v</sup>/14—15; refl. ind. pf. 3 sg. вѣснѣ се 32<sup>v</sup>/15.

vâzduh s. n. g. d. sg. вѣздухъ 12<sup>v</sup>/1.

vâzut s. n. g. d. pl. вѣзутъ 29<sup>v</sup>/16—17.

veac s. n. nom. ac. sg. вѣкъ 18<sup>v</sup>/6; вѣкоуль 30<sup>v</sup>/6—7; pl. вѣчи 14<sup>v</sup>/17, 26<sup>v</sup>/9, 32<sup>v</sup>/11; вѣкореае 29<sup>v</sup>/2; g. d. вѣчнѣ 6<sup>v</sup>/14, 38<sup>v</sup>/8, 39<sup>v</sup>/15—16;

loc. adv. вѣчнѣ 1<sup>v</sup>/9; вѣчнѣ де вѣкъ 11<sup>v</sup>/16—17, 17<sup>v</sup>/9; вѣчнѣ де вѣкъ 8<sup>v</sup>/2, 9<sup>v</sup>/4—5, 13<sup>v</sup>/1, 14<sup>v</sup>/4, 14<sup>v</sup>/8, 16<sup>v</sup>/1, 17<sup>v</sup>/5, 18<sup>v</sup>/10, 18<sup>v</sup>/9, 19<sup>v</sup>/12—13, 21<sup>v</sup>/12, 22<sup>v</sup>/10, 23<sup>v</sup>/3, 24<sup>v</sup>/12, 25<sup>v</sup>/3, 28<sup>v</sup>/12, 34<sup>v</sup>/6, 36<sup>v</sup>/14, 37<sup>v</sup>/3, 41<sup>v</sup>/2—3, 42<sup>v</sup>/8; вѣчнѣ де вѣчнѣ 11<sup>v</sup>/15; вѣчнѣ де вѣчнѣ 42<sup>v</sup>/15; вѣчнѣ де вѣчнѣ 2<sup>v</sup>/5; вѣчнѣ де вѣчнѣ 3<sup>v</sup>/9; вѣчнѣ де вѣчнѣ 16<sup>v</sup>/11—12; вѣчнѣ де вѣчнѣ 42<sup>v</sup>/17—18.

vedea vb. II ind. pf. 3 sg. вѣзъ 4<sup>v</sup>/14; viit. 3 sg. вѣзъ 37<sup>v</sup>/16, 19—37<sup>v</sup>/1.

veni vb. IV ind. pr. 3 sg. вѣне 7<sup>v</sup>/12, 32<sup>v</sup>/12; вѣнѣ 29<sup>v</sup>/19; pf. c. 3 sg. вѣнѣ 29<sup>v</sup>/8; viit. 3 sg. вѣнѣ 1<sup>v</sup>/11—12, 16<sup>v</sup>/14, 26<sup>v</sup>/2; вѣнѣ 27<sup>v</sup>/3, 29<sup>v</sup>/15; ej. pr. 3 sg. вѣнѣ 36<sup>v</sup>/3; сѣ вѣнѣ 24<sup>v</sup>/17; сѣ вѣнѣ 38<sup>v</sup>/3; 3 pl. сѣ вѣнѣ 15<sup>v</sup>/1—2; imper. 2 sg. вѣнѣ 10<sup>v</sup>/18, 18<sup>v</sup>/3, 26<sup>v</sup>/11, 31<sup>v</sup>/8, 37<sup>v</sup>/9; 2 pl. вѣнѣ 14<sup>v</sup>/12, 16<sup>v</sup>/5.

venire s. f. nom. ac. sg. вѣнѣ 33<sup>v</sup>/6.

veselie s. f. nom. ac. sg. вѣселѣе 2<sup>v</sup>/11—12, 9<sup>v</sup>/17—18.

vesti vb. IV ind. pr. 3 sg. вѣстѣе 10<sup>v</sup>/14—15; ej. pr. сѣ вѣстѣе 11<sup>v</sup>/10; loc. verb. дѣлаче вѣстинѣ 20<sup>v</sup>/3.

vestitor s. in comp. доулаче вѣститорѣ 19<sup>v</sup>/17—18.

veşmint s. n. nom. ac. sg. вѣшмѣнтъ 2<sup>v</sup>/11; вѣшмѣнтѣ 2<sup>v</sup>/18; pl. вѣшмѣнтѣе 22<sup>v</sup>/2—3.

viaţă s. f. nom. ac. sg. вѣаца 4<sup>v</sup>/4, 19<sup>v</sup>/5, 23<sup>v</sup>/17, 32<sup>v</sup>/15; вѣаца 4<sup>v</sup>/16, 6<sup>v</sup>/14, 8<sup>v</sup>/14, 12<sup>v</sup>/15, 14<sup>v</sup>/17, 28<sup>v</sup>/16, 28<sup>v</sup>/6, 32<sup>v</sup>/11, 35<sup>v</sup>/3, 35<sup>v</sup>/9, 15, 38<sup>v</sup>/8, 39<sup>v</sup>/15, 40<sup>v</sup>/19, 42<sup>v</sup>/1; g. d. вѣаца 18<sup>v</sup>/2—3; in comp. viaţă-dăta-toriu v. dăta-toriu; viaţă-făcătoriu, viaţă-făcătoriu, viaţă-făcătoare v. făcător.

vie vb. III ind. pr. 1 pl. вѣе 34<sup>v</sup>/9.

vin s. n. nom. ac. sg. вѣнѣ 4<sup>v</sup>/17.

vinde vb. III pas. ind. imperf. 3 sg. вѣндѣе 32<sup>v</sup>/14.

vindeca vb. I imper. 2. sg. вѣндѣе 36<sup>v</sup>/14.

vindecare s. f. nom. ac. sg. вѣндѣкарѣ 39<sup>v</sup>/7.

virtute s. f. nom. ac. sg. вѣртѣе 2<sup>v</sup>/1.

vistier s. n. nom. ac. sg. вѣстѣорѣ 10<sup>v</sup>/17.

viţel s. m. nom. ac. pl. вѣнѣн 10<sup>v</sup>/5—6.

viu<sup>1</sup> adj. m. nom. ac. sg. вѣс 38<sup>v</sup>/13.

viu<sup>2</sup> s. m. nom. ac. pl. вѣнѣ 6<sup>v</sup>/5, 7<sup>v</sup>/5, 29<sup>v</sup>/15; g. d. вѣнѣн 30<sup>v</sup>/6

vii face v. face.

vihod s. n. nom. ac. sg. вѣхѣдѣ 15<sup>v</sup>/1, 16<sup>v</sup>/5, 26<sup>v</sup>/13, 27<sup>v</sup>/13.

vîrf s. n. nom. ac. sg. вѣрѣхѣ 26<sup>v</sup>/9, 29<sup>v</sup>/7.

vîrtos adv. вѣртѣе 9<sup>v</sup>/1—2, 21<sup>v</sup>/18, 32<sup>v</sup>/14; вѣртѣе 9<sup>v</sup>/16.

voi pron. pers. nom. ac. pl. вѣи 26<sup>v</sup>/19, 30<sup>v</sup>/4, 32<sup>v</sup>/5, 15, 34<sup>v</sup>/8; -кѣ 21<sup>v</sup>/14, 16.

voie s. f. nom. ac. sg. вѣе 7<sup>v</sup>/4, 4, 17<sup>v</sup>/17, 17, 34<sup>v</sup>/4, 4; вѣе 36<sup>v</sup>/4.

voinic s. m. nom. ac. pl. вѣинѣн 4<sup>v</sup>/12; вѣинѣн 12<sup>v</sup>/13; g. d. pl. вѣинѣнѣ 42<sup>v</sup>/7.

voinicame s. f. nom. ac. sg. воиникамъ 15<sup>1</sup>/11.

vostru adj. pos. m. pl. востри 26<sup>1</sup>/8; f. востри 22<sup>1</sup>/6, 26<sup>1</sup>/6; [в]остр[у] 30<sup>1</sup>/16.

vraci s. m. nom. ac. sg. врачъ 36<sup>1</sup>/15.

vraįmař s. m. nom. ac. sg. враįжмашъ 8<sup>1</sup>/13, 12<sup>1</sup>/15, 21<sup>1</sup>/1—2; pl. nom. ac. враįжмашъи 2<sup>1</sup>/3—4; g.

d. враįжмашнѣ 38<sup>1</sup>/19.

vrea (voi) vb. II ind. pr. 1 g. -вою 2<sup>1</sup>/7, 9<sup>1</sup>/16; 2 sg. ври 9<sup>1</sup>/9, 22<sup>1</sup>/16; -ври 9<sup>1</sup>/8, 15; 3 sg. ва 1<sup>1</sup>/7, 11, 12, 4<sup>1</sup>/8, 4<sup>1</sup>/7, 6<sup>1</sup>/5, 11, 10<sup>1</sup>/5, 14<sup>1</sup>/17, 16<sup>1</sup>/15, 15, 16<sup>1</sup>/14, 19<sup>1</sup>/18, 20<sup>1</sup>/16,

20<sup>1</sup>/8, 22<sup>1</sup>/1, 25<sup>1</sup>/14, 26<sup>1</sup>/2, 30<sup>1</sup>/7, 31<sup>1</sup>/7, 31<sup>1</sup>/13, 17, 32<sup>1</sup>/10, 11, 32<sup>1</sup>/9, 37<sup>1</sup>/16, 19, 39<sup>1</sup>/9, 15, 39<sup>1</sup>/4, 11, 40<sup>1</sup>/2, 40<sup>1</sup>/6; -ва 27<sup>1</sup>/3, 4, 29<sup>1</sup>/15; 1 pl. ври 21<sup>1</sup>/2; 3 pl. ври 3<sup>1</sup>/13, 18<sup>1</sup>/12; [в]ри 40<sup>1</sup>/16; вѣ 1<sup>1</sup>/18, 13<sup>1</sup>/3, 15<sup>1</sup>/14, 17<sup>1</sup>/6, 32<sup>1</sup>/11; pf. 3 sg. ври 8<sup>1</sup>/1; viit. 3 sg. ва ври 1<sup>1</sup>/3, 7<sup>1</sup>/5, 10<sup>1</sup>/16; ва ври 33<sup>1</sup>/14; cond. pf. ври ври 10<sup>1</sup>/15; вине ври 10<sup>1</sup>/3; нѣ вине ври 10<sup>1</sup>/16—17.

vreme s. f. nom. ac. sg. време 12<sup>1</sup>/3, 27<sup>1</sup>/10; врѣмѣ 1<sup>1</sup>/11, 12, 16<sup>1</sup>/18, 22<sup>1</sup>/18; loc. adv. ↑ тогѣж врѣмѣ 23<sup>1</sup>/13—14, 42<sup>1</sup>/19.

vrere s. f. nom. ac. sg. врижъ врири 11<sup>1</sup>/4; comp. врижъ врири 10<sup>1</sup>/1.

## Z

zace vb. III cj. pr. 3 sg. съ зажъ 4<sup>1</sup>/8, 7<sup>1</sup>/12.

zámislî vb. IV pas. ind. pr. 1 sg. замислитъ сънтъ 9<sup>1</sup>/10.

zăpadă s. f. nom. ac. sg. запѣда 9<sup>1</sup>/16.

zeu s. m. nom. ac. sg. зѣсъ 15<sup>1</sup>/2.

zgău s. n. nom. ac. sg. згѣсъ 10<sup>1</sup>/4.

zi s. f. nom. ac. sg. зи 28<sup>1</sup>/4, 29<sup>1</sup>/13, 33<sup>1</sup>/4, 35<sup>1</sup>/17, 40<sup>1</sup>/15, 41<sup>1</sup>/9; [зи?] 41<sup>1</sup>/17; зина 6<sup>1</sup>/4; pl. зинае 18<sup>1</sup>/2.

zice vb. III ind. pr. 1 sg. нѣ зикъ 38<sup>1</sup>/19—39<sup>1</sup>/1; pf. 3 sg. зикъ 32<sup>1</sup>/2; pf. c. 1 sg. амъ зикъ 16<sup>1</sup>/17; 3 sg.

чикъ зикъ 39<sup>1</sup>/14; cj. pr. 3 sg. съ зикъ 7<sup>1</sup>/18—19, 11<sup>1</sup>/15—16, 15<sup>1</sup>/4, 19<sup>1</sup>/11, 21<sup>1</sup>/14, 27<sup>1</sup>/7, 32<sup>1</sup>/11, 36<sup>1</sup>/1, 38<sup>1</sup>/8, 40<sup>1</sup>/13; [съ зикъ?] 36<sup>1</sup>/17; зикъ 4<sup>1</sup>/18, 4<sup>1</sup>/18, 8<sup>1</sup>/5, 11<sup>1</sup>/5, 20<sup>1</sup>/8, 20<sup>1</sup>/3, 27<sup>1</sup>/9, 29<sup>1</sup>/12, 31<sup>1</sup>/1, 38<sup>1</sup>/11, 39<sup>1</sup>/13; [зикъ] 37<sup>1</sup>/20, 1 pl. съ зичемъ 20<sup>1</sup>/14; съ зичѣ 20<sup>1</sup>/16; 3 pl. съ зикъ 28<sup>1</sup>/16, 29<sup>1</sup>/13; imper. 2 sg. зѣ 6<sup>1</sup>/12, 17; зи 18<sup>1</sup>/1.

zicere s. f. nom. ac. sg. зичеръ 40<sup>1</sup>/10; pl. зичери 13<sup>1</sup>/12.

zidi vb. IV ind. pf. 2 sg. зидиши 17<sup>1</sup>/2; 3 pl. зидири 2<sup>1</sup>/5—6; imper. 2 sg. зидѣши 10<sup>1</sup>/2—3; refl. cj. pr. 3 pl. съ се зидѣскъ 10<sup>1</sup>/1—2.

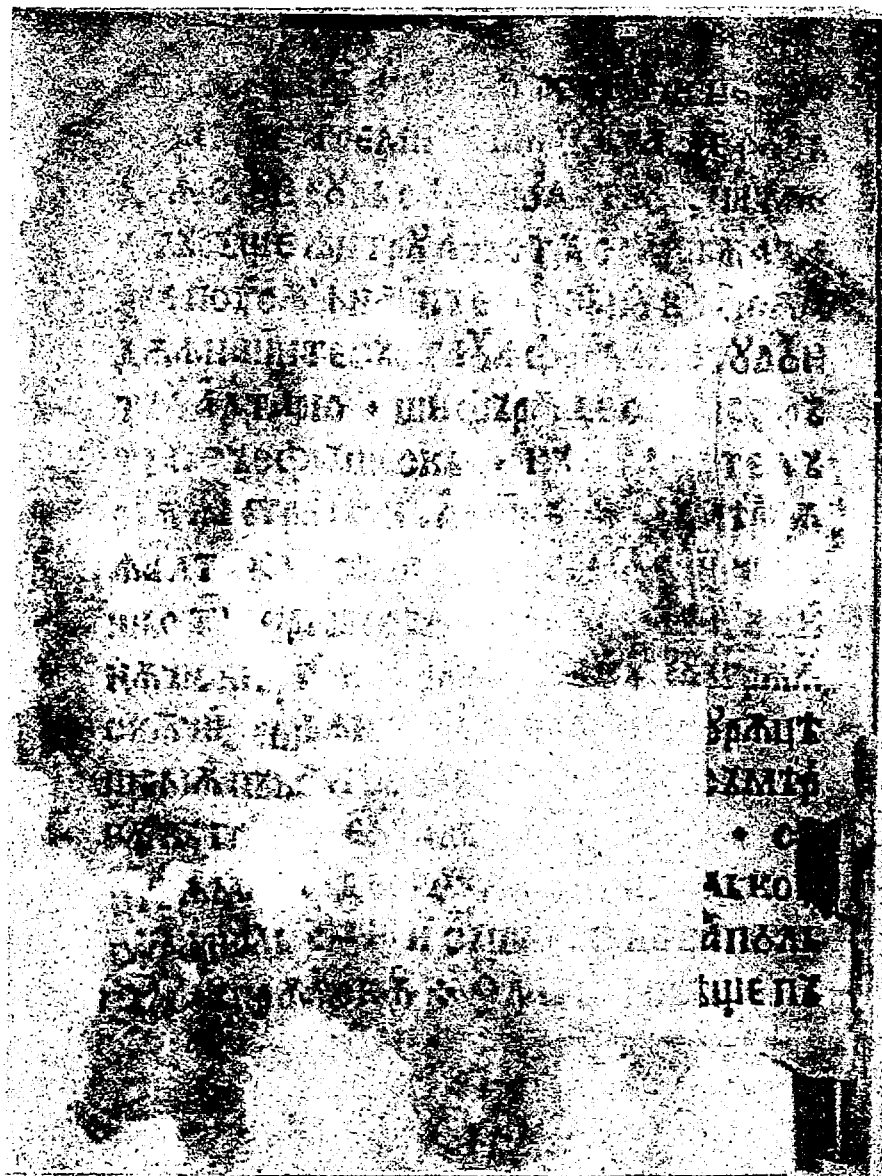
zvezdă s. f. nom. ac. sg. звѣздѣ 41<sup>1</sup>/16.

# LITURGHIERUL LUI CORESI





...ТЕСН ДОМНІЗ...  
 ...ДОНЕ ВЕЛ...  
 ...ЕВАНГЕЛІСТІА СІА ФР...  
 ...ДОМНІЗЕЛСКИ ТАНИ...  
 ...НОТЕ АТНАМД...  
 ...ТОУН...  
 ...ПНЧІН...  
 ...ФІДЕТА...  
 ...КОЦІЕТУ...  
 ...ПОСТЕСКА...  
 ...ТРЕЗВТОК...  
 ...СЛОУЖЕЖ...  
 ...КАНДЛВА...  
 ...МАМ...  
 ...СМЕРГ...  
 ...ШНІ...  
 ...СТРАНЕК...  
 ...КЗНАУ...



РНТЕ СТИХАЮЛЬ КОУ ОУРАЮЛЬ •  
 ПРЕУТЪАЛЪ СЪБЛГОСЛОУТСКЪ ЕА ГРА  
 МСКЪ • ЕА ДАГОСЛОЕНТЬ ДОУМНЕЗЕУ  
 А ИСТРЪ ПОУРЪТШНЪ КМЪ ШН ПЪРЪ  
 РЪШІА НТРЪ ВЪІІН ВЪКЪЛЪН • А БІІА  
 СЪМІОГЪА НТРЪ ОЛАТЪЕН ДЕ ОЛАТЮ  
 ШН СЪСЪ АБРАЧЕ А СТИХАЮСЪ СЪСЪ РОА  
 ЦЕАШАКАШН ПРЕУТЪАЛЪ • ОУКЪРЪ  
 СЕ СОУФЛЕТЪАЛЪ МІЕУ АДОМНЪАЛЪ •  
 КЪМА АБРАЧКА НТРЪ КЪМАШЕ ДЕ СПЪ  
 СЕНІЕ ШН КЪВЪШМЪНТИ ДЕ ВЕСЕ  
 АІЕ АБРАЧКА ІА • КА ОУНЪН ЦІННЕРЕ ПЪ  
 СЕМНКОУНЪІА • ШН КА ОНЕЗАСТАА  
 ФЪЗМСЕЦЪАМЪ КЪ ФРЪМЪЦЕ • СЪСЪ  
 АТЕ ОУРАЮЛЬ • СЪАЛЪ ПОУЕ СІ ОУМЪ  
 ОЛ • АГЪ • АГЪАВЦЕЛЕ СЪАЕАЦЕ  
 АМЪННН • АА АРЪІТААА • СЪА  
 АА • АРЪІТАААМЪА ДАМЪА

ПОСЛАЖЕН СЕ ЛЕВЪХЪ ТѢ • ДЕРЖИТЕ ТА

МАЛО • СЕ ЛЕВЪХЪ СЕ ДРАЖИ • ШИ

ПОСЛАЖЕН СЕ ЛЕВЪХЪ ТѢ • ФЪРЖИТЕ ЛЕВЪХЪ

ПОСЛАЖЕН СЕ ЛЕВЪХЪ ТѢ • ДЕРЖИТЕ ТА

МАЛО • СЕ ЛЕВЪХЪ СЕ ДРАЖИ • ШИ

ПОСЛАЖЕН СЕ ЛЕВЪХЪ ТѢ • ФЪРЖИТЕ ЛЕВЪХЪ

ПОСЛАЖЕН СЕ ЛЕВЪХЪ ТѢ • ДЕРЖИТЕ ТА

МАЛО • СЕ ЛЕВЪХЪ СЕ ДРАЖИ • ШИ

ПОСЛАЖЕН СЕ ЛЕВЪХЪ ТѢ • ФЪРЖИТЕ ЛЕВЪХЪ

ПОСЛАЖЕН СЕ ЛЕВЪХЪ ТѢ • ДЕРЖИТЕ ТА

МАЛО • СЕ ЛЕВЪХЪ СЕ ДРАЖИ • ШИ

ПОСЛАЖЕН СЕ ЛЕВЪХЪ ТѢ • ФЪРЖИТЕ ЛЕВЪХЪ

ПОСЛАЖЕН СЕ ЛЕВЪХЪ ТѢ • ДЕРЖИТЕ ТА

МАЛО • СЕ ЛЕВЪХЪ СЕ ДРАЖИ • ШИ

ПОСЛАЖЕН СЕ ЛЕВЪХЪ ТѢ • ФЪРЖИТЕ ЛЕВЪХЪ

ПОСЛАЖЕН СЕ ЛЕВЪХЪ ТѢ • ДЕРЖИТЕ ТА

МАЛО • СЕ ЛЕВЪХЪ СЕ ДРАЖИ • ШИ

ПОСЛАЖЕН СЕ ЛЕВЪХЪ ТѢ • ФЪРЖИТЕ ЛЕВЪХЪ

ПОСЛАЖЕН СЕ ЛЕВЪХЪ ТѢ • ДЕРЖИТЕ ТА

МАЛО • СЕ ЛЕВЪХЪ СЕ ДРАЖИ • ШИ

ПОСЛАЖЕН СЕ ЛЕВЪХЪ ТѢ • ФЪРЖИТЕ ЛЕВЪХЪ

ПОСЛАЖЕН СЕ ЛЕВЪХЪ ТѢ • ДЕРЖИТЕ ТА

МАЛО • СЕ ЛЕВЪХЪ СЕ ДРАЖИ • ШИ

ПОСЛАЖЕН СЕ ЛЕВЪХЪ ТѢ • ФЪРЖИТЕ ЛЕВЪХЪ

ПОСЛАЖЕН СЕ ЛЕВЪХЪ ТѢ • ДЕРЖИТЕ ТА

ВЪСКОЖЕЛЪ ШН СХ  
 ДОСЛОВЕНТЬ ДОУМНЕЗЕХ  
 КЪННЕСЕКУ ТЪРІЕ • ШН ПОУСЕ НЕ  
 ТЖКАЛѢМѢ • СФРЪШТАѢ ПН  
 ЛЕ МѢЛЕКА ЧЕРБІН • ШН АНТРОУ  
 ПОУСЕМА • РЖКАЕНЦЕДЕ СХКА  
 ЦЕ МѢННН, СЪГРѢЛСКЖ КЪМЪЕСКРН  
 СЪМАНДЕНАИТЕ • А ТУЛА СХА СФН  
 ТА • ШНСХА ЕЛГОСЛОВТСКЖ А СЪГРѢ  
 ЛСКЖ ЛЕХКХНДОУСЕ КОУ ПОУСА •  
 ПРЕУЦІНЪН ДОУМНЕ ЛЕРЖКАРЖЕЕ Л  
 ДЕРЕПТАТ • ШН ПЪТ ПОДОБНИТІН  
 ТХН КЪ БОУ • ЦРІЕ БОУ КОУРАДОЕВУРЪ •  
 А ТУЛА СХА РГЖ ПРЕУОУА ШН СХСЕ  
 СПЕЛЕ, СХФА Ж АПРЕУНА Л КЮ  
 НН, Г • АНАИНАТЪ ПРОСКОМН ДІЕНІННЕ  
 ШЛ АНТРОУ ЕЛ СЪГРѢЛСКЖ ДОУМНЕ  
 КОУРЖЦІЕМЖ ШНМЖ МНЛУ ЛІЕ • АТ

ЧІА • С КОУМПЪР •  
 МОЛЪ ЛЕЦІНЕН КЪ КОУРАТЪЛЪ СЪНЦЕДЕ  
 ТЪХ • А КРОУЧЕТЕ РХСТІГНИШН ШІКЪ  
 СОУЛНЦА АЛОНСЕШН ФЪРЪ ДЕ МОАТЕ  
 ТОУНШН ОАМЕННАМЪ • МАНТЪНТОРЮЛЪ  
 НОСТРЪ СЛАВА ТА • Ш ІН СІГРЪСКЪ  
 ПРЕУТЪЛЪ • Б АГОСЛОВЕНТЪ ДОУМНЕЗЕ  
 УЛЪ НОСТРЪ ПОУРЪРЪ ШІАКМУ ШІН ПОУ  
 РОУРЪ ШІН АХУТІН ВІКЪЛОУНАМІНЪ •  
 КОСКОМІА • А ЧІА СЪ АПРЕУТОУ  
 А • АМІАНАСТІНГЪ АМУГЕСКЪРЪ •  
 ПОЛЪ АЕОІТА СФІТАКО • Е • ШН СЪ  
 СЕМІА • РНДЕ АУПРА СКРН  
 ТЕТЪ • РНЕНЪРЪСКЪ •  
 Б • УЛН ШІН ДОУМНЕ  
 566 ШІН АХУТІН ВІКЪЛОУНАМІНЪ •  
 АЛН ОСТРЪ ІС ХС •  
 ІА СЪ АФІНГЪ СЪ  
 АНЦА ДІА СЕІТАПАТЕ АСКРНТОУРЕ

60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576

5    ѿпѣвайте •    вѣнча  
 де кроуце прѣстѣла •    хрѣстоу  
 мѣлоу •    доумнезеу доумнѣте  
 де доумиен •    дерепть алу миен вѣнча  
 шн спѣсѣнїе •    шн сѣлъ атоу рѣкѣ  
 та партече аде кроуце •    нѣма де  
 ка фѣка дѣшн ку аѣоурь •    атоу нѣ  
 сѣзакѣху доуоу асоуѣсь •    дерепть  
 сѣнѣ фѣкѣ де де соуѣпть оудѣтѣрѣ •  
 аѣоу аѣгѣ ѣлъ дѣ дерѣпта парте  
 коу сѣнта кѣпѣ •    сѣгрѣжѣху •  
 ѣнѣлъ дѣа кѣннѣн коу соуѣнца  
 кѣа теле лоуѣ аѣоуѣсе •    шн аѣѣмѣ  
 ѣшн сѣнѣе шн аѣа •    шн вѣзѣ мѣрѣтоу  
 рѣн •    шн аѣде рѣнтѣ аѣсте мѣрѣтѣрѣ  
 лоуѣ •    дѣа конѣлъ сѣаѣе асѣн  
 тѣа пѣтѣрѣ дѣа вѣнѣ шн аѣа аѣрѣ  
 нѣа мѣнѣте вѣтрѣ прѣстѣла  
 а



БЛАГОСЛОВИШЕ ПРИИТЕ • ШИ СЪПРИИ  
 МТО КЪ ДЕЧЕЛЪ БЛАГОСЛОВЕНІЕ •  
 ПРЕУТОМЪ СЪМЪ МЖЕННА ДСА ПРЕСКЪ  
 ЕСЪ ГРАЖАСКЪ • НТРЪ ЧНТЕ ШНАГО  
 МЕНЪ ПРЪ БЛГОСА СЕНТЕН АЛХРЪ ТСА  
 НОСТА • АЛЪ ДОУМНЕ ЗЕЪ НЗСКЪ ТО АРЕ  
 ШИ КОУРАТЪ ФАТЪ МАРИА • ЧЕ ДЕРІ  
 ТЪ РОУГЪ ЧНЪ ЕН ПРИИМЪШЕ ДСА М  
 ЖРЪТВА А ЧАСТА ЧЕЕ АНТРЕ ЧЕРЮ А  
 ТЪ ЖРЪТЗЕННІЕ • ШИ СЪМЪ ОПАРТЕ  
 СФНТА КОПІЕ, СЪМЪ ПОУЕ А ДІСТЪН  
 СФНТЕ ЕН ПЪІНЕ • А АТРЕ СМ ПРЭС  
 РЕ СЪ ГРАЖАСКЪ • ОУ ТЪРІА А ЧЕ СЕН  
 ТЕН ШИ ЕІАЦЪ ФЪКЪ А СЪАРЕ КРОІЕ  
 ННСТНЦІН ЧЕРЮ АН ТЪРІН ФЪКЪ ТРЕ  
 АРЕ • НСТНТЪА ШИ СЛЖЕНТЪА ПР  
 АСКЪА АНАНТЕ КОУРАТОРЪ ШИ СМ  
 ТЕЗЖТОРЮА ІУАШЪ • ФНЦІН СЪА  
 НЦІН ШИ ДЕ ТОУН АХЪ А ЧН АЛОСТОІЕ

шнъ нѣтрѣ сѣици пѣрнѣи нѣтрѣ прѣ  
 ѹцнѣи ѡчѣпѣторѣ • вѣснѣиѣ чѣла ма  
 релѣ • грнгоріѣ коѹе житѣль лѣ доѹм  
 нѣзеѹ • шнъ іоанъ кѣ рѣстѣль дѣ ѡѹ  
 рѣ • ѡфанасіѣ шнъ кѣрнѣль • николѣ  
 чѣе дѣла мѣра • сѣва ѡль сѣзѣнѣ  
 іі тоѹи сѣици прѣѹци чѣла ма нѣ ма  
 нѣ • сѣнтоѹль апостоѹль ѡтѣѹль  
 ѡтѣннѣ шнъ ма рѣ дѣиѣ шнъ стѣфа  
 нѣ • сѣици ма рѣ мѣтѣннѣи • геѡр  
 іѣ • днмѣтріѣ • феѡдѣсѣрь • шнъ  
 тоѹи сѣици мѣтѣннѣи • прѣподѣ  
 ѹици нѣтрѣ чѣзеѹ поѹрѣтѣтѣрѣи  
 нѣтрѣи нѣтрѣи нѣтрѣи • ѣѹфн  
 мѣ • сѣици нѣтрѣи • ѡфанасіѣ  
 ѡфанѣѹль • сѣици нѣтрѣи ѡль сѣзѣнѣ  
 нѣтрѣи нѣтрѣи нѣтрѣи • сѣици чѣла  
 нѣтрѣи нѣтрѣи нѣтрѣи шнъ нѣтрѣи фѣ  
 нѣтрѣи нѣтрѣи нѣтрѣи • пѣнтѣ

мѡнѣ • шн тоцн сфнцїн фѣрѣ арцн  
 нть • сфнцїн шн дерейцїн ан лѣдоу  
 незеѣ пззїнцн їоакнмѣ шн анна •  
 сфзнтѣль чѣн ѡсте знѣа , шн тоцн  
 сфзвцїн • чѣ дерейтъ роуга ісхрь  
 чѣрчетѣ нѡн доамне • шн аша  
 мфѣрѣмѣ , сѣа поѣе анатѣа г  
 те дѣстзнгѣ • жѡсѣ шн алаате  
 рѣдѣ сѣа поѣе • а тѣа сѣа  
 тѣа прескоѣре грѣаскѣ • а етсѣ  
 єпнскопїа карен дерейтъ сѣа вѣсѣ  
 а є єпнскопоѣа нѡстрѣ , зїн прѣнѣ  
 ме • шн чїнстнѣа прѣѣцїе чѣе дѣ хѣ  
 слоѣжеѣ • шн трѣтъ чїноѣа прѣѣ  
 цескѣ • а є боѣнїа чїнствѣа шн дѣ  
 дѣмнезеѣ пззїнцн мѣхрѣцїн нѡшрн •  
 а є шѣрѣбоѣа лѣдоѣмнезеѣ , зїн прѣ  
 нѡѣме нѣгоѣменѣлѣн • дѣ фрѣцїн нѣо  
 шрн шн коѣ слоѣжнтерїн шн прѣѣцїн

И ДАКОНИ, ШИ ТОЦН ФРАЦІН НОЩН  
 И КІМЖА НТРОДАТА АПРЕОНАРЕ ДЕРЕ  
 И ТА МНЛОСТЕ КХЕЩН ДЕТОЦН МАН  
 БОГНЬ ДОАМНЕ ТІА СХГРЗЛСКЖ  
 ДЕТННЕСА АВТ ПРЕ НОМЕ ВІНН, ШИ АША  
 СЖА ФХРЖМЖ.

ЗЕ ФЕРНАТЖ ІА  
 ШНАЗСАРТ ПХКАТЕІАРЕ ФЕРНА  
 ТІТОРДЛ СФНТДЛОЦН ХРАМЖ АЧЕ  
 ТІА СЖПОМЕНТСКЖ ЧЕЛА ЧЕ  
 АЛЬ ПОЩНЕ АРХІЕРЕДЛ. ШИ АЛЦІН ЧЕВА  
 АВТ ПРЕ НОУМЕ МОРЦНАУ.

Н ТОЦН ЧЕЛ ДЕ  
 АТЖДТ АВЕІЕРЕН ВІАЦА КТНУ. ШИ  
 АТА АПРЕОНАРЕ А СЖМНЦНАУ ВРЕЩН  
 ПРН ДЕ ОА  
 МЕНН ЮВН ПОД СЖМНЦНАУ ШИ СЖА ФХ  
 РЖМЖ.

ДОМЕНАЩЕ ДОАМНЕСИМЪ ВЕДЕСТО  
 НИТИЕ ДОУПЪ МОУАЩИМЪ МНАОСТЕСН  
 ТАЛЕ • ШИМНІА РТЪ ТОАТЕ ГРЕШАЛЕ  
 НЕАТЪ УДОЕ ШИТАЛЪ ФХРЖЕОЕ • ТУІА  
 СЪПОМЕНТОСКЪ ЧІНЕВА ВРЪ ВІНН • ШИ  
 АНТРААТЪ ПРЕСКДРЕ МОУЦІН АШНЖДЕ  
 ТЪ • СЪПОЩЕ ФХРЖМЕ ДЕМ ПАРТЪ Л  
 ЖОСЬ • АСФНТЕН ПХІНЕ , КАШН ПРІ  
 РЪАЛЪ • ШИСЪА МХТЪРНЦА • СЪАД  
 НЕ ТОАТЕ ЧЕ СХІТЬ АСФНТОУАЛЪ БАН  
 ФХРЖМЕЛЕ ДЕМ ЖОСЬ СОУПТЬ СФНТА  
 ПХІНЕ • КА СЪЗАКЪ АПХЗНРЕ ШНАТЪ  
 ІЕ , ШИСЪНЪ КАЗЖТЕВА • ТУІА СЪ  
 А ДІАКОНЪА КХДЕЛННЦА ШНТЪАЖЕ СЪ  
 АЦЕ АНТРАЖНОА , ГРХАСКЪ КУПЪ ЛЕ  
 ТЪАЛЪ • ІААГОСЛОВІЩЕ ПХР • ТЕ РЪ  
 ІРЕ • АШНЖДЕ • АУМНІАДОУП  
 ХОУГЪМЪ • ПРЕУТОУАЛЪ РОУПЪАНО  
 АРНЕЕН •

ДОМИЗЕЯСКО СЛЪЖЕА • ЧЕЕ АТРО СФ  
 ИЦН ПЪРНИТЕЛЕ НОСТРО ТЪЧИНЪ НОУ СО  
 СТЪЛЪ ДЕ АХРЪРДГЖИСИЪ СПРЕКЪ ДНРЕ  
**К**ЪДНРЕА ДОУЧЕМЪЦН ХРІСТОА ДЕ ДО  
 АМНЕ ДОМНЪЛЪ НОСТРО • АНТРО  
 МИРНЪ ЗМЪ ДЕ БОУНЪ МНРОСЕНІЕ •  
 СЛЪЩА АНТРО АЛЪ ТЪХЪ ЖРЪТЪЗЕННІЕ •  
 ЧЕМЪТЕ НОАЩ ДОУЛЪЦА ТАПРЕСФН  
 ТЪЛЪН АЛЪ ТЪХЪ ДЪХЪ • ДІАКОНЪЛЪ • ДО  
 УЛЪН СЪЗНЕ РЪГЪМЪ • ПРЕДЪЛЪ СЪЗ  
 ДОУЩ ОУЦА СЪЗ ПОСЪ СПРЕТЪЦЪ ТА  
 ПЪНІЕ • ГРЪЖЪ О • С • ННЕ СТИЩА СТИ  
 ТЪ ДЕСУПРА ТЪЩЕРА ФЕТОРЪЛЪ • ДІА  
 КОНЪЛЪ • ДОУЛЪН СЪЗНЕ РЪГЪМЪ • ГО  
 ПЪЛОУЛЪ ТЪЩЕ АТЪЩОЛЪ ПЕРРОУСЪАРО  
 ЧЕНЕ СЕ СФЪНТА ПЪНІЕ • ГРЪЖЪ СКА • ДО  
 УЛЪЛЪ АПЪРЪЦН СЕ ШН АНТРО ФРЪМСТ  
 СЕ СЕ АТЪЦН • ПЪНІА СЕ СФЪНТА СЪЗ  
 ДОУЩ ОУЦА СЪЗ ПОСЪ СПРЕТЪЦЪ ТА  
 ПЪНІЕ • ГРЪЖЪ О • С • ННЕ СТИЩА СТИ  
 ТЪ ДЕСУПРА ТЪЩЕРА ФЕТОРЪЛЪ • ДІА  
 КОНЪЛЪ • ДОУЛЪН СЪЗНЕ РЪГЪМЪ • ГО

СХНЕРУГЪМЪ • КОА ПЕРЕДЕ СПУЕТОАРЕ •  
 ИОПА СЪХЪДТОКЪ АЛЪ ДОНАЕ ПЕРОВЪ  
 СЪКОА ПЕРЕ СФІНТОУАЛЪ ПОТНІН • ГРАМ  
 СКА • КО ПЕРНШН ЧЕРЮАЛЪ ДЕ БУНАУЖ  
 ЦНЛЕ ТАЛЕ ХРІСТОАСЕ • ШН ДЕЛАДДЕ  
 ДЕ ТАЛЕ АПАУСЕ ПЪМАНТУАЛЪ • ДІАКО  
 НАА • ДОНУАУН СХНЕРУГЪМЪ • КОА  
 ПЕРНДЕ СПУЕТОАРЕ • АРЕВТАА СЪХЪ  
 ДТОКЪ АЛЪ ГРЕНАЕ ПОКРОВЪ • ПЕРН  
 АЕРЪ • КОА ПЕРНАЕ АМАНДАСА • ГРА  
 СКА • КОА ПЕРН НОНДОАМНЕ АНТРУ КО  
 ПЕРЕМАНТУАЛЪ АРЕПНАА ТАЛЕ • ГОУЕ  
 ЦЕ ДЕЛАНОН ТОТЪ ВРЪЖМАШУАЛЪ ШН НЕ  
 ПРІНТОРЮАЛЪ • АПАКА ВІЦА НОАСТРЪ  
 ДОАМНЕ • МНЛУАЦІ НОНКУПАЧЕЛЕ ТА  
 ЛЕ • ШН СПУЕЩЕ СОУФЛЕТЕЛЕ НОА  
 СТРЕ • КА ДОУПАЧЕЛЕ ДОАМНЕ ЗЕУШН  
 ІЕ ОАМЕННІЮЕНТОРН • А БУАЛАЦЕ  
 ЦЬ АМАНДАСА МАННАЕСАСЕ ШН СЪ  
 ЖННІЕ КЪ СМЕРЕНІ • ГРА СКА •

А ГЛОСЛОВИТЬ ДОУМНЕЗЕУ ЧЕ АША ВРХ  
 А КМУ ШН ПОУРРЪ ШН АЗЪ ТН ДЕ ВЪКЪ •  
 ДА АКОУ АЕ • Е ЧЕЛЪ ЧЕСЪ ПОУСЕ НАН  
 НТЕ ШН ЧНСТН ГЕЛЪ ДА РЪ РЕ ДС МЪ ОУ  
 ДОН СЪ НЕ РОУГЪ МЪ • ПРЕДЪ ДА АН  
 ОАМНЕ ДОМНОУ АННО  
 СТЪ • ЧЕЛЪ ЧЕ ПЪЗННЪ ЧЕРЮ АН МЪ А  
 КАРЕ А ТО АТЪ АУМЪ , ДОНЪ АН НСТРЪ  
 ШН ДОУМНЕЗЕУ ІО ХС • ТРЕМЪ СЕ СПЗ  
 ОНТОРЮ ШН НЗЕВЪНТОРЮ ШН ДОУ АТЕ ДЗ  
 ТЪ ТОРЮ А БЛГОСЛОВЕН ШН А СФНЦН НОН •  
 АСОУЦН БЛГОСЛОВИЩЕ ДА РОУРНА А ЧЕ  
 СТЪ • ШН АЛЕ СПЕ А ЧЕРЮ АН ТЪ ДЪ ЖЪ  
 ТЪ ВЪННЪ • ПОМЕНЪЩЕ КЪ ОУ А ДОУ АТЕ  
 ТОРЮ А ДОУ ЧЕРНАЕ •  
 ЧЕ ДЕРЕНТЪ А ДОУ СЕРЪ • ШН БС  
 НЕОСЪВЪДЕН ФЕРЪЩЕ АНТРОУ СЛЪЖ  
 РЪ ДОУМНЕЗЕУ ТА АЕ ТАИНА •



ИХЪ ОУЩЕШИ ПРЪМЪРІЕ ПРЪМЪ  
 СТИТЪМН МАЕ ФРЪМСЕЦАТЬ ПОУМЕ  
 ДЕ ТЪ ТЪТЪЛЪ ШИ ФЪПЪЛЪ ШИ СЪФЪТОУ  
 ЛЪ ДЪХЪ • А КМЪ ШИ ПЪРЪРЪТЪ ШИ АЕГЪ ШИ  
 ДЪЕГЪ • ШИ ДОУПЪАТЪА ОУКЪДЪА  
 ОУШИ ПЪМЪ ДЪРЪСЛА • СЪФЪАУА  
 ОУАНО • ШИ ШИ СЪА ДІАКОНЪА  
 КЪДЪАНИЦА СЪМЪРЪА ШИ СЪКЪДЪСЪА  
 СЪФЪТА МАЕА КРЪЧЕ ОУБРАЗЪ • ГРЪННА  
 КЪТРА СЪНЕСЪА АЧЕСТЪ ТРО ПАРН •  
 А ОУРМЪАНТЪА ТРОЦЪА • ЕА НТРОА  
 ДЪА СЪФЛЕТЪА КЪ ДЪМНЕЗЕА • А  
 АНТРОА РЪА КЪ ТАХЪАЮА • ШИ АЕА  
 ОУШЕ ЕРАН ХРЪСТОА СЕА ТЪТЪЛЪ ШИ  
 КЪ ДЪА • ТОА ТЕА А ПЪАШЕН СЕА  
 ОУА • ДОУПЪАТЪА УАА • П •  
 ПЪАШЕМЪА ДОАМНЕ ДОУПЪА МЪА  
 АННА ТА • ШИ ДОУПЪА МОУАНИМЕА  
 ЕА ФТЕШІА • АЕ ТАА • КОУА

ЦѢШЕ ФЪРЖАЕЦНДЕ МѢЛЕ • МАИЪРХУ  
 СЪ СПАДЖМЖ ДЕ ФЪРЖАЕЦНДЕ МѢЛЕ •  
 ШН ДЕГРЕШАЛЕЛЕ МѢЛЕ КЪРЖЦѢШЕМЖ  
 КЪФЛАЕЦНДЕ МѢЛЕ ЁУ ШНУ • ШНГРЕША  
 ЛЕЛЕ МѢЛЕ АНАИНТЕ СЪНТЬ ПОУРЪРЪ •  
 ЦѢ ОУНУМЪ ГРЕШЮ • ШНХНКЛЕНШУГЪ А  
 НАИНТЪ ТАФЕЧЮ • КЪРЖАЕЦНДЕ МѢЛЕ  
 АНТРОУ КЪВНТЕЛЕ ТАЛЕ • ШНПЪРЖВЕРН  
 КЪНДЪ ВЕРН ЖЪДЕКА • МАТЖАМУ АНТРОУ  
 ФЪРЖАЕЦНДЕ ЗНМНОСАНТЬ СЪНТЬ • ШН АН  
 ТРОУ ПЪКАТЕ ФЪЕМЖ МЪМАМЪ • МАТЖА  
 МУ АДЕВЪРЪ ЮЕНТАН ФЪРЖАЕЦНДЕ • ШН  
 АСКУНОУЛЪ АПРЪ АЦЕЛЕПЧЮНЕЕН ТАЛЕ  
 ЧЕНТХМІЕН • СТРОПНШМЖ КЪ ІОСОПО  
 РЪ КЪРЖАЕЦНДЕ • ЗЛАМЖВЕРН ШН  
 АН ВЪЗТЪ ДЕ ЗЪПАДЪ • АНЗЛЕИМЖЕОЮ  
 ЗЪПЪАУНМЪ ДАТАН БЪКЪРІЕ ШНВЕ  
 СЕЛІЕ • БЪКЪРІЕ ОА ЕЛЕ ПЛЕКАТЕ •  
 АНТРОУ ДЕ ГРЕШАЛЕ

мѣле • шн тоа те фѣрѣ лецѣн ле мѣле  
 коѣрѣцѣше • ѿ немѣ коѣрѣтѣ знѣт  
 ше ѿ мѣнне доѣмне • шн дхѣ дерепѣ  
 ноѣше ѿ нтрѣ згхѣль мѣе • нѣ дерѣ  
 дѣ мѣнне де фѣца тѣ • шн дхѣль сѣ  
 нтѣ ѿль тѣ нѣ дѣла мѣнне • дхѣн  
 боѣкѣрѣе спѣсенѣа тѣ • шн кѣ дхѣль  
 де спое торѣолѣн ѿ рѣхѣоша зѣмѣ • ѿ  
 вацѣ фѣрѣ лецѣн торѣн кѣлѣ тѣ • шн  
 не коѣрѣацѣн кѣтрѣ тѣнне ѿ торѣкѣсе •  
 ѿ зе зѣвѣше де кѣрѣнцѣн доѣмне • доѣм  
 не спѣсенѣа мѣ • боѣкѣрѣе ле мѣ  
 мѣ дерепѣтѣцѣнѣа ле • доѣмне еѣ зе  
 ле мѣн де шѣнѣде • шн рѣстѣль мѣе де  
 стѣше лѣдѣа тѣ • кѣ де вѣрѣ вѣрѣ жѣ  
 ѣжѣ вѣ вѣрѣа мѣ • тоа те ѿ рѣсе ле нѣ вѣнне  
 вѣрѣшн • жѣ ѣа дѣмнѣлѣн дхѣ фѣрѣм  
 тѣ • ѿ немѣ фѣрѣ мѣтѣ шн пле кѣтѣ де м  
 не зе ѣ нѣ оѣрѣа мѣ • фѣрѣ мѣтѣ де мѣ

ОУ КОУНІА ТА ТА СІМОНІА ШИ ОУ  
 ОБЗНАТІА ВІДЕНІА СІМОНІА . А  
 ТОУ ЧЕ ВІДЕНІА ТА ТА ДЕРЕНТАТЕ  
 АНІАЦІА ТА ШИ ТОУ ЧЕ АСЕДЕ . АТУ  
 НЧЕКА ПОУЧЕ СПРЕОАТАЮЛЬ ТУ ІН  
 ЧЕН . СІХІДІОКА ОУАЮЛЬ ТАТЕ  
 ШИ БЕСІРЕКА . СІМОНІА АЧІА АСФІ  
 АУЛЬ ОУАЮ . ШИ ОУХІДІОКА АСФІ  
 ТА ОУАШІ ПРІАТУА . КІДІАІНІА АМ  
 СІХІА ОУЕЛА ДОУАІН . АСОУШІ ОУ  
 АШІА КІТРА ПОПА ШИ ОУЕТА АПРЕУ  
 АШІА ІНІТІ АСФІАІНІА СІХІАІН  
 АСФІАІНІА ОУ . АНТРАШІА СІХІАІН  
 АСФІАІНІА СІХІАІН . АПІАТРАШІА  
 АСФІАІНІА АСФІАІНІА ДЕ ОУАІНІА  
 АСФІАІНІА . АСФІАІНІА АСФІАІНІА  
 АСФІАІНІА АСФІАІНІА АСФІАІНІА  
 АСФІАІНІА АСФІАІНІА АСФІАІНІА  
 АСФІАІНІА АСФІАІНІА АСФІАІНІА



ЗЕХ ТАДНЕЛЕ ТАЛЕ • ШН ДІАКОН  
 ЛЬ • ПОМЕНІШЕМЪ ДЕСПѸТОАРЕ СФ  
 НТЕ • ШН ПСА • ПОМЕНІСЯТЕ ДОН  
 ЛЬ ДѸМНЕЗѸ АПЪРЖЦІА ЛХН • ШН ДІА  
 КОНУА ЗНА • АМНН • ШН СЪСЕ АНН  
 НЕ СЪАМЪ • ШН СЪСТѸ АСЪБЪ ДЕ ОБИЧАН  
 АНННТѸ СФНТЕЛЮ ОШН СЪСЕ АННН  
 КЪ БѸНН СМЕРЕНІЕ • ДЕ ТРЕН ОРН • ГРХ  
 АСКЪ АНТРѸ ЕЛѸШН • А СЪМНЕРѸ  
 АУМН ДЕСКН ДЕСЪВЕСТЕСКЪ АУДА ТА  
 ШН ДѸПЪСЪСЪАТѸ ДІАКОНУА •  
 Б АГОСЛОВІШЕ ДОАМНЕ • ЛОН • БЛГО  
 СЛОВНТЪ • АПЪРЖЦІЕ ТАТЪЛЪ ШН ФІЮ  
 ЛЬ ШН СФНТЪЛЪ ДХЪ • ШН АНМѸ ШН ПЪРД  
 РЪ ШН ВЪТІН ДЕКЪН • ДІАКОНЪЛЪ СЪЗН  
 А ДІАКОНЪ БСА • А ОУМІЕН ДОНУА  
 СЪРѸГЪМЪ • Е СЪСЪПАЧЕШН ДЕСЪСЪ  
 ОІА СЪФЛЕТЕЛЮ НОАСТРЕ ДѸМНУАХН  
 Е ПАЧЕЛЕАТОАТЪ  
 КМЪЛЕ СФНТ

23

АЕ ДОНЪАОН БЕСКРЕЧНШН ДЕСАПРЕУНА  
 РЕТОУЪРШ ДОНЪАОН СЪНЕ РОУГЪМЬ •  
 АЕСФНТАКАСА АЧАСТА ШН ДЕЧЕЛЧЕ  
 КОВРЕДНИЦШНКУДАЧЕСМЕРЕНІЕ ШН  
 КУФРІКАЛУ ДУМНЕЗЕУЧЕЛЧЕЖЕЛЖА  
 НТРАЖНОЖ ДОМНОАОН СЪНЕ РОУГЪМЬ •  
 АЕ МАН МАРЕЛЕ ЕПИСКОПЪЛННОСТРО  
 ИМ • ШНДЕКУРАТАПРЕОЦІЕ ЧЕСУИТЬ  
 ДЕХОСАДЖЕЕ ДЕТОАТЛАЧЕТНРЪЦНО  
 АМЕНІН ДОНЪАОН СЪНЕ РОУГЪМЬ • АЕ  
 ДУБАЧЕЧНОСТНЦН ШН ДЕ ДУМНЕЗЕУГЪ  
 ЗНЦН АПХРАЦІН НОЩРН ДЕТОАТЕКУСІН  
 ДЕШНДЕГОНИИЧІН ЛУ ДОНЪАОН СЪНЕ  
 РОУГЪМЬ • АЕСУСЕУПДЕШНСУСЕПЛА  
 ЧЕТОТЪЕРЪЖМАШУЛШННЕПРІНТОЮЛЕ  
 ОУПЪПНЮАРЕЛЕНОВАСТРЕДОНЪАОНЕУ  
 НЕРОУГЪМЬ • АЕСФНТУАЛОКУАЛАЕ  
 СТАШН ДЕТОАТЕЧЕТУАЕШНАЕ  
 ШНДЕЧЕЛЧЕУАЕШНАЕШНАЕШНАЕ  
 ІЕЛХУЕШКАДОУАЕШНАЕШНАЕШНАЕ

[illegible]



25

ШН ПОУРОУРЪ ШН АКТІН ДЪТЕНЬ

**Д**ОАМНЕ ДОНУЛЬ ПОСТРОУЧАУА ЧЕН  
 АСТЕ ЦНТЪРЪ НЕСПОУРЪ ШНІАХЪ ІА  
 НЕАЖОУНОА • ЧЕААДОМНАА ФА  
 РА МЗСОУРА ШН ЛА ОАМЕНИ БОУРЕ НЕ  
 ТРЗНІА • АСОУЦН ДОАМНЕ ДОУПА ДОУ  
 АНЕІНЕМА ТА • КАУТЖОПРЕНОН ШН ПРЕ  
 СФНТА КЕСХРЕКАА ЧАСТА • ШН ФІКЪ  
 НОНШНКОУЕА ЧЕСЕ РОАГЖ КЪНОА • КУСО  
 ГАТАТЕ АНАЕШ ТААЕ ШН КЪ ЕФРЕН  
 ШЗГАЛЪ ТЗЪ • УАЧЕОТЕЗНІСНАД ЕПРЕ  
 ШНА ДІАКОНУЛЬ ОУФАКА АНІНАЦІОНЕ  
 АНТЕ СФНТОУОН ЖОУТЗВАНКЪ •  
 ІЗШАСКЪ ААЛОКУЛЬ СЗУ ШН СЗМАР  
 ДЪДЕРЪ ПТАПАРТЕ СЗСТЪ АНАІН  
 СФНТЕАІНКОА НЕ СЗАЩІВТЕ СФРА  
 ІА АНТЕФОНЕАІ •  
 ССЛОВІЩЕ СОУФАА УАЗМІЕЪ •

А

НУДЪ • СЪ БЛАГОУСТЬ • АШНУ СЪ  
 АШНУ СЪ • СЪ БЛАГОУСТЬ • АШНУ СЪ  
 АШНУ СЪ • СЪ БЛАГОУСТЬ • АШНУ СЪ  
 АШНУ СЪ • СЪ БЛАГОУСТЬ • АШНУ СЪ  
 АШНУ СЪ • СЪ БЛАГОУСТЬ • АШНУ СЪ  
 АШНУ СЪ • СЪ БЛАГОУСТЬ • АШНУ СЪ  
 АШНУ СЪ • СЪ БЛАГОУСТЬ • АШНУ СЪ  
 АШНУ СЪ • СЪ БЛАГОУСТЬ • АШНУ СЪ

ДОУМНЕ ДОУМНЕ ЗЕУЛЬ НОСТРЪ СПЗ  
 СЪЩЕ ОУМЕНІН ТУН • ШН БЛАГОСЛО  
 ВІЩЕ ПАРТЪ ТА • АМПЕРНЛЕ БЕ  
 ОУМЕНІН ТАЛЕ ФЕРТЩЕ • СФНЦЩЕ  
 ЧЕМ ЧЕЮБЕСКЪ ДОУМЕ ФРЗМСТЦЕКАСЕН  
 ТАЛЕ • ТОУ АЧЕМ МХРЩЕ КЪ ДОУМНЕ  
 ЗЕМСКАЯ ТА ТХРІЕ • ШН НУДХСАШН  
 ЧЕМ ЧЕ НУДХДОУЕСКЪ СПРЕТІННЕ •  
 ПОЛОСТЩЕ СПЗСТЩЕ •  
 ДОУМНЕ ДОУМНЕ ЗЕУЛЬ НОСТРЪ СПЗ

26  
 ТА ПОПАСУСТАМЪ • КЪ ЗАТЪЦЕНЪ  
 РЪ ШНАТАМЪ СТЕ АПЪРАЦІА ВЪ МЪРІА  
 ТАТЪЛЪ ШН ФІЮЛЬ ШН ЕФНТОУЛЬ АХЪ  
 А КМЪ ШН ПОЦАДЪ РЪ ШН АЕТУН ДЕСЕЛЬ •  
 АНТИФОНЕ • Е • А • ОМНУЛЪ АПЪРАЦН  
 СЕ • А • АКАРЪ • А • АУДЪ СОУФЛЕУЛЬ  
 МІЕУ ДОНУЛЬ • П • ЗИЖА СФРЪШНТЬ •  
 С • ААКАН НННТ • Е • ДННОРОДНННЕРЪ •  
 РОУТАУОНЪ АТРЕААНТИФОНЕ

А • Е • АПРЕУНАРЪ АЧАСТА ШН ДЕКЕМА  
 РЕНОАУ ДЪРЪН РЪГЪЮНН • ЧЕ ДОН  
 А • УСАУ ТРЕН КЕМЪНДЪ СЕ ДЕКЕ МЕДЪ  
 ТЪО ЧЕРЕ СЕ АДАФЪГЪДЪШН • АСОУ  
 ШН ШНА КМЪ РОУІН ТЪН ЧЕРЕРЪКЪТРАФО  
 А • АПЛЕ • ДЪНОАУ АНТРЪ СТЪТЪІО  
 РЪ ТААДЕВЕРНТЪ • ШН АНТРЪ ЧЕА  
 ТА СЪФІЕ КОУ ВІАЦІ ДЕ ВІТН ДЪСФ  
 МЕ • А • ТАКОНОВА • А • РЪШНЪА  
 А • УОУЛЪН СЪНЕ РОУЗМА • ОЛОСТЪЕ

СНОУШЕ МЛАДШЕ ШИ ФЕРТРЕ НОН  
 ДОСТАВЕ КЪ ТА ДОУАТЦА • ПРТОС  
 НТА КОУАТЦА ШИ ПРБАГОСЛОУНТА •  
 ПОЛТОСТРПЕ • ИЗ ДОУАТЦЕ ШИ ДЕ О  
 АМЕНИЮЕРТОЮ ДОМНЪ ЕЩИ • ШИЦЕ  
 МХРЕ ТРЕМЪТЕМЪ • ТАТЛАШИ ФНО  
 АШИ СОНТОЛЬ ДХЪ • А КМО ШИ ПОРЪ  
 РАШИ АТТИН ДЕ ВЕКЪ • ДОУАТЦА •  
 ХФАКЪ АХИМАТОНЕ • ЕХАНТРЕ АДУ  
 БНТРАЛЪ АТАРЮЛОН ШИ СЪСТЪАКОЛО  
 ШИ СЪСТРЕ АТРЕА АНТИФОНА  
 ЕНИЦЪ СХНЕ КОУКЪРАМЪ ДОМНЪДОУН  
 ДОУНГЪМЪ ДОУНДОУННОСТРЪ СПЕ  
 ТЪЩЕНЕ ФНОАЛЪДОУМНЕЗЕХЪ ЕЛА ЧЕ  
 БЪВЕСШИ ДЕА МОАРТЕ КАНТЪМОУН  
 АХЪ ДЪМЪТЕ • СХАНТЕ АПЪВЪМЪ ФА  
 ПА ДОУН АНОПСКЕДНРЕ • ШИ АКАНТАРЕ  
 СЛОУНГЪМЪ ДОУН СПХЪЩЕНЕ ФНО  
 АЛЪДОУДОУМНЕЗЕХЪ ЧЕЛА ЧЕ А ВНОЕШИ

ДѢА МОАРТЕ КЪНТЪМЪ ОУНЪ ДЪХЪ МЪ ТЕ  
 КЪЗЕОУА МАРСЕ ИИ ДОУМНАЕИ ОУРА  
 ТЪ МАРСЕ ОУРѢ ТЪ МЪ МАНТЪАЕ . СПЕ  
 СЪЩЕ НЕ ФІЮАЪ ЛОУ ДОУМНЕЗЕУ ЧЕА  
 ЧЕ АУНОЕИИ ДѢА МОАРТЕ КЪНТЪМЪ ОУНЪ  
 АУДЪМЪ ТЕ . КЪЗЪ АУМЪННАЕ ДОУНЪ  
 МПАНТЕАЕ ПЪМАНТЪАУТЕ . ИИ АУНЪ  
 ТЕЛЕУДОУАУАЕ АУНОУНТЪ . КЪЗЪ АУНЪ  
 ІАТЕ МАРТЪ ИИ ЕАЪ ФЪТЕУ . ИИ ОУ  
 СКАТОУАЪ МЪННАЕ ДОУНЪ ФЪТЕУ .  
 СПЕЩЕ НЕ ФІЮАЪ АУ ДОУМНЕЗЕУ ЧЕ  
 АУ ЧЕ АУНОЕИИ ДѢА МОАРТЕ КЪНТЪМЪ  
 ОУНЪ АУДЪМЪ ТЕ . КЪНТЪННАЕ АУДЪ  
 ИНАЕ СЪАУНТЪ ОУНЕАЕ . КЪНДЪ АУ  
 СОУНЪ АУ СЛАУА . СЪМЪРЪА ПОПА ИИ  
 ДІАКОНЪА АУАИИТЪ СФНТЕЕИ МЪСЕ  
 ИИ СЪФЪАЪ АУИИИТЪ ИИ АУРЕУАУАЕ  
 АУИИ СЪАУ ПРѢУТЪА СФНТА ЕУАИЕ  
 АУЕУАУАЕ ДІАКОНЪА ИИ . ИИ АУ

СХЛОСЪ СЪФЪКЪ СЪХЛОДЪ МНЬ . СХ  
 ВЛЕННІ СХОТЪ ЛОКЪ ДЕ ОБНЧАН , СХ  
 ШЛАННІ АМАНДОНКАТЕЛЕ . ДІА  
 КОНУЛ СЪЗНЕМАНЬ . А ОМНУЛН СЪ  
 НЕ РОУГЪМЪ . ПРЕУЖШНОУ РАЮЛ  
 СЪЦНЕ КЪ ТРЕНДЪЦЕТЕ АМЖРНІЕН ДЕ  
 РТІТЕ . РАУЛОУ ПРЕУДОУ РАУЛОУ  
 СШОДЕН АТІНІА .

**А** ЕСПОУ ОАРЕ ДОУМНЕ ДОУМНЕ ЗЕУ  
 ДЪ НОСТРЪ . ЧЕЛА ЧЕ ТОКМНШНА ЧЕ  
 РОУ . Е АЧЕПЖТОРН . ШНЕОИНИКАМЕ  
 ДЕ АЦЕРН ШН МАН МАРН АРХАГГЕЛН  
 НТРОУ СЛОУЖИРЪ МХРІЕНТАЛЕ . ФІДЕ  
 АНТРОУ АНТРАРНЛЕ НОАСТРЕ АНТРОУ  
 НТРАРНЛЕ СФНЦНАШ АНЦЕРН АФН ДЕ  
 СЛОУЖИНАДЪ НОАШ ШН КЪ МХРІЕ МХРІН  
 ДЪ АТА ДОУЛТЦА . ЗКАДЕЦНОЕ  
 ТОАТЪ МХРІА ЧННОТЕ ШН АКРНЖТОРН  
 ТАІЗ . ШН ФІОЛШН СФНТЪА АХЛ

ѿ крѣстѣ шн поѿрѣшн ѿ вѣчн дѣ вѣкѣ .  
 ѿ дѣла сфрѣшн дѣе , сѣгрѣшнѣ  
 дѣакѣноуцѣ кѣтрѣ прѣѣтоуцѣ .  
 ѿгословѣше дѣспоуѣтоуцѣ сѣнтѣ  
 лѣ вѣхѣдѣ . сѣарате ѿ прѣшнѣ кѣ  
 трѣ рѣжѣнтѣ коуѣрѣрѣдѣ ѿ шѣкоу  
 моушнѣ цѣне . прѣѣтоуцѣ сѣфа  
 кѣкѣрѣ кѣтрѣ рѣжѣнтѣ грѣшнѣ .  
 Благословѣнтѣ ѿ трѣтоуцѣ сѣнтѣ  
 лѣдѣ тѣн дѣѣмне , дѣпрѣтоуцѣ  
 дѣнтѣ шн ѿ крѣстѣ шн поѿрѣшн ѿ вѣчн  
 вѣкоуцѣ . ѿ шнѣдѣрѣ сѣмѣрѣ  
 дѣакѣноуцѣ кѣтрѣ манѣмѣре .  
 ѿ чѣла сѣсѣроуѣ сѣнта ѿ евангѣлѣ  
 дѣва фѣѣѣлѣ , ѿ дѣноуѣ фѣ сѣсѣ  
 роуѣ попа . ѿ парѣлѣ сѣѣѣѣѣ  
 фѣнѣлѣ пѣнѣ ѿ сѣ .  
 сѣ ѿ сѣ дѣѣ

ШНДХСТѢ АНАНІТѢ ПОПЕЕН • САНЬ  
 РЪДНЕМЪ ИНА ПОУЧНЕНЕА, ШН СЪАРА  
 ТЕ СФНТА ЕВАНГЕЛІЕ СЪГРЪАСКЪ •  
 РѢ АЦЕЛЕРТЬ ІАРТА • ШН ОАМЕНІН •  
 ЕНН ЧОЗНЕ АКИНУМЪ ШН СЪКЗДЕМЪ  
 КЪТРА ХС СПЗЕНТОРЮАБНОСТРЪ • СПЗ  
 ЕЩЕ ФІЮЛЬ АУДОУМНЕЗЕУ ТЕЛА ТЕА  
 ЕН СЕДЕА МОАРТЕ КЪНТЪМЪЦН АУДОУ  
 МЪТЕ • БУІА СЪСЕ АКИНЕ АТЕЛА ШН  
 ПРЕУТЪА АНАНІТѢ ЛОУН, СЪМЪРГА А  
 СФНТУАЛЬ ОЛАРЮ • ШН СЪПОУЕ СФН  
 ТА ЕУЛІЕ АСФНТА МАСЪ • БЪНТЪН  
 ДЪ СЪГРЪАСКЪ ТРОПА ЕА ЕРЪНДАУН •  
 ШН КЪНДАБЕА ВЕНІА ПОН • СЪГРЪА  
 ДІАНОУАЛЬ КЪТРА ПОПАКУ КАПЪА  
 КІАТЪ ШН ОУАЮАЛЬ КЪ ДЕРЪПТА С  
 КОУАМЪ ДЕМОУАТЕ ОУНІАМЪ ЗНО  
 АГОСЛОУЩЕ ДЕСПОУЕТОАРЕ ВР  
 ДЕ ТРЕН ОУН ОУАТЪА • ШН ПОПА



МНѢЗЕ ѿ ГРѢШКА • КЪ СФНТѢ  
 ЦН ДОУМНЕЗЕХЪ НОСТРѢ ШНЦЕ МХ  
 РЕ ТРЕМНТЕМЪ ТАТѢШН ФІЮЛШН  
 СФНТѢ ДХ • ШН А КМѢШН ПѢРХРѢ  
 ШН А ВѢЧН ДЕВѢКЪ • РОПАРЕДЕ ДѢ  
 КАСЕВѢ СФРѢШН, СЗМѢРГѢ ДІАКОНѢ  
 ЛѢ АПРОПЕ ДѢ СФНТЕЛЕ ДѢРЕ • СЗ  
 РЕТЕ ОДАРЮЛѢ СЗѢ ЧЕЛОРА ДѢ АФѢРѢ  
 СЗГРѢШКА ЛННѢ • ШН А ВѢЧН ДЕВѢКЪ •  
 СЗКЗНТЗМѢ НОН ЧЕЛ ЧЕ СЗНТѢ ДѢ АНА  
 ФѢРѢ • ТРИ СТОЕ • ДІАКОНѢ СЗХСТѢ  
 АПРОПЕ ДѢ ПОПА РОУГА ГРѢШНДѢ  
 РОУГАЮЩЕ ДѢ ТРИ СТОЕ

О АМНЕ СФНТЕ ЧЕЛА ЧЕЛ СФНЦН  
 РѢПАШН • ЧЕ ДЕТРЕН СРН СФНТѢ  
 КЪ ГЛА СЪРН ДѢ СЕРАФІМН КЪНТА  
 • ШН ДѢ А ХЕРѢВІАН КОУ МХРѢ ЧЕ  
 РЕСКЪ • ШН ТОА ТЕ ТЪ ІНЛЕ ЧЕЛОРА  
 ІНЦНСЕ •

ꙗкоже а҃дѣеши тоѣмъ фѣртъ • ꙗкоже  
 ꙗкоже зидиши ѿмѣль прѣ ѿпрѣзѣль тѣхъ  
 ши прѣподобіе • ши кѣдетоѣте дѣрѣ  
 де тѣле а҃фрѣмсецишиль • ши дѣн  
 ꙗкоже ꙗкоже ꙗкоже прѣ а҃целепице  
 ши мѣнте • ши нѣтрѣчи грѣши  
 тоѣмъ • ꙗкоже ꙗкоже а҃спѣсеніе кѣше •  
 ꙗкоже ꙗкоже подобеши прѣнѣи не дѣстѣи  
 ꙗкоже рѣи тѣи • ши а҃тѣсоѣмъ а҃тѣста а҃  
 ста а҃нѣтѣ сѣмъ сѣмъ сѣмъ а҃нѣтѣ  
 тѣхъ жѣтѣи • ши дѣторѣи а҃нѣ  
 ꙗкоже ши мѣре мѣре а҃нѣ а҃дѣе • а҃  
 сѣмъ дѣмъ не прѣи мѣше ши дѣмъ рѣ  
 а҃нѣ нѣтрѣ грѣици дѣтрѣн ѿрѣ сѣмъ  
 тѣмъ кѣтѣре • ꙗкоже тѣмъ нѣмъ дѣмъ  
 ꙗкоже тѣмъ нѣмъ тѣмъ грѣи дѣле  
 кѣмъ ши фѣмъ кѣмъ • сѣмъ ꙗкоже а҃дѣе  
 ши тѣмъ ꙗкоже •

шн дѣ нокъ антрѣ прѣ афрѣмѣ  
 аежѣице антрѣ тоѣте зидѣе вѣ  
 шн нокѣ стрѣ • дерепѣ роугѣ нѣ  
 шн сѣнтѣн доуине зѣд нѣскѣ  
 ае шн дѣ атоуторѣ сѣнѣнѣ  
 не дѣл кѣкѣ цѣ аѣ оѣоднѣ

з сѣнтѣ шн доуине нѣ  
 стрѣ, шн цѣмѣице трѣмнѣмѣ  
 дѣ шн фѣиолѣ шн сѣнтоуѣ дѣхѣ • шн  
 аѣмѣ шн поѣрѣ шн аѣтѣн дѣхѣ •  
 сѣрѣ шн нѣдоу сѣ роугѣ нѣ  
 дѣ сѣрѣ шн нѣ зѣнѣтѣн дѣ сѣрѣ шн  
 нѣнѣтѣ • грѣмѣ шн аѣѣл • фн  
 те доуине сѣнтѣ тѣре сѣнтѣ фн  
 аѣмоѣрте мѣлѣмѣ нѣн • дѣ трѣн  
 сѣ • сѣфѣмѣ аѣреѣнѣ аѣнѣ  
 нѣ • трѣн • аѣнѣнѣ сѣнтѣн  
 нѣ • аѣнѣнѣ

ДІАКОНЪА КТОЖ ПОПА • ВЪН ПУДНТЕ  
 ШН СЪМЪРГЖ АПРІСТОЛЪХЪ ГРЪАСКЖ •  
 БЪ АГОСЛОВЕНТЬ ВІНО АНОУМЕДЕ ДОМНУ  
 АУН • ШН ІДА ДІАКОНЪА • БЪ АГОСЛО  
 ВЕЩЕ ДЕСПРЕТОАРЕ ДЕСОУСЪ ШЕДЪРЕ •  
 Е ПРІЕОТЪА • БЪ АГОСЛОВЕНТЬ ЕЩН ЧЕ  
 ДА ЧЕ ПРІЕСКАУНЪА МЪРІЕН АПЪРЖЦІЕН  
 ТАЛЕШЕЗН, ПРІЕОТНІДННТ • ШН АК  
 МЪ ШН ПОУРЪРІ ШН АБЪТІН ДЕ ВІКЪ •  
 ШН ДОУПЪА СФРЪШНТЪА АУ ТРІСТОЕ •  
 СЪСТРІЦЕ ДІАКОНЪА • ЗСОКОТН •  
 РЖ ПОПА • ПАЧЕ ТОУТЪРОРЪ • ДІА  
 КОНЪА • ПРІАЦЕАЕПТЬ • ЧЕТНІО  
 РЮА • КЪЗНТЕКЪА АУ ДАВНДЪ • ДІА  
 КОНЪА АТІМШЪ СЪАУЩАМННТЕ • ЧЕ  
 ТНТОРЮА • ПРІОКНМЕНЪА • АПА •  
 ДІАКОНЪА • ПРІАЦЕАЕПТЬ • ЧЕТН  
 ТЪРА АПА • ДНАІО  
 СЪАУЩАМННТЕ • ЧЕТНТОРЮА



ЁУЛІЕ ПРОПОВѢДАНІЕН ТАЛЕ СЪАЩЕАТ  
 ЦЕМЪ • РХОЖДѢЩЕ АНТРО НОН ШН ФЕ  
 РИКАТА АБХЦЖТОУРНЕНТАЛЕ ФРИКЖ •  
 КААЛЕ ТРОУПЪДОН ПОХТЕ ТОАТЕ СЪДЕ  
 КЪЛКЪМЪ • ХОУФДЕТСКА ВІАЦЖ СЪ  
 ТРТИЕМЪ • КЪТРА АГЪНАДЪНОУ ТА СЪ  
 НЕ АЦЕДЕПЦНМЪ ШН СЪЛОУКРАМЪ •  
 ГЕОУАМЪ ЕЩН СФНЦІЕ ЦН ЛОУМННА  
 СОУФДЕТЕАУ НОАСТРЕ ХРНТОСАСЕ ДО  
 МНУМЪ НОСТРЪ • ШНЦІЕ МЪІЕ ТРЕМН  
 ТЕМЪ • ТАТЖАШН ФІЮЛЪ ШН СФНТУ  
 АБДХЪ • АКМЪ ШН ПОУРЪРЪ ШН АЛТІН  
 ДЕ ВЪКЪ • ШНДОУПЖАТЪА КЪДЕАННА  
 СЪНОУЕ , СЪМЕРГЖ КЪТРА ПОПАШН СЪ  
 ШЪЖВННЕ ЛОУНКАПЪА СЪЦНЕ ШНОУА  
 ЮАБГРХАСКЖ • ЛАГОСЛОУЩЕ ДЕ  
 СПОЕСТОАРЕ СФНТУАЪ АПЪА ШН ДОУА  
 БЕСТНТОУСА • КОУМЪНЕА ФН НО  
 ДЕ СЪАМТЕАНОТЪА • ЕПРЕУТЪА

МОИМНЕ ЕСТЬ ГРАЖАНЫ . А ОУМНЕ ЗЕУ  
 ДЕРЕПТЬ РЪГА СФНТЪ АНДЪ ПАЛ . М .  
 ОХА ТИ Е ГРАНДОЛЧЕ ВЕСТИНАДЪ ВЪ ТЪ  
 РІЕ МОЛАТЪ А ТРЪ АМПАТЪ ЕУЛАСИЮ  
 БНТЪ АЛ ФІОЛЪ АОН ДОНОДЪ ЦИДЪ МНЕ  
 ЗЕДУШН СПЪСНТОЮЛЪ ПОСТРОДЪ ХЕ .  
 КЪ АТЕАДЪ ДОЛТЦЪ ШН АА ОАМЕСИЮ  
 БНРЕ . ДІАКОНЪ ЗНЕМЪ АМНІ . ШН СХ  
 СЕ АБННЕСЕАЛЪ СВЕДОКЪ ШНСХЕТЪ НА  
 ННТЪ СФНТЕЕНАХОЕ . ШНСХСЕ АБННЕСЕ  
 КЪ ДОЛТЦЕ СМЕРЕНІЕ , СХ А ЕУЛІА . ШН  
 СХМЕСЪ ПРЕА СФНТЕА ДЕРЕ . МІТЪ  
 ШНСХЕТЪ АА ТОКМНТЪ АА АУНАОВЪ  
 АНАНТЕН МЕРІУНАДЪ ШН СФНТЕЮ  
 АЛ . Е ПРЕДОУА СХЕТЪ ДЕА АЗ  
 РМОУА СФНТЕЕН МІСЕ ДЕА ААЛО  
 КЕ . МІА ДЕНДЪ АА АУНАОВЪ ШНСХ  
 АДОТЕ СПРЕ АПОУЕ . СХЕТЪ АА  
 РТ СІЕЛЕТЪ МІТ СХЕТЪ АА





ла тѣ роуѣмѹне доузнѹмнѹа  
ше нон . а чѣстѣ дѣла зрѣхн . глѣ  
а сѣа прѣхѣль ро . глѣхнѣ .

оуѣмѹне прѣхѣль ро . глѣхнѣ .

оуѣмнѣ доуѣмнѣ зѣль ностѣ .

невоинцѣ чѣстѣ роуѣмнѣ

дѣла а н тѣхн . оуѣмнѣ

нон доуѣмнѣ мѣлѣмнѣ мнѣснѣ

шн ѣфѣмнѣ хѣрѣдѣ тѣлѣ а сѣхн тѣ

мѣтѣ . оуѣмнѣ шн оуѣмнѣ тѣхн оуѣмнѣ

нн тѣхн . чѣ а шѣптѣ дѣла тѣхнѣ

тѣтѣ дѣмнѣ . дѣмнѣ .

роуѣмнѣ дѣ дѣлѣ чѣстѣхнѣ

оуѣмнѣ . дѣмнѣ .

дѣмнѣ . дѣмнѣ .

дѣмнѣ . дѣмнѣ .

дѣмнѣ . дѣмнѣ .

дѣмнѣ . дѣмнѣ .

дѣмнѣ . дѣмнѣ .

дѣмнѣ . дѣмнѣ .

дѣмнѣ . дѣмнѣ .

дѣмнѣ . дѣмнѣ .



[illegible]

КОГВІННІЯ ЕАААІАРЖУТАЧЕВАФН •  
 ШНЛГОАРЕ ПЬКАТЕЛУ ШНДЕВЕШМНН  
 ТЕЛЕ НЕПОУТРЕДЕ • АПРЕДНІЗЖ ЕН КХ  
 ТРЖСФУТААСЧЕОРУАХНАПНЛЕУ БЕСЕ  
 РЕЖ • ШННОУМЖРЖ ЕН КХТРА АЛЕСА  
 АГАТОФРМА • СТРАГАРЕ • КЯШНІА  
 ЧЕА КДНОНОУ СЛЖЕТОКА ПРЧІНОСТНТЬ  
 ШНМАРЕ ФУАМОЕЧАТЬ НОУМЕЛЕ ТЗУ  
 • ТЕТХАШНФІУОЛЬ ШНСФНТХАДХ •  
 ЖМУШН ПОУРДОТИНН АЛЧІНДЕСЕК •  
 ЖАКОНДА • КХШНКЕМАЦН СХНТЕЦН  
 ШНЦН • ДЕКЕМАЦН ЕШІА • СХНОУ  
 ШНЕВАДЕКЕМАЦН • КХЦН КРЕДННЦН  
 ШН • ЖАІАРЖ ДОУМІЕН ДОУМНЕЗЕУ СХ  
 РОУМІА • ДОАДЕКРЕДННЦН • ДА  
 ТН КХНДА ВЕРН АТНІА СХААІАНОСАА •  
 ДААХАЦН ДОУМНЕ ДОУМНЕЗЕУ  
 ТАРЕ • КІ ПОДОСІА НОН АІАН  
 АІНОСТА • ШНДКАУ • ТНТХАДН



ЧИНОТЕ ШВАКНЖУСНЕ ТАТЪАШЕ СІ  
 ЮЛЪШЕ СІТОМЪАХЪ , ШНАКМУШ  
 ПОДРЪШЕШЕ СІТІН ДЕ ВІКЪ • ДІАІ СІ  
 ПОТЪА • ІАЖ ІАЖ КОУМІЕ ДОУМНЕ  
 ЗЕД СЪРОУТЪАМЪ • РОУГА ДЕКРЕДИ  
 ИГОШ • ІАЖА •

ІАЖ ДЕМЪАТЕ ОРН КЪДЕМЪ ШІЦІА  
 ДОУЖМОУНЕ ДОУМТЕ ДЕОАМЕНН ЮЕН  
 ТОЮ • КА СЪКАЮЩІН СПРЕ РОУГА  
 МОЛОТЪА • СЪКОУРЖЕЩІН АЛЕЩА  
 СТРЕ СЪФЛАЕТШІН ТРОУПЪ • ДЕТСАТЪ  
 СПОУРКЖІОНТ ТРОУПЪАШІН СЪФЛЕ  
 ТОУАШІН ШІН ДІ ПОАЩІ НЕУННОУАЩІН ШІН  
 ДІ СЪОЖІАЩІН АНАШІН ТАСАРЕЕН СІ  
 ТЪАШІН ТЪАЖІТЪЕВНІЕ • ДЪРЪАЩЕ СІ  
 РІНЕ ШІН ЧЕА ЧЕ СЕ СОАТЪА КОУВОН , ПРЪ  
 СПОРІАРЕІАЩІН КРЕДІЩЕ ШІН АЩІА  
 ШІН ДЕ СЪОУФЛАЕТЪАШІН • ДІАЩЕ

ТОУТИНДНІ КОУФРИЖ ШИКУ ДРА  
 ГОСТЕМОУЖИЦІЕ, НЕОСЪУДИЦНАНЕ  
 МЕСТЕКА КЪ СЪНТА АТЪ ТАНИЖ • ШИ  
 АЛЕМОУЖИЦІЕ АПЪРАЖИЦІЕ • ДЕСТОННИН  
 АФН • ДІАКОНЪЛА • ФЛОДЪШЕ СПУ  
 СЪШЕ МНАУЖЕ ШИ ФЕРШЕ НОН ДОАМ  
 НЕКЪ АТЪ ДЪАУЦА • ПРТАНЕЛЕПТЪ  
 ПОПА СЪОТЪНЦІЕ • КЪКА ДЕСУПТЬ ПИ  
 НІАТЪ ДЕСРЕТОУТИНДНІ СЪФЕРН  
 ШИЦІЕ МХІЕ ТРЕМІТЕМЪ ТАТЪЛА ШИ  
 АТЪЛА ШИ СЪНТАЛА ДОУХЪ • АНМОУ  
 ШИ ПОУРЪТ ДИ АЕТЪІН ДЕ ЕТЪ  
 ДОУТА СЪФАКА ПЪАТЪЛА  
 ТРО • ДЕСОУЕНІА • СЪНТАЛА  
 АТЪЛА ДЕСТОННИКЪ АСЕЛЕГЪ ДЕСПО  
 СЕ ТРОУПЪАДН ШИ АДОУАТЕН  
 СЪІЕ СЪО СЪО АПРОПІЕ СЪО

СЛѢДЪЖАСЯ ЦЕ АПЪРАТЪ ДЕСЛАВЪ •  
 ЧЕСЛОУЖЕСКЪ ЦЕ • МАРЕШН АФРНСИ  
 ШАТЪШН АЧЕЗДАТЪРІА ЧЕРЮЛЪН • ЧЕ  
 МОЛНЕГЛІНТАШНЕМЪСЪРАТЪ АДО  
 СЪРЕННЮЕНСТА • НЕАДАВЪСЪНЕСКІМ  
 КАТЬФОУСЕШН ОМЪ • ШНАТЪН ОФН  
 УНТОРОНОАССЕФН • ШНЕСЛОУЖНОТЪ А  
 НАСТАШН ФЪРЖ СПОУРКАЧНОН ЖРЪТВЕ  
 ФНРЕ ДЕСФНЦЕ ДАТАННОАССКАДЕСПО  
 ЕТОРНАЛЪТОУТЪРІА • ТОУ АМУСНТОУ  
 АДОАМНЕ ДОУМНЕЗЕУЛЪН СТРОУ ДЕ  
 СПОУН ЧЕРЮЛЪШН ПЪМЖНЪУЛЪ • ЧЕЛА  
 СЕВЪЕСКІАУНЪ ДЕ ХЕРОВНМН ПОУРТАТЬ  
 ЕШН • ЧЕЛАЧЕШН СЕРАФІНАУ •  
 ШНАПЪРАТЪ КДЕШННАУ • ШНЧЕЛАМЕ  
 СЕШН СОНЪОКЪСОНЪ • ШНАНТРОУСФН  
 ЧЕЛАЧЕШН СЕРАФІНАУ • ЧЕЛАЧЕШН  
 СЕРАФІНАУ • ЧЕЛАЧЕШН СЕРАФІНАУ •



48

ШИ НЕ ТРЕБѸНЮШИ НРѸБІН ТЪН • ШИ КѸ  
 РѸЦѸЩЕСОУ ФАЕТѸЛШННЕМ А ДЕ БОУ  
 ЦЕ ТЕ АЕХНІАТНЕ • ШИ АЕ СТОІВННІ ФІ  
 ПРЕНОН КѸ ТЪІЛ СФНТѸЛДН ТЪІ ДЪІ  
 АБРѸКАЦН КѸ СФНЦІА ДОУАТЕННІ А  
 НАНТЕ АСТА СФНТЕ ЕН ТААЕ АТЦІН  
 АТХСЕ • ШИ СФНЦІЕ АТЦІА СФНТѸЛДН  
 ШИ ПРѸКѸРѸТѸДН ТЪІ ТРОУПѸ ШНН  
 ПОТНТѸЛ СХНЦЕ • ЦІЕ АІКМѸ КЪД ЕМ  
 ПЛЕХМЪ А ДЕ ПОАСТРЕ ЧЕРЕННІ В РОУ  
 КІАМЪ НЕ МІ • НѸ АТЦІА РЕ ФАЦАТ А ДЕ  
 НОН • ННТІ АПЕНЦЕНОН ДЕ ФЕТОРѸ  
 ТЪІ • РЕ ПОДОБѸЩЕ А ДЪІ ШН СЪЗДА  
 ННІА РЕШНЦІН ШН НЕДЕ СТОУТНІА ЦІА  
 ТЪІ КОІА ДАБОУА А ЧЕСА • РЕ  
 РЕШНЦІА СЪЗДАЮЩІА ДЪІАТѸ  
 ШН АПАШНІА РЕШНЦІА  
 РЕШНЦІА СТОУТНІА МІА  
 РЕШНЦІА СТОУТНІА ТЪІА

[illegible]

ФНТА АНТРОУ СЪВШЬ СЪСЕ РОАЦЕ  
 ОАМНЕ ВЪРЖЦЩЕМЪ ГРЕШНУЛЬ  
 СЪГРЪАСКЪ КЪ ТРЪ ПОПА . И ДЕСНУЕ  
 ТОАРЕ . ИИ ПОПА СЪ МАЕРУЛЬ СЪЛЪНДЕ  
 АЧЕЛЮУМЪРЪ СТЪНГЪ АЛЕДІА НУАДН  
 ГРЪАСКЪ . И ХДНКАЦНМЪННАЕКОАСТРЕ  
 АЕФНЦІЕШН ЕАГОСЛОВНЦА ДОМНУЛЬ .  
 А ИИЖДЕРЪШН СФНТУЛЬ БАНДЪ , СЪЛЪ  
 ПДЕ МЕРЪХУЛЬ ДІАКОНУЛЬН АЧЕСТА ЛУ  
 УНДЪ ШН АЧЕЛУА КЪ ФРНКЪШН КЪ ТОА  
 ТЕ СОКОТИЩЕЛЕ ШН КЪ ТЪРІЕ . А ПОУ  
 ШЪ ПРЪХУЛЬ СЪА СФНТУЛЬ ПОТНРНН  
 МАИШН АШАЕ ЗФАКЪ МАРЕ ВЪХУДА .  
 ИИ ПЕН МЕРЪХУЛЬ ДІАКОНУЛЬН ШН  
 ШН КЪДЕ . ИИЦАКЪ СФНТУЛЬ БАНДЪ  
 У ОУА ДЪЦЕТЪ АЛЪ МЪНННЕС ДЕ  
 Е . Д . ЕКЪНТЬ ПРЕБЕСТАРЕЖ .  
 АЛЪ . МЪНДОН ДЕТШН ГРЪНН  
 ОА . АНТСКЪ ТОИ ВОН ДОМЪ УЛЬ

ДОУМНЕЗЕЪ АПХРАЦІА ДОУН • ШН КЕ  
 ИДІЕ БІЕ НН КІТРА СФОНТЕА ДЕРЕ •  
 ПОПІОУМЕРІА • ПЕСТІНДІ • ДІАКІА  
 НОВА АННІТЕСІМТРА • СТІЦІЕ АКА  
 НІОФ • ОУА БАНДІ КОУМІШІАТЕ •  
 ПОУМНЕА СХСЕ АТОАКІА КІТРА ПОПА  
 ШН ПОПА АНТОАНДІ ГРІАСКІА • ДОУА  
 ШН ПОАТА ДОМНАСІ КОІРН • ШН АХУ  
 СЕ ПОАТА ДЕВІН • ШН АНТРА АПХРА  
 ТА ДЕСАІЗІА • ІАІ СІНОУА ГРІА  
 СКІА • БІАГОСЛОВІТІ КІНО АНОУМЕА  
 ДОМНАСІ ДОУМНЕЗЕЪ ОМНАСІ БІН  
 СІНОАСІ • ШН АШАСІ АРГА ПРЕДІО  
 АШН СХПОУЕ СФОНТОУА ПОТІРН •  
 АТОНТЕСІАШН СФОНТО АБАНДІ ДЕС  
 КАПОА ІАКОУАХН • ПОУЕ ШН АЧІ  
 АСФОНТАМАСІ ГРІА СКІА • ОУ  
 АКОУА ЗІ СІОФІА ДЕСОУА ГРІА АХ  
 ІА КОУАТІА СІОУАХН • КОПІНЗІ

[illegible]

СХНЕРОГЪМЪ • Д. ЕАНЕЙЗЪХЪРЪ  
 ДЕТОВАТЪ СКРЪБА МЪНІАШННЕЗОА, ДО  
 МНОЛОДН СЪНЕ РОУГЪМЪ • СОУГДАДЪ  
 ДОУМНЕ ДОУМНЕ ЗЕУ АТОТЪЦІНТО  
 • ЧЕ ЕШНОУНДА СФНТЕ • ЧЕ  
 ПРИМЕСИ ЖРЪТА ДЕАУДА  
 ДЕАУДА ЧЕТЕ КЪМЪ КЪТОАТЪННЕМА  
 ШННОГРЕШННА Ш РОУГЪ,  
 КЪТОА СФНТОА ААТЪЖРЪ  
 ШННІКЪ • ШНДЕСТОКННІН ФЪНОН АА  
 ЧЕ ЦЕ ДАРЪРЕ ШН ЖРЪТЕ СОУФЛЕ  
 ТАУДЕАЛЕ НОВАСТРЕ ПЪКАТ • ШНДЕА  
 ДЕОУМЕННАШННІНТОУ • ШНПОДО  
 БІШЕНОН СЪАФЪЗЪМЪ ДОА ЦААНА  
 ТАТЪ ШН СЪФІЕДОУ МНЛАТЕ ЖРЪ  
 ВЕЛЕ НОВАСТРЕ • ШН СЪХЪ СЪАХІНЪЛСКЪ  
 АХЪ ДОУМЕННАШННІНТОУ СПРЕНОН •  
 СЪХЪ ДОУМЕННАШННІНТОУ АНГ

[illegible]





55

хое акине де трен Ори • роуа в де  
 де гріа скл • іобескѹте доамне ко  
 тріа мѣ • дондѣ ахрѣтошарѣ мѣ  
 шн скѣпарѣ мѣ шн нзе хвнторна мѣ  
 еѹ • шн схѣроуте сфнта коимѣ сн  
 тѣкопернте • атзюсфнтѹлѣ еандѣ  
 ашнждѣт вѣхѹлѣ сфнтѹлѣн потн  
 н • шн маріинѣ сфнтѣен мѣсѣ а  
 нтѣсѣ • схѣроуте шн діаконѣ  
 оурадоульсѹ нѹ мѣте спрѣѣль оура  
 зѣ декрѣтѣ шн аша сѣ а прѣсѣнтѣ  
 зѣнѣ • оушн оушн прѣацѣлѣ прѣ  
 прѣотнмѣ • оушн нѣсѣнѣ  
 прѣзѣа трѣдоу мнѣзѣдѣтѣтѣ  
 прѣтѣмнѣлѣ фѣкѣторюлѣ чѣрнѣ  
 прѣлѣ шн алѣ прѣмѣнтѹлѣн  
 прѣселѣтѣнтѹрѣ шн нѣзѣтѣ  
 прѣнтѣрѣ прѣлѣ до мнѣ іѹхѣ  
 прѣлѣ прѣтѣтѣ прѣлѣ нѣсѣтѣ прѣн

ОЛѢ • АНСѢ ДѢА ТѢТХЪ НХСКУ МА  
 НТЕ ДѢ ТОАТЕ ВКХУРЕЛЕ • ЛУМННѢ ДѢ  
 ЛА ЛУМННѢ ДОУМНЕЗЕУ ДЕРЕПТЬ ДѢА  
 ДОУМНЕЗЕУ ДЕРЕПТЬ • НХСКУТЪ АН  
 СѢ НЕФХУТЪ ОУНДЪ КХУТЪ • АН СѢ  
 ЧННЕ ТОАТЕ ФХУТЕ СХНТЬ ДЕРЕПТЬ  
 НОН ОАМЕНІН • ШН ДЕРЕПТЬ ІСПХСЕ  
 НІА НОА СТѢВЕНІА ДѢА ЧЕРН • ША  
 НХСКУТЪ ДѢА ДХУА СФНТЬ • ШН ДѢА  
 МАРІА ФАТЪ ОМЪ ФОН • РХУТНГННТЪ  
 ДѢА ДЕРЕПТЬ НОН СОУТЪ ПНАТЪ ПОНТЬ  
 НОА ОУНТЪ ШН АГРОУПАТЪ ШН АН СѢ А  
 ТРЕА ЗН ДУПѢ СКРНПТѢРѢ • ШН СѢ СДН  
 А ЧЕРН МЕДѢ А ДЕРПТА ТА ЖДН • ШН  
 ІАРѢ ВЕННА КХ СЛАВѢ А ЖОУДЕКА ВІНН  
 ШН ЛОРЦІН • КХ АН ПХРѢЦІА АН НОУ А  
 СТЕ ОАХУМЕНІЕ • ШН А ДХУА СФНТЬ ДО  
 АН СѢ АН СѢ АН СѢ • АН СѢ АН СѢ  
 АН СѢ АН СѢ АН СѢ АН СѢ АН СѢ

КНИЖАШН СЪСЛАЖЕНИМЪ • КОУМА  
 ГРАИТЬ ПРОДОУИШН АНТРОНА СФУТА  
 ДОУБОУДОУНА ПУСТОЛИШН БЕСТРЕ  
 КЖ • МЪРТОУРНЕСТЕ ОУА СЪТЕЗІ СЪ  
 СЕ АРТЕПЪКАТЕЛЕ • АШЕПЪМЪСКОУ  
 АТЪЛА МОУЧНАШРН КІНАШРН ЕУКУ  
 АТЪЛА ЧЕЛА СІФІЕ АМНН • ДІАКО  
 ВЪЛА • СЪАТЪМЪЕНН • СЪАТЪМЪ  
 КЪФРНКЖ • СЪАУОМЪАМЕНТЕ  
 ТА АНЪАЦАРЕ КОУПАТЕ ААДОУІЕ  
 ОАМЕНН • ПІНЛА • ПАТЕЖРЪТЕЖ  
 НТАРЕ • ЧАСТА ДЕЛА ДІАКОНЪЛА  
 ГЪННМЪ • ШНПРЕДОУЛА СЪЛАДОУ  
 ААДЕОПРЕ СФУТЕ • ШНПОУЦННАЛА  
 АРЕ ЕАІ ГРЪЛСКЖ • СФУТЕДО  
 МНН • СФУТЕТАРЕ • СФУТЕФХ  
 МЪАРЕ • МНГОУАЩЕ ІОШН • ШН  
 СЪА СЪРОУТЕ СЪЛА ПОУЕ





ЕПРЕУТОУАЪ ЗНѢА . СТРОИ  
 А ЕННОУНРЕКУНТЕКЪ . КЪНТЪАДЪ  
 КЕМАНДЪШНГЪННДЪ . ОММЕНІЕ  
 СФОНТЕ . СФОНТЕ . СФОНТЕ . ДОМ  
 СЕАРАОА . ЧЕЛАЧЕАПЛАЧЕЮ  
 МЕНТЪМАНТЪАЪ ДЕЛАУДАДОУН .  
 МЕНТЪНТЪАЮАЪАНТЪАПААТЪ . БАА  
 ГОАМЕНТЪВННОАМОУМЕЛЕДОУМНО  
 МЕНТЪНТЪАЮАЪ ДЕСОУСЪ .  
 ДІАКОНЪАЪОУАСТІАОУАШЕРГЪ  
 ДЕАДІМНОЕ . ШНГОУАОУАТЕ , ОУА  
 ОУАКЪАЕРОА . ДІАІА . МЕРГЪШН  
 СЕАТЪАПАРТАДЕРІПТА . ИНАЕРАФН  
 РЕПТАОУАААРЕНННДЕС . АЛЕШНО  
 НЕДЕСПРЕСФОНТЕКУТОАТА СОКЕТО  
 КАСНІОКАЗЪАМЕРГЪА . ІОУАД  
 ОУАДЕРГЪА . Е . ОУА  
 ОУАДЕРГЪА . ОУАТАКОІ КРОУА

63

КѢТІСТЕ ФЕРНАТЕ ТХРІНШННОНА  
 ПЗРАТЕ ДЕОАМЕННЮБНТОРЮСТРН  
 ЛІЗМЪ ШНГРЗНМЪ • СФНТЬ ЕЩН  
 ШНПРЕ СФНТЬ • ТОУШНОУНОЦАЛЪ НУ  
 СКОУТЬАЛЪ ТХЪ ФІН • ШНДХОУАЛЪ ТХЪ  
 СФНТЬ • СФНТЬ ЕЩН ШНПРЕ СФН  
 ТЬ • ШНМАРЕ ФРЗМОУЦЪ МХРІЕНТА  
 ЛЕ • ЧЕЛОУМЪ ТААШААІЮБНШН • КІ  
 ФІНОАЛЪ ТХЪ ОУНОАЛЪ НЗСКУТЬДАТАН  
 КАТОТЬ • ЕМА ЧЕЛА КРЕДЕ АНТРОУ ЕЛЕ  
 НОУЕОУ ПЕРН • ЧЕЛА АЕТВІАЦА ДЕ ВТН  
 ЧЕ КННЕШН ТОАТЕ ЧЕ ЕРА ДЕНОН СЕО  
 ТНРЕ СФОУ ШН • АНСАПТЕ ЧЕ АНТРОА  
 ВХНДОУТЬ Е РА • МАН ВРЗТОСЪ АСОУШН  
 ТІДРОЕ ДЕ ЕПТІАЛОУМНЕН ВІАЦА •  
 ОУЦАШН АНТРО СФНТААСАШН НЕ  
 ШНСОКАТА МАНН • ДОУАЧЕ ХАА ДІ  
 РЕ • ЕНІ ОУЕАНТА •

ОСФОНЦА • ФУМСЕ • ДТЕСФОНЦ  
 АСЪ СЪНОГІЕННІАШНАПАНІАУЗНОС •

ДТЕСФОНЦА • ФУМСЕ • ДТЕСФОНЦ  
 АСЪ СЪНОГІЕННІАШНАПАНІАУЗНОС •

ДТЕСФОНЦА • ФУМСЕ • ДТЕСФОНЦ  
 АСЪ СЪНОГІЕННІАШНАПАНІАУЗНОС •

ДТЕСФОНЦА • ФУМСЕ • ДТЕСФОНЦ  
 АСЪ СЪНОГІЕННІАШНАПАНІАУЗНОС •

ДТЕСФОНЦА • ФУМСЕ • ДТЕСФОНЦ  
 АСЪ СЪНОГІЕННІАШНАПАНІАУЗНОС •

ДТЕСФОНЦА • ФУМСЕ • ДТЕСФОНЦ  
 АСЪ СЪНОГІЕННІАШНАПАНІАУЗНОС •

ДТЕСФОНЦА • ФУМСЕ • ДТЕСФОНЦ  
 АСЪ СЪНОГІЕННІАШНАПАНІАУЗНОС •

ДТЕСФОНЦА • ФУМСЕ • ДТЕСФОНЦ  
 АСЪ СЪНОГІЕННІАШНАПАНІАУЗНОС •

ДТЕСФОНЦА • ФУМСЕ • ДТЕСФОНЦ  
 АСЪ СЪНОГІЕННІАШНАПАНІАУЗНОС •



65

ПОМЕННАДЪ АМЪ СПІЕНТІОМЪ АІА  
 ТА АХЦАТЪОЖ , КЪТЕ ДЕНОН ФО  
 Ж • КРОЦІЕ • ГРОДНЪ • АТРЕА  
 НАЖІЕРЕ • ШІА ЛА ЧЕРНОСОМЕ • ШІА  
 НАДЕРІПАШЕДЪРН • ШІА ДОБРА  
 ТА ЖІАЖ ВІНЕРЕ • СІСТРІЦЕ • АТА  
 ЕАТРАДЪ ТЪОЦІЕ АДОУКІНАДЪ ДЕ ТО  
 Ж • ШІА ПОПАЛІЕ СЕ ДЕСЕ СОЦІЕ  
 ЖКА ШІА ДОУЦІЕМЪ КОУЕНТЕЛЕ АТ  
 СТІ • ШІА ФІЖ СІЖІЕ СЛОУЖЕЖ  
 ШІА РІЖІТЪМЪ НЕ МІАКЪНМОУНЕ ШІА  
 ЖІЕМЪ • ЖІА РЕМАТЕ ДХДЪ ТЪО СФІЖ  
 СПІЕНОН • ШІА СПРІЖІТЕ ДАРЖЕЖІ  
 ЖІА СЕ АІ ЖІНТЕ •

ЖІА ДІАКОУАЛЪ ДІАЖІНІЖІ  
 ЖІА ПОКРОУАЛЪ • ШІА СІЖІТЪ  
 ЖІА ПРІЖІТЪАЛЪ • ШІА ОЖІАЖІ

НЕ АМѢНО И АННѢ СФНТЕ СМѢСѢ  
 РОУ АНДРОСЕА ДНЕСЪ ЕНШЪ . АШНАДЕ  
 РЕКА ПОУАЛ ПАГТЕ ПОУЦННЕА ДІАКОН  
 ПОУАЛ . ШНАРАТЕ КОУ ОУДРАЮА СФІ  
 ПОУАЛ ПАУАЛ . ГРІАСКЖ . АЛГІС  
 СЛОВОУЕ ДЕСПОУЕТОАРЕ СФНТА ПІН  
 НЕ . ШН ПОА КАГОСЛОВЕСКЖ СПРЕ  
 СФНТА ПІННЕ . ГРІАСКЖ АННЕ .  
 СЛІЗННѢ АМѢ АЧАСТА ШНСТАТЬ ТѢ  
 ПОУАЛ ХРНТОСЛОУА ТѢ . ШН ДІА  
 КОНОУАЛ . АМННѢ . ШН ІАРЕ . АІАКІ  
 ПОУАЛ . АЛГІСЛОВЕЩЕ ДЕСПОУЕ  
 ТОАРЕ СФНТОУАЛ ПАХАРЕ . ЕПРЕ  
 ТОУАЛ КАГОСЛОВЕСКЖ АННОС СФ  
 НТОУАЛ ПАУАЛ . ГРІА . ПА  
 АПОГНАЮА АЧСТА ЧН . АІНЦЕ  
 ХРНТОСЛОУА ТѢ . АС  
 АМННѢ . ШНАІА АІАІ  
 А СІ . ДЕСПОУА СФНТА

50  
 17. ЕЩЕ ДОАМНЕ ДОУПАМОУАГН  
 ИДОСТЕЕН ТАЛЕ ШИАМЪ НЕДО  
 ИЧІЕ • ШИМН ИРТА ТСАТЕ  
 АЕАСЧЛЪ КЪ БОЕШНФУЖДЕСЕ  
 ВДЕРПТЬ ПЪКАТЕЛЕ ПОАСТРЕ СЪ  
 ПЕРН ДЕДОУАТЦА СФНЪАДН ТЪ  
 АЕ ЧТОТЕ ДАРОУРЕ ЧЕСЬ ПОУСЕ  
 • ПОМЕНТЩЕ ДОАМНЕ ДОКЪ  
 ЧЕАНТРОЪ ЕДЪ ВІЕ • ШНТСАТЕ  
 ЧААТРОНАС ШНЧЕА ЧЕ КЪ  
 КЪБЕСКЪ ААДЕ • ПОМЕНТ  
 АТОАІН • КАЛЕ ФУЖ  
 НТОШІН • ОУСТСННІН •  
 ДЕСПХСЕНТАІН • ПО  
 ІЕ ПЛЪДЪ АДОУАТО  
 КЖТОРІН СФНЦІІ ШН  
 • ШН ПОМЕНАІСРІЕ  
 ШН СПРЕ ІАЦН КЪ ГАН  
 ПСМЕТЕ

...иже въ нѣмъ живи ...

СВѢДѢНІЕ • ШИДІ НОШУ КЪ ОРО  
 ШН ВЪ ОВНЕМЪ • АТЕ СЛѢВЕНШ  
 КЪНТА ПОТННСТНІ ШН МАРЕ  
 СЕЦАТЬ НОШМЕЛЕ ТЪ ТЪТХАШН  
 АШН СФОНТА ДХЪ • ШН АКМЪ ШН  
 РЪРШН ШН ДЪ ВЪКЪ • ШН СЕ  
 МНЛА МАРЕЛЪН ДОНЪ ШН СПЪРНТО  
 НОСТРЪ ІСХСКЪ ТОЦНЪОН • ШН  
 ТОЦН СФОНЦІН ПОМЕННЪ ІАРЪ АРЪ  
 МІЕН , ДОМНЪЛЪН СЪНЕ РОБЪЗМЪ  
 ШТЕ ПОУСЕ АНАНТЕ ШН ШН ЦНТ  
 НСТНТЕЛЕ ДАРЪРЕ , ДНЪ ШН СЪНЕ  
 ШН ДЪ ОАМЕННІОН ШН ОА  
 ЛН ОСТАДЪ ПРІНМЪЩЕ  
 ТХАШН ІАЛЪ ЧЕРЮЛЪН  
 ЧНКЪ АНТЪРЪ МНРНЗМА  
 СЕНІЕ • ТРЕМТТЕ НОД  
 ДАРЪЛЪ СФОНТА ДХЪ  
 Е • АЕ ИЗЪЗВРЪ НОН Д





7/1  
 ОУМНѢ ОУМНѢ ОУМНѢ  
 ТЗАЛНОСТАДЪ ЧЕШНДЧЕРН СѢН  
 ПЕСКЖОСНОУМЕЛЕ ТЗД ОУМЕА  
 ПЗРАЦІА ТАФІЕ КОА ТАКОУМЕА  
 ІЕНОАШАШН ПІЕПІЗМАЖІЕ ПІАІЕО  
 АІЕРО ОУНОСАДЗНЕ НОАІАСТЗН  
 ЖНОАСТІЕШАДЕЛЕ НОАСТРЕ  
 ЕРТХМЕШН НОН ГРЕШНЦІА НО  
 ННОНЕ ДОЧЕ АНІПАСТЕ ЧЕІЕ  
 ПРЕНОН ДЕХІГАЛНУАЛ ЧІЕ  
 ІУАЛОТОТОСІЕ К ЗАТАН  
 АІЕШН ТЗРІАШН МЗРІА ТА  
 НІАЛШНОФНТУАЛ ДАШН  
 ШІА ХРІІА АВЕЧІН АВЕЧІН  
 АІЕ ПОКІА ІАІА ІАІА АІЕ  
 ТЕА ІАІА ІАІА ІАІА ІАІА  
 ІАІА ІАІА ІАІА ІАІА ІАІА  
 ІАІА ІАІА ІАІА ІАІА ІАІА  
 ІАІА ІАІА ІАІА ІАІА ІАІА



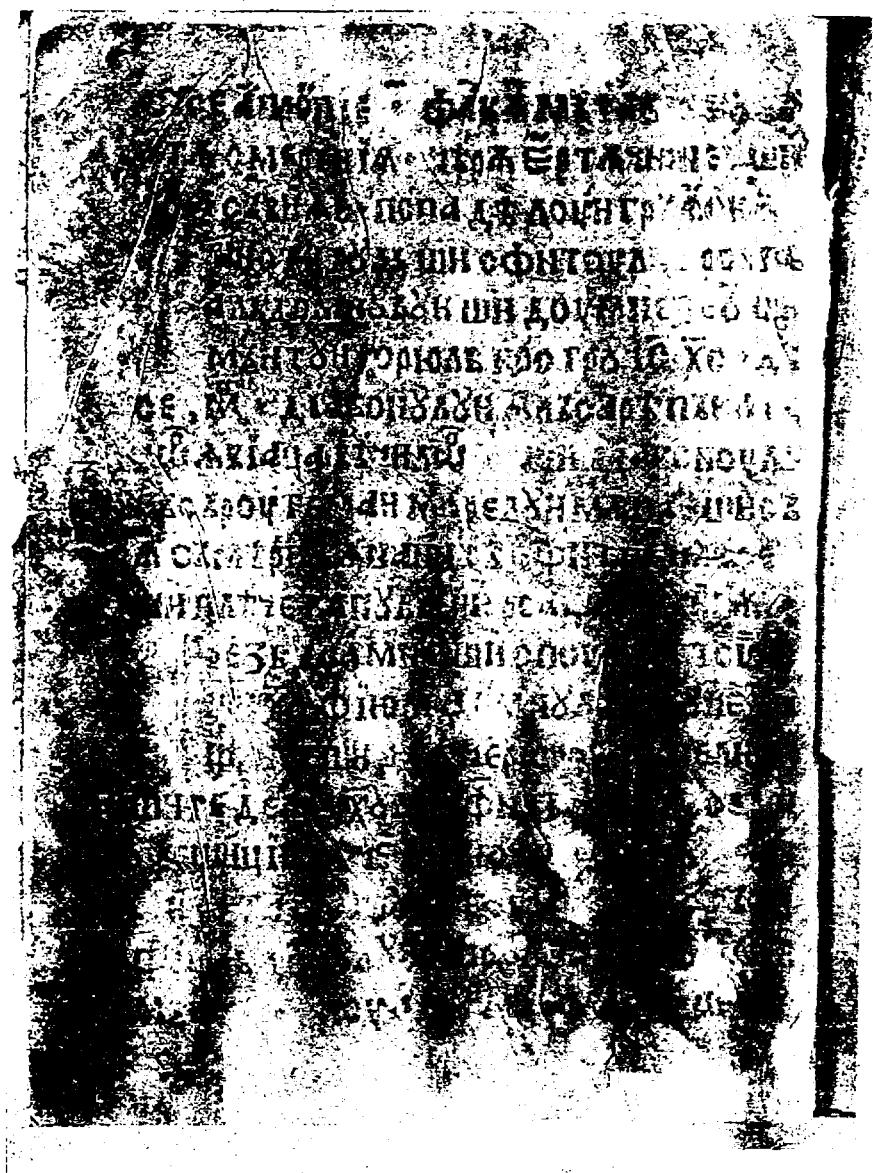


73  
 ТХА ДОУЛЧЕДЕ ШИВІАХА ФЫЖТОРЮА  
 МЪТХА ДХЪ • ШИАБМЪ ШИ ПОУХРЪ ШИ  
 ЖЕТИІН ДЕВЪКЪ • ХОТТДІАКОНЪ  
 СЪАМННТЕ КЪТРА ПОПА КЪ ОІЮА •

ОКОТЩЕ ДОАМНЕ ІСЕ ХРЕТОАСЕ  
 ДОУАЛЬ НОСТРА ДЕСФНТАЛЬ СЪ  
 АМННАЛЬ ТХЪ • ШИ ДЕСПРЕСКАХЪ  
 АМХРІЕН АПХРЖЦІЕН ТАЛЕ • ЧЕ ІННО  
 ДЕСФНЦІЩЕ НОН • ЧЕМ ЧЕСЪСЪ КЪТА  
 ТХА ШЕЗІ • ШИ ЧНТЕ НЕХЗЗЪТЬ КЪКОН  
 АПРЕВНЕЗІ • ШИ ПОДОБІЩЕ ЦНВІА  
 МАМННЕН ТАЛЕ СЪСЕДІА НОАУ ПОКЕ  
 РАТХА ТРОУААЛЬ ТХЪ ШИ ЧНТЕ СЪТХА  
 СІНЦЕ • ШИ ПОАУ ШИ ТХТХРІА ОАМЕРН  
 А • ШИ ПОАУ ШИ ТХТХРІА ОАМЕРН  
 ПРЕ ПОПРА • СФРЖИИИДЪ ШИ АМНН  
 Н • СЕ • СЕАКІНЕ ШИ ЕААААААА  
 ЧЕХАТІДЕТЧЕН ОРН • ШИ КХАААА



АМННЬ СЛАДКАЖ ОУА КРОПДЬ ЯД  
 ДЛАЧЕСТА ГРЪЛСБЖ КУТРА ПРЕД  
 ДЬ АЛОСЛОЖИЩЕ ДЕСИЗЕТОАРЕ ОУА  
 КРОПДЬ ПРЕДТЪЛС СЛАГОСЛОВЕСКИ  
 А ДІАКОНЪЛ СЪЩЕ КОМУАТА СЪЗНА  
 СФНТЪЛ ПОТНРНОСВАЩЕ ОУА КРОПДЬ  
 КЪТЪ СЪФІЕ ДЕСТЪЛ ШН ПРЕДТЪЛ  
 СЪЗНАЖ АЛАДЪРА ДХУАДН СФНТЪ  
 ДІАКОНЪЛ АМННЬ АТІА СЪСЕ А  
 НЕ ДПРЕДН ШНОСЪСЕ РОАЩЕ ДІАКОНЪ  
 А СЪСЕ АТННГА КДОУРАЮЛЪ СЪДА КЕПЕ  
 ДЕКАУТЕ КДОУТЕ ПОЦЕПЪ АКСАТ ШН  
 ПОПАСЪФ КЪТРА ДІАКОНЪЛ АТІА  
 ПОНЕСНЕРТАЮНЕ СЪТАСЪ ПОСЪА  
 ОУАТЕ ДАСОУТАПАННЕ ШНОСЪА АТІА  
 ДОА ПОПАСЪАМДО ОДШ СЪС  
 А СЪЗНАТРА ПАТ СЕН АМНННІА С  
 СЪЗНА СЪСЛА КДОТРЕ ДІАТЕА  
 ЧЕЧЕРІПТЕ ГРЪЛСБЖ КЪТРА  
 АМОПІЕТЕ



77  
 ВЕРНУДНЛЕ ТАДЕ ЗНЬ • НИНС  
 АРЕ ДАДЦІЕКА ІОУДА • ЧЕКА ТАХ  
 ЮЛЬ СПОЦІТЕ • ПОМЕНІШОУА  
 НЕАНТРАДЛІЖІА ТА • СІНОУ  
 МІЕ АПЗДЖСАД ОУНДЖ • МЕСТЕ  
 БОФІТЕЕН ТАЛЕ ДОАМНЕ • ЧЕАН  
 КІНДЕКАРТСУФЛЕУДНШІАТРА  
 ПУОН • ШІАША СІЕ • ОУМННЕТЕ  
 ІВАФНІАМІА • ФРНКАШНІА  
 АЛЕ НЕОНИ • ПОПАСІЦІЕ  
 ТАТЮА • ФОНТАПАРТ  
 АПЛА • АНІАІТ СІЕ  
 Е • ШІА • РОАЦЕ • ЗН  
 ЮНЬ • АНІАІТЕ  
 ОУСЕ • КОУМНІА  
 АНІА • ЕСКОТЕНІА • ШІА  
 ЕСКІА • АНІА • АНІА  
 ПОРОУАЛСФОНТАЛ ПОТНА  
 Е КОУМНІА • ДЕТЕНОА



П. МИЖАВКУ ДЕНОН • ДІАКОНДАЛ •  
 ШИЛОТЕШНЕАФН • ПДОУПАЧНА  
 ДШЬ ДІАКОНОВА СЗА АМЖНА СФ  
 ДАЛКАНДІ ШН МІТДЕНЦА • СЗАПРЕС  
 НЕЗЕ ТОТЪ АСФНТОУАЛ ПОТІРН • КОУ  
 О НІКЖ ШН КОУТЦАТЪ СОВОТНЦІ • КА  
 СЛАВ КАЗА НІЧЕ ОФХРЖМЪ ДЕ ТА  
 МЕНМІН СІНЪ КАЗА САВ СІРІМЖЕ •  
 МІПРЕДТОУАЛ АЧЕІТІ СІФІЕ • ТА  
 А ДЕ ДОУАТЕ ДАДЕ МОЛАНТЕА  
 ОУАТЕ ХАРЬ ДІАМОН ДЕСПОЕТСІН  
 ДА ОМЕНИЮЕНТОЮ • ДОУАТЕ  
 ТІТЕРНО СОВФЛЕТАІ •  
 ШНА ОУТІТІА ДЕЗІТІА СЕНТАН  
 ІЧКОУА СЕАВКОУІНІН ФІАЛ ДЕ СІА  
 РЕАЛ • СІНЪ • ДЕСІНТІА •  
 ІЧКОУА • АТІТІЕНЕ АФІА  
 ІД ТОУНІН • ПІЗІЧЕ ДІАЦА

СЮТРИ - АВОУТОУОА  
 ДОУЕ • ДЕРЕНТЪОУТЪОУОА • ДОУ  
 АДОУФОНТЕЕНШИПРЪСАВЕНТЕЕНААДОУ  
 МЪДЕЗЕВЪОУСКАТОАРЕ ШНАТОУТЪОУ  
 СФОНЦНАОУТЪОУ ШНАЖДЕРЪДЪАКОНЪ  
 АДОУКАЗА СФРЪШИПРЕЧЪНЪ • ШНАСФОН  
 ТААНАГОУРЪ СХЪПЪЕАПОТЪОУ ШНАС  
 АДОУМЕРЕ КЪПОКРЪОУА ШНАЧЕСТЪ  
 СФОНЪПОТЪОУ СХЪАДОУАКОНЪА КОУ  
 ЗЪОУПРЕОУОУА ШНАСХЪАТЕА  
 АДОУГРЪАПОУСЪ СХЪА



СЛАВЕ ОАМЕНІН ТАН ШЕ БАГОСЛОЖЕ  
 ШЕ ПАРТІ ТА • СЗНЬ СЗНТЬ ДТСЕ КЪ  
 АННЕКАРТ • ДІАКОНЪ ЛЕЦІННДЬ ПОТН  
 РЮАШН ПОПА СХЕЛГОСЛОУТСКЪ ОАМЕ  
 НІН КЪ СМЕРЕНІЕ • СФНТЪА ПОТН  
 ОН СЗФІЕ ПОУСЬ СПРЄ СФНТА МАСЪ  
 СЪА ПОПН ГХТАТА КУДЕННЦА • ШЕ  
 БАГЪ • СФНТЪА ЛЕЦІННЦА •  
 ДТСЕА • СФНТЪА ЛЕЦІННЦА • ГРЪА СКА  
 АННІЕ • СФНТЪА ЛЕЦІННЦА • ОДОАМНЕ ШН  
 ПРЕСПР • СФНТЪА ЛЕЦІННЦА • СМЗРІА Т  
 ШНЖ • СФНТЪА ЛЕЦІННЦА • СМЗРІА Т  
 РТІТА ДНАКОНДАШН • СХПОУЕ ШН  
 ТУА БАНДЪ АКАПЪА ЛОУН • ФІННДЪ  
 ШН СЕЗДАА ПОКЛОУЕ • А С. С. ШН  
 ПРЕТУА • СФНТЪА ЛЕЦІННЦА • СЛАВЕ СФН  
 ТЪА ПОТН • ГРЪА СКА АННІЕ • СЗ  
 С. С. БАГОСЛОЖЕ • СФНТЪА ЛЕЦІННЦА

ОУРЪ • СЕДЬМЬ РЕТЪТН  
 ШН АКУ ШН ПОУРЪ ШН АЕТН  
 КЪ • ОМЪ • МННЪ АМЪ  
 ХСЕ АМПЛЕ РОСТУА НОСТУА  
 ТАРЪ ТА ДОАМНЕ • КАСХКНТЪ  
 РІА ТА • КХСДОБНТА НОН АН  
 ОНАКЪ СФНТА ТАЙНА • ПАЗИ  
 АМНЕ АНТА ТА СФНТЕ  
 ОН • САНЕ АНТА ТА ДЕРЕСТА  
 АЕСАХЪ ДЪМЪ • Н СХПОН  
 СТЪ А СФНТА ПРОСКОМНА ІЕ • Д  
 ПОЖА ІА ОНХА ШН ГАРЪ ОЖ

ΠΗ ΤΟΥΤΩ ΕΤΑΙΡΩΝ  
ΤΟΥΤΩ ΧΕ ΔΟΜΗΘΟΥΝ ΟΥΝ ΔΕΜΕ:

ЧТОУ ЕЩЕ О СФІЦІА ТВОЮ СЛЮБИ  
 ЧІЕ МЗРІЕ ДУМЪ ТЯТЪ СЯ ШЕ ФІНОУ  
 ШЕ ДОУХЪ СФІНТЪ • А КМУ ШЕ  
 СЛОУ ШЕ АЗІА ДЕСІА •

А҃И ЖЕ ПОСЛАШЕ КОРНА҃ТЕ С҃Е ѿ НИ  
 ПРЕУТѸЛЪ С҃Ъ МОШИН С҃Е ТѢ ДА ЛЕВѢ  
 ІЕ ѾБЕЧАН • А҃И ЖЕ ПОСЛАШЕ КОРНА҃ТЕ  
 С҃Е НЕРѸГЪМЪ • А҃И ЖЕ ПОСЛАШЕ КОРНА҃ТЕ  
 С҃Е НЕРѸГЪМЪ • А҃И ЖЕ ПОСЛАШЕ КОРНА҃ТЕ

**D**LAGOSLOVINE JEALIE  
 ECKE THNE LOAM  
 PUTING ECKE HRE TUE N  
 ECKE ECKE THNE LOAM  
 TEN - HRE ECKE THNE  
 ECKE HRE ECKE THNE

ОУТЧЕ • СОНЦЕ И МѢСЯЦЕ  
 ДА ПОСЛАЮТ СЕБЕ ПЕНТАЛЕ  
 МЛАДШЕ КЪ ДОУМЪ ЗЕЛСКОУ А ТА  
 ЧАЮЩА ДА ЧЕЛЪ ЕНУДЖА ДЕСЕ КЪ  
 ТИМЕ • ПАЧЕ АДОУ ЕН ТАДЕ ДАДО  
 ВЪ ДЕСАТНАУ ТАДЕ ПРЕДНАУ АПЧ ИМ  
 АДОУ ОУН • ИМ • СОНЦЕ И МѢСЯЦЕ  
 ОУМОНАУ ТИ • ВЪ ТОУ ТАДЕ  
 ИМ • ИМ • ОУН ТЧЕ ИМ  
 ОУН ТЧЕ ДЕСАТНАУ ТАДЕ ДЕСА  
 ТАДЕ ТАДЕ ТАДЕ ТАДЕ ТАДЕ  
 ТАДЕ ТАДЕ ТАДЕ ТАДЕ ТАДЕ

## S U M A R

	<u>Pag.</u>
Cuvînt înainte . . . . .	5
Introducere . . . . .	7
Studiu de limbă . . . . .	47
Notă asupra ediției . . . . .	121
Text . . . . .	125
Indice . . . . .	149
Facsimile . . . . .	189